

古都·郑州丛书

文明之光

郑州市新闻出版局 主编

中国八大古都之一



大象出版社

《古都·郑州》丛书

文明之光

主编 郑州市新闻出版局
著者 徐长青

 大象出版社

《古都·郑州》丛书编委会名单

主 任	李 克	王文超		
副主任	赵建才	李柳身	杨丽萍	孙新雷
	龚立群	李 民		
顾 问	张培强	王继兴	韩为卿	
策 划	马海乾	王西云		
编 务	韩湘人	周燕琳		
编 委	(以姓氏笔画为序)			
	丁福浩	王顺卿	王保明	王新生
	白虎林	吕志雄	刘本昕	刘炳辰
	刘焕成	安国楼	许凤鸣	许 馨
	严君国	何建生	李刚太	李建民
	李 甦	宋 歌	苏俊魁	张天全
	张学军	张建国	张晓明	张晓波
	张 健	张曼如	张清献	庠凤霞
	陈玉民	陈松林	林建刚	孟和平
	岳俊华	岳增浦	赵武安	赵 健
	高天星	高玉楼	郭彦生	党普选
	徐长青	黄 卿	崔绍营	阎思慧
	董 娣	路宏建	穆为民	魏治功

序



童蒙时代，学走中国象棋，我们就知道了楚河汉界。

小学，学中国历史，我们知道了在这里诞生的黄帝，是中华民族始祖。初中，学中国地理，我们知道了黄河中下游的分水岭，在桃花峪；学语文，我们为这里发生的大禹治水三过家门而不入的故事而感动。高中，读中国通史，我们知道了裴李岗文化、大河村文化；学中国现代史，我们知道了这里是著名的京汉铁路工人大罢工的策源地；伏在课桌上，我们曾为蒋介石下令扒开这里的花园口，使无数百姓葬身“黄水”而抽泣。

读《诗经》，我们为“郑风”描写的旖旎风光而陶醉，为其中描述的男女真挚爱情而羡慕。在中国大地上旅行，我们为京广和陇海两大铁路干线在这里作十字大交叉而自豪。研讨少林禅学和武学，探求河洛文化的精髓，寻觅天下众多姓氏的起源，我们的目光和双足，就未曾离开过这片土地。

禹分天下为九州，豫州处“天下之中”。而作为“中国之中”，这里曾被古人视作是“天心地胆”。新中国成立之后，以这个地方为龙头的中原城市群奋然崛起，令举国瞩目；在这里发生的激烈“商战”，更表明了它作为商贸中心城市的重要地位。

中外学者经数十年的考古发掘和研究论证，最终得出结论：

这里,是中国商代最早的帝王商汤的都城所在,而且,在此已经发现了4000年前到5500年前的多座具有王都性质的古城遗址。这里,应列入中国八大古都之列。读者都知道,我说的这个地方,叫郑州。

郑州是我的家乡,生我、养我的地方,我深深地爱着这片故土。

今年,是商都建都3600周年;今年,是郑州解放55周年;今年,又是河南省省会由开封迁至郑州50周年。郑州市民、全省人民,乃至国内外关心这方土地的人们,渴望进一步深入了解这座古城的渊源、发展和进步。受中共郑州市委、市人民政府的委托,本书编委会特编辑、出版这一套丛书,力图全方位、多侧面、深层次地介绍郑州。经过一年多的筹备,今天,这套丛书终于和广大读者见面了。

这套丛书由若干分册组成,诚聘本省、本市的知名专家、教授、作家、记者参与编撰。

史海觅踪篇。分尘封文明、风华世事、百年风云三章,探寻上自十万年前、下至现当代郑州地区的远古文明和历史风情画面,内容包括最早的人类足迹、先民的生活与生态环境、远古城池与国都建置及社会生活、手工业水平、祭祀场景、艺术雕刻、陶瓷文明、儒佛道文化、皇陵及豪宅特色、近百年风云映像等诸多方面,图文并茂,纵横贯通,描绘郑州的悠久发展历程,展现郑州的灿烂文化。在充分尊重历史事实的基础上,论述宏阔而深入,趣味而生动,引人入胜,诱人遐思,又不乏学术见识。

