

歸藏

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

歸蓮夢

（清）蘇庵主人新編

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

曹中孚

《歸蓮夢》十二回，回前署《新鐫繡像小說蘇庵二集歸蓮夢》。前有《序》，署名處有陽文「蘇庵二集」及陰文「堊史名家」印章兩枚。卷末署「蘇庵主人新編，白香居士校正，慈庵□□全訂」。蘇庵真實姓名及生平事蹟俱未詳。所云「二集」，是其尚有《繡屏緣》小說一種，亦無署題。日本天明間秋水園主人《小說字彙》引該書。《歸蓮夢》的刊刻年代，孫楷第《中國通俗小說書目》據日本寶歷甲戌《舶載書目》曾作著錄，故稱其為「則亦雍乾間書」。

這是一部界乎靈怪與才子佳人之間，大體應屬才子佳人類的小說。書中主人公白蓮岸是個女子，她從小出家，得白猿仙翁天書一卷，遂創白蓮教，被擁戴為領袖而稱雄於柳林寨。蓮岸因慕武則天之愛六郎，想擇一才貌雙全的公子做其男寵。便女扮男裝，得與書生王昌年相遇。然昌年與另一女子崔香雪已有婚約，蓮岸便讓他進京捐官，而自己則與香雪假鳳虛凰結成「夫妻」。昌年既得高官，却聞香雪已嫁，香雪便因蓮岸所累，身陷囹圄。昌年在審理香雪案時，因得蓮岸手諭而使冤情與誤會兩消，遂擬回開封成親。豈料途中香雪又被白蓮軍劫奪而與蓮岸重逢。此後白蓮軍小頭目犯事被捕，累及王昌年而王遭羈押。昌年托人上疏奏請將白蓮軍招降。朝廷不赦首惡，白蓮岸臨刑時靠仙術留下假屍，真身得脫。小說最後以白蓮岸回到山上忽夢重整旗鼓，却又再度被擒作結，故稱《歸蓮夢》。

本書所述白蓮教起義的事，在第一回中指時間地點為「明朝末年，山東泰安州」。白蓮教係利用符咒妖術聚衆起事的一個落後迷信組織，其肇源於佛教之白蓮社。元末紅巾軍劉福通、韓山童皆以白蓮教結聚羣衆。明永樂時唐賽兒、天啓時徐鴻儒等皆以教主身份為起義領袖。其中唐賽兒亦為女子，相傳她曾得有法書，通諸術，凡衣食財物，皆能以術運致，從之者至數萬人，朝廷集數軍擊而破之。被捕下獄後以法術使鐵鉅自脫而遁。清呂熊曾據以創作了《女仙外史》小說。本書除以白蓮岸與王昌年的愛情瓜葛貫穿其中外，故事的首尾格局都與唐賽兒之事相仿佛。此書作者以惋惜的筆調詠歎白蓮岸的失敗以致感慨世事都是一場春夢。

現據上海圖書館藏本影印，原書有若干缺頁，今從相同板本補得三頁，作為輯補。原書板匡高一八〇毫米，寬一〇五毫米。

歸蓮夢序

欲觀天下奇書先識蘇庵大義
序曰昔人謂夢未有乘車入鼠
穴者蓋言無因也有因而起其
間怪怪奇奇皆呈形現豈曰形
神所不接處非想而成邪而余

謂不然。大地山河一夢局也。喜而不笑。戚而悲。有情者。日相逐于夢中。而不自覺。即生而成。而毀。無情者。日相雜於夢境。而莫可分。天下事。風塵勞攘。無在。非夢。豈僅四更殘漏。昏昧無知。如

爲夢我六如偈言首推如夢謂
之曰如猶有比擬之詞試思多
身飲食日用何所從來荒艸丘
墟何所從去聚散無常盈虛靡
定較之孤燈半幘香篆初回教
枕林西位帷牖北窗魂遠渡誰

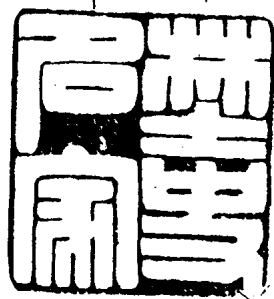
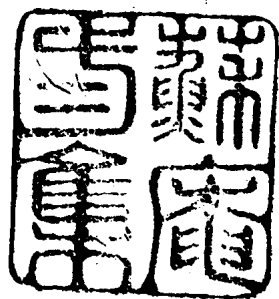
假誰真又何如。且論乎歸蓮。
因蓮而始歸者也。以蓮之出汙
泥。浮清水。可謂亭二物歟。即
物取喻。而有得于蓮。非蓮之可
以覺人也。亦非人之因蓮以覺
也。生寄歟。歸有大覺者。此知寄

者皆夢而歸者皆覺也。知未歸
者皆可以歸者覺之則暫寄者
不必以寄者終之也。何也。觸于
蓮而蓮即為夢。不觸於蓮而蓮
即為覺也。目蓮而見所寄則寄
者皆夢。目蓮而見所歸則歸者

皆覺也。舉世間多情。悉超
化劫。統古今。是夢非夢。咸悟真
忘。才子等于愚夫。佳人同于嫫
母。英雄無措手之地。豪傑無駐
足之場。喬松凋而槿花榮。牛日
虧而朝露潤。眼前熱火。不殊身。

後寒灰出室私恩反結通途仇
怨幸勸四方君子盡知一片婆
心描成十丈蓮花摠是三生正
覺是編也謂之有因而夢可謂
之妄因而夢亦可夢願世之識
者不以短夢為夢而以長夢為

夢則歸而覺者有盡覺而歸者
且無盡也此蘤庵立言之義也



蘇庵二集歸蓮夢目次

第一回

降蓮臺空蓮說法

第二回

劫柳寨紅柳談兵

第三回

假私情兩番尋舊穴

第四回

真美艷一夜做新郎

第五回

無情爭似有情癡

第六回

有情偏被無情惱

第七回

續閑吟柳林藏麗質

第八回

驚詭夢桃剛作良緣

第九回

狐妖偷鏡喪全真

第十回

猿老索書消勇畧

第十一回

柳營散處尚留一種痴情

第十二回

新鐫繡像小說蘇庵二集歸蓮夢

第一回

降蓮臺空蓮說法

話說明朝末年○山東泰安州○有一鄉民姓白○號雙山○
夫妻兩口○做人極好○誠實作家○持齋敬佛○生平止有
一件毛病○是個鄙吝○隨你至親骨肉○以至朋友同伴○
平日相與的時節○極其和順○及至銀錢出納之際○無
論週貧濟急○就是禮上該用的也○難出手○不是推托○