

MINGZHU YUEDU

提升阅读和写作双重能力

令你终生受益的品质图书

语文新课标·名著阅读

改编/靳跃

外国现当代童话

WAI GUO XIAN DANG DAI TONG HUA



专家
名师
解读版

- ▲依据新课标阅读要求编写，提高读、写双重能力
- ▲字词句段篇，积累模仿、理解感悟，一网打尽
- ▲边读、边记、边掌握，更能培养和提高阅读能力

小学版



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

语文新课标·名著阅读

外国现当代童话

靳 跃 改编



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

外国现当代童话/靳跃改编. —北京:北京理工大学出版社, 2005. 4
(语文新课标名著阅读. 小学部分. 寓言童话系列)

ISBN 7-5640-0507-6

I. 外... II. 靳... III. 童话-作品集-世界-现代 IV. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 021276 号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(办公室) 68940598(传真) 68940597(发行部)

网 址 / Faxing@bitpress.com.cn

电子邮箱 / chiefedit@bitpress.com.cn

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京宏伟双华印刷有限公司

开 本 / 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张 / 6.25

字 数 / 152 千字

版 次 / 2005 年 3 月第 1 版 2005 年 4 月第 2 次印刷

本套共 7 册 总定价 70.00 元

图书出现印装质量问题,本社负责调换

语文新课标·名著阅读

- 丛书顾问** 李炳海 (中国人民大学教授, 博士生导师)
- 丛书策划** 赵向民 刘玉涛
- 丛书主编** 高长山 (东北师范大学文学院古典文学博士、副教授)
高玉秋 (东北师范大学文学院外国文学硕士、副教授)
徐 强 (东北师范大学文学院文艺理论硕士、副教授)
刘玉涛 (北京核心教育研究中心主任、副研究员)
- 丛书副主编** 李贺武 (北京密云二中语文特级教师)
谷学峰 (哈尔滨三中语文高级教师)
王显才 (东北师大附小副校长、特级教师)
冯 雅 (东北师大文学院硕士、高级编辑)
- 丛书编委** 时雪峰 (浙江绍兴一中)
郑艳丽 (浙江温州中学)
刘东篱 (北师大附中深圳南山中学)
尹俊杰 (浙江温州二中)
商 展 (沈阳二中)
张 珺 (北京阜成门中学)
蔡焱明 (首都师大附中)
吴跃平 (重庆一中)
张 烨 (东北师大附小)
孔令博 (吉林省实验中学)
林 明 王艳喆 秦智爽 李 惠
刘筵丽 李 宁 刘建华 周海燕
朴松花 关 华 赵禹冰 刘亚丹
吕 扬 靳 跃 宋学清 秦红芳
胡 睿 王绍辉 田玉彬 顾佳音
邵 颖 赵新雅
- 本册改编** 新 跃



来自编辑部的报告

语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是十分广泛的，学生对语文的涉猎和接触也应该是多元的。语文新的课程标准对中小学生学习语文的知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观的三个维度设计正是体现了中学语文教学的人文关怀和人性关怀。

也正是从这一点出发，语文课程标准对义务教育阶段的阅读提出了总的要求：“具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。学会多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操和趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。九年课外阅读总量应在400万字以上。”

我们知道，名著对我们的启迪和教育作用，不仅是对阅读能力的提高有帮助，对我们的成长有帮助，而且有时一本名著的思想和作品中主人公高尚的情操给我们的影响甚至是终生的。我们在深感到名著的教育作用的同时，在面对图书市场上“茫茫的名著书海”，我们就一直在思考：我们应该给我们的中、小学生朋友什么形式的名著？怎样的名著读本更能让他们乐于接受？更能让他们在读一本同样的名著，花费同样多的时间和精力时，获得最大的收益？

带着这些问题，我们走访了北京大学，中国人民大学，北京师范大学，东北师范大学的部分专家学者；还有清华附中、长沙一中、北京景山学校、东北师大附小等全国著名的中小学校的特、高级教师，广泛地听取了他们对中小学生学习课外阅读的意见和建议。在此基础上，我们确立了这套《语文新课标·名著阅读书系》（专家+名师解读版）的编写、出版计划，旨在由专家、名师引领我们进入多彩的名著世界的同时，获得

更多的知识与方法，感受到更多的情感境界……

全套丛书首批共包括 48 种，由小学部分、初中部分、高中部分构成，在完整的呈现名著原貌的同时，还充分考虑三部分的阅读要求，设置不同的相关栏目和板块，以实现各学段阅读实际目标。

□小学部分 在读故事情节的同时，将训练的重点放在字、词、句、段的积累、掌握和落实上，是课内语文教学的巩固、拓展和延伸。有针对性的设立了“快乐向导”，旨在以生动的形式导入正文的阅读。“旁注、旁批”：多注重字词、关联词的解释；“开心充值”、“妙笔生花”、“牛刀小识”等板块，将好词、好句的积累与实际的练笔实践有机地结合起来，达到提高阅读和写作双重能力的作用。

