

一课一测

第二次修订

配语文版·与新课标教材同步 ●

七年级语文 ●

下

学生用书



主 编：鲁雅琴
吉林人民出版社

一课一测

第二次修订

配语文版·与新课标教材同步

学生用书

七年级语文 下

主 编：鲁雅琴

副 主 编：王甫侠

编 者：鲁雅琴 张文仲 徐雁飞 宫化丽 王 艳
王 敏 丰 硕 郑 丹 潘艳秋 刘玉梅
褚红霞 赵海娟 许雪飞 张椿田 王辛萍
孙萍娜 孟令禹 黄 勇



吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

策 划:吉林人民出版社综合编辑部策划室
执行策划:方春红

一课一测·七年级语文·下(配语文版新课标)

吉林人民出版社出版发行(中国·长春人民大街 7548 号 邮政编码:130022)
网址:www.zgjf.com.cn 电话:0431-5378008

主 编 鲁雅琴

责任编辑 张长平 王胜利

责任校对 梁英宇

封面设计 魏 晋

版式设计 邢 程

印刷:北京东方七星印刷厂

开本:850×1168 1/16

印张:7.75 字数:194 千字

标准书号:ISBN 7-206-02421-1/G·1472

2003 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 2 次修订 2005 年 11 月第 1 次印刷

定价:10.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

CONTENTS

目



录

第一单元	1
1 石 榴	1
2 海 燕	3
3 白 鹅	6
4 鹤 群	8
单元学习评价	11
第二单元	15
5 鲁迅自传	15
6 毛泽东的少年时代	18
7 第一千个球	21
8 少年爱因斯坦	23
单元学习评价	25
第三单元	30
9 骆驼寻宝记	30
10 地毯下的尘土	33
11 巨人和孩子	35
12 蟋蟀在时报广场	38
单元学习评价	40
第四单元	45
13 我爱这土地	45
14 乡 愁	47
15 我为少男少女们歌唱	49
16 纸 船	51
单元学习评价	53
第五单元	57
17 苏州园林	57
18 桥梁远景图	59
19 洲际导弹自述	62
20 珍奇的稀有动物——针鼹	64
单元学习评价	66

目



录

第六单元	70
21 黔之驴	70
22 陋室铭	73
23 爱莲说	75
24 口技	77
25 诗词五首	80
单元学习评价	82
第七单元	85
26 强项令	85
27 包拯	87
28 岳飞	89
29 《列子》二则	91
30 诗词五首	93
单元学习评价	95
期中学习评价	98
期末学习评价	102
答案与提示	106

第一单元



单元导学

④ 整体感知

本单元所选的文章都能抓住事物的某些特征：石榴的热烈、燕子的伶俐、白鹅的傲慢、鹤群的团队精神，作者既绘其形又传其神，生动感人。阅读这类文章，要把握作者笔下事物的特征，并由此体会作者所寄寓的思想感情，同时要学习作者观察、描摹事物的方法和优美、生动的语言。

④ 中考展望

狭义的记叙文是指以记人、叙事、写景、状物为主，对社会生活中的人、事、景、物的情态变化和发展进行叙述和描写的一类文章。记叙文的中心是文章的灵魂，是对写人、记事、写景、状物等内容的概括、提炼，是通过人、事、景、物所表现出的中心思想。在各地中考中，记叙文阅读能力的考查重点主要是：整体感知文章或语段，分析文章的结构层次，归纳其中心思想。其中，以写景、状物为主的文章的分析方法有两方面：一方面，按人物观察景物的观察点的变化，即空间变化分析；另一方面，按不同时间的不同景致的变化，即时间变化分析。

1 石 榴



随堂测评

时间：40 分钟 满分：100 分

基础巩固

练好你的基本功！

一、基础知识(每小题 5 分，共 15 分)

1. 下列加点字的注音，正确的一项是 ()

- | | |
|------------|----------|
| A. 奇崛(jué) | 枯瘠(jǐ) |
| 柔媚(mèi) | 丰腴(yú) |
| B. 辟易(bì) | 犀利(xī) |
| 玛瑙(mǎo) | 金罍(léi) |
| C. 束缚(fù) | 陆离(lú) |
| 潜溢(qiǎn) | 皓齿(hào) |
| D. 光嫩(nèn) | 唾津(tuō) |
| 琢成(zhuó) | 匀称(chèn) |

2. 辨析下列形近字。

- | | |
|------|-------|
| 锈() | _____ |
| 绣() | _____ |
| 兼() | _____ |
| 谦() | _____ |
| 刺() | _____ |
| 刺() | _____ |
| 瓣() | _____ |
| 辩() | _____ |

3. 写出下列各句所运用的修辞方法。

- (1) 单瓣的已够陆离，双瓣的更为华贵，那可不是夏季的心脏吗？ ()
- (2) 博古家所命名的各种锈彩，它都是具备着的。 ()
- (3) 秋天来了，它对于自己的戏法好像忍俊不禁地破口大笑起来，露出一口的皓齿。 ()
- (4) 石榴有梅树的枝干，有杨柳的叶片，奇崛而不枯瘠，清新而不柔媚，这风度实兼备了梅柳之长，而舍去了梅柳之短。 ()

二、课内阅读(每小题 9 分，共 27 分)

五月过了，太阳增加了它的威力，树木都把各自的伞盖伸张了起来，不想再争妍斗艳的时候，有少数的树木却在这时开起了花来。石榴树便是这少数树木中的最可爱的一种。

石榴有梅树的枝干，有杨柳的叶片，奇崛而不枯瘠，清新而不柔媚，这风度实兼备了梅柳之长，而舍去了梅柳之短。

最可爱的是它的花，那对于炎阳的直射毫不辟易的深红色的花。单瓣的已够陆离，双瓣的更

为华贵,那可不是夏季的心脏吗?

