

CS2

雷波 编著

通道 图层

选择

调色

绘画

润饰

图层

蒙版

文字

通道

滤镜

动作

# 精通 Photoshop

## Photoshop 艺术大师

# 十大核心技术

十种核心技术  
全面解读  
十个专题讲解  
美不胜收

中国电力出版社  
www.infopower.com.cn

长达 5 小时的 Photoshop 入门多媒体教程  
精美画笔、形状、样式等资源文件  
本书实例和素材文件  
多媒体光盘



通道 图层

调色

选择 文字

绘画 蒙版 滤镜

特效

雷波 编著

精通 Photoshop

Photoshop  
艺术大师

大核心技术



中国电力出版社  
www.infopower.com.cn

## 内 容 简 介

本书详细讲解了中文版Photoshop CS2的十个核心技术专题,内容包括选择、调色、绘画、润饰、图层、蒙版、文字、通道、滤镜和动作。通过对这些专题进行剥丝抽茧式地仔细分析讲解,完全剖析了Photoshop的使用方法和应用技巧,读者如果认真学习本书,使用Photoshop将会更加得心应手。

本书超值赠送2张光盘,内含长达5小时的Photoshop入门多媒体教程、本书素材和效果文件。

本书实例丰富,讲解详细,非常适合Photoshop初、中级读者阅读,也可供Photoshop专家和平面设计人员参考。

### 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 艺术大师——精通 Photoshop 十大核心技术 / 雷波编著. —北京: 中国电力出版社, 2006  
ISBN 7-5083-4279-8

I.P... II.雷... III.图形软件, Photoshop CS2 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第037920号

### 版权声明

本书由中国电力出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

本书内容所提及的公司及个人名称、产品名称、优秀作品及其名称,均为所属公司或者个人所有,本书引用仅为宣传之用,绝无侵权之意,特此声明。

责任编辑:李娟

责任校对:崔燕菊

责任印制:李文志

书 名: Photoshop 艺术大师——精通 Photoshop 十大核心技术

编 著: 雷波

出版发行: 中国电力出版社

地址: 北京市三里河路6号 邮政编码: 100044

电话: (010) 68362602 传真: (010) 68316497

印 刷: 北京博图印刷厂

开本尺寸: 185 × 260 印 张: 27 字 数: 666千字

书 号: ISBN 7-5083-4279-8

版 次: 2006年5月北京第1版

印 次: 2006年5月第1次印刷

印 数: 0001—4000

定 价: 69.9元(含2CD)

# 前 言

人常言“拨云见日”，这个词在不同的环境下能够代表不同的含义，其中有一种解释是指，去除纷繁复杂的表象，直击现象的核心问题，有种一针见血的感觉。笔者常常被许多学生问，学习 Photoshop 有没有什么捷径，因为他们常常被大量的软件术语及概念，搞得头脑发胀，因此在学习过程中半途而废者甚众。笔者也常常自己琢磨，用什么方法能够使学习者快速入门，快速掌握 Photoshop 的核心理论与技能。

本书可以说是笔者长期积累的成果之一，以去繁就简为原则，将 Photoshop 的核心总结为十种技术，通过学习掌握这十种技术后，就能够以其为主要脉络，由此及彼掌握更多 Photoshop 的概念与技术，最终真正掌握 Photoshop 软件。

笔者寄希望于本书能够具有“拨云见日”的功效，使学习者拨开 Photoshop 纷繁复杂的术语、理论、概念，直接从最核心的技术学起，从脉络上理解软件，从理论上认知软件，从技能上掌握软件。

本书不仅在章节安排方面独辟蹊径以十大技术为主要脉络，而且在内容的讲解方面，本书也有独到之处。在讲解每一种关键技术之前，笔者都会以理论加图示的方式，展示学习的原因与该关键技术的要点。例如，在“技术专题 1：选择”中笔者讲解了“选区存在的意义”、“选择合适的制作选区方法”，这样两个对后面的理论学习有着提纲挈领性作用的理论知识。在“技术专题 3：绘画”中笔者讲解了“重新定义绘画内涵”、“Photoshop 绘画与传统绘画对比”、“Photoshop 绘画基础理论”等三点理论，这些理论对于读者更好地理解该技术专题有着非常重要的作用。

