

《世界名人传》



“剃头屠夫” 东条英机

康德英/主编
中国戏剧出版社

◆ 世界名人大传

“剃头屠夫”东条英机

何 静 编著

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界名人大传. 第1辑/康德英主编. —北京:中国戏剧出版社,
2005.11

ISBN 7-104-02311-9

I. 世... II. 康... III. 名人—列传—世界 IV. K811

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 133758 号

世界名人大传(第一辑)

责任编辑:李宝云 张榕

责任出版:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

社址:北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码:100089

电 话:84042552(发行部)

传 真:84002504(发行部)

电子信箱:fxb@xj.sina.net(发行部)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京海德印务有限公司

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:195.75

字 数:4398 千

版 次:2005 年 12 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-104-02311-9/I·900

定 价:700.00 元

版权所有 违者必究

编写说明

名人，是指某一方面很有成就或很有名气的人。名人是一个宽泛的概念，帝王将相、英雄好汉、文学大师、科学巨将是名人；奸臣罪人、黑道枭雄、风流才女、影视歌星也是名人。

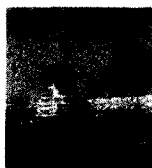
在人类社会发展的历史长河中，古今中外产生过无数的名人。这些名人既有站在时代的风口浪尖上奋力拼搏，以其深邃的思想睿智推动世界文明进步，造福于人类的正面人物。也有保守泥古，丧凶歹毒，为人类社会不耻，阻碍社会发展的反面人物。他们曾经指点江山，显赫无比；或运筹帷幄，叱咤风云；或金戈铁马，威震环宇；或美艳绝伦，倾城倾国；或点石成金，富可敌国……

笼罩在名人头上的璀璨光环，永远是夺人眼目的一道亮丽风景线；有关名人的不凡经历和传奇故事，始终是人们津津乐道的热门话题。

编写说明



编写说明



为了满足广大读者迫切需要了解认识名人的渴望，我们精心挑选了在世界历史上产生重大影响的近百位名人，将其置于全新的视角之下，通过充分挖掘史料，查阅大量正史野史，按时间顺序单人立传，推出了这套《世界名人大传》丛书。因本丛书是《中华名人大传》的姊妹篇，为避免重复，不再将中国历史名人选入其中。

名人是特定历史条件下的产物，本丛书收录的世界历史名人由于其所处国家的时代环境不同，所以他们发家成功的经历和采取的手段也各不相同，有光明正大的阳谋，也有黑暗残忍的诡计；有辛勤耕耘的收获，也有投机取巧的掠夺。各有所长，也各有所短，甚至很多名人是正邪兼容并蓄，难说短长，功过是非难下定论。

本丛书对所选历史名人的功过是非不枉下结论，而是将历史事实如实展现在读者面前，详述历史名人的生平事迹，探寻其发家成功的轨迹和奥秘，尽现其神秘内心世界。收历史风云舒卷到眼底，展人杰雄才大略于面前，绘妖娆妩媚之态于纸上，通过描述刻画这些名人命运的跌宕起

伏，展示世界各国历史的动荡变迁。

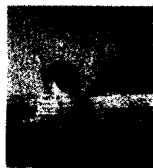
对那些推动社会历史前进的正面人物，我们运用优美流畅的笔调，充分展现他们璀璨闪光夺人眼目的丰功伟绩，诉说他们传奇般的故事，欣赏他们在社会历史舞台上的精彩表演，感受他们创造的物质财富和精神财富带给我们的幸福。在赞美、欣赏、羡慕名人成就的同时，我们特别关注名人为成功而付出的艰辛劳动和心血，把笔锋的触角深入到他们功成名就之前，充分挖掘他们成功背后的东西，用典型而具体的事例展示他们的真实风采，帮助广大读者，特别是青年读者从中汲取有益的营养，以鞭策和激励自己的人生。