单那小茄形的骨朵已经就是一种奇迹了。你看它逐渐翻红,逐渐从顶端整裂为四瓣,任你怎样犀利的劈刀也都劈不出那样的匀称,可是谁用红玛瑙琢成了那样多的花瓶儿,而且还精巧地插上了花?

单瓣的花虽没有双瓣者的豪华,但它却更有一段妙幻的演艺,红玛瑙的花瓶儿由希腊式的安普刺变为中国式的金罍——殷周时古味盎然的一种青铜器。博古家所命名的各种锈彩,它都是具备着的。

你以为它真是盛酒的金罍吗?它会笑你呢。秋天来了,它对于自己的戏法好像忍俊不禁地破口大笑起来,露出一口的皓齿。那样透明光嫩的皓齿你在别的地方还看见过吗?

我本来就喜欢夏天。夏天是整个宇宙向上的一个阶段,在这时使人的身心解脱尽重重的束缚。因而我更喜欢这夏天的心脏。

有朋友从昆明回来,说昆明石榴特别大,子粒特别丰腴,有酸甜两种,酸者味更美。

禁不住唾津的潜溢了。

1. 本文的感情线索是什么?

2. 本文是从哪几个角度描绘石榴的? 突出了它怎样的精神和品格?

3. 本文生动形象地描绘了有情有义、充满生命力的石榴,请你也用拟人或比喻的手法描绘你所喜爱的一种植物。

能力升级

提升你的能力!

三、类文阅读(每小题9分,共27分)

玉 兰 花

三月末四月初,是玉兰花开的时节。放眼望去,一朵朵在阳光下绽开着春天的笑脸,人们的脚步不由自主地向她走去,到了近处,愈觉甚美:白的花色中隐着黄色,粉的花色中又透着紫色;大的像喇叭,小的如蝴蝶;隐然似有暗香扑鼻,似在显示春的来临、春的美丽、春的健壮。

不必说,那树下自是少不了人的,男女老少你来我往,络绎不绝。有照相的,有绘画的,更多的则是扬起头从这个树下踱到那个树下,品赏着,赞叹着,要与美同醉。看那些人儿都刚卸了笨重的冬装,脚步轻盈,体态舒展,尤其姑娘和小伙子们,花儿和阳光交相辉映在他们脸上,显示着青春的美丽和青春的健壮,正如花儿一样。

人们喜欢玉兰花的鲜美,喜欢她在冬之寒尚未尽时便给人们带来春的美景。但更吸引人的却是其另一个与众不同的特色,就是满树只见花儿不见绿叶,只有花儿独自显示着锋芒,丝毫不要陪衬的叶儿,全不似有的花儿羞答答地躲在叶的后面,靠着叶的陪衬打扮自己,她是靠自个儿的力量,勇敢地显示着自己的美丽。

但别以为这花儿不需要扶持帮助,恰恰相反,正是叶把自己的养料全给了花,才有花的美,伟大的绿叶化成养料滋育了花,把报春的功绩、人们的赞誉皆让给花,正如父子、师生一样,长辈默默的关爱培养了年轻人,年轻人奋发图强,也必能如花不辜负养料一般,使世界更美丽!

1. 文章第一自然段运用了哪几种表达方式? 从哪些方面描写了玉兰花的美?

2. 玉兰花有什么特色?

3. 作者描写玉兰花时联想到了什么?

四、书面表达(11分)

用“争奇斗妍”“忍俊不禁”“趣味盎然”这三个词语展开想象和联想,写一段话。要求:至少运用一种修辞方法,50字左右。

五、口语交际(10分)

某校初三(6)班同学在阅读《西游记》时,对猪八戒这个人物有两种不同的看法,为此,老师组织了一场辩论会。假如你是正方,针对反方辩词该怎么说?

反方:我方认为,猪八戒好吃懒做,见识短

浅,在取经的路上,意志不坚定,遇到困难就嚷嚷着要散伙。

正方: _____

中考演练

试试你的身手!

(2005·大连)下面几行文字优美生动,请你读一读,然后完成(1)~(4)题。(10分)

生命是盛开的花朵,绚丽多姿,灿烂芬芳;
生命是隽永的诗篇,清新流畅,意蕴深长;
生命是优美的乐曲,音律和协,婉转悠扬;
_____,汹涌澎湃,浩浩荡荡。

- (1)第一行中,加点字“绚”的读音为_____。
- (2)第二行中,加点词“隽永”的意思是_____。
- (3)第三行中,有一个错别字,它是_____,应改为_____。
- (4)仿照前三行的句式,把第四行句子补充完整。

你有做错的题吗?请你更正过来!