许多读者在学习 Photoshop 之初目的往往较为单一，有些是为了绘画、有些是为了修饰数码相片、有些是为了平面设计，但随着学习地深入逐渐发现使用此软件能够完成的工作远远超过了自己当初设定的学习目的。

因此在学习过程中会不断调整自己的学习目的，当然这少不了要购买不同类型的 Photoshop 的学习图书。本书的姊妹篇《Photoshop 艺术大师——精通 Photoshop 十大商业应用》是笔者的第二个成果，希望这本书能够解决上述读者不断购买不同类型 Photoshop 图书，而带来的经济压力，一次性掌握 Photoshop 最重要的十个应用领域的技能与知识。

这本书总结了十个 Photoshop 应用最广泛、最常见的领域，通过将各个领域总结成为十个专题并分别采取理论加实例讲解的方法，使每一个学习 Photoshop

的读者在学习该书后，能够基本掌握 Photoshop 在这十个较大的应用领域里的应用技巧与技能。从而避免因学习目的的变化，需要购买不同类型 Photoshop 图书的情况。

通过上面的讲解，相信各位读者应该已经明晰，“十大专题”共分为上、下两册，分别通过两本书讲解了 Photoshop 的十种技术专题及 Photoshop 的十个商业应用专题。对于 Photoshop 的初学者而言，建议将两本书结合起来阅读学习；对于已经具有一定理论基础的学习者而言，建议重点阅读学习《Photoshop 艺术大师——精通 Photoshop 十大商业应用》。

“十”在中国的文化中，代表着圆满，笔者希望各位读者在学习本套图书之后，能够圆满完成学习任务，切实从各个层面上掌握 Photoshop。

本书不能说是图书历史上的创举，但在电脑艺术软件教育方面确实是首开先河，不仅紧密地将理论与实践结合在了一起，而且还如此明晰地将一个软件归纳成为数种技术，从而化整为零降低了学习者的难度，最后通过学习者自己的融会贯通又化零为整，完全地掌握了一个较为复杂的软件。

笔者的邮件是 Lb26@263.net 及 Lbuser@126.com，网址为 www.dzwh.com.cn，希望各位读者来信就本书的问题或更广泛的 Photoshop 技术问题进行沟通。

本书除了封面署名作者外，以下人员也付出了大量努力刘志伟、王锐敏、陈木荣、刘捷成、王文静、成洁、雷剑、范玉祥、邓冰峰、徐波涛、徐建军、方红琴、谢晓娟、胡伟、顾雅博、张扬、小陶等，在此表示感谢。