山川形胜篇。展示中州形胜、古老都会。郑州自古繁华,大自然,是最高明的画师。她,铺嵩山之云,研黄河之水,罄邙山之竹,勾勒出这块土地莽莽苍苍的山景、滚滚滔滔的水势,绘出深山古寺的幽雅,写尽湖畔塔影的朦胧。

风流人物篇。展示了中华民族的人文始祖——轩辕黄帝的业绩,管仲、列子的哲学,子产、韩非、许衡、高拱的政绩,杜甫、白

居易、李商隐的精美诗文，为您打开了古城郑州风流人物的绵长画廊。

轶闻趣事篇。茶余饭后，月前灯下，展卷看螺祖怎样在这里发明了缣丝，小小县丞又如何谏阻修建皇宫；数九严寒，禅宗二祖断臂立雪。会心一笑之后，您定会若有所得。

逐鹿中原篇。展卷之时，恐满纸都是金戈铁马的杀气。敖山晋楚杀声雷动，广武风传百战之声，瓦岗破隋、大战荥阳、官渡之战，千秋留名。掩卷长思，不能不发出一声长叹：“得中原者，得天下！”

文明之光篇。述说郑州是中华大地最早出现文明之光的地平线。郑州人民创造了光辉灿烂的文化，这种文化具鲜明中原特色；这种文化的延伸和发展，对创造现代文明做了奠基性的贡献；这种文化，又熏陶出这方水土这方人怎样的独特个性。

缤纷艺术篇。将引领您来这块土地大饱眼福，聆听黄河号子的浑厚激昂，郑韩故城战国时代编钟醇正圆润的清音缭绕，欣赏豫剧那亲切的土音土话，品味其大腔大调的高亢之美，领略绘画书法似荷似兰的高雅气韵，玩味剪纸古拙质朴的乡土气息。就像地方小调《编花篮》唱的那样，这里的各种艺术形式，一如收进花篮的鲜花，枝枝清秀，朵朵艳丽。

特色科教篇。郑州的科学教育事业兴旺发达，科研院所和各类幼儿园、中小学校、高等院校各具特色，涌现了一大批优秀的科研和教学成果，造就了一批名所、名校、名师、名专家和科学家，其中郑州大学是由原郑州大学、郑州工业大学、河南医科大学于2000年7月合并组建而成，是一所理、工、医、文、史、哲、法、经、管、教等学科门类齐全的综合性大学，是国家“211工程”重点建设高校。

名家名吟篇。郑州山河壮丽，历史悠久，文化灿烂，于是“迁客骚人，多会于此”，且览物之情，各不相同。王维《宿郑州》，百感交集；李白《登广武古战场怀古》，傲视天下；韩愈《鸿

沟有感》，思绪万千；李商隐登《夕阳楼》，离愁萦怀；王安石于汜水关寺壁上留诗，独出机杼；苏东坡于郑州西门外马上赋诗，别情缠绵。郑州，期待新时代的诗人来新翻杨柳枝！

美味佳肴篇。十省通衢的郑州，地接天南海北，人交五湖四海。盘中美味，分酸甜麻辣咸。郑州的风味，则以豫菜为代表，兼蓄四方八味，特色在乎“中”，有过之而无不及，“务在酌中”。君欲尽品天下美味，何需东奔西走，只在郑州走街串巷，就足以齿颊生香。

物华天宝篇。得天独厚的郑州，地上地下，资源丰富。郑州，自汉武帝时即开始用煤冶铁了，这比西方要早 1000 多年。煤炭，是郑州市的优质矿产。郑州的铝土矿不仅储量丰富，而且品质较好。郑州的水资源、植物资源、土地资源，都为这方土地提供了可持续发展的良好条件。

光明未来篇。作为建国后国家重点建设的城市，郑州拥有十分发达的工业、现代化的农业、繁荣昌盛的商贸业。加之它优越的地理位置、便利的交通，曾被不少国人称为“东方的芝加哥”。但是我们说：不！郑州，就是中国的郑州！相信在科学的发展观指导下，郑州定会大发展，郑州的明天定会更美好。