片断作文练习

陶渊明爱菊花,周敦颐爱莲花……可见,花可以表达人的情感。写一两段话,描绘你喜欢的一种花,并说明喜欢的原因。(200~300字)

2 海 燕



随堂测评

时间:40分钟 满分:100分

基础巩固

练好你的基本功!

一、基础知识(每小题5分,共15分)

1. 下列加点字的注音,正确的一项是 ()

- | | |
|-------------|----------|
| A. 轻飏(sī) | 隽妙(juàn) |
| 粼粼(líng) | 晶莹(yǐng) |
| B. 黠纹(hú) | 憩息(qì) |
| 安巢(cháo) | 薄纱(báo) |
| C. 寒劣(jiǎn) | 斜掠(luě) |
| 匾额(biān) | 浮宅(zhái) |
| D. 皎洁(jiǎo) | 忧戚(qī) |
| 劲俊(jùn) | 缕缕(lǚ) |

2. 下列词语中,没有错别字的一项是 ()

- A. 犹戚 湊成 翼尖 船栏
- B. 吹拂 伶俐 荡漾 烂漫
- C. 隽逸 奔驰 纤细 皱纹
- D. 皓莽 安闲 蔚篮 旷亮

3. 根据课文,判断下列说法的正误。

- (1)课文用插叙的方法对故乡的小燕子在“烂漫无比的春天”里活动的情景,进行了细致地描写,勾画了一幅“隽妙无比的春景的图画”。 ()
- (2)作者满怀思乡之情,但他并没有直抒胸臆,

而是将浓浓的“乡愁”寄托在小小的海燕身上。()

(3)全文以“乡愁”为行文线索。()

(4)“燕子归来寻旧垒”的意思是春天来了,燕子回来寻找旧时的巢。语出唐代阮逸女《鱼游春水词》。()

二、阅读课文回答问题(每小题5分,共20分)

1.第一自然段中,作者通过对小燕子的外貌、神态的描写,突出了小燕子的什么特点?

2.“燕子归来寻旧垒”和“还是去年的主,还是去年的宾”分别运用了什么修辞方法?

3.“他们宾主间是如何的融融泄泄呀!”表明燕子与主人的关系怎样?

4.文中最后一句话的作用是什么?

能力升级

提升你的能力!

三、类文阅读(每小题5分,共30分)

燕子

席慕容

初中的时候,学会了那一首《送别》的歌,常常爱唱:

“长亭外,古道边,芳草碧连天……”

有一个下午,父亲忽然叫住我,要我从头再唱一遍。很少被父亲这样注意过的我,心里觉得很兴奋,赶快再从开头来好好地唱一次:

“长亭外,古道边……”刚开了头,就被父亲打

断了,他问我:

“怎么是长亭外?怎么不是长城外呢?我一直以为是长城外啊!”

我把音乐课本拿出来,想要向父亲证明他的错误。可是父亲并不想看,他只是很懊丧地对我说:

“好可惜!我一直以为是长城外,以为写的是我们老家,所以第一次听这首歌时就特别地感动,并且一直没有忘记,想不到竟然这么多年是听错了,好可惜!”

父亲一连说了两个“好可惜”,然后就走开了,留我一个人站在空空的屋子里,不知道如何是好。前几年刚搬到石门乡间的时候,我还怀着凯儿,听医生的嘱咐,一个人常常在田野间散步。那个时候,山上还种满了相思树,苍苍翠翠的,走在里面,可以听到各式各样的小鸟的鸣声,田里面也总是绿意盎然,好多小鸟也会很大胆地从我身边飞掠而过。

我就是那个时候看到那一只孤单的小鸟的,在田边的电线杆上,在细细的电线上,它安静地站在那里,黑色的羽毛,像剪刀一样的双尾。

“燕子!”我心中像触电一样地呆住了。

可不是吗?这不就是燕子吗?这不就是我从没有见过的燕子吗?这不就是书里说的、外婆歌里唱的那一只燕子吗?

在南国的温热的阳光里,我心中开始一遍又一遍地唱起外婆爱唱的那一首歌来了:

“燕子啊!燕子啊!你是我温柔可爱的小小燕子啊……”

在以后的好几年里,我都会常常看到这种相同的小鸟。有的时候,我是牵着凯儿;有的时候,我是抱着凯儿。每一次,我都会兴奋地指给孩子看:“快看!宝贝,快看!那就是燕子,那就是妈妈最喜欢的小小燕子啊!”

