

SHIZIXIU GEXINGXIU

SHIZIXIU GEXINGXIU

SHIZIXIU GEXINGXIU

十字绣 · 个性绣

Shizixiu Gexingxiu



流行时尚前线

云菲 编著 / 广东旅游出版社

图书在版编目(CIP)数据

十字绣·个性绣/云菲 编著. —广州:广东旅游出版社,2004. 12

ISBN 7-80653-395-8

I. 十… II. 云… III. 刺绣—工艺美术—技法(美术)—中国 IV. J523.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 108822 号

责任编辑:钟萍

封面设计:郭炜

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编:510600)

广东茂名广发印刷有限公司印刷

(茂名市计星路 60 号 邮编:525000)

广东旅游出版社图书网

(www.travel-publishing.com)

邮购地址:广州市合群一马路 111~127 号

广东省图书批发中心中心 116 档

广州华典图书发行有限公司

邮编:510100 联系人:刘登荣 张勇

电话:020-83780819 83791927 13902203071

传真:020-83796616

889 毫米×1194 毫米 1/24 印张:4.75 字数:50 千字

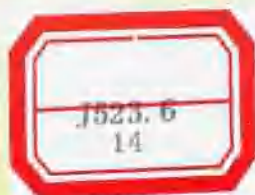
2005 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~3000 册

定价:25.00 元

版权所有 侵权必究

本书如有错页倒装等质量问题,请直接与印刷厂联系换书



流行时尚前线

云菲 编著 / 广东旅游出版社



十字绣 · 个性绣

Shizixiu Gexingxiu





目录 CONTENT

一、认识十字绣 P4

材料与工具准备

国内常见十字绣品牌及特点

十字绣类型

十字绣技法

制绣小窍门

二、十字绣图案 P18

蒙娜丽莎 少女维莉·海曼 出水芙蓉

女人肖像 树林角 孩子与田野

海滩 叶片1 叶片2 静物

白色的花 甲虫车 女郎

水瓶座 双鱼座 白羊座

金牛座 双子座 巨蟹座

狮子座 处女座 天秤座

天蝎座 射手座 摩羯座

小狼	小象	食品袋		
海豚	小树	狮爸爸与孩子们		
小熊维尼1	小熊维尼2	气球		
老鼠与饮料	小孩与小鸭	花与人		
鳄鱼	卡通虎	绿苇	月亮	花孔雀
花丛	果盘	盘中鱼	飞鸟	
卡通鼠	卡通猫	儿童与风车		
卡通人物	F4 周瑜民	樱桃小丸子		
牡丹	乌鸦与狐狸	小羊过河		



三、绣线编号对照表 **P109**

认识十字绣



近年来,大街小巷出现了各种品牌的十字绣专卖店,十字绣开始走近我们。十字绣受到不同年龄人们的喜爱,尤其成为年轻人体现时尚、追求个性的一项小手工。

十字绣(Cross Stitch)源于公元4世纪,是从土耳其经由意大利在欧洲传播开来。最早的十字绣是从蚕茧中抽出的蚕丝线在动物毛皮的织物上刺绣。因采用十字交叉的方式,故名十字绣。十字绣绣法简单,外观高贵华丽,精致典雅,成为欧洲皇族休闲娱乐的首选。随着时间的推移,相关工业的发展,十字绣发展成为一种产业,从宫廷走向民间,成为欧洲女性的新宠。在亚洲的韩国、马来西亚、日本、新加坡和我国的台湾,受到人们的欢迎,在台湾十字绣还是中学生手工课的一项主要内容。

十字绣来到中国这个刺绣大国,立刻受到人们的喜爱。它与中国传统的刺绣“苏绣”与“湘绣”不同,没有复杂的绣工技术,只要使用专用的线、针、布,然后对照专用图案,任何人都可以绣出形象自然逼真的作品,甚至一个初学者也可以把油画艺术大师的经典之作很轻易地绣出来,因而十字绣也被称为“用针画的画”,需要的仅仅是一点点细心与耐心。此外,人们还可以根据自己的兴趣爱好,绣制各种图案用来装饰日常生活中的各种物品,如手机链、手机套、钥匙圈、各式包袋、沙发垫、台布、装饰画等。





材料与工具准备 >>

十字绣的基本材料有刺绣用线、刺绣用面料及其它辅助材料,基本工具有刺绣用针及其它辅助工具。十字绣用的每幅图稿都被设计师作了处理,做成了指导刺绣的意匠图。绣时只需根据意匠图上的颜色符号用线在网格面料上用十字交叉针法完成即可。即使再复杂的图案,按照此符号绣都能完成。



