

智慧丛书



韩非子的

智慧

权术人生

ZHI HUI CONG SHU

智慧丛书——

韩非子的智慧

王和平 编

海南摄影美术出版社

责任编辑：陈居茂

美术设计：杨 涛

文字校对：杨 萍

智慧丛书——

韩非子的智慧

王和平 编

海南摄影美术出版社出版发行

海口市沿江三东路大龙别墅 A-11

全国新华书店经销

中山市迪丽彩色印刷厂印刷

毫米 850 × 1168 开本 32 印张 8

1997 年 4 月第 1 次制版 1997 年 4 月第 1 次印刷

印数：1—5000 册

ISBN7-80571-825-3/J·595

定价：13.80 元

前 言

本书是根据《中华人民共和国国家标准》(GB 3100-3102) 编制的。

代，又历经忧患求索的百年近代，世界文化已在冲击中国人的生存方式。该如何确立中国人的人生路，我总认为无论是作为一种一脉相承的文化溯源，还是作为一种精神参照与启迪，都莫如了解中国圣贤人生，莫如将我们平凡的人生从圣贤人生与学说找到佐证，找到丰泉。所谓古人不见今时月，今月曾经照古人。正是由此理解，由此思付，我尝试撰写了《庄子的智慧》，问世以来即引起读者的关注与欢迎，并且成为我组织一套《智慧丛书》的直接引线。

我大致想好了，依然如《庄子的智慧》一样，一书写一圣贤人物。我还不揣简陋，以我的《庄子的智慧》为范本，用一种随笔的文体与笔调，古今结合，史论结合，圣贤人生与凡生结合，我还要求每一位作者对他所写的圣贤人物，结合自己的人生阅历对圣贤写出独特的人生体验。我请了我的多位具卓越才识的朋友，他们都极热心地加盟这套书的写作，并至顺利完成。

现在书出版了，我需感谢我的朋友们，感谢出版社，希望更多的读者喜欢他。

目 录

前言	(1)
----------	-----

话说韩非子

悲喜剧:韩非及其书的命运	(1)
思想:兼容并蓄	(5)
自私:人性的弱点	(7)
立足现实世异备变	(9)
集权:法术热三位一体	(11)
君贤国强人生的理想境界	(12)

君道

君道	(17)
自持	(18)
集思广益	(19)
善于将将	(20)
御臣之隔	(22)
防微杜渐	(23)
矫正之术	(25)
因好恶、行赏罚	(26)
株连惩奸	(27)
假戏真做	(28)
籍用他人的眼睛	(29)
乖违	(31)
六反	(32)
八说	(33)
君主的颠倒	(34)
谁的责任	(35)
根源	(36)
警钟长鸣	(38)
君主之戒	(39)
舍近求远	(40)

投鼠忌器	(41)
西门豹邺	(42)
取人之长,补己之短	(43)
前车之鉴	(45)
唇亡齿寒,虢亡虞灭	(46)
女色歌舞毁政	(47)
齐桓公之死	(49)
远游差点让成的悲剧	(50)
刚复自用	(52)
救星梦	(53)
从自身做起	(55)
讳疾忌医的代价	(56)
诚信	(57)
桃李不言,下自成蹊	(58)
君主要做世人的榜样	(60)

安危兴衰

四道	(63)
安危之道	(64)
霸王之道	(65)
财货之道	(66)
鬼神之道	(68)
生杀予夺	(70)
控臣	(71)
三劫	(72)
显露了内心世界的祸患	(74)
五壅	(75)
走自己的路	(77)
先王不可效法	(78)
愚蠢的宣传	(79)
郢书燕说	(80)
郑人买履	(81)
游戏终归是游戏	(82)
变法易俗	(84)

不能师古	(85)
社会不同, 风俗不同	(86)
社会不同, 处事不同	(88)
守株待兔	(89)
务虚与务实	(91)
无益之臣	(92)
经术礼义乱法	(93)
虚浮的仁义之道	(94)
先王自己坏了法度	(95)

法、术、势

祸福生于法	(99)
法是国家乘坐的车船	(100)
立法三章	(101)
伏虎于匣	(102)
破旧立新	(103)
执法	(105)
法不可释	(106)
以法择人	(107)
行法效应	(108)
私心公义	(109)
无法之弊	(111)
心治	(112)
巧匠失了规矩	(113)
尊严、权威化解了	(114)
官吏权重	(116)
法与术	(117)
以权术辅法令	(118)
申、商之憾	(119)
斩首者为医匠	(120)
权术之下, 臣不可叛	(121)
法术是帝国的玉	(122)
圣人执要	(124)
操弓不弛	(125)