怀中的凯儿正咿呀学语,香香软软的唇间也随着我说出一些不成腔调的儿语。天好蓝,风好柔,我抱着我的孩子,站在南国的阡陌上,注视着那一只黑色的安静的飞鸟,心中充满一种朦胧的欢喜和一种朦胧的悲伤。

一直到了去年的夏天,因为一个部门的邀请,我和几位画家朋友一起,到南部的一个公园写生,在一本报道垦丁附近天然资源的书里,我看到了

我的燕子。图片上的它有着一样的黑色羽毛、一样的剪状的双尾，然而，在图片下的解释和说明里，却写着它的名字“乌秋”。

在那个时候，我的周围有着许多的朋友，我却忽然之间觉得非常的孤单。在我的朋友里，有好多位是在这方面很有研究的专家，我只要提出我的问题，一定可以马上得到解答，可是我在那个时候惟一的反应，却只是把那本书静静地合上，然后静静地走了出去。

在那一刹那，我忽然体会出多年前的那一个下午，父亲失望的心情了。其实，不必向别人提出问题，我自己心里也已经明白了自己的错误。但是，我想，虽然有的时候，在人生的道路上，我们是应该面对所有的真相，可是，有的时候，我们实在也可以保存一些小小的美丽的错误，与人无害，与世无争，却能带给我们非常深沉的安慰的那一种错误。

我实在是舍不得我心中的那一只小小的燕子啊！

1. 给下列词语中加点的字注音。

懊丧() 嘱咐()
阡陌() 刹那()

2. 父亲为什么对“长城外”这一歌词情有独钟？表达了他怎样的感情？

3. 当得知“乌秋”并非燕子时，“我”惟一的反应是什么？“我”体会出了什么？

4. “我自己心里也已经明白了自己的错误”，对于这个“错误”你怎样理解？

5. 怎样理解“我实在是舍不得我心中的那一只小小的燕子啊”这句话的深刻含义？

6. 燕子一向是作家们笔下的宠物，结合自己的生活体验，把你对燕子的了解写在下面。

四、书面表达(10分)

对对联。

(1)上联：读好书乐趣无穷

下联：_____

(2)上联：_____

下联：学子论古今

五、口语交际(15分)

润扬大桥开通了。作为某校的一名小记者，如果你将就这件事分别采访扬州市市长、旅游局局长，你想问一个什么问题？怎样发问？请将你的问话写出来。

中考演练

试试你的身手！

(2005·长沙)阿宁发现下面两家店铺橱窗上各有一个错别字，请找出并加以改正。(10分)

(1)公用电话 长途直播

(2)新款手机 震撼上市

(1)(某公用电话亭)_____应改为_____

(2)(某手机专卖店)_____应改为_____

你有做错的题吗？请你更正过来！



片断作文练习

月是故乡明，你有过思乡的感受吗？请以“故乡”为话题，写一篇200—300字的小作文。

3 白 鹅



随堂测评

时间：40分钟 满分：100分

基础巩固

练好你的基本功！

一、基础知识(每小题5分，共15分)

1. 下列加点字的注音，正确的一项是 ()

- | | |
|------------|-----------|
| A. 北碚(bù) | 头颈(jǐng) |
| 猥鄙(wěi) | 引吭(háng) |
| B. 狂吠(fèi) | 呵斥(chì) |
| 分饒(wǎn) | 盛饌(zhuàn) |
| C. 窥伺(kuī) | 寂寥(liáo) |
| 岑寂(cén) | 点缀(zhuì) |
| D. 局促(cù) | 奢侈(chǐ) |
| 冥顽(míng) | 轧轧(yà) |

2. 下列词语中，书写有误的一项是 ()

- A. 麒麟 精采 叫嚣 左顾右盼
B. 篱笆 琐碎 局促 三眼一板
C. 譬如 饭罐 简陋 蹑手蹑脚
D. 捡起 敏捷 骆驼 小心翼翼

3. 指出下列句子所运用的修辞方法。

- (1) 鹅则对无论何人，都是厉声呵斥；要求喂食时的叫声，也好像大爷嫌饭迟而怒骂小使一样。 ()
- (2) 而在它的叫声、步态、吃相中，更表示出一种傲慢之气。 ()
- (3) 鹅的步调从容，大模大样的，颇像京剧里的净角出场。 ()
- (4) 因此鹅的吃饭，非有一人侍候不可。真是架子十足的！ ()

二、课内阅读(每小题10分，共30分)

这白鹅，是一位将要远行的朋友送给我的。这朋友住在北碚，特地从北碚把这鹅带到重庆来送给我。我亲自抱了这雪白的大鸟回家，放在院子内。它伸长了头颈，左顾右盼。我一看这姿态，想道：“好一个高傲的动物！”凡动物，头是最主要的部分。这部分的形状，最能表明动物的性格。

例如狮子、老虎，头都是大的，表示其力强。麒麟、骆驼，头都是高的，表示其高超。狼、狐、狗等，头都是尖的，表示其刁奸狠鄙。猪猡、乌龟等，头都是缩的，表示其冥顽愚蠢。鹅的头在比例上比骆驼更高，与麒麟相似，正是高超的性情的表示。而在它的叫声、步态、吃相中，更表示出一种傲慢之气。

