

中州古籍出版社

章草大典

余德泉 孟成英 编著

宋急就

唐世尚

二四一

第

宋急就

第

宋急就

第

宋急就

第

宋急就

第

宋急就

第

宋急就

第

王急就

第

宋急就

第

宋急就

第

宋急就

第

宋急就

第

宋急就

第

王急就

第

宋急就

第

宋急就

第

宋急就

第

宋急就

章草大典

李鐸題



余德泉 孟成英 编著

中州古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

章草大典/余德泉主編. — 鄭州:中州古籍出版社,
2003.1
ISBN 7-5348-2203-3

I. 章… II. 余… III. 章草—法貼—中國—古代
IV. J292.34

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2002)第 042318 號

責任編輯:史廣江

責任校對:夏新軍

出版社:中州古籍出版社

(地址:鄭州市經五路 66 號 郵政編碼:450002)

發行單位:新華書店

承印單位:鄭州新海岸電腦彩色制印有限公司

開本:889mm×1194mm 1/16

印張:104.125 **插頁:**12

字數:2100 千字 **印數:**1—3 260 冊

版次:2003 年 1 月第 1 版 **印次:**2003 年 1 月第 1 次印刷

書號:ISBN7-5348-2203-3/J·16 **定價:**280.00 元

本書如有印裝質量問題,由承印廠負責調換。

音平大書

裘錫圭

北京大學教授、尊師裘錫圭先生題詞

海大觀

壬午之夏
金開誠書



北京大學教授、尊師金開誠先生題詞

索張波磔別牽連。簡牘書
風啓後賢。魏晉勢減漢晉
見源流。自古居延。



索字二子。別為一體。居延之索
牘與漢死之鈎冊。書又敦煌西湖
酥油土澤簡。俱以此體。東觀餘
論曰。凡字。書。波磔者。名。索。字。子。
壬午溽暑七日。林岫翁書。



千
婆
一
萬
家
帳

辛亥年秋
王澄先生
題詞

中國書協創作委員會副主任王澄先生題詞

傳年梨化桂
起落生篇中

齊永德泉先生享壽大典日世

年五月廿五日



天津市書法家協會副主席畢開文先生題詞

章草大典錄字豐富且極具
實用性與學術性之特色斯
典之問世乃書壇福音研習章
草者手此二冊益莫大焉
題賀章草大典 壬子顏家龍



湖南省書法家協會名譽主席顏家龍先生題詞

章草是一種既有特色

又非常典雅的書體

壬午年夏月於省女所 何滿宗



湖南省文聯副主席、書法家協會副主席何滿宗先生題詞

章以早大典是書法愛
好者難得的工具書

壬午年秋鄧先成



湖南省書法家協會原副主席鄧先成先生題詞

刊古為今
德之大者

聖德泉源於堅信

章草大書

閻真

《滄浪之水》作者、中南大學教授閻真先生題詞

或謂史游此已就篇而為字字可更不然字字在法時已定出於竹書
章像已遍考青簡
史游亦已出為長篇以集大宋亦已已就篇法佳我推之而目王竹書字雖

世二叔子見竹書字字乃始見史游也季友之月王篆在王川南叙亦長
草法何從問史游
沙翁宋余德泉撰問並出書禁山下半月游過日月者

德

本大典編著者余德泉自題

總目錄

題詞	
何繼善院士序	一
前言	五
凡例	五二
所用資料及其簡稱	五七
正文	六三
通用字一覽	一三九五
同形字一覽	一四〇〇
近形字一覽	一四〇八
同一偏旁不同的寫法一覽	一四二五
不同偏旁相同的寫法一覽	一五三七

章法一覽 一五七九

正文檢字表 一六二一

同一偏旁不同的寫法檢字表 一六五八

不同偏旁相同的寫法檢字表 一六六二

序

章草又稱隸草，是隸書草化或者說兼隸書和草書于一身的一種書體。因其別具一格，且有古樸厚重的特點，一兩千年來，深受書家的青睞。

古代寫今草的大家，大都會寫章草，王羲之、趙孟頫、祝允明等就是卓越的代表，有他們的傳帖在。不少有影響的書家認為，習今草者必須學習章草，否則今草就會缺少深層的內涵。章草與今草都有極高造詣的著名書家王世鏜先生就說過：「初學宜章，既成宜今。」又說：「習今而不知章，是無規矩而求方圓，未見其可也。」《書學概論》也說：「倘徒以今草是尚，而昧于章草，等于學帖而無碑，其卑俗浮滑，自不待言。」

章草起自漢簡。西漢元帝時期即有黃門郎史游之《急就章》作為識字課本和書法章程。東漢至今，章草書家少說也當有數百人。但今草盛行之後，章草便不斷散佚，至今章草傳帖之可見者幾不滿百。故千百年來，得

一帖如得一珠，麟角鳳毛，物稀字貴。

近二十年來書法字典辭典，出版甚多，惟獨沒有一部系統完整的章草字典問世。我校文學院余德泉教授，一九六五年畢業於北京大學中文系漢語專業，長期從事古漢語、楹聯和書法研究，著述甚豐。他對古漢語虛詞的研究很有特色。在楹聯研究上特別有建樹，是我國楹聯學科建設的學術領頭人和對聯學首任碩士生導師。書法方面已獨立出版了《簡明書法教程》并主編出版了《書法通》。早在北大求學期間，他就鍾愛文字與書法，並注意到了章草的獨特性。上世紀八十年代中期他決定以章草作為自己的一個研究課題。八十年代末起，他與其妻孟成英女士共同努力，上搜竹簡磚石，下尋歷代傳帖，歷時十年，幾易其稿，終於編成《章草大典》一書。全書大十六開本達一千六七百頁，實屬前所未有的。北京大學中文系教授金開誠先生以「洋洋大觀」四字稱之，確非過譽。

《章草大典》有四大特點。一是系統性。從章草源頭竹簡章草開始，歷代比較有名的作品大都收集到了。二是完整性。除了竹簡章草多為逐字