剪枝	(126)
名正物定	(127)
权势不能借人	(128)
徭役多,君权削	(129)
飞龙乘云,腾蛇游雾	(131)
小草蔽青松	(132)
自然之势	(133)
人为之势	(134)
不以慈爱代权势	(135)
威势	(137)
君主的威严	(138)
权势胜仁义	(139)
民听于威	(140)
君主之患在于无势	(141)

刑尝

刑德二柄	(145)
丧失刑德的悲哀	(146)
行罚是为了爱	(148)
仁惠易亡	(149)
不济贫穷	(150)
适度	(152)
尝可求,罚可避	(153)
中靶	(154)
当尝则尝,当罚则罚	(155)
适度在于守法	(156)
严刑峻罚	(158)
威慢	(159)
严教的道理	(160)
以重禁轻,以难止易	(161)
以罚动人	(162)
诛罪无怨	(164)
国之利器不轻易示人	(165)
尝罚专一,令不两行	(166)

织就一张严密的网	(167)
越职有功也罚	(168)
赏厚而信	(169)

用人

误区	(173)
封官授爵的忧虑	(174)
积棘刺人	(175)
善辩多智与道德完善者	(176)
亡国之臣	(179)
不令之民	(178)
强馭之臣	(179)
霸王之佐	(180)
用人的法则	(182)
善用人与不善用人	(183)
依实践检测	(184)
君不过任,臣不诬能	(185)
金无足赤,人无完人	(186)
空谈	(187)
纵横家	(188)
棘刺母猴	(189)
不死之说	(190)
买椟还珠	(191)
纸上谈兵	(192)
空谈的根底	(193)
听言察实	(195)
滥竽充数	(196)
参验	(197)
三人成虎	(198)
辨识圈套	(199)
不要自埋祸根	(200)
血不溶于水	(201)
说难	(203)
言辞的分寸	(204)

君心难测	(205)
老虎屁股摸不得	(206)
龙有塑鳞	(208)
愚者难说	(209)
欲成功者须知	(211)

防奸

奸臣	(215)
欲壑难填	(216)
二心之臣	(217)
四拟	(218)
奸臣滋生的根源	(219)
宠信之弊	(220)
奸臣被用,君主遭殃	(221)
八奸	(223)
“同床”,“在旁”	(224)
“父兄”,“养殃”	(225)
“民萌”,“流行”	(226)
“威强”,“四方”	(228)
法术之士与权臣	(230)
你死我活	(231)
五胜与五不胜	(232)
诽谤化虚为实	(234)
狗猛酒酸	(235)
权臣左右逢源	(236)
畏途	(237)
报国艰难	(238)
劫奸	(240)
任法术,耳聪目明	(241)
行奸则危	(242)
应付“八奸”的对策	(243)
以实对空	(244)
通往功名之道	(245)

话
说
韩
非
子

悲喜剧：韩非子及其书的命运

韩非子的文章写的洋洋沥沥，释锋犀利，论理透辟，气势不凡。

韩非子大约诞生于公元前二八〇年，公元前二三三年去世。这是战国七雄一秦、齐、楚、赵、魏、韩、燕用武力争夺天下的时代。一方面是刀枪剑戟，血雨腥风；另一方面是说客、策士横行天下，有的人早上还是普通百姓，晚上就贵为卿相。韩非未必不做这样的梦，但他的梦始终未能圆。不说别的，他受了自己生理缺陷的影响，社会需要善于言谈之士，他却口吃，不善于言谈。

其实，韩非的先天条件不是普通百姓可比的。他出身在贵族世家，是韩国的公子，生活的起点很高。而且，他是著名儒家大师荀况的学生，和后来做了秦王朝丞相的李斯一起学习、切磋过。不过，他没有继承荀子的儒家思想传统，而受法家前辈的影响，吸取、综合他们思想的菁华，成为他那个时代法家学派的杰出代表。

不善口辩则以笔辩，韩非的文章写得洋洋沥沥，辞锋犀利，论理透辟，气势不凡。他目睹韩王不以法治国，不以权势驾御群臣，求人任贤以富国强兵，反而重用虚浮图名之辈，韩国日渐削弱，于是多次上书韩王，劝他变法图强，但韩王没有采纳他的主张。

然而，文章却给韩非带来了机遇。他的“孤愤”、《五蠹》传到

秦国，秦王嬴政读了以后十分赞赏，感叹：“我要是能见到作者并和他交朋友，死也无遗憾了。”刚巧李斯在他身边，听了这话，顺势说：“这是韩国的公子韩非写的。”秦王嬴政紧急发兵攻打韩国，只有一个要求，那就是得到韩非。

