

ZHONGWAI
MEISHUSHI

主编 刘新

美术知识百问百答手册

中外 美术史



目 录

中国美术史

1. 石器时代美术的明显特征是什么?
.....1
2. 新石器时代美术是以什么为主要标志?
.....1
3. 什么是彩陶、黑陶?.....2
4. 半坡人面鱼纹盆属于什么文化?其装饰纹样的涵义有哪些?.....2
5. 什么是青铜器?青铜器的装饰纹样有哪些?
.....3
6. 商代玉石雕刻的艺术特点是什么?
.....5
7. 战国帛画的用途、内容及艺术特色是什么?.....5
8. 秦汉雕塑的作用与成就是什么?
.....7
9. 秦始皇陪葬陶塑兵马俑的布局、功能和艺术特点是什么?.....7
10. 西汉霍去病墓石刻的用途、内容和艺术手法是什么?.....8
11. 马踏匈奴雕像的艺术特征是什么?

-9
12. 什么是俑?汉俑的雕塑特点及其代表作品是什么?.....9
13. 湖南长沙马王堆1号墓出土的西汉帛画的
主题内容和艺术特点是什么?.....10
14. 汉代绘画艺术主要表现在哪些形式中?
.....11
15. 汉代墓室壁画有哪些重要遗存?.....11
16. 什么是画像石、画像砖?分布在哪些地区?
.....11
17. 山东嘉祥武氏祠画像石的艺术手法是什么?
.....12
18. 四川画像砖的艺术特征有哪些?.....12
19. 汉代重要青铜雕塑与工艺雕塑作品有
哪些?.....13
20. 什么是石窟寺艺术?魏晋南北朝时期的代
表石窟寺有哪几个?.....14
21. 北朝石窟壁画的主要表现题材有哪些?
.....15
22. 云冈石窟中“昙曜五窟”的艺术风格是什
么?.....16
23. 龙门石窟北魏时期的代表洞窟有哪几个?
.....17
24. 顾恺之的艺术成就与代表作品是什么?
.....17
25. 南北朝时期的重要画家有谁?.....19

- 26.《竹林七贤与荣启期》墓室砖画的内容与表现特点有哪些?.....19
- 27.《画品》的作者是谁?其内容是什么?.....20
- 28.什么是辟邪?它的作用与雕刻特点有哪些?.....21
- 29.唐代人物画的主要题材与代表画家、代表作品及艺术特色为何?.....22
- 30.隋唐山水画的表现风格与代表画家有哪些?.....27
- 31.唐代花鸟畜兽画的代表画家都有谁?.....28
- 32.版画出现在唐代吗?.....30
- 33.敦煌莫高窟的唐代壁画与彩塑有何特点?.....31
- 34.龙门奉先寺的佛教造像有何特点?.....32
- 35.皇陵“神道”是从乾陵开始成为定制的吗?.....33
- 36.唐代陵墓石刻的代表作品有哪些?.....33
- 37.什么是唐三彩?.....33
- 38.《历代名画记》是一部什么著作?.....34
- 39.五代人物画主要表现题材为何?代表画家有谁?.....34

40. 顾闳中的《韩熙载夜宴图》是一幅什么样的作品?.....35
41. 五代山水画的代表画家有哪些?.....38
42. 什么是五代花鸟画的“徐黄异体”?
.....42
43. 宋代绘画的繁荣体现在哪些方面?
.....44
44. 宋代宗教画代表作——武宗元的《朝元仙仗图》有何突出成就?.....46
45. 什么是白描?李公麟的白描有何突出成就?.....48
46. 宋代风俗画的内容为何?张择端的《清明上河图》有何艺术成就?.....50
47. 宋代人物画为什么表现历史故事题材?
.....53
48. 李唐《采薇图》的现实意义和表现特点是什么?.....53
49. 宋代就有简笔人物画吗?.....55
50. 李成与范宽的山水画有何不同?各自的代表作品为何?.....56
51. 郭熙的《早春图》和《林泉高致集》内容为何?.....59
52. 什么是“米氏云山”?.....61
53. “小景山水”的代表画家与作品为何?
.....63
54. 青绿山水的特点是什么?.....64