编者  
2006年4月





名称：渐变映射命令——自定义照片颜色 位置：第5章 第5.3节



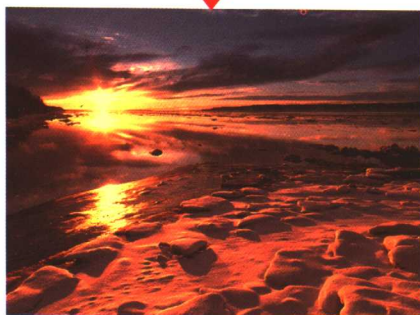
名称：使用模糊控件调整图像颜色——黄叶绿叶变红叶 位置：第5章 第5.4.2节



原图像



目标图像

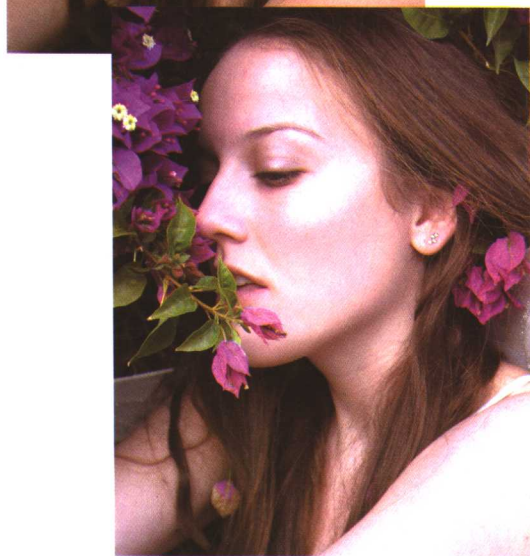


名称：匹配颜色命令——统一照片色调 位置：第5章 第5.6节





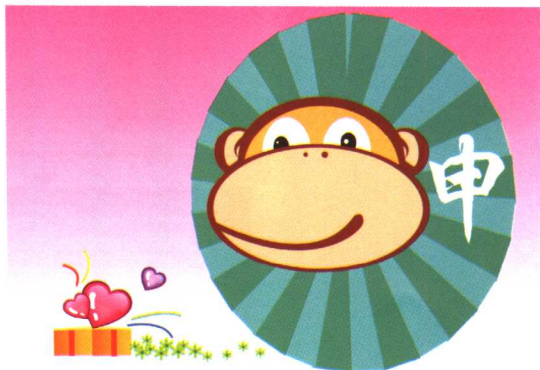
位置：第5章第5.9节  
名称：手动调整图像——美白肌肤



位置：第5章第5.3节  
名称：调整曝光不足的照片

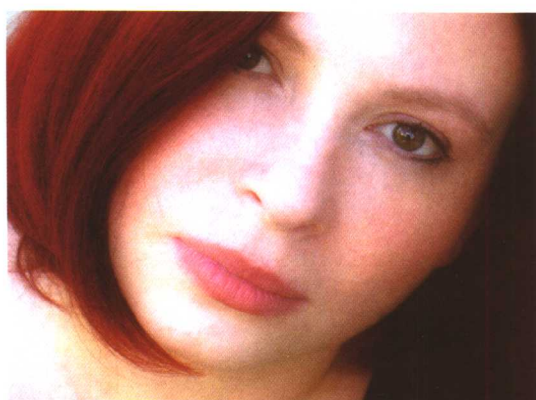


名称：创建自定义画笔  
位置：第6章第6.4节



名称：形状及运算实例——绘制卡通猴头  
位置：第7章第7.7节





名称：修复画笔工具——自定义修除图像 位置：第10章 第10.3节