鹅的叫声，与鸭的叫声大体相似，都是“轧轧”然的。但音调上大不相同。鸭的“轧轧”，其音调琐碎而愉快，有小心翼翼的意味；鹅的“轧轧”，其音调严肃郑重，有似厉声呵斥。它的旧主人告诉我：养鹅等于养狗，它也能看守门户。后来我看到，果然凡有生客进来，鹅必然厉声叫嚣，甚至篱笆外有人走路，它也要引吭大叫，其叫声的严厉，不亚于狗的狂吠。狗的狂吠，是专对生客或宵小用的；见了主人，狗会摇头摆尾，呜呜地乞怜。鹅则对无论何人，都是厉声呵斥；要求饲食时的叫声，也好像大爷嫌饭迟而怒骂小使一样。

鹅的步态，更是傲慢了。这在大体上也与鸭相似。但鸭的步调急速，有局促不安之相。鹅的步调从容，大模大样的，颇像京剧里的净角出场。这正是它的傲慢的性情的表现。我们走近鸡或鸭，这鸡或鸭一定让步逃走。这是表示对人惧怕。所以我们要捉住鸡或鸭，颇不容易。那鹅就不然：它傲然地站着，看见人走来简直不让；有时非但不让，竟伸过颈子来咬你一口。这表示它不怕人，看不起人。但这傲慢终归是狂妄的。我们一伸手，就可一把抓住它的项颈，而任意处置它。家禽之中，最傲人的莫过于鹅，同时最容易捉住的也莫过于鹅。

1. 本文开头先交代白鹅的来历，“我”对它的初步印象是什么？

2. 本文运用什么手法描写白鹅的叫声和步态特点的? 试举文中的句子加以分析。

3. 你喜欢哪种动物? 说说你喜欢这种动物的理由。

能力升级

提升你的能力!

三、类文阅读(每小题6分,共30分)

母 鸡 老 舍

一向讨厌母鸡。不知怎样受了一点惊恐。听吧,它由前院嘎嘎到后院,由后院再嘎嘎到前院,没结没完,而并没有什么理由;讨厌!有的时候,它不这样乱叫,可是细声细气的,有什么心事似的,颤颤巍巍的,顺着墙根,或沿着田坝,那么扯长了声如怨如诉,使人心立刻结起个小疙瘩来。

它永远不反抗公鸡。可是,有时候却欺侮那最忠厚的鸭子。更可恶的是它遇到另一只母鸡的时候,它会下毒手,乘其不备,狠狠地咬一口,咬下一撮儿毛来。

到下蛋的时候,它差不多是发了狂,恨不能使全世界都知道它这点成绩;就是聋子也会被它吵得受不下去。

可是,现在我改变了心思,我看见一只孵出一群小雏鸡的母亲。

不论是在院里,还是在院外,它总是挺着脖子,表示出世界上并没有可怕的东西。一个鸟儿飞过,或是什么东西响了一声,它会立刻警戒起来,歪着头儿听;挺着身儿预备作战;看看前,看看后,咕咕的警告鸡雏要马上集合到它身边来!

当它发现了一点可吃的东西,它咕咕地紧叫,啄一啄那个东西,马上便放下,教它的儿女吃。结果,每一只鸡雏的肚子都圆圆地下垂,像刚装了一两个汤圆儿似的,它自己却消瘦了许多。假若有别的大鸡来抢食,它一定会出击,把它们赶出老

远,连大公鸡也怕它三分。

它教给鸡雏们啄食、掘地、用土洗澡,一天教多少次。它还半蹲着——我想这是相当劳累的——教它们挤在它的翅下、胸下,得一点温暖。它若伏在地上,鸡雏们有的便趴在它的背上,啄它的头或别的地方,它一声也不哼。

在夜间若有什么动静,它便放声啼叫,顶尖锐、顶凄惨,使任何贪睡的人也得起来看看,是不是有了黄鼠狼。

它负责、慈爱、勇敢、辛苦,因为它有了一群鸡雏;它伟大,因为它是鸡母亲,一个母亲必定就是一位英雄。

我不敢再讨厌母鸡了。

1. 文章开头首先写出作者对母鸡的印象是_____。

2. 后来作者改变了对母鸡的看法,他怎样评价母鸡?

3. 比较作者对母鸡前后不同的看法,说说文章运用了怎样的写法。

4. “连大公鸡也怕它三分”表现了母鸡怎样的特点?

5. 文末的“我不敢再讨厌母鸡了”一句表达了作者怎样的思想感情?

四、书面表达(10分)

仿照下面的比喻形式,另写一组句子。要求:选择新的本体和喻体,意思完整。

童年是旭日,
老年是夕阳,
旭日生机勃勃,
夕阳光辉灿烂。

评委的公正和一视同仁。

- B. 长江后浪推前浪,一代更比一代强,年轻人能赶上我,我十分欣慰。
- C. 我虽然是个老头子,但我的心态年轻,我永不服老,所以能与年轻人同台获奖。
- D. 一个人年轻时同老头子一同获奖,表示他已经成名;可年老时还能同小伙子一同获奖,说明他尚未落伍。

中考演练

试试你的身手!