韩非在韩国不受重用，韩非有他无他没有什么关系。在秦军兵临城下之际，便拱手把韩非给了秦王。

人往往没有得到想得到的东西时，渴求、盼望，一旦得到了，本来很珍贵的东西也显得不珍贵了。秦王对韩非就是这种态度，他很喜欢韩非，但不信任他，更谈不上重用。这本来对他人没有什么威胁，却有人感到了威胁。

李斯忌恨他，两人有同窗之谊，而李斯自认为才能不及韩非。姚贾对韩非深怀不满，因为韩非曾批评他不应该用财物贿赂燕、赵、吴、楚四国，并嘲笑他出身的卑贱和行为的不轨。

这对韩非来说是致命的。

李斯、姚贾联合起来陷害他，在秦王那里进谗言道：“韩非是韩国的公子，现在大王想吞并诸侯，韩非终究是维护韩国而不会帮助秦国。这是人之常情。大王不用韩非，把他长期留在秦国，最后送他回去，这是自己为自己留下祸患，不如藉故把他杀了。”

秦王一听，觉得很有道理，就派官吏治韩非的罪，把他打入了监狱。李斯抓住这个绝好的机会，派人送毒药给韩非，要韩非自杀。可怜韩非远离故国家乡，想拜见秦王为自己申诉，但李斯、姚贾从中作梗而不可能，不得不含愤自杀了。

待秦王后悔不该如此处置韩非，派人去赦免他，然而，韩非已经死在监狱里了。

韩非在异国他乡结束了自己的一生，他没有辉煌的政治业

绩,留下十余万言的政治理论,治国方略,后人辑为《韩非子》,又称《韩子》。

古人喜欢说人死而不朽的三条途径:立德、立功、立言。韩非以立言而不朽。

《韩非子》,一部帝王书。

在这里,春秋以来的法家思想得到了高度的融合和创造性的发展,韩非喜欢劝诫帝王应该怎么样,不应该怎么样,宗旨只有一个:如何治国安邦。大到天子,小到诸侯,如何才能雄君主之位,不发生动摇,并避免自己身亡国灭。

韩非知游说之难,为人谋划正确的游说方法,却不能在秦王面前自为辩说,摆脱死亡的灾难。但他的书被秦王读到心里去了。秦王实践韩非的理论,把他的法术势思想挥洒得淋漓尽致,席卷天下,囊括四海,建立了秦王朝。

思想:兼容并蓄

韩非思想的源泉并不只是老子一脉。他对老子思想的领会,融入了法家前辈的法术思想。并以该者改造前者,以适尖自我的进取人生。

很有意思,韩非出自荀子的门下,成了法家学派的集大成者,然而,人们往往认为,他思想的最深处,是受了道家的影响。

司马迁说:韩非喜欢刑名法术之学,根本源于传说中黄帝和春秋时期的老子。所以,他把韩非和老子列为一传。

老子《道德经》五千言，论道论德，韩非也论道论德。他不像老子说道是什么，说道能够生万物，道是自然万物的发展规律等等。他论德也不像老子说的具有高尚品德的人，不注意表面的德行，所以有德；品德低劣的人，拘泥表面的德行，所以无德等等那样玄虚高远。而是把德视为人或物的内在品质，人以精神积聚为德，家以拥有资财为德，国家、天下以拥有百姓为德。

韩非很下功夫解说老子的理论，但无意保持老子思想的原貌。他说道是国家的根本，又说道是从享有国家的君主的权术中产生的，用道来和社会周旋的人，生命和福禄都很长久，就像树木有根，才能够生长。有道才有德，有德才有功，韩非还以无为无思来解释最高尚的道德，说无为无思就是空虚，空虚则德盛，德盛也就是高尚的道德，也就符合老子说的上德无为而无不为。不过，不要误会，这不是老子那样的清心寡欲，自然无为，是以貌似没有作为、没有思想为手段，虚中有实，以便控制别人。

像这样的道论、德论，其实是权术论。

韩非的思想和老子的思想也有很吻合的地方。老子鄙薄礼，韩非也鄙薄礼。他说，和氏之璧不需要用五彩来装饰，隋侯之珠不需要用金银来装饰，它们的质地很美，用东西来装饰会玷污它们自身。需要装饰的东西往往质地不美，礼修饰人的行为，礼节紧琐是因为人心衰道德薄。

老子说祸福相倚，祸中有福，福中有祸，韩非也很赞同。说是有祸会引起内心恐怖，使行为端正，考虑问题成熟周到，办事成功，富贵必至；人有福则富贵至，使人容易产生骄心邪行，无功而遭祸。

韩非思想的源泉并不只是老子一脉。