

同一个世界 英语 600句

One World English 600

北京市民讲外语活动组委会办公室 组编

陈琳

编著

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

同一个世界 英语 600句

One World English 600

北京市民讲外语活动组委会办公室 组编

陈琳 编著

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS
北京 BEIJING

图书在版编目(CIP)数据

同一个世界: 英语 600 句 = One World English 600 / 陈琳编著. —
北京: 外语教学与研究出版社, 2006.2
ISBN 7-5600-4838-2

I. 同… II. 陈… III. 英语一口语 IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 033614 号

出 版 人: 李朋义

责任编辑: 于 川

封面设计: 李 萌

版式设计: 刘 莎

插 图: 贾臻臻

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 北京市鑫霸印务有限公司

开 本: 889×1194 1/32

印 张: 14.25

版 次: 2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5600-4838-2

定 价: 19.90 元 (本书另配录音带, 单独定价)

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

北京市民讲外语活动组委会推荐教材名誉主编

张 茅

“北京人英语”系列教材名誉主编

陈乃芳

主 编 陈 琳

编 委	杨柳荫	陈 琳	陈乃芳	冯存礼	何敏智
	李洪海	李朋义	李先忠	刘 洋	刘 英
	罗文阁	马胜杰	孙向东	孙振宇	腾 毅
	王 珠	王 芳	肖 培	熊玉梅	杨晓毅
	杨学义	于春全	张 明	周 河	

总策划 杨学义 刘 洋

策 划 安国成

同一个世界，同一个梦想

1=F $\frac{2}{4}$
奔放地

陈琳词曲

5. 1. 2 | 3 5 0 | 3 2 1 6 3 | 2— |
同 一 个 世 界， 同 一 个 梦 想

5. 1. 2 | 3 5 0 | 3 2 1 6 3 | 2— |
朋 友 啊 朋 友， 让 我 来 欢 迎 你！

3. 3 2 1 6 | 5. 1 0 | 3 5 4 3 | 6— |
2 0 0 8 的 北 京 大 门 为 你 开；

5. 5 1 2 2 | 3 5. | 3 2 1 6 7 | 1— |
2 0 0 8 的 中 国 为 你 而 更 美 丽！

5 5. 3 | 6 5. | 6 6 6 4 3 | 6— |
同 一 个 世 界， 同 一 个 梦 想。

5. 5 1 2 | 3 5 0 | 3 2 1 6 7 | 1— ||
全 世 界 的 人 民， 将 拥 抱 在 一 起！

One World, One Dream

1=F $\frac{2}{4}$

Words & Music
by Chen Lin

$\dot{5}$ $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}} \ \dot{5} \ \underline{\dot{0}}$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$ $\underline{\dot{6} \ \dot{3}}$ | $\dot{2}-$ |
One world, oh, one dream, arm in arm we dance!

$\dot{5}$ $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}} \ \dot{5} \ \underline{\dot{0}}$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$ $\underline{\dot{6} \ \dot{3}}$ | $\dot{2}-$ |
One world, oh, one dream, let me wel-come you!

$\underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}} \ \dot{1} \ \underline{\dot{0}}$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{5}}$ $\underline{\dot{4} \ \dot{3}}$ | $\dot{6}-$ |
Beijing of 2 0 0 8 opens wide her door,

$\underline{\dot{5} \ \dot{5}}$ $\underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}} \ \dot{5}$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2}}$ $\underline{\dot{6} \ \dot{7}}$ | $\dot{1}-$ |
China of 2 0 0 8 will be more beau-ti- ful!

$\underline{\dot{5} \ \dot{5}}$ $\underline{\dot{5} \ \dot{3}}$ | $\underline{\dot{6} \ \dot{6}}$ $\dot{5}$ | $\underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6}}$ $\underline{\dot{4} \ \dot{3}}$ | $\dot{6}-$ |
Olym- pics' sa-cred fire over Bei- jing will blaze,

$\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}} \ \dot{5}$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \ \dot{7}}$ | $\dot{1}-$ ||
One world, oh, one dream, to- gether we em- brace!