在河南省委、省政府“中心城市带动”战略的指引下，郑州市委、市政府带领郑州人民，正以自己辛劳的汗水使郑州面貌日新月异。郑州市新闻出版局组织编撰出版这套丛书，力求做到学术性、知识性与可读性的完美统一；体现论述并举、韵散结合、文辞优美、笔触清新、图文并茂、装帧典雅的风格；体例上，则要求整套书既统揽郑州全貌，又做到每本书自成体系，别具一格。语曰“取乎其上，得乎其中”。奉献给读者的这套书，愿就教于方家，并期待批评指正。

想了解郑州，此丛书不可不看；想谈论郑州，此丛书不可不读；想在郑州投资兴业，更要解读郑州。

《古都·郑州》是您的朋友！

郑州商都 3600 年学术研讨会 暨中国古都学会 2004 年年会纪要

2004 年 11 月 1 日—5 日，“郑州商都 3600 年学术研讨会暨中国古都学会 2004 年年会”在河南省省会郑州召开，来自北京、西安、洛阳、开封、南京、安阳、杭州、偃师、太原、苏州、徐州、大同、赤峰、荆州、上海、济南、昆明、武汉、咸阳、绍兴、广州、郑州等地的专家学者，中国古都学会与各地古都学会的领导和代表 180 余人出席了本次会议。会上，原国家文物局局长张文彬、北京大学教授邹衡、李伯谦、中国社会科学院考古所所长刘庆柱、中国古都学会会长、陕西师范大学教授朱士光等专家学者围绕郑州商城的地位、郑州商都的建都时间等展开了深入的讨论。专家们认为，郑州商城作为商代早期建立的一座都城，至今已有 3600 年历史，其建筑规模之大，规划布局之严整，文化内涵之丰富，堪称当时世界之最。郑州商城作为商代早期政治、经济、军事、文化的中心，是中国古都发展史上一个重要的里程碑，在探索夏、商、周三代文明发展中具有承上启下的重要作用。以商都为代表的郑州地区还发现了西山、新砦、古城寨、大师姑、小双桥等一批古代城址，两周时期的郟国、虢国、郑国、韩国等诸侯国也曾先后定都于此，这些都表明郑州所在地域存在一个古都群，这更进一步确立了郑州在中国古都发展史上的重要地位。与会代

表一致赞同古都郑州可与西安、北京、洛阳、开封、南京、杭州、安阳七大古都一起并称为“中国八大古都”。

由“中国七大古都”到“中国八大古都”的发展是中国古都学与考古学、先秦史学等学科研究的新进展,是中国古都研究不断深入的结果。将郑州列入“中国八大古都”不仅可以促进郑州商城及郑州古都群遗址的保护和研究,推动郑州市经济建设与文化建设的发 展,对今后我国古都学研究的发展也有着十分重要而积极的作用。

中国古都学会

二〇〇四年十一月五日

目 录

- 001/ 一 文明的地平线
- 001/ 文明探源的郑州聚焦
 - 009/ 商汤帝都的横空出世
 - 018/ 商贾天下的郑州开篇
 - 024/ 后周帝陵的陈桥驻望
 - 033/ 《营造法式》的当代祭礼
 - 040/ 阴阳之交的汉风绝唱
- 050/ 二 河洛的交响曲
- 050/ 黄河洛水的激流对接
 - 058/ 大唐飞歌的河洛咏叹
 - 068/ 溱洧河边的春日放歌
 - 075/ 广武战场的英雄评说
 - 083/ 古荣城下的英烈忠魂
 - 092/ 金水晴波的当代诗意
 - 099/ 寻根中原的世纪风潮
- 110/ 三 嵩山的大风歌
- 110/ 配天作镇的嵩山神曲

- 120/ 中天而立的人天气象
127/ 大道通天的仙风鹤鸣
137/ 山魂水魄的高士风韵
148/ 将军柏下的道德文章
158/ 五乳峰下的云起云消
169/ 孔门弟子的嵩少禅唱(上)
175/ 孔门弟子的嵩少禅唱(下)
183/ 日本名僧的少林高谊
192/ 震山撼岳的少林雄风(上)
199/ 震山撼岳的少林雄风(下)