□初中部分 注重不同文体阅读方法的培养和作品主旨的理解、人物关系的把握，在读懂作品，理解作品内涵的同时，主要落实在理解能力的提高上。“导读”一般以问题的形式导入对作品正文的阅读；“旁注、旁批”，侧重对较难词语、成语的解释，对重点语句的点评和分析，以及对段落的整体分析和解说；出自专家、名师之手的精读篇章的“赏析”，更能体现对文学作品写作手法和艺术魅力的体味；“相关评价”将文学史上大师们的经典评论展现在读者的面前，让我们能充分的领略到大师们的真知灼见；“思考题”更多的考查同学们对文章的整体理解和感悟，与中考的阅读要求紧密对接。

□高中部分 通过对不同文体作品的阅读，同学们能更多的见识、感受到文学家的创作思想、创作手法，提高对文学作品的品味和鉴赏能力，进而提高自己的美学追求。“导读”，我们以优美的文字，耐人深思的问题，引领你进入到正文的阅读；“精读篇章”的“旁注、旁批”更多的对人物的典型语言、心理活动、创作手法、艺术特色、情节的演变做出点睛式的批注，以方便阅读和理解。“赏析”，依据阅读特点和阅读要求，我们更注重在作品的艺术特色、作家的创作风格和表现手法进行鉴赏，以便于同学们模仿和借鉴；“思考题”依据不同的文体，我们尽可能的设计一些具有一定的开放性、启发性的问题，作为阅读的参考。

我们深深地知道：一千个读者就有一千个哈姆雷特。对于经典的文学作品的批注和鉴赏也会因不同的人有不同的理解。但我们坚信我们的愿望是相同和一致的。

真诚地希望我们提供的这套《语文新课标·名著阅读书系》（专家+名师解读班）对广大的中小学生朋友能够**实用、有用、好用、管用**。

2005年1月



语文课程标准 九年义务教育各学段课外阅读的要求

1. 1~2 年级要能够阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流；诵读儿歌、童谣和浅近的古诗，展开想像，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

2. 3~4 年级要诵读优秀的诗文，注意诵读过程中的情感体验。背诵优秀诗文 50 篇（段）；养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于 40 万字。

3. 5~6 年级要诵读优秀的诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文 60 篇（段）；能利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读，扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于 100 万字。

4. 7~9 年级要能够在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式；欣赏文学作品，初步领悟作品的内涵；阅读科技作品、简单的议论文、浅易的文言文，背诵优秀诗文 80 篇；学会制订自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于 260 万字，每学年阅读两三部名著。



编写说明

本书系《语文新课标·名著阅读书系》之《外国现当代童话》分册。

童话是儿童文学的一种，通过丰富的想像、幻想和夸张的手法来塑造人物，反映生活，对人们进行思想教育。童话的语言通俗、生动、形象，情节离奇曲折，富于趣味性。对自然景物往往作拟人化描写，能适应少年儿童的心理、情趣，激发想像力，且便于接受。

本书共选择了30余篇外国现当代童话，主要侧重于广大读者耳熟能详的，能够发人深省的优秀童话名篇。例如《月光宝剑》、《神童》等。

快乐向导 生动的语言，趣味的问题，引领你进入正文的快乐阅读。

旁批旁注 重在帮助你在快乐阅读中掌握一些字、词、句、段的读音和含义。需要注音和解释的字词，正文中一般用“·”标出；句段的讲解和分析一般用“——”标出。

读后感悟 读过童话后总有一些感受，悟出一些道理，这就是收获。

开心充值 帮助你在阅读时不忘记积累好词好句，把小学语文教学的重点——字词的理解和掌握落到实处。

妙笔生花 在阅读中，你与童话故事产生积极的互动，发挥你的想象力，动笔写一写，编出美丽的童话。你将发现：每一位同学都是一位小作家呢！

目 录

月光宝剑	(1)
金银槌	(6)
猫鼠交友	(10)
一只小手套	(14)
神童	(17)
猫和公鸡	(28)
狼、狗和猫	(33)
稻草小公牛	(37)
噢赫	(41)
猫先生	(52)
忠实的朋友	(56)
小夜莺	(66)
黄鼠狼	(68)
聪明的姑娘	(71)
魔镜	(78)
皇帝的鬼耳朵	(84)
狐狸小姐	(90)
会滚动的小豌豆	(97)
奇迹	(111)
好汉杰克	(117)

灰狗谢尔科	(123)
孩子和鳄鱼	(126)
山羊、绵羊和狼	(131)
蛇王	(134)
石榴姑娘	(142)
捷列西克	(151)
吝啬王子	(160)
三个孤儿	(165)
匣子的秘密	(170)
达乌多医生	(176)
七头蛇妖与魔币	(180)