名称：改变调整图层的混合模式及不透明度 位置：第11章 第11.8.2节



名称：调整图层应用实例——纠正偏色 位置：第11章 第11.9节

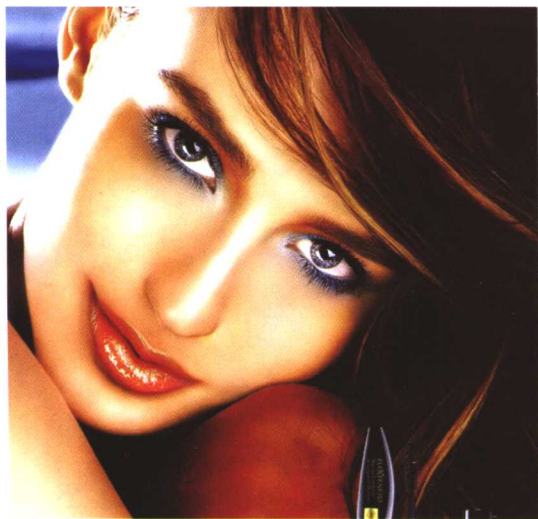




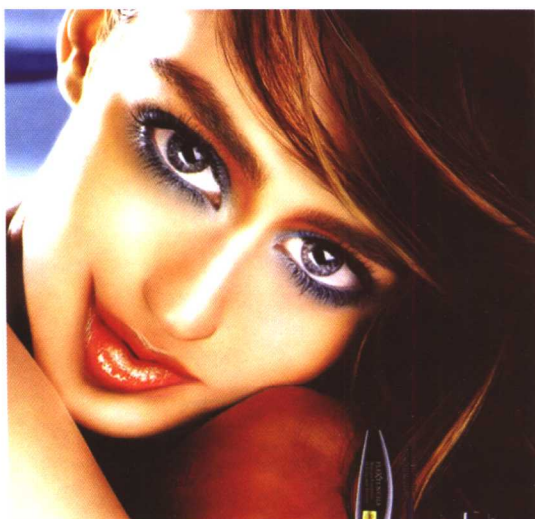
名称: 创建渐变填充图层



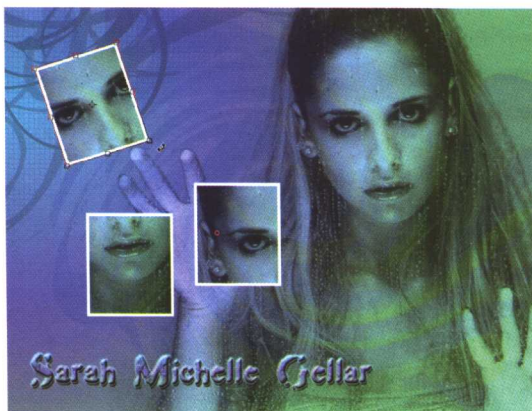
位置: 第11章 第11.10.3节



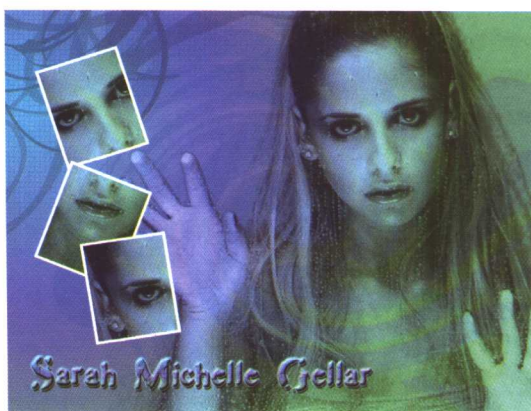
名称: 变换图像 (变形图形)



位置: 第11章 第11.14.1节

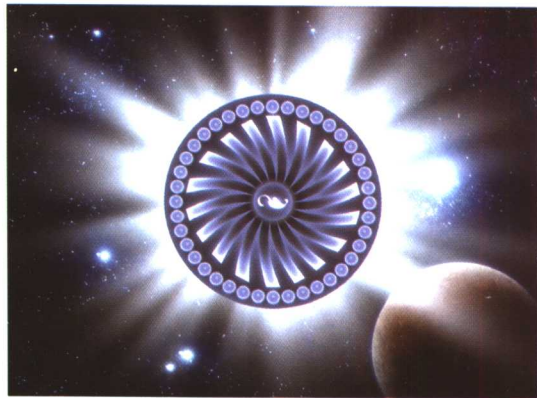
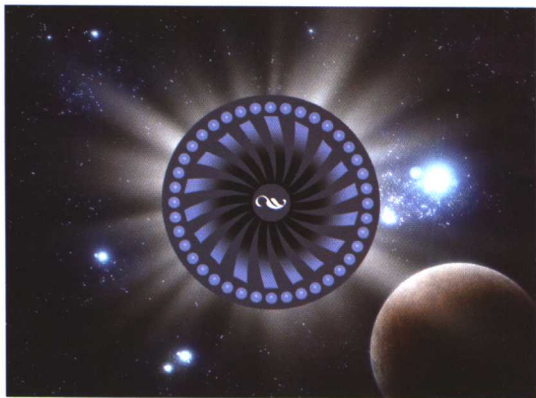


名称: 变换图像 (旋转图像)

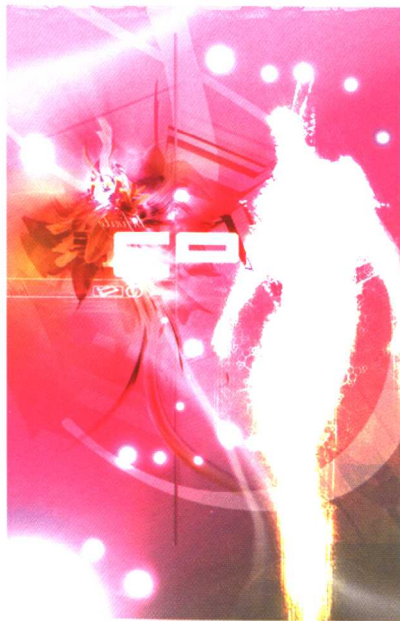
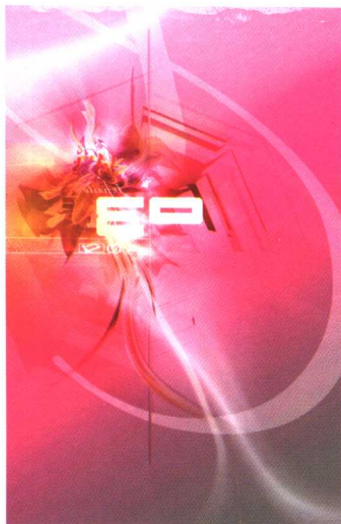