对那些给人类造成罪恶的反面人物，我们精略挑选典型事例，描述他们在争权争利、巧取豪夺阴谋中的升降沉浮过程；揭露他们在出卖与被出卖、篡夺与被篡夺、谋杀与被谋杀、欺诈与被欺诈行径中使用的阴谋伎俩和卑鄙手段；鞭挞他们在权欲、利欲、肉欲驱使下贪婪、自私、卑劣、狡诈的龌龊嘴脸。我们在揭露反面人物丑恶行径的同时，对他们的犯罪心理以

编写说明



编写说明



及思想根源进行了深入的剖析批判，从而使读者认清这些丑类的伎俩，剥去他们的伪装，使读者警醒，从中受到教益。

本丛书详尽描述了世界历史名人发家成功的奥秘和内幕，情节生动，文笔流畅，人物刻画栩栩如生，呼之欲出；读来扣人心弦，时而令人叹息不已，时而令人心惊肉跳，时而令人酣畅淋漓……惊呼不止。

一滴墨水可以引发千万人的思考，一本好书可以改变无数人的命运。认真阅读名人的传奇故事，深入了解和剖析名人的成功经历，我们可以找到自己与名人的差距；汲取名人积极向上奋发图强的有益养分，可以为自己增添激情、活力和勇气。同时，我们还要从反面人物身上识别真伪，认清他们的丑恶面目，从而选择自己正确的人生。朋友，请您赶快打开这套《世界名人大传》，到名人的膝上休息一会，感受名人的气息，以名人的高尚情怀对待人生，这样，您的人生将变得更加有意义，您的生活也一定会变得多姿多彩！

本书编委会

《世界名人大传》编委会

主 编：康德英

副主编：宋 涛

编 委：于 武

周金渝

胡 成

王晓英

李 军

邱川兵

宋 强

石文才

吴 斌

郑 勇

赵春辉

韩 宇

陈 明

冯一青

崔广志

吴志樵

于 文

庞 博

周容宇

何 娟

张华平

王坚强

刘 奎

秦 泽

黄春林

陈永和

曹晚玲

周立明

康广志

肖 明

付亚宁

廖小微

刘小亚

廖莎莎

荀晓东

廖潇潇

刘鑫森

吴志文

余文化

严佳玲

卢志林

雨 墨

梅小航

赵喜涛

袁 一

明

李智琼

何 静

杜 彬

钱林峰

常永福

李 丹

谢光兴

程世杰

董兆全

宋志德

刘 莉

苗天宇

李光辉

张 忠

目 录

“剃刀屠夫”

——东条机英	1
顽劣恶魔“横空出世”	3
充当侵华急先锋	14
“剃刀”上沾满了鲜血	23
挑衅苏联以失败告终	34
晋升陆军大臣发布《战阵训》	43
呼应希魔入侵东南亚	62
迫使近卫辞职就任首相	73
厉兵秣马策划偷袭	88
袭击珍珠港横行太平洋	103
中途岛战役遭惨败	123
内外交困危机重重	154
民怨沸腾被迫辞职	173
兴风作浪垂死挣扎	191
嗜血成性死有余辜	199

目 录



“剃头屠夫”

——东条英机

点评：

东条英机是第二次世界大战中，与希特勒、墨索里尼齐名的三大法西斯头目之一，是日本军国主义侵略亚洲、侵略中国的头号战争罪犯。

1935年，东条英机任关东军宪兵司令官。一到中国东北，他就开始了所谓的“整肃纲纪”，“强化治安”，“讨伐土匪”，实行“三光”政策疯狂镇压东北人民的抗日斗争，被称为“剃刀”屠夫。“七七事变”后，东条英机率关东军进攻察哈尔省，占据了张家口、承德等地，并炮制了听命于日本的“察南自治政府”。

三年后，他回到东京，成为新任陆军大臣板垣征四郎的助手。1940年11月28日，东条英机在“陆军管理事业主恳谈会上”发表了臭名昭著的演说，扬言要发动对中、苏两国的正