(2005·湖北)为2005年春节晚会上出现的一副对联的上联“八百里洞庭凭岳阳壮阔”选配下联,最恰当的一项是(7分) ()

- A. 五千年盛世欣太平今日
- B. 两千年赤壁览黄鹤风流
- C. 九万里中华创锦绣未来
- D. 十三亿尧舜建古国文明

五、口语交际(8分)

台湾诗人余光中曾参加一次文艺大奖颁奖仪式,获奖者大都是黑发晚辈,只有余光中是白发老者。余光中风趣睿智的致辞赢得了满堂喝彩,他的致辞是 ()

- A. 我这老头子能与年轻人一同获奖,首先感谢

你有做错的题吗?请你更正过来!



片断作文练习

你喜欢哪种动物?说说你喜欢这种动物的理由。(200—300字)

4 鹤 群



随堂测评

时间:40分钟 满分:100分

基础巩固

练好你的基本功!

一、基础知识(每小题4分,共8分)

1. 下列加点字的注音,有误的一项是 ()

- A. 煦煦(xù) 苍穹(qióng)
闪烁(shuò) 络绎不绝(yì)
- B. 翌日(yì) 踪影(zōng)
凝眸(mù) 束手无策(shù)
- C. 蜿蜒(wān) 剽悍(biāo)
伫立(zhù) 精疲力竭(jié)
- D. 绮丽(qǐ) 清澈(chè)
混乱(hùn) 缓缓下坠(zhuì)

2. 下列词语中,没有错别字的一项是 ()

- A. 悠然 崩溃 螺旋 优哉游哉
- B. 翱翔 啼鸣 飞蛾 无计于事
- C. 飓风 宛如 苍鹰 光莹耀眼
- D. 漩涡 灰复 鹤姿 无可言喻

二、阅读课文回答问题(每小题8分,共32分)

1. 文章开头对天气的交代及“山下先生”对鹤群的介绍在文中起什么作用?

2. 在“鹤鹰大战”的场面中,鹤作为个体较量中的弱者,为什么最终能获得胜利?你对此有何感想?

3. 在文中找出两个运用拟人修辞方法的句子,并说明运用拟人修辞方法的作用。

4. 在课文最后,作者是怎样祝福鹤群的?

能力升级

提升你的能力!

三、类文阅读(每小题 8 分,共 32 分)

蚂蚁壮歌

金 马

兴许是染上了人类容易“自视过高”的通病,我自幼对蚂蚁之类的小生灵曾长期瞧不起。

记得是在一九六五年的一次座谈会上,当话题转到生物界时,吴晗同志说:“我看蚂蚁的小小王国,就很有趣,能不能写成一本书呢?”我当时听了,心里觉得好笑:区区蚂蚁,何足挂齿!

后来,倒是一位英国老殖民主义者的言论刺激了我对蚁国的兴趣。因为他竟把发展中国家统统诬蔑为“蚂蚁之国”,于是,我不免产生了一个兴味很足的念头:我倒要看看这个小小的昆虫世界是不是真的像殖民佬贬斥得那般没有出息,探索一下它们到底是在怎样铺排着自己的生活。

此后不久,我陪朋友到香山畅游。漫步来到双清,只见对面石壁上蠕动着一长条黑线,好奇心驱使我上前仔细查看,发现是一队蚂蚁正背负着种种食物搬家呢。我的朋友正好有丰富的生物学知识,看到我认真的神情,凑趣说道:“这是蚂蚁发现巢穴面临威胁,正在紧张地备战呢!”我不禁伫立良久,看着这群骤然临危而不惊的小生灵,

竟比临战的人类显得还要镇静,不由得产生了怜爱之情。

接着这位朋友讲述了南美洲一个森林边缘发生的故事:有一天,由于游客的不慎,使临河的一片草丛起火了,顺着风势游走的火舌像一条红色的项链,开始围向一个小小的丘陵。这时,一位明眼的巴西向导忽然向我们叫道:“一群蚂蚁被火包围了!”我们随着他指点的方向看去,可不是,被火舌缩小着的包围圈里已经变成黑压压的一片。“这群可怜的蚂蚁肯定要葬身火海了。”我心里惋惜地想着。火舌肆虐的热浪里已夹杂着蚂蚁被焚烧而发出的焦臭气味。可万万没想到,这区区的弱者并没有束手待毙,竟开始迅速地扭成一团,突然向河岸的方向突围滚去。蚁团在火舌舐动的草丛间越来越迅速地滚动着,并不断发出外围蚂蚁被烧焦后身体爆裂的声响,但是蚁团却不见缩小。显然,这外层被烧焦的蚁国英雄们至死也不松动丝毫,肝胆俱裂也不放弃自己的岗位。一会儿,蚁团冲进河流里,随着蚁团向对岸滚动的过程中,河面上升起一小层薄薄的烟雾……

我听着这则蚁国发生的真实故事,像听着一曲悲壮的生命之歌。小小的蚂蚁其重量不足毫克,真正是比毫毛还要轻上十倍、百倍。然而,在遇到重大伤亡的火灾面前,竟然能如此沉着、坚定、团结一致,不惜个体牺牲,以求得种族的生存;其斗争的韧性、其脱险方式的“机警”又是如此无以复加的感人,这怎能不发人深思,令人油然而生出敬慕的情感来呢?