专业考古队驻进了“管城”，在这里发现了一个3600年前商代社会的遗迹。1956年，他们又意外惊喜地在这里发现了一个“城”，这个城比隋唐以来的郑州城要大1/3还多，虽然绝大部分被压在“隋唐城”底下，但3600年前的“城”在中国文明的历史上却有着开天辟地的意义。随之而来的是宫殿的出现和王室重器“鼎”的一系列出土，还有各种手工作坊、各种具有划时代意义的器物，让郑州人很自豪地开始重新审视自己的历史文明。

“郑州是什么？”作为一个中华文明的话题交给了20世纪的学人。研讨和争论一开始在考古界，后来延及学术界以及社会各界。是“隋唐城”还是“商城”？是商代中期的“颍都”还是商代早期的“亳都”？直到20世纪最后一年的中国夏商周断代工程的最后一次决定性的会议上，集全国专家数十年研究之硕果，集文献研究、考古发掘和现代科学探测之一统，一个被传说了数千年而未确定的国都，即商代第一个君王汤的立国都城被确立在郑州。郑州人顿然有了“都城”意识。郑州这个过去长期位于洛都和汴京之间的小城，过去从不敢想象能与北京、南京、西安等京都人并称的郑州人，如今也要昂首阔步地迈进中国古都人的行列。第八个进入的虽然是“第八个古都”，好像是个小兄弟，但这个兄弟却是年龄最长、资历最深的兄长。2004年金秋，关注中华文明的海内外学者、专家相聚郑州，进行“郑州商城3600年国际学术研讨会”。海内外的客商也要相聚郑州，对“商人”的祖先进行一次寻根问祖式的“商业访问”，或进行前瞻式的商机运作。全国的政要名流相聚郑州，因为中华民族文明之珠的又一惊现，无疑是弘扬中华民族优秀文化、实现中华崛起、中原崛起的精神力量。哲学家、文学家、史学家、诗人，甚至科学家，都会从这个新的文明之珠的观照中得到创新的灵感和勃发的诗情。

如果郑州对中华文明的奉献仅限于此，似乎问题可以划上句号。但几乎就在人们对商城确立的同时，人们又在郑州的大

地上发现了一束束从文明源头发出的射线。最敏感地感觉到这些射线耀人眼目的,还是考古学家们的洛阳铲,是文史学家们不易被拨动的神经,他们又一次翻开了那曾在历史的尘烟里已经散乱的史籍,他们一层层地揭开了被历史的淤积尘封了数千年,几乎被人忘却的城市和村落。

2001年,中国文史界继夏商周断代工程之后,又开始了“中华文明探源工程”的准备工作。第一步,他们就把目光锁定在郑州——第一批启动项目在全国选了四个点,除山西临汾的陶寺遗址外,其余三个都在郑州,即郑州新密的古城寨遗址、新寨遗址和郑州登封的王城岗遗址。所谓中华文明探源工程,按照考古学家许顺湛的说法,就是“五帝”工程。在夏商周之前,中华文明中有一个“五帝”时代,即黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜为代表的时代。司马迁在《史记》中有《五帝本纪》。中国历史上一直承认有“五帝”的存在。但各种记载大都扑朔迷离,后世多称其为传说时代。在夏商没有被现代考古的实践揭开以前,西方学者也称之为“传说”,他们只承认有具体纪年的公元前841年(即周共和元年),按照这种说法,中华文明史只有2800多年。夏商周断代工程无疑把中华文明史明晰地推至夏代立国的公元前2070年。即使这样,算至今天也只有4000年,但不仅史籍记载中我国有5000年以上的文明史,而且50多年来的考古中已经发现了5000多年以上的文明史的曙光。郑州,就在这闪耀的曙光之中。

上世纪70年代在新郑裴李岗发掘的可以上溯到8000年以上的文化积存,为我们建立了一个通向新石器早期的文化观测站,随后在新密和舞阳发现的同样的历史积存,都以“裴李岗文化”作为一个时代的象征而树起了中华文明史上的一个标杆。它向人们表明,8000年前郑州一带已具备了当时先进的农业和手工业。尤其是精美的石磨盘和石棒,还有石镰、石铲等,从农业的生产到加工过程的生产工具应有尽有。舞阳的骨笛更是世