55. 南宋四家山水画的艺术特征为何?
.....68
56. 李唐的山水画风格及其代表作品是什么?
.....69
57. 马远山水画风格与代表作品为何?
.....71
58. 夏圭的山水画特征是什么?.....74
59. 如何看待马远、夏圭的“边角之景”?
.....75
60. 宁静平和、细腻艳丽是宋代宫廷花鸟画的特征吗?.....75
61. 崔白的花鸟画作品有何成就?.....75
62. 赵佶对宫廷画院的贡献与绘画风格为何?
.....76
63. 南宋花鸟画精品——《出水芙蓉图》在艺术上有何特点?.....78
64. 北宋文人画家的代表人物有哪些?
.....79
65. 宋代皇陵神道石雕的特点是什么?
.....79
66. 山东长清灵岩寺彩塑罗汉的艺术特征为何?.....80
67. 四川大足的佛教造像有何特点?.....81
68. 陶瓷是宋代成就最突出的工艺美术品种吗?
.....82
69. 赵孟頫的绘画成就与艺术主张为何?

-82
70. 元四家及其山水画艺术风格为何?
.....84
71. 黄公望山水画特征为何?其《富春山居图》何以堪称杰作?.....84
72. 倪瓒山水画风格及重要作品为何?
.....86
73. 梅、兰、竹、菊为什么被称为“四君子”?
.....87
74. 王冕的《墨梅图》有何特点?.....88
75. 元代道教壁画遗存——永乐宫壁画有何特点?.....89
76. 什么是“浙派”?.....90
77. 明代院体花鸟画代表画家有哪些?.....90
78. “吴门画派”的艺术风格特征有哪些?
.....90
79. 沈周、文征明的山水画艺术各有什么成就?.....91
80. 唐寅、仇英的艺术特征为何?.....93
81. 徐渭的花鸟画成就及其代表作品是什么?
.....93
82. 陈洪绶人物画的艺术特征有哪些?
.....95
83. 董其昌山水画的表現特征为何?其绘画“南北宗论”有何成就与局限?.....96
84. 清初“四王”山水画的藝術风格优劣何在?

-98
85. “四僧”的艺术灵性与创造精神表现在哪些方面?.....98
86. 石涛的艺术与理论成就有哪些?.....99
87. 朱耷的艺术个性与作品风格是什么?
.....101
88. “金陵八家”是哪些人?.....104
89. “工笔油画”还是“油画工笔”?.....104
90. “扬州八怪”及其艺术风貌为何?.....104
91. 中国古代版画是如何发展的?.....106
92. 年画的特征有哪些?.....107
93. 明清木版年画的著名产地有哪几个?
.....109
94. 明清故宫以宫城为中心的都城布局特征有哪些?.....109
95. 明清故宫中宫城的内廷与外朝各包括哪些建筑?.....109
96. 天坛的用途是什么?规模有多大?.....110
97. 中国古代园林艺术的特征是什么?.....110
98. 什么是“海派”?.....111
99. 什么是“岭南画派”?.....113
100. 任伯年的小写意花鸟有何独到之处?
.....113
101. 吴昌硕的艺术成就表现在哪些方面?
.....114
102. 虚谷的绘画风格是什么?.....115

103. 黄宾虹山水画有何特点?..... 115
104. 徐悲鸿的艺术成就与代表作品是什么?
..... 117
105. 为什么说中西融会是林风眠的艺术风格?..... 119
106. 张大千画艺高深表现在哪些方面?
..... 120
107. 刘海粟的艺术经历与作品风格如何?
..... 122
108. 颜文梁在艺术上的主要成就是什么?
..... 125
109. 潘天寿的绘画风格是什么?..... 126

外国美术史

110. 人类最早的造型艺术出现于什么时期, 距今约有多少年?原始美术包括哪些内容?..... 129
111. 旧石器时代最杰出的绘画发现于何处? 其主要内容是什么?..... 129
112. 原始雕塑中的女性雕像有何特征?代表作品是什么?..... 130
113. 新石器时期美术的主要成就是什么?
..... 131
114. 两河流域指哪里?其重要美术遗存有
哪些?..... 131
115. 古代埃及美术的一般特点是什么?