逐渐地,我自感到原先那种认为“区区蚂蚁,何足挂齿”的想法,实在是太无知、太浅薄了。

1. 这篇文章的感情线索是怎样的?在文中找出关键的词语回答。

2. 从文章的感情线索可以看出这篇文章采用了怎样的写法?

3. 本文赞颂了蚂蚁的什么精神?

4. 读完这篇文章后,你体会最深的是什么?

- A. 新苗文学社请张老师给社员们上写作辅导课。李明同学道谢说:“您的辅导课水平很高,对我们有一定的帮助,谢谢!”
- B. 刘伟同学随父亲到父亲的同事家去做客,主人问他高兴不高兴,刘伟说:“光临寒舍,非常高兴!”
- C. 星期天,张慧在家帮奶奶做家务,同学郭芳要上街买衣服,找她去“参谋参谋”。张慧说:“你稍等一等,我把这件事做完了就陪你去,好吗?”
- D. 街坊陈阿姨串门来了,小莉热情接待。她说:“欢迎阿姨!您好久没到我家来了,很忙吧?请到墙角那把椅子上坐一坐!”

中考演练

试试你的身手!

四、书面表达(8分)

下面是两个寓理于物的例句,请你另选一件物品,写一个既符合物品特点,又包含生活道理的句子。

例句(1):蜡烛——站得不端正的,必然泪多命短。

例句(2):月亮——正因为有圆有缺,才使人不感到乏味。

五、口语交际(8分)

在下列语言环境中,说话最得体的一项是

()

1. (2005·兰州)根据拼音写出汉字。(4分)

(1)月亮西斜了,一副意兴 lánshān 的样子。

()

(2)桥在河上,位置较低,kuí 情 duó 理,不可能使人产生月亮从那个方向落下去的印象。

()

(3)它是那么小;你呢,却长得这么 kuíwú!

()

(4)这些顾客,多是短衣帮,大抵没有这样 kuòchuò。

()

2. (2005·兰州)根据下面的语言材料,运用对偶知识对出下联。(8分)

春天时,湖水涨满,水天一色,船行湖中,如行天上;秋日里,山色斑斓,山景如画,人游山中,如行画中。

上联:春水船如天上坐

下联:_____

你有做错的题吗?请你更正过来!



片断作文练习

“团结就是力量”,很多实践都证明这一真理,生活中你有留心观察到这一点了吗?请写出你的发现,200-300字。

单元学习评价

检测时间:90 分钟 满分:100 分

一、基础知识(每小题 4 分,共 20 分)

1. 下列加点字的注音,正确的一项是 ()

- A. 犀利(xī) 轻颺(sī)
蹇劣(qiǎn) 络绎不绝(yì)
B. 辟易(bì) 鄰鄰(lín)
猥鄙(wèi) 束手无策(cè)
C. 奇崛(qū) 隽妙(juàn)
窥伺(kuī) 忍俊不禁(jīn)
D. 丰腴(yú) 憩息(qì)
分婉(miǎn) 融融泄泄(yì)

2. 下列词语中,书写有误的一项是 ()

- A. 玛瑙 忧戚 盛饌 岑寂
B. 唾津 冥顽 奢侈 剽悍
C. 枯瘠 叫嚣 蜿蜒 凝眸
D. 柔媚 引吭 翌日 伫立

3. 下列各句中,没有运用修辞方法的一项是

- A. 说时迟,那时快,一只鹤被苍鹰抓住,痛苦地扑打着翅膀,落向下方。
B. 上百只鹤恰似飘摇于飓风中的鸿毛,轻盈飞扬;又如海中的巨大漩涡,缓缓升腾。
C. 见了它们,游子们能不引起至少是轻烟似的,一缕两缕的乡愁么?
D. 赖有这一只白鹅,点缀庭院,增加生气,慰我寂寥。

4. 依次填入句中横线处的成语,正确的一项是

- (1)秋天来了,它对于自己的戏法好像地破口大笑起来,露出一口的皓齿。
(2)它伸长了头颈,。我一看这姿态,想道:“好一个高傲的动物!”
(3)战斗继续了好长一段时间。苍鹰虽然壮勇剽悍,可是寡不敌众,。
(4)邻近的鸡也很多,也常地来偷鹅的饭吃。

- A. 忍俊不禁 蹑手蹑脚
左顾右盼 束手无策
B. 左顾右盼 忍俊不禁

- 束手无策 蹑手蹑脚
C. 忍俊不禁 左顾右盼
束手无策 蹑手蹑脚
D. 蹑手蹑脚 束手无策
左顾右盼 忍俊不禁

5. 下列说法中,有误的一项是 ()

- A. 《石榴》是文学大师郭沫若的一篇作品。文章立意深刻,文才斐然,特别是作者借石榴寄托个人志向、抒发感情的写法值得我们学习。
B. 郑振铎是我国现代著名作家、文学史家。作者满怀思乡之情写了《海燕》这篇文章,但作者并没有直抒胸臆,而是将浓浓的“乡愁”寄托在小小的海燕身上。
C. 老舍笔下的白鹅曾给他的家人以物质帮助和精神慰藉,让他始终“恋恋不忘”,记忆犹新。
D. 江口渚对鹤群的描写多是融于叙述之中的动态描写,很少有静态描写,这是这篇文章与前三篇文章在写法上的不同之处。