正义终将战胜邪恶，虽然会有所牺牲，虽然也会有曲折，但我们毫不怀疑。

月光宝剑

森林里的居民给伏丽西建造了一座宫殿，伏丽西是位仙女，鸟儿轮流展开翅膀成为宫殿的屋顶，绿树是宫殿的圆柱，藤萝交织在一起构成宫殿的墙壁，蚕儿吐的丝织成了窗帘。千万只小虫组成壁毯的图案。宫殿里的鲜花排列成了座钟，当需要报时的時候，各种花瓣轮流一开一合。在宫殿的四个角落有热泉，冰泉，使人僵化的定泉，会说话的话泉。

女妖莫兹佳在漏水的巢穴里。她十分嫉妒伏丽西。有一天，她把自己的姐妹们和属于蛇类、蝙蝠类的亲戚们召集起来。他们想要训练成军队，让训练有素的魔鬼驮着这些士兵。于是，在莫兹的带领下，队伍出发了。

莫兹头戴军帽，帽檐盖住了她脸上的皱纹和凶恶丑陋的表情。一颗勋章在她干瘪^①的胸前发着红光，两枚金质的肩章闪闪发亮挂在她的骷髅肩膀上。她带领队伍直奔伏丽西的宫殿而去。

仙女看见大兵逾进，连忙穿上铠甲，戴上

文章开头就为我们展现出了一个漂亮的宫殿，令人向往。

与前文仙女的住所形成对比。

① 干瘪：(gān biě)干而收缩，不丰满。



两段对比，说明妖魔的丑和仙女的美。

金盔。金盔下面漏出她柔美光亮的髻发。鸟儿们率先飞出去迎战魔马，啄瞎了魔马的眼睛。鹿儿用角刺穿了敌人的肚子。藤萝缠绕在一起就像套马索一样缠住正在奔跑的女妖的脖子。这时，受了伤的莫兹狠命夹住她骑的马，用一只手按着流血的腰部，用另一只手扔出一股地狱的火焰。于是，轰隆一声爆炸了，伏丽西在浓烟里消失了。女妖们发出胜利的怪叫，在冒烟的废墟上狂乱跳跃。莫兹急忙跑到宫殿四角的泉边，改变了冰泉的流向，在热泉里下了毒，把被杀死的魔鬼的尸体扔进定泉，然后，她抓起一把青苔堵着自己的耳朵，还封上了活泉的嘴。

过一会儿，她用一个散布死亡的军号下达了集合的命令，随后，带着队伍撤退了。

伏丽西当时昏倒在废墟^②里，并没有死。她慢慢地苏醒过来，从砖块里挣扎着走来。她身上的铠甲已经破了，只身离开了森林。她吃力地走着，走着，最后来到了海边。她筋疲力尽，一下倒在沙滩上，紧靠着海浪，她的双腿浸泡在浪花里。不一会，鱼儿们都围了过来。螃蟹围着她，蚌儿们张开美丽的贝壳，海藻裹着她的脚跟，海鸟飞来停在她的双肩和膝头上。她给海上的朋友们讲了自己所受的灾难。一条海鳗安慰她说：

“别难过，伏丽西！我们会给你建造一艘舰



② 废墟：(fèi xū) 城市、村庄遭受破坏或灾害后变成荒凉的地方。

③ 舰艇：(jiàn tǐng) 各种军用船只的总称。



艇^③，比你过去的宫殿还要美丽。”

大家都同意海鳗的建议。于是，海鸟展开翅膀充当船帆，蚌壳们紧紧挤在一起构成她的吊床，一些带鳞的鱼儿成了灯塔。伏丽西上船了，舰艇立即开向深海。

伏丽西突然看见远处来了一只绿色的帆船，小船推着浪花，飞也似的冲向她。船头是一条张着血盆大口的龙。莫兹立在船桅前面。在龙船后面，是女妖的舰队。莫兹用干瘪的嘴唇吹着哨子，船队顷刻间排成了战阵。海风吹到莫兹甲壳般的胸脯上，她的海军服被吹鼓了起来，浪花打到她发灰的头发上。她跑到船头，向伏丽西扔铁锚，铁锚根本未触及伏丽西身上，大海一张口就把莫兹“海军上将”和她的水兵们吞掉了。

可是，女妖又浮上了水面。她奋力一跳，坐在铅质的鞍轡^④上，挽着几条毒蛇做的缰绳，驾驶着龙骑，指挥龙骑直奔伏丽西的舰艇而来。魔龙服从她的命令低下了头，这才瞧见仙女在另外一艘船上掌着舵。这只船上升着一股仙气。

“冲下去，魔龙，冲到这只敌船上，试试你的力气！”莫兹大吼道。“击沉木船！冲啊！朝她冲过去！”