古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界：“昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路”，此第一境也。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，此第二境也。“众里寻他千百度，回头蓦见，那人正在灯火阑珊处”，此第三境也。

——王国维

Reading makes a full man, conference a ready man,
and writing an exact man.

—Francis Bacon

前言

本书名称是《同一个世界 英语 600 句》(*One World English 600*) (后简称《600 句》), 是《同一个世界 英语 100 句》(后简称《100 句》) 和《同一个世界 英语 300 句》(后简称《300 句》) 的续篇。

在《100 句》中, 共收入日常英语中最通用的 100 句话。

在《300 句》中, 除复习 100 句话外, 另收入 200 个新句子, 加起来共 300 句。

这本《600 句》, 除复习上述 300 句外, 又收入了 300 个新句子。这样, 加起来共 600 句。

为了方便学习《600 句》的读者, 我们在正文前分别列出“英语 100 句”和“英语 200 句”, 共 300 句。建议开始学习《600 句》的读者们, 先重温一下那 300 个句子。

《600 句》既然是《300 句》的续篇, 不言而喻, 应该说明一下它与《300 句》的关系以及区别。

首先, 《600 句》既是在《300 句》的基础上编写的, 它就不是初学教材; 应在学好《100 句》和《300 句》之后来学习它。但是, 对于曾在学校中学过高中英语但后来生疏了的朋友们, 直接用《600 句》来复习, 也是可以的。不过, 倘若的确已经很生疏了, 最好还是把《300 句》先过一遍, 再接着学《600 句》为好。

其次, 就要详细说明一下《600 句》是如何接上《300 句》的。

一、在《300 句》的前言中, 我们已说明该书的学习目标: 使具有一般文化水平的市民, 能够在街道上、商店中、旅途景点等地方遇到外国人时用英语简单致意、礼貌寒暄, 听懂和回答外宾有关问路、购物、

救助等简单问题,对外宾作友好表示,并了解一定的西方习俗、文化等。换句话说,学习《300句》只要求能够就日常生活中的一般问题与外国朋友进行一定程度的交谈,解决一些一般的疑难问题。

但是,《600句》在此基础上有所发展,主要是在学习内容上有很大扩充。《600句》中的30课不再像《300句》那样只涉及日常生活的一般情景,而是包括了学前教育、中学教学、大学生生活、教师生活,在剧场、在酒吧、出租车上、加油站、商店、购物中心、美术馆、火车上、机场候机、市容参观、快餐店、庆祝圣诞与新年等这些广泛的场景。语言也不再是一般寒暄,而涉及到了意见交流,阐述探讨,在难度上和词汇量上也有增加。

二、《300句》主要是解决简单的日常生活会话问题,但《600句》则要在此基础上,在继续提高听说能力的同时,发展阅读能力。因此,除课文对话较长、内容丰富、有助于提高阅读理解之外,每一课都增加了一两个小故事。这些故事语言简易活泼,内容生动有趣,有助于培养阅读兴趣,以获得一定的语感。同时,故事内容均涉及英语国家人民的一般生活习俗、兴趣爱好、风土人情、人际关系等,有助于我们通过学习外语增加对其他民族文化的了解。此外,每隔一课,我们介绍一首英语歌曲。这些歌曲,不是当前某些“过眼烟云”式的流行歌曲,而是已经成为英语国家人民文化的一部分的、经过历史考验的脍炙人口的民歌。学会唱这些歌曲,对我们与外国朋友相处,联络感情,增进友谊,会非常有益。试想,当我们遇到一位外国朋友,他竟然会唱“长亭外,古道边,芳草碧连天……”我们心中会是什么滋味呢?我们在《600句》的每一课中还专门增辟了“文化角”(Cultural Corner)专栏,结合该课对话、歌曲以及谚语的内容,介绍有关的英语国家文化信息。总之,《600句》的学习目标和内容比《300句》是大有提高了。