-132
116. 金字塔的作用及其特点是什么?..... 133
117. 为什么说埃及古王国雕刻具有程式化特点?其代表作品是什么?.....134
118. 埃及古王国浮雕与壁画有何共同程式?
.....135
119. 埃及新王国时期建筑、雕刻、壁画的代表作品有哪些?..... 136
120. 古希腊艺术的主要成因是什么?
.....137
121. 古希腊陶瓶的主要风格与表现特点有哪些?
..... 137
122. 古希腊美术是如何分期的?..... 138
123. 古希腊建筑的三种柱式各有什么特点?
.....139
124. 巴底农神殿有什么特点?..... 139
125. 希腊古典时期的伟大雕刻家及其代表作品都有哪些?..... 140
126. 希腊化时期的著名雕刻作品有哪些?
.....141
127. 古代罗马艺术有什么重要特征?..... 143
128. 古代罗马有哪些重要建筑成就?..... 143
129. 古代罗马雕像的代表作品及艺术特征是什么?.....143
130. 拜占廷艺术的主要样式及其代表作品有哪些?..... 144

131. 什么是罗马式建筑?..... 145
132. 哥特式建筑的特征及其代表作品是什么?
..... 145
133. 什么是文艺复兴?..... 146
134. 文艺复兴艺术的主要特征是什么?
..... 146
135. 为什么说乔托是文艺复兴的先驱者?
..... 146
136. 意大利文艺复兴早期佛罗伦萨的三位大师是谁?其画派风格是怎样的?..... 147
137. 波提切利的《维纳斯的诞生》是一幅什么样的作品?..... 148
138. 意大利文艺复兴盛期的三位大师是谁?
..... 150
139. 达·芬奇的《蒙娜丽莎》是一幅怎样的作品?..... 150
140. 米开朗基罗的代表作是什么?..... 152
141. 拉斐尔的《圣母》在艺术上有何成就?
..... 153
142. 威尼斯画派的代表画家是谁?代表作品是什么?..... 153
143. 尼德兰文艺复兴艺术的特征是什么?代表画家有哪些?..... 155
144. 扬·凡·艾克的《阿尔诺芬尼夫妇像》在表现手法上有何创造?..... 156
145. 彼得·勃鲁盖尔的农民题材画有何成就?

-157
146. 德国文艺复兴时期的肖像画大师——丢勒、荷尔拜因的代表作品各是什么?
.....158
147. 格列柯的代表作品及其艺术风格为何?
.....161
148. 卡拉瓦乔的艺术风格是怎样的?.....162
149. 什么是巴洛克艺术?.....163
150. 贝尼尼的重要雕刻作品有哪些?其艺术风格是怎样的?.....164
151. 最早的学院派美术的基本观点是什么?
.....164
152. 鲁本斯的绘画艺术有何特点?.....165
153. 佛兰德斯画家凡·代克的代表作是什么?
.....167
154. 荷兰画派的特点是什么?.....167
155. 伦勃朗的艺术风格与代表作品是什么?
.....168
156. 维米尔的室内人物画有何特点?.....169
157. 雷斯达尔与霍贝玛的风景画有什么特点?
.....170
158. 委拉斯贵支的绘画风格及代表作品是什么?
.....172
159. 戈雅的艺术特征与代表作品是什么?
.....174
160. 什么是罗克克艺术?.....175

161. 法国画家华托、布歇、弗拉戈纳的代表作品与风格各是什么?.....176
162. 普桑的古典主义绘画的主要特征是什么?.....177
163. 夏尔丹静物画的魅力表现在哪些方面?.....178
164. 《伏尔泰坐像》的作者是谁?.....179
165. 什么是古典主义绘画?.....179
166. 新古典主义绘画有什么特征?.....180
167. 达维特的代表作品《荷拉斯之誓》是怎样一幅作品?.....181
168. 安格尔绘画的造型之美有何具体表现?.....183
169. 浪漫主义艺术的特征有哪些?.....184
170. 籍里柯的《梅杜萨之筏》的艺术特征是什么?.....185
171. 德拉克洛瓦的浪漫主义绘画的代表作是什么?.....186
172. 吕德的《马赛曲》是怎样一幅作品?.....188
173. 法国现实主义美术的特征有哪些?.....189
174. 库尔贝的现实主义绘画的代表作是什么?.....189
175. 什么是巴比松画派?.....191
176. 柯罗何以有“大自然的百灵鸟”之誉?