界艺术史上的奇迹。

郑州地区发现的以“大河村”为代表的仰韶文化多达 100 多处,向我们展示了 5000 年以上郑州地区原始部落的发展之路。从上世纪 20 年代起,安特生在三门峡渑池县仰韶村发掘之后,他的助手阿纳尔就带人到荥阳的成皋、广武一带进行了调查,发现了陈沟、秦王寨、牛口峪、池沟砦等遗址,开始了中国现代考古的第一页书写。1933 年,河南省古迹会成员郭宝均等人到荥阳的青台和巩义的马峪沟等地进行了发掘,书写了河南人自己发掘历史的第一页。



彩陶——双连壶



大河村房基遗址

大河村出土,为仰韶文化时期的遗存

众多的仰韶文化和龙山文化遗址表明,4000 年以前的郑州人类居住频繁。大河村 5000 年前房基保存完好,不仅有厅,而且有套间,表明了一夫一妻的设置。生产工具的更新,说明人们已由刀耕火种进入了锄耕农业和犁耕农业。大量的各种各样的炊具,说明了生产力的提高、人口的增多和家庭组织的变化,也表明了人类生活的丰富。郑州大河村的炊具,以彩陶著称,不仅色彩鲜艳,图案精美,为我们留下了不可多得的艺术佳作,而且其中许多天文图像如太阳纹、月亮纹、云纹等,仍然是今天的科学史家、艺术史家及思想家和人类学家们待解的密码。

就在上世纪七八十年代仰韶龙山文化遗址一再在郑州地区惊现的同时,人们就开始思考,这些文化在当代人们追寻的人类文明的起源中占有什么样的地位?和史籍中的中原地区人文历史如黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜有什么关系?

“文明”是当今十分流行且含义比较宽泛的词。在文化史的研究中,“文明”的标准最早由西方提出,但说法也不一样。世界上具有权威的《韦氏国际辞典》对文明的解释有七种之多。国际上有人提出,文明是指某一时代或某一地区具有特征性的文化,也有人认为文明即一种先进的文化。19世纪摩尔根在对古代社会分期时提出人类发展分为兽性、野蛮和文明三个时期,把文明作为一个“时代”提出。但究竟什么样的社会算是进入“文明时代”,各文明古国的情况并不完全一样。

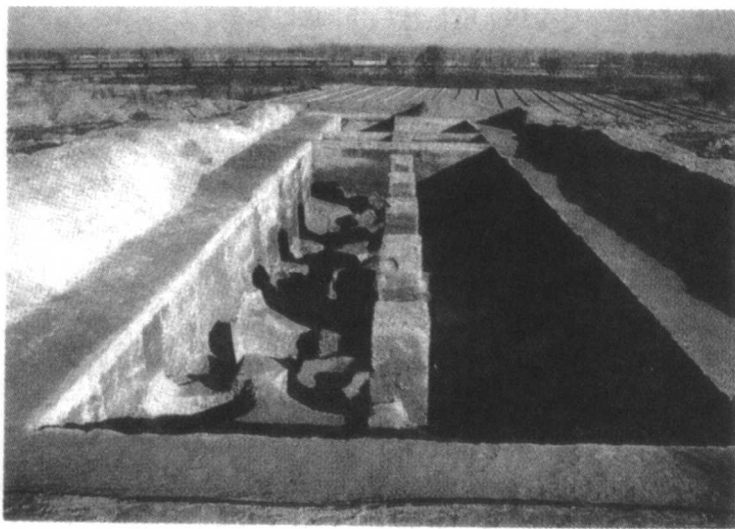
而且,问题还在于,文明是一个发展过程,是一个相当长的历史过程,许顺湛研究员说,“文明时代的源头不能一刀切,不同地域文明源头有差别,同一地域不同地区也会有差别”。我们不能用中国发展的轨迹套西方,西方也不能用他们的标准衡量我们。他认为,文明源头有五个标志,一是农业生产社会化。二是手工业专门化。三是脑力劳动阶层化。四是部落酋邦化。五是礼制规范化。在这五个方面,以郑州为中心的中原地区都显示出同时代的先进性。中国历史博物馆的李先登教授在《关于中国古代文明起源的若干问题》中说:“中国古代文明起源的特点是,中原地区首先进入文明,是中国古代文明的核心。随着历史的发展,中国古代文明区域以中原这个核心为中心像滚雪球一样逐步扩大,周围地区不断汇入中国古代文明区域之中,同时也将周围地区的优秀文化因素不断吸收到中国古代文明之中,使中国古代文明不断向前发展。”他又说:“中原地区,它具有极大的吸引力和融合力,长时期内周围各地区的人们都向往中原,‘逐鹿中原’;因而自从进入文明时代以来,在中国大地上就形成了一种强大的向心力,或称之为内聚力或凝聚力。这就