三、《600句》的课文中,我们不再像《300句》那样,每个字下面

注出中文、然后再给出译句，而只在一些关键生词后面注出中文，以避免因生词太多而读不懂课文对话。没有在每个生词后面都注中文，目的是便于培养大家通过上下文来理解（或猜出）某些生词的意思的能力。从另一个角度讲，教材中有个别生词不懂，也不妨碍我们理解通篇内容。对课文对话的要求是：要大家初次阅读或听录音带时，能理解主要内容和大意，能欣赏其含义，并从中得到一定的乐趣和享受。然后，通过后面的生词表（New Words）和注释（Notes）来仔细阅读和理解课文的每一句话，进而掌握这些句子的用法。此外，为有助于读者发挥自我探究的能力，我们不再像《300句》那样反复注释，以便为大家留有思考的余地。总之，在《300句》中，我们为学习者提供了各种“拐杖”，以减少初学时的困难。但学过《300句》，有了一定的基础，就应尽量发挥主观能动性，提高自学的能力了。

四、关于语音知识的学习。在《300句》中，我们强调要求通过听和摹仿录音来学会朗读和说话，没有介绍国际音标和语言知识。我们强调的是实践先行：先有感性知识，再接受理性知识。根据哲学上的认识论的理念，实践是第一位的，理论是第二位的，实践永远先于理论。但到了一定时候，就应将实践中取得的经验，提升到理论的高度，并以之指导进一步的实践。根据这个道理，《600句》开始介绍国际音标，生词表也用国际音标注音。与此同时，我们又介绍了一种简易的标音法，即在字母本身上加一些简单的符号，并就字母在单词中一般应当发什么音作了一些讲解，目的是希望大家能逐渐掌握一些“读音规则”，以便能够凭一个单词的拼写就能基本读出这个单词。

这里要说明一下：我们将从第二课起向大家介绍的所谓“字母标音法”，只是本书作者为简化音标、减轻学习者在注音时的困难而提出的一种尝试，并未形成一个完整的体系，可能还存在许多不完善或甚至不科学之处。希望大家在试用过程中判断一下这种简易的字母标音法是

否可行，并提出意见。倘若它还有一定的实用价值，就让我们通过共同的努力来使它完善起来。

五、上述有关语音实践与语音知识的辩证关系，同样适用于语法的学习。学习英语，应从掌握一定的句子来表达相关意思开始，而不能以学语法开始。但要真正学好英语，语法不能不学。因此，我们在大家通过《300句》的学习并掌握了一定的语言表达能力后，在《600句》中就介绍系统的基本语法知识，以便使大家能以这些理性的知识来指导进一步的语言实践。但这种语法知识的介绍，不求全而重实用，只包含目前水平的语言实践中所需要的理论，并力求与课文对话内容相结合。倘若大家对语法感兴趣，希望作进一步的探究，就可以去购买一本系统的语法书，作更全面的学习。

六、像在《300句》中一样，在《600句》各课的后面，我们仍有“关键句 (Key Sentences)”一栏，列出本课课文对话里一些常用的、带一定句型性的句子。希望大家像在学习《300句》时尝试“活用”这些句型那样，进一步掌握如何自觉地活用这些句型，做到“举一反三”，逐渐提高自己以一定的模式（句型）为骨架来“组词成句”的能力。

七、大家开始学习《600句》时，可能会感到每课都是一个新题材，因此每课都有数量比较大的生词。大家会要问：这些生词需要全部掌握吗？我要说：为了使某一个具体的题材有一定的内容，说明一定的问题，就必须使用一些必要的词汇。没有词汇，也就没有了语言，也就没有了内容。但是，这些词汇中，有些是常用词，在不同的场合都会用到，在本题材范围内也不可少。这种单词，我们就需要掌握。除这些常用词外，还有些单词不一定常用，只在某个特定场合才需要使用它。这些词汇就不一定必须掌握。另一方面，学习单词是为了在我们的日常语言实践中使用它来表达一定的思想。假如平日我们在工作和生活中，以及和

外国人士的交往中不常用这些单词，也就不一定需要掌握它了。常有人问我：怎样记忆单词？我说，单词不是为了记忆的，是为了使用的。你使用得多了，就记住了。使用得不多，就记不住，也说明它在当前阶段不一定需要记住。因此，我们不在这1000多个单词中规定哪些是要“积极掌握（即“四会”掌握：会听、会说、会读、会写）”，哪些只需“消极掌握（只要求认识）”；这完全要看每位不同的学习者自己在语言实践中的要求。