位置: 第11章 第11.14.1节





名称：变换操作应用实例——图形图像视觉作品 位置：第11章 第11.15节



位置：第12章 第12.12节  
名称：颜色减淡及线性减淡混合模式功能详解







名称: 变暗 混合模式功能详解

位置: 第12章 第12.1.2节



名称: 正片叠底 混合模式功能详解

位置: 第12章 第12.1.2节



原图像



设置混合模式为颜色后的效果

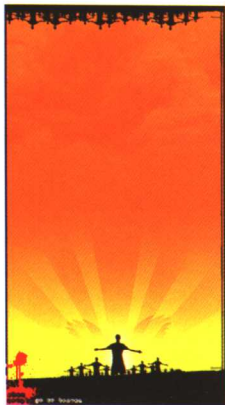


降低饱和度后的效果

名称: 混合模式功能详解

位置: 第12章 第12.1.2节





背景素材图像

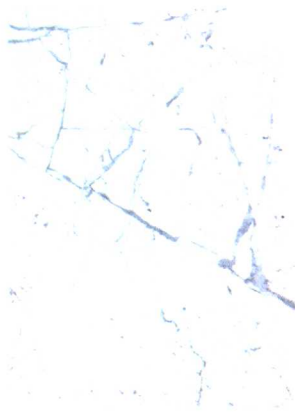


融合图像



设置混合模式为叠加后的效果

名称：图层混合模式应用实例——混合图像 位置：第12章 第12.2节



背景纹理



人物图像



设置混合颜色带参数后的效果

名称：用“混合颜色带”合成图像 位置：第12章 第12.7.4节



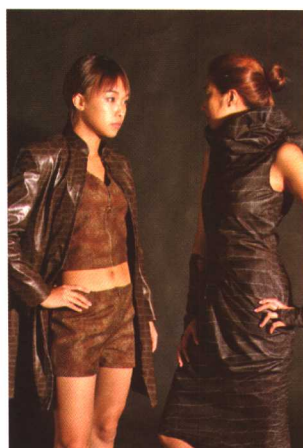
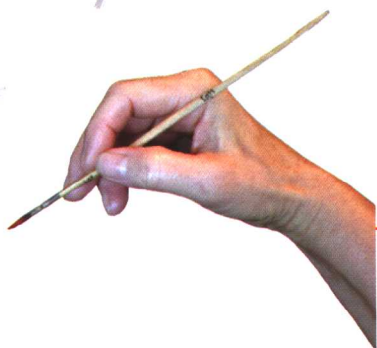
名称：“猫”视眈眈 位置：第14章 第14.2.1节