是中国古代文明的特点之一——有强大的内聚力——的历史根源。”

如今海内外的中华人士，都把炎帝、黄帝作为中华的人文始祖。历史记载中的黄帝，就出生于“有熊”之都，即今郑州的新郑一带。在历史记述中，陶器是神农氏时代发明，其年代可推至一万年以上，而黄帝时已专门有了生产和管理陶器的官员，“赤松子者，黄帝时人也，世传为黄帝陶正，有人过之，为其掌火，能出五色烟。久则以教封子，封子积火自烧”（《列仙传》）。大河村的彩陶即为证明。《世本》中说黄帝时“作弓”、“作矢”、“作杵”、“作铤”、“作臼”等大量生产工具，而郑州地区出土的石箭头、骨箭头、耒、耜、铤、斧、铲等齐全的生产工具补证了历史记载。《周易·系辞传》中说“黄帝……垂衣裳”，《竹书纪年》中说，黄帝“制冕服”，郑州地区仰韶遗址中就出土有大量的麻织物和丝织物。在《通鉴外纪》中，还记述了黄帝的夫人嫫祖“教民育蚕，治丝茧以供衣服”。今天新郑的具茨山上，就有嫫祖的纪念地，千百年来人们一直供奉着中国历史上第一位伟大的女性。“史皇（即黄帝）作图”的历史记载与郑州地区大量的彩陶绘画的出现共同证明了中华先民的艺术创造，而骨笛、石磬的出土似乎让人感受到黄帝时代的雅乐仍在历史的空间回荡。商代的甲骨文之成熟，任何人都会相信它产生于更遥远的年代。而关于黄帝时代河图洛书记述，以及“黄帝考定星历，建立五行，起消息、正闰余，于是天地神祇物类之官，是谓五官，各司其序”（见《史记·历书》），都说明黄帝时科技、天文、文学等都已经产生。中国的“八卦，阴阳意识在 5000 年前已经出现”（许顺湛《黄帝时代是中华文明的源头》）。而郑州地区近几年出现的 4000 至 5500 年间的城池和宫室，更把研究中华文明起源的人们的目光吸引到了嵩山脚下黄河岸边这块肥沃的文化故土上。

1993—1995 年，在郑州西北邙岭的余脉上，一个 5300 年前的古城在国家文物队的层层揭露下赫然出世，古城西依丘陵，东

向黄淮平原,古城西墙残存部分就长 60 米以上,城墙宽 5~6 米,城外有壕沟,是一处很好的战略防御要地。10 万平方米的遗址中,已清理的房基就有 120 多座,墓葬 200 处,出土大量的陶、石、骨器,这是否就是与其同时的“大河村人”的首都呢?因为仅郑州市发现的同类型遗址就有 70 多处,如众星捧月地簇拥着她。传说的黄帝部族,恰恰是生活在这古城周围。《轩辕本纪》说:“黄帝筑邑造五城。”这是否就是那五城的其中之一呢?城的建造说明了社会的分工和分化,是文明起源的重要标志之一。



郑州西山仰韶文化古城遗址

郑州西山的惊喜未尽,许多话题才刚刚引起,就在新密的古城寨又发现了一个大城。

在新密的东南方与新郑交界处,有一个叫古城寨的村子,它的东面就是具茨山,又叫始祖山,是传说中黄帝生活的地方,西面有黄帝宫,也是历代祭奠黄帝的地方。这一带民间关于黄帝的传说如淙淙的溱河、洧水千年不断。溱河、洧水如双带从附近