上面，我简要说明了一下编写这本书的指导理念，也提到了一些供读者参考的学习方法。这里，我想重复一下我在《300句》的前言中所说的：学习一门外国语，应当讲究方法，但不可能速成，也没有什么“捷径”；不下苦功夫是不行的。我在本书前面引用了王国维先生的一段话，就是为了说明，我们既已登高望远，看到了学习英语的重要性和它的诱人前景，就要有“衣带渐宽终不悔”的决心，经过种种寻觅和探索，相信最终会柳暗花明，到达那万众向往的香格里拉。

陈琳

二〇〇六年春

致读者

学习提示

亲爱的英语爱好者朋友们，您们好！

首先，欢迎大家选用这本书作为学习材料。

我相信，大家都来自不同的生活圈子（用英语可以说 *you are from all walks of life*），背景不同，年龄各异，英语水平也一定各有不同。

您一定已经读过本书的《前言》，对它的编写思路和内容结构有所了解。但可能您会想知道，进入一个新的学习阶段，开始用一本新教材时，应当怎样来学习呢？

这里，我给您一些学习提示，您根据自己的具体情况来参考运用。

一、开始学习一课时，先不要看文字材料（课文对话），而是先听录音带或光盘里的课文录音，看看能听懂多少。不妨多听几遍，肯定会一次比一次懂得多。这是一种很好的培养听力的练习。（必要时可参考生词表。）

二、然后，阅读课文，利用文中插注的汉语、生词表以及课文注释读懂课文。建议反复多读，并再多听几遍录音。

三、在理解课文的基础上，就可以按照各自的兴趣和选择，来阅读小故事，谜语和谚语等内容，逐步提高阅读能力。通过“文化角”这一栏目，我们希望大家能够在学英语的同时，了解一些以英语为母语的国家和人民的文化。归根到底，语言和文化是不可分的。

四、正如在“前言”中所说，本书包括语法知识讲解和语音知识讲解两部分，希望大家在《300句》的学习中通过一定的语言实践所获得的不甚系统的语法和语音知识在《600句》中得到一定的系统化。

五、下面一步，就是利用“关键句”（Key Sentences）来重点学习掌握每一课的主要句型。

六、然后，作为每一课学习的、带一定总结性的步骤，就是尝试将本课的（对话体的）内容用叙述体讲述出来，我们称之为“复述课文”（Retelling the text）。

做这个练习所需要的条件和技巧大致有这些：

（一）必须对课文（对话）本身已有较好的掌握：读和听过许多遍、正确理解、会用其中的单词和短语、会对有关内容提出问题并自己回答、并对句子中有关语法知识有所理解。

（二）以第三者讲故事的角度，把课文（对话）中所发生的事情讲述出来。既然是叙述事情，一般就要用过去时态来讲。这样，就需要会用动词的过去时形式。

（三）重点是讲述主要情节，有些细节可以略去，但故事必须有连贯性。一开始总要把人物、时间、地点和事情的背景交待清楚。例如，总免不了要这样开始：

One day a foreigner was walking along Chang'an Avenue. He wanted to post a letter to his wife in Canada. So he was looking for a post office. Then he saw a young man walking towards him...

（四）在讲述时要善于利用课文（对话）中的词语。一般来说，在复述课文时使用其中原有的词语就够了，一般不需要另增其他词语。

（五）至于内容复述得简或全，这本身就是一个逐渐提高的过程。一开始时，只能简单说说主要情节。慢慢练习得多了，就能把一些细节都叙述出来。从掌握英语的角度说，当然是讲得越细越好。到了一定程度，甚至还可以加几句自己对事情的议论和看法，那就更上一层楼了。

（六）至于口头复述好还是笔头复述好，那就要看大家自己学习的重点所在。一般来说，我建议先自己口头复述，不止一遍，而是多遍，这样语言质量肯定会一遍比一遍有所提高。然后，我劝大家一定写下来，因为记录（Writing）是最好的巩固方式。在口述时，语言可以不十