“剃头屠夫”
东条英机



面战争，而后占领中国。

东条英机上台后两个月，就筹划了震惊世界的“偷袭珍珠港”事件。在他的全盘指挥下，日军相继攻占九龙、香港、菲律宾的马尼拉、荷兰统治下的印度尼西亚、缅甸仰光，并北上侵入中国云南境内。十多个亚洲国家遭日军铁蹄践踏。日本侵略者屠杀战俘、强奸妇女、烧毁房屋、掠夺财产、洗劫医院、枪杀病人。不过，这个魔头很快就厄运临头。1942年6月起，日本在太平洋战争中的一系列惨败使东条英机于1944年7月18日被迫下台。日本投降后，东条英机被定为甲级战犯，在美军前往逮捕他之前，自杀未遂。后经远东国际军事法庭审判，确认了他发动战争、侵略别国等罪行，于1948年判处他绞刑。

“剃头屠夫”

东条英机



顽劣恶魔“横空出世”

1884年12月30日，一个婴儿在东京山村地区青山呱呱坠地，他就是东条英机。东条英机出生在日本东京的一个军人家庭。东条英机的祖先是江户（今东京）人，自从他的祖父东条锭之助被盛冈藩召请，去给藩侯当“能乐”（日本的一种古典乐剧——编者）后，他们的家就迁到了日本东北地区的岩手县盛冈市。

东条英机出生在1884年也就是日本的明治17年。明治天皇是日本近代史上的最著名的历史人物，他从19世纪60年代末到70年代初大力推行明治维新改革运动，在很大程度上改变了旧的封建主义社会的经济基础，振兴工商业，实行门户开放，与外国通商，使明治时代成为日本从封建社会向资本主义过渡的转折点。明治维新运动实际上推翻了保守反动的德川幕府封建政权，建立了地主与资产阶级的联合政权，并有意识地积极推行扫除封建障碍、发展资本主义的政策，可说是日本近代史上的一次资产

“剃头屠夫”

东条英机



“剃头屠夫”

东条英机



阶级革命。但是这场资产阶级革命由于种种条件的限制，却并不彻底，资产阶级的民主自由并未实行开来，而整个日本社会中，浓厚的封建思想意识依然普遍地存在着，为日本军事封建帝国主义的产生提供了温床。

东条英机的父亲东条英教，是双手沾满中国人民鲜血的刽子手。他早年毕业于陆军教导团，曾作为大本营的高级参谋参与指挥 1894 年的甲午中日战争，并因此声誉鹊起，被誉为日本陆军的“天才”。后又参加了 1904 年的日俄战争，立下“赫赫战功”，以中将身份退役他是一位由下级军官逐步晋升为中将的大军阀。东条英教作为日本陆军建军之父、来自德国的麦克尔将军的得意门生，是当时陆军部内屈指可数的战术家。他所著的兵书《战术麓之尘》甚至被称为日本“陆军之宝典”。此外，东条英教在 1877 年曾参加过著名的“西南战争”，为明治天皇平定西乡隆盛之乱立下了汗马功劳。在后来的中日甲午战争中，他又作为大本营的高级参谋，辅佐日军参谋总长川上操六大将，竭尽出谋划策之能事。日俄战争中又担任野战军姬路旅团团长，率军征战中国东北，为打败俄

国，扩张日本的势力范围立下“显赫战功”。父亲的教育与熏陶，对东条英机后来成为法西斯军阀颇有影响。东条英机的母亲德永千岁是九州小仓万德寺住持的女儿，曾生有7男3女。她朴实而严谨，是个非常有志气的人。在丈夫出外征战时，带着幼小的东条英机倍尝艰辛。这也给东条英机以很大的影响与感化。

东条英机排行第三，但由于两个哥哥均早夭，就成了实际上的长子。东条英机自幼是个顽皮好动经常玩得忘了吃晚饭的淘气鬼。当时，他住在四谷区须贺町。在他到了上小学的年龄时，进入了当地的四谷小学念书。跨入校门的他玩性不改，总是把功课抛在脑后，与同学打打闹闹，他的性格倔强，从来不服输，并以“打架大王”著称。个子不高的他在打架时既不怕人高马大的高年级学生，也不怕对手人多势众，打输时绝不求饶。因此，他的小学校长曾说：“东条在打架和不服输这一点上，确实是全校的冠军。”