-192
177. 为什么称米勒是讴歌农村生活的大师?
.....193
178. 杜米埃的艺术风格是什么?.....195
179. 罗丹的雕塑艺术取得了怎样的成就?
.....196
180. 什么是印象主义绘画?.....197
181. 莫奈的印象主义风格是怎样的?.....197
182. 德加的绘画风格是怎样的?.....199
183. 雷诺阿笔下的人物有什么特征?.....199
184. 新印象主义的绘画原理是什么?.....200
185. 后印象主义绘画的特征是什么?.....201
186. 塞尚为什么被称为“现代艺术之父”?
.....202
187. 凡高的艺术追求和成就是什么?.....203
188. 高更的艺术风格是怎样的?.....205
189. 英国风景画家透纳与康斯泰勃尔各有什么成就?
.....206
190. 什么是俄罗斯巡回展览画派?.....207
191. 列宾的主要作品与艺术成就是什么?
.....208
192. 苏里柯夫的历史绘画有什么成就?.....210
193. 列维坦风景画中的自然与情绪世界是怎样的?
.....210
194. 什么是野兽派主义艺术?.....211
195. 为什么说马蒂斯是色彩激情的创造者?

-212
- 196.什么是立体主义?.....214
- 197.毕加索的艺术创造表现在哪些方面?
.....215
- 198.德国表现主义的特征是什么?代表画家
是谁?.....217
- 199.蒙克的艺术风格是什么?.....217
- 200.原始派艺术魅力何在?.....219
- 201.夏加尔的绘画风格是怎样的?.....220
- 202.什么是“形而上绘画”?.....221
- 203.什么是超现实主义美术?.....222
- 204.达利是怎样一位“彻底颠覆现实关系
的怪才”?.....222
- 205.什么是抽象主义美术?抽象绘画有哪两
种表现风格?.....223
- 206.康定斯基与蒙德里安的抽象艺术各有
什么特点?.....225
- 207.抽象表现主义是指什么时期出现的艺
术流派?.....227
- 208.后现代主义的艺术特征有哪些?.....229

中国美术史

1. 石器时代美术的明显特征是什么？

石器时代美术的明显特征是艺术与实用紧密结合。

2. 新石器时代美术是以什么为主要标志？

以运用磨制石器和发明陶器为主要标志的新石器时代，是古代社会经济文化发展的新起点（图1）。



图1 泥塑女神像（新石器时代）

3. 什么是彩陶、黑陶？

彩陶即彩色陶器。它是在打磨光滑的陶坯上，以天然的矿物质颜料进行描绘，然后入窑烧制，使橙红色胎地上呈现出赭红、黑、白诸种颜色的美丽图案，形成纹样与器物造型的完美统一，达到美化装饰效果。以仰韶文化与马家窑文化的彩陶为杰出代表。

黑陶是新石器时代陶器类型的一种。是在器物烧制的最后阶段，从窑顶徐徐加水，使木炭熄灭，产生浓烟，使陶器渗碳熏黑而形成。黑陶以山东龙山文化遗址出土的薄胎蛋壳黑陶的造型与工艺最为著称。

4. 半坡人面鱼纹盆属于什么文化？其装饰纹样的涵义有哪些？

中国新石器时代的彩陶艺术成就主要体现在仰韶文化和马家窑文化的陶器作品之中。“人面鱼纹盆”出土于西安半坡，属于仰韶文化的半坡类型。其图案装饰于陶盆内壁，展现人面与鱼的简练造型和生动组合：人面为圆形，画有鼻眼，头上有饰物，两耳左右各有一条小鱼，口内又衔两条小鱼；人