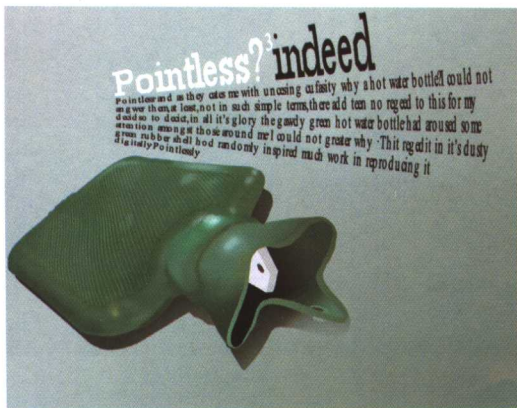
Photoshop 艺术大师



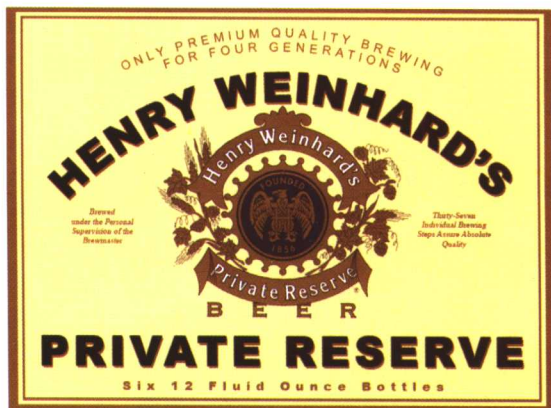
名称：神奇画笔  
位置：第14章 第14.2.2节



位置：第4章 第4.2.3节  
名称：添加皮衣纹理



名称：变形扭曲文字  
位置：第16章 第16.2.1节



名称：沿路径绕排文字  
位置：第16章 第16.2.2节





名称：选发术 位置：第18章 第18.1.1节

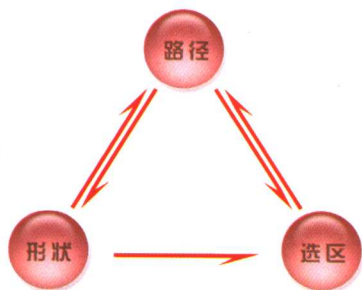


名称：抠选透明婚纱及其应用效果 位置：第18章 第18.1.2节

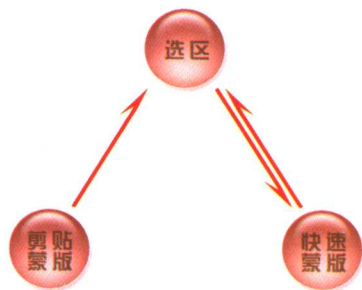


名称：制作放射图像 位置：第18章 第18.1.3节

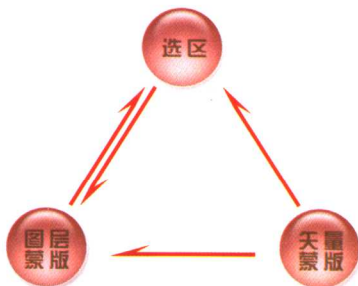




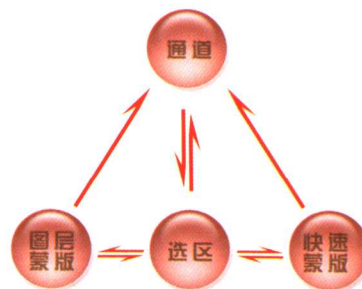
名称：形状与路径、选区之间的转换关系  
位置：第11章 第11.13节



名称：剪贴蒙版、快速蒙版与选区的相互转换关系  
位置：第13章 第13.3节



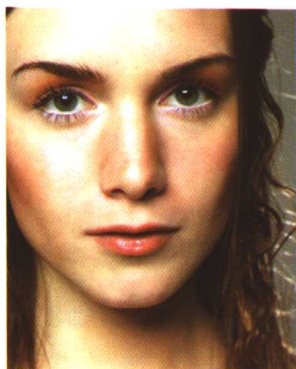
名称：图层蒙版、矢量蒙版与选区的相互转换关系  
位置：第14章 第14.4节



名称：选区、蒙版及Alpha通道的关系  
位置：第18章 第18.3节



位置：第6章 第6.11节  
名称：抽出——分离背景

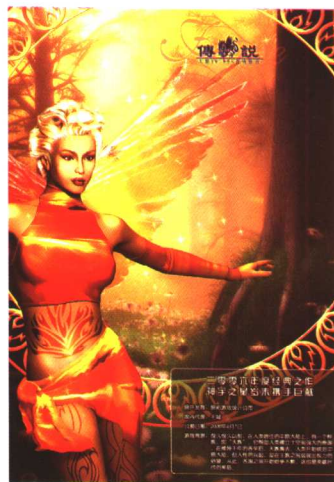


位置：第23章 第23.1节  
名称：数码照片处理——数码彩妆





名称：宣传广告设计——第十六届民族画展宣传广告  
位置：第23章 第23.2节



名称：宣传广告设计——网络游戏《传说》宣传广告  
位置：第23章 第123.3节



名称：图像合成——虚幻之境  
位置：第23章 第23.4节

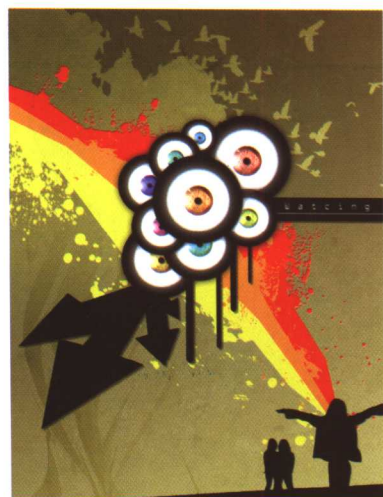




名称：图像合成——海之女儿 位置：第23章 第23.5节



名称：视觉艺术设计——Pretty Girl  
位置：第23章 第23.6节



名称：视觉艺术设计——Watching  
位置：第23章 第23.7节