由于东条英机过于顽劣，他的母亲不止一次被校方请去，要求家长加强对东条英机的管教。从此，东条英机的父亲就开始对他进行严

“剃头屠夫”

东条英机



“剃头屠夫”

东条英机



格的教育。其中有一条是，凡是吩咐他去做的事情必须完成，否则不予放过。曾有一次，东条英教在早上叮嘱他拔掉院子里的草，可是他只顾玩竟忘掉了，快要点灯时才饿着肚子回家来。结果，父亲把他狠狠地训斥了一顿，并立即叫他把用一个钟头才能干完的活全部干完，否则不给饭吃。

当东条英机一家从四谷须贺町搬到西大久保（当时叫南半岛大久保村）时，东条英机也随着转到贵族子弟才能去的学习院念书。那时候学习院的学生在生活方面极为奢华，上学都用人力车接送，并在伙食极好的食堂用膳。可是，他的父亲认为，对孩子不能娇生惯养，小孩从小不受点苦将来成不了大器。他对东条英机说：“我们小时候上私塾，都是穿草鞋走着去的。决不允许你坐车！”因此，东条英机每天不得不拎着木头饭盒徒步从西大久保走到学习院去。他的同学见状后，一个个都把眼睛瞪得溜圆，感到极为惊讶。

为了把英机培养成为具有“武士道”精神的勇士，英教特地请了一名叫日比野雷风氏的教师，教英机学习“神刀流剑舞”。英机对书本

学习觉得索然寡味，但却喜欢这种剑舞，并且长进很快。每次学校有文娱乐演出或集会时，他都要表演他的“神刀流剑舞”。他的“凛凛的魄力”常博得观众的喝彩，他常以为自豪。

从学习院毕业后，英机升入城北中学。他仍爱胡闹，不顾及功课，常同别人打架，为此校方常找他母亲。一次，他同一个大孩子打架，被打得鼻青脸肿。那个大孩子将他按在地上，勒住他的脖子，问他“服不服”，他咬紧牙关，就是不说“服”字，直到顶不住流出泪水也不服输。最后那个大孩子被他倔强的性格感动，心肠一软放了他。

时光如白驹过隙，“大和魂”的影子笼罩着英机。在军阀父亲潜移默化的影响下，英机决心以乃父为楷模，做一个征伐四方，为天皇效忠的武士道军官。

1899年9月1日明治三十二年九月，15岁的英机迈进了东京陆军地方幼年学校的门槛。从此迈出了他毕生军旅生涯的第一步，站在市谷台上，仰望着那雄伟壮丽的皇宫，他心潮起伏，决心以实际行动报效帝国。

穿上军装，最开始接受的“入学训示”便

“剃头屠夫”

东条英机



“剃头屠夫”

东条英机



是：刻苦训练，严于律己，勇猛冲杀，视死如归，为大日本帝国征战建立功勋，效忠天皇。东条英机听着训导，仰望皇宫，暗暗下定决心：一定报效帝国，忠于天皇。

可是，童年的荒废，使东条除了打架厉害，其他都不算好。一次，他与七、八个同学打架，寡不敌众，被打得狼狈不堪。这次挨打对东条来说算是“因祸得福”了，他幡然悔悟：“一个人力气再大，也只能对付少量敌人，要战胜众敌，还得靠学问”。于是，他猛然在学习上用起功来。他那倔强的性格不再用于打架，即使有闹事者挑衅，但无论有多大的困难，他也不求助于人，总是天马行空，独来独往，凭自己的力量单干。

但他学习成绩依然不佳。他最讨厌学画图。一天，上图画课时，他一口气画了一排 30 多个圆圈，教官被弄得稀里糊涂，叫过英机询问。

“这张画，画的是挂在墙上的军帽”。英机答道。教官闻之哭笑不得，狠狠申斥了一顿。英机后来很后悔，因为他有时出外演习，需要画地图或草图，他很吃力，这时才懂得不能偏废任何一门功课的道理。