可是，魔龙看见伏丽西以后，被她的美貌感动了。它竖起后腿，愤怒地反抗女妖，它掉转头，女妖被扔进海里。莫兹紧紧抓住骨质

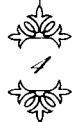
美丽善良的仙女到什么地方都受到好的待遇。



④ 鞍轡：(ān pèi) 驾驭牲口用的嚼子和缰绳。



仙女太善良，可
女妖是很狡猾的。



的马刺，尽管手都撕破了，仍旧紧贴着魔龙起伏不平的背脊，魔龙却不认主人，想要勒死女妖。女妖在魔龙碰得嘎嘎作响的鳞甲间爬行，后来竟爬到龙的脖子上，她一把抓住了龙的脖子。接着她又顺势滑到魔龙激怒的脸上。她在空中摇晃了几下，就把脚伸进了怒吼着的龙嘴里。魔龙“咋喳咋喳”嚼了几下，把女妖的脚趾咬得粉碎。可是，女妖想要杀死魔龙。魔龙想呼吸一下，可是办不到。于是，它的翅膀僵硬了。只听一声轰雷般的巨响，魔龙倒在船上，压死了女妖。甲板上流了一摊鲜红的血，伏丽西冲过去想把莫兹救起来。可是，女妖却滑进了海里，在血红的海浪里消失了。

魔龙太重了，砸坏了舰艇，舰艇里到处都漏水。眼看船就要下沉了。伏丽西不得不跳进海里，游着离开了。天将黑的时候，她游到一个陌生海岸。她刚想上岸，突然看见莫兹也浮出了水面，还用海藻包扎着伤口呢。莫兹挥舞龙骨剑，原来她根本没死，反而杀了魔龙。可是，伏丽西身边没有武器，眼看就要死在女妖手里。没想到，一线月光滑在她手上，轻声对她说：

“我成为你的宝剑吧”。

伏丽西连忙把宝剑浸在冰凉的泉水里，等着消灭敌人。莫兹舞着剑跳过来，龙骨剑和月光宝剑开始打起来。龙骨剑发出骨响，月光宝



剑发出清脆的响声。伏丽西急速地旋转着宝剑，一下子刺中了女妖的心脏，女妖怪叫一声，可她却把龙骨剑刺进了仙女的喉咙⑤，仙女也倒在地上。

⑤ 喉咙：(hóu lóng)咽部和喉部的统称。

月光宝剑的寒气透进了莫兹的血管里，她用尽力气想要使自己的血液保持温度，于是在马刺上摩擦着龙骨剑，突然，剑锋冒出点点火星，火星点燃了她那蓬乱的长发。一瞬间，她变成了一束火把，身上散发出如同烧焦的野味那样刺鼻的臭气。不一会儿，在烧焦女妖的地方出现了一摊油脂，这是莫兹的灰烬。

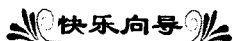
一只小鸟飞到伏丽西的伤口上，用嘴给仙女止住了血，一只蜘蛛为她的伤口织了一个网作为包扎布。伏丽西吻了一下月光宝剑，她立刻浑身有了力量。她站立起来，洒了几滴泉水和几个花瓣在莫兹的灰烬上。然后，她唱着欢乐的歌，舞着月光宝剑走向明媚的远方。



读后感悟 为什么所有的动物、植物，包括月光都帮着仙女呢？

妙笔生花 发挥你的想像力，设想一下伏丽西战胜莫兹后，怎样重建她的宫殿，把它写下来。





凡是好事，都先想到别人，都先想到老人，这样的人会有好的结果，而反之，则不会有好结果。

① 槌：(chuí) 敲打用的棒，一头较大。

金 银 槌^①

日本的一个大山深处，有个小乡村，村里住着几十户人家，他们生活悲惨、贫穷。一天，村子里有个老头去上山打柴。走着走着，头顶上突然落下来一只苹果。他捡起了这个苹果，又在破衣服上擦了擦，自言自语地说：“这只苹果拿回去给我妈吃吧。”

正说着呢，又有一个苹果落地了，他又拾了起来，说：“这只就给弟弟家吧。”掉了第三只苹果时，他说要给老婆吃；掉下第四只苹果时，他说可以给儿子吃；直到拾起了第五只苹果，他才说可以留给自己充充饥。他走到了一个悬崖下面，崖缝里长着一棵苹果树，风一吹，青色的果实便落了下来，他接住了落地的苹果。

老头很小心地把苹果放入布袋，就去捡柴了，等柴差不多拾够了，天也快黑了。老汉背上柴回家了，走了一会儿，他就迷路了。山路不好走，晚上又没人在山里，老人在深山老林里过夜了。

这时虽然是夏天，但深山里的夜晚还是很冷的。老汉东张西望，想找个地方暖和一下，