二、阅读理解(共 50 分)

(一)海 燕

郑振铎

乌黑的一身羽毛,光滑漂亮,积伶积俐,加上一双剪刀似的尾巴,一对劲俊轻快的翅膀,凑成了那样可爱的活泼的一只小燕子。当春间二三月,轻颺微微地吹拂着,如毛的细雨无因的由天上洒落着,千条万条的柔柳,齐舒了它们的黄绿的眼,红的白的黄的花,绿的草,绿的树叶,皆如赶赴市集者似的奔聚而来,形成了烂漫无比的春天时,那些小燕子,那么伶俐可爱的小燕子,便也由南方飞来,加入了这个隽妙无比的春景的图画中,为春光平添了许多的生趣。小燕子带了它的双剪似的尾,在微风细雨中,或在阳光满地时,斜飞于旷亮无比的天空之上,唧的一声,已由这里稻田上,飞到了那边的高柳之下了。再几只却隽逸地在粼粼如粼纹的湖面横掠着,小燕子的剪尾或翼尖,偶沾了水面一下,那小圆晕便一圈一圈地荡漾开去。

那边还有飞倦了的几对，闲散地憩息于纤细的电线上——嫩蓝的春天，几支木杆，几痕细线连于杆与杆间，线上停着几个粗而有致的小黑点，那便是燕子。那是多么有趣的一幅图画呀！还有一个个的快乐家庭，他们还特地为的小燕子备了一个两个小巢，放在厅梁的最高处，假如这家有了一一个匾额，那匾后便是小燕子最好的安巢之所。第一年，小燕子来住了；第二年，我们的小燕子，就是去年的一对，它们还要来住。

“燕子归来寻旧垒。”

还是去年的主，还是去年的宾，他们宾主间是如何的融融泄泄呀！偶然的有几家，小燕子却不来光顾，那便很使主人忧戚，他们邀召不到那么隽逸的嘉宾，每以为自己运命的蹇劣呢。

这便是我们故乡的小燕子，可爱的活泼的小燕子，曾使几多的孩子欢呼着，注意着，沉醉着，曾使几多的农人、市民忧戚着，或舒怀地指点着，且曾平添了几多的春色，几多的生趣于我们的春天的小燕子！

如今，离家是几千里！离国是几千里！托身于浮宅之上，奔驰于万顷海涛之间，不料却见着我们的小燕子。

这小燕子，便是我们故乡的那一对，两对么？便是我们今春在故乡所见的那一对，两对么？

见了它们，游子们能不引起至少是轻烟似的，一缕两缕的乡愁么？

海水是皎洁无比的蔚蓝色，海波平稳得如春晨的西湖一样，偶有微风，只吹起了绝细绝细的千万个粼粼的小皱纹，这更使照晒于初夏之太阳光之下的、金光灿烂的水面显得温秀可喜。我没有见过那么美的海！天上也是皎洁无比的蔚蓝色，只有几片薄纱似的轻云，平贴于空中，就如一个女郎，穿了绝美的蓝色夏衣，而颈间却围绕了一段绝细绝轻的白纱巾。我没有见过那么美的天空！我们倚在青色的船栏上，默默地望着这绝美的海天；我们一点杂念也没有，我们是被沉醉了，我们是被带入晶莹的天空中了。

就在这时，我们的小燕子，二只，三只，四只，在海上出现了。它们仍是隽逸地从容地在海面上斜掠着，如在小湖面上一样；海水被它的似剪的尾与翼尖一打，也仍是连漾了好几圈圆晕。小小的燕子，浩莽的大海，飞着飞着，不会觉得倦么？不

会遇着暴风疾雨么？我们真替它们担心呢！

小燕子却从容地憩着了。它们展开了双翼，身子一落，落在海面上了，双翼如浮圈似的支持着体重，活是一只乌黑的小水禽，在随波上下地浮着，又安闲，又舒适。海是它们那么安好的家，我们真是想不到。

在故乡，我们还会想像得到我们的小燕子是这样的一个海上英雄么？

海水仍是平贴无波，许多绝小绝小的海鱼，为我们的船所惊动，群向远处窜去；随了它们飞窜着，水面起了一条条的长痕，正如我们当孩子时用瓦片打水漂在水面所划起的长痕。这小鱼是我们小燕子的粮食么？

小燕子在海面上斜掠着，浮憩着。它们果是我们故乡的小燕子么？

啊，乡愁呀，如轻烟似的乡愁呀！

1. 给下列词语中加点的字注音。(4分)

忧戚() 皎洁()

隽逸() 安巢()

2. 文章第一自然段运用了什么描写方法来描写小燕子的？突出了小燕子怎样的特点？(3分)

3. 全文的行文线索是什么？文章的前一部分是运用什么方法对故乡的小燕子进行描写的？(3分)

4. 作者在文章的后一部分说小燕子是“海上的英雄”，其原因是什么？(4分)

5. “它们果是我们故乡的小燕子么”这句话表达了作者怎样的感情？(4分)