线: 十字绣线由 6 股线绞成,使用时需抽取分拆出来。



6股绣线



棉线



银线



毛线



金线

每英寸 11 孔的面料(11CT/英寸)使用 3 股绣线来绣,每英寸 14 孔的面料(14CT/英寸)使用 2 股绣线来绣。1 英寸相当于 2.52 厘米,一般来说,整幅作品绣满应使用 2 股绣线来完成,底布有颜色应使用 3 股绣线来完成。绣线中除了常用的棉线外,还有一些特殊用线,象金、银、尼龙、彩虹、彩毛线等,这些线应尽量少用,以达到画龙点睛的效果。

各种面料



2 面料: 十字绣用布是一种均匀编织的面料, 呈网格状, 格眼方正, 而每个小孔就是穿针的位置, 格眼有每英寸 6 孔至 40 孔不等。这些格眼与意匠图相对应, 面料所需面积大小由意匠图格数的多少来裁剪。初学者最好选用 11 孔或 14 孔面料。

面料的质地有纯棉、塑料两种。纯棉具有质地柔而不软、平整而不易变形的特点, 绣完洗涤熨烫后效果更佳, 颜色有 30 多种, 常用的为白色、乳白色和米色等。

绣复杂图案时可使用每 10 格就有一根暗线标记的特殊面料, 计算起来会更加方便, 绣完之后将线抽出。这样即使再复杂的图案

也变得简单了。塑料面料使用的范围也非常广泛, 可做杯垫、手机挂件等。



3 针: 十字绣针是专门特制的, 针头

刺绣用针

是圆的, 也称为钝针, 不用担心扎伤手。常用的绣针有 5 种规格, 分别为 20、22、24、26、28, 编号越大针越细长。但对于大部分作品而言, 一根 24 号的针已够应付。一般来讲, 对于 14 孔面料而言建议用 24 号针, 但笔者习惯用 26 号针, 小一号的针不会使面料的孔变大, 不会破坏整体的美感。此外, 还有穿珠子用的穿珠针, 它的针头很细, 使用时应格外小心。



4 其它辅助材料:

线盒: 也称整理盒, 有大、中、小三种规格, 主要用于放置绕线板、珠子、针等细小刺绣物件, 大号整理盒能放 100 条个绕线板, 小号整理盒便于携带, 可以存放 20 至 25 个绕线板。

穿珠子用针

穿毛线用针



线板: 十字绣专用绕线板可以让你把不同颜色的线分门别类地缠绕在其上, 对照意匠图上的符号标记, 或是绣线的线号, 在绕线板上贴上线号标签, 使你方便管理。

绣框: 在刺绣过程中固定面料用。大多为圆形, 有大小不同尺寸, 根据你绣制作品的大小选择合适的尺寸。传统的绣框多为竹



制,形状多为圆形。现在还有木制和塑料制的绣框。

鹤形剪刀:利用鹤形剪刀能将细小部位的线头处理得干净利落。

刺绣用笔:一般在绣比较复杂的图案时需使用十字绣专用笔。你可以把表示相同颜色的符号在面料上连片标注记号。这样绣起来就方便多了。因为是无水性笔,只要沾点儿水,颜色马上就可以擦掉。

整理盘:整理盘可以随意采制,绣时将要使用的线由盒中拿出插在盘上,容易拿取,也美观实用。



剪刀



绣框



立式绣架



十字绣专用笔

国内常见十字绣品牌及特点 >>

DMC

法国品牌,国内最常见的品牌,绣线色彩鲜艳,有 427 种颜色,具有反复洗涤,不褪色的特点。绣布其色彩和规格也有几十种。

Anchor

德国品牌,简称 ANG,也是国内常见的品牌,绣线颜色沉稳,颜色有 465 种,纯棉线质地柔软,反复洗涤不褪色;纯棉质地的十字绣面料具有柔而不软、硬挺不易变形的特点,颜色有 30 多种,6 种规格。

CC

国内品牌,价格相对于 DMC 及 Anchor 便宜,绣线颜色鲜艳,第二代绣线颜色编号与 DMC 的相同。

Olympus Cosmos

日本品牌,Olympus 多用在十字绣上,而 Cosmos 则用于户琢刺绣上。台湾人对此品牌相当熟悉,因台湾十字绣流行是由 Olympus 引起的。

DMC、Anchor 都有自己的绣线颜色编号体系,相互间可通过对照表(见本书最后所附对照表)进行转换。市面上十字绣用针的品牌很多,但以日本制及英国制的品质较好(见下图)。



不同布、线、针,相对应编号如下,供参考:

布	11孔	14孔(常用)	16孔	18孔	25孔	27孔	28孔	32孔
线	3股	2~3股	2股	2股	2股	2股	2股	2股
针	24号	24~26号	26号	26~28号	28号	28号	28号	28号

十字绣类型 >>

十字绣线

6-Strand Floss

最常用的绣线,每根由6股组成。

Pearl Cotton

整股用线,不能拆分,有3号、5号、8号三种。

Flower Thread

一根 Flower Thread 等于两根 6-Strand Floss,颜色柔和。

Ribbon Thread

一种比较窄的缎带线。

Metallic Braids

一种金葱线,近几年用得较多。

Blending Filament

线很细,一般都与 6-Strand Floss 混合使用,但也可单独用。

1股线

3股线

6股线

单股线

缎带线

毛线



十字绣布

Aida

最常用的十字绣布，从 6 孔至 18 孔都有，颜色齐全。

Linen

亚麻布，从 18 孔至 40 孔都有。质地较柔软，绣时是 4 孔当 1 孔绣。这几年相当流行的美女及天使系列的图案都用此种面料来完成。

Perforated Paper

尼龙布，防水，故可经常清洗。

Lugana

由 52% 的棉及 48% 的人造纤维织成。有 20 孔、25 孔、28 孔、32 孔等，比 Linen 好绣，又比 Aida 精细，只是颜色较少。



十字绣种类

Counted Cross Stitch 图稿与绣布是分开的,照着原稿将图绣在布上,绣时必须一格一格计算,现品牌店中都为这种类型。

Stamped Cross Stitch 这种绣法的十字绣所用的布不是我们通常所指的格子布,而是图案以“X”形印在布上,另有一张底稿,指示每一部分所使用的线为何种颜色。绣时最好使用绣框,以便绣得平整。



No Count Cross Stitch 这种十字绣所用的布与 **Counted Cross Stitch** 相同,不同的只是图案完全印在布上。绣时不用与原稿一格格地比着绣,深受人们喜欢。

Needlepoint and Crenel 也称“网绣”。所用的绣布是塑料材质的网布,图案印在网上。使用一般绣线,两者都用 $1/2$ 针来完成。

十字绣技法 >>

识图

首先,当你拿到图案意向图,要学会识图。一般意向图有彩色和黑白两种,每种针法都以相对应的图的形式以及色块中的数字和符号表示(如下图):



- (1) 彩色方块(黑色方块):一个全针十字绣(或者 1/2 针)
- (2) 彩色三角形(黑色三角形):一个 1/4 针字绣。
- (3) 彩色圆点(黑色圆点):一个法兰西结。
- (4) 彩色直线(黑色直线):钩边。

基本针法

看懂了图,接下来学习简单的针法

(1)、全针绣(X):指完成单个针迹的绣法,针应从四个孔中穿过。横排、竖排及斜排连续绣就不同(见 16 页图)。

(2)、1/2 针(1/2X)和 1/4 针(1/4X):根据三角形的方向,确定从某个角的孔绣出,1/2 针绣到对角的孔(1/4 针绣到中间)。

(3)、勾边(B,ST):勾边可以加强图形轮廓,一般在绣好图后再勾边(见 17 页图)。

(4)、法兰西结:针头对准 1 孔,将线绕针头缠一圈,拉紧线头,然后穿过绣布,握住绣线,直到必须松开为止,大的结用线股数要多一点。

刺绣小窍门

(1) 开始刺绣之前,最好将绣花线剪成 50 厘米的长度,这是最方便刺绣的长度,根据需要的股数将绣花线轻轻抽出即可。

(2) 刺绣中如遇绣花线缠绕在一起,可以放开手上的针让它悬垂于半空,绣线便自动解开。因紧缠的绣线会变得较细,难以达到较好的覆盖效果。

(3) 开始绣第一针时,切勿将绣线打结。一般是在布料背面预留 2 厘米的线头,用手指按住,连续绣几针后,针步会将线头固定住;完成这一根绣线后,也只需在布料背面连针带线穿过几针后,将多余的线头剪去便可。

(4) 绣时忌从一个区域跨到相隔很远的另一区域。首先从效率上讲不经济,效率低,其次,在布料背面的绣线尤其是颜色较深的绣线会在正面透出来,影响美观。

(5) 开始绣时,应找准中心点位置进行刺绣,这样整个画面容易获得平整的效果。

(6) 绣时线不要拉得太紧,避免线将网格面料勒变形。

(7) 作品完成后,应用中性洗涤剂清洗。

(8) 清洗后,应放在通风背阴处凉干。

(9) 熨烫最好在作品的背面进行,而且上面应放一块浅色面料。