分严谨，可能有重复、断句、改口等，这是口语中很自然的事。一旦动笔，就要求更严谨，更准确。而且，我还要劝大家，把自己每课后所写下的课文复述保留起来，不仅是自己学习进程的记录，而且也是自己辛苦的成果，积累下来会给你一分很好的成就感。

(七)在上述课文内容笔头复述练习的基础上，有心的学习者就可以逐渐开始练习写作文了。一开始，可以练习用英语写日记，或记录每日大事。这种记录或日记，一开始可以是单句构成的提纲，然后逐渐向短文发展。经过一段写日记的练习后，就可以练习小作文了。第一步，可以写身边发生的事、工作中的一些情况，或大家关心的新闻事件等等。以故事体为主的写作可以逐渐发展为叙述体写作。至于对事物发表自己的看法，论述自己的观点，写辩论体的文章，那就是今后下一步的工作了。

总体来说，我们在语言学习的四种技能——听、说、读、写上，究竟应当怎样要求呢？这四种技能相互之间又应是一种怎样的关系呢？

一般说来，学习一种语言主要有两方面要掌握：口头的（听和说）与笔头的（读和写）。不同的人、不同的职业有不同的需要。例如，从事涉外导游，主要要求有较好的听、说能力；对处理文书来往的文秘工作者，则要求有较强的笔头能力（读和写）。因此，不同需要的人在学习就会有不同的侧重。此外，在学习进程上，一般情况下是先从简单的听、说开始，逐步发展到读、写能力的培养，即所谓的“听说领先、读写跟上”。当然，只要求发展阅读能力的，完全可以从阅读起步。何况也有人先搞阅读，再逐步提高听说能力。但是，无论从何处入手，我们不要忘记：听说与读写是相辅相成的，彼此相互推动的。听说能力高有助于读写能力的发展；反之亦然。而且，应当说，掌握了一种语言的听说读写四种能力，才能成为一个“全才”。这也是为什么我在本书引用中外大师两段话的原因。王国维先生的一段话是关于要在学业或事业

中有所成就，必须下苦功夫。另一段是英伦先哲培根的一句话，是谈学习中听说读写的关系。他说“阅读使人充实，交谈（其中包括听和说——笔者注）使人机敏，写记（这里 writing 不只是写文章，还包括做读书笔记、记事等——笔者注）使人精确”。短短三句话，道出了语言学习的真谛。

以上的这些学习提示，只是我个人的体会，供大家学习时参考。每一位学习者必然都有各自不同的起点、学习目的和环境条件。大家应当根据自己的情况，参考上述意见和建议，制订出各自的学习规划，并在学习过程中根据学习进展情况以及出现的问题，随时作出调整，逐渐摸索出一条最适合自己的学习路子。

祝朋友们学习成功！

英语字母表

The English Alphabet

字 母		读 音	字 母		读 音
印刷体	手写体		印刷体	手写体	
A a	A a	[eɪ]	N n	N n	[en]
B b	B b	[bi:]	O o	O o	[əʊ]
C c	C c	[si:]	P p	P p	[pi:]
D d	D d	[di:]	Q q	Q q	[kju:]
E e	E e	[i:]	R r	R r	[ɑ:]
F f	F f	[ef]	S s	S s	[es]
G g	G g	[dʒi:]	T t	T t	[ti:]
H h	H h	[eɪtʃ]	U u	U u	[ju:]
I i	I i	[aɪ]	V v	V v	[vi:]
J j	J j	[dʒeɪ]	W w	W w	[ˈdʌblju:]
K k	K k	[keɪ]	X x	X x	[eks]
L l	L l	[el]	Y y	Y y	[waɪ]
M m	M m	[em]	Z z	Z z	[zed]

	按 元 音 分 组
[eɪ]	A H J K
[i:]	B C D E G P T V (Z)
[e]	F L M N S X Z
[aɪ]	I Y
[əʊ]	O
[ju:]	Q U
[ɑ:]	R
[ʌ]	W