

寻梦少年

朱效文校园抒情诗



红帆船诗丛

版社

朱效文校园抒情诗

浙江少年儿童出版社

责任编辑/孙建江

封面装帧/赵晓音

版式设计/顾 似

书名/寻梦少年——朱效文校园抒情诗

作者/朱效文

出版/浙江少年儿童出版社(杭州体育场路 347 号)

发行/浙江少年儿童出版社(杭州体育场路 347 号)

经销/全国各地新华书店

印刷/杭州长命印刷厂

开本/850×1168 1/32

印张/5.875

插页/4

版次/1998 年 9 月第 1 版 1999 年 6 月第 2 次印刷

印数/5261 - 8095

书号/ISBN 7 - 5342 - 1703 - 2/1 · 234

定价/8.90 元

总 序

金 波

我国进入新时期以来，儿童诗创作曾经呈现过一派繁荣景象。儿童诗成为那一段时间最为活跃的文学样式，它几乎是儿童文学复苏的标志。涌现了一批年轻的诗人，每年都有新的诗集出版。

后来，儿童诗创作渐趋式微，新的诗集出版越来越少，新涌现的作者也不多，不少从创作儿童诗起步，并取得了一定成绩的诗人，也改写小说或童话去了。

何以会如此呢？大家比较认同的原因是：图书市场疲软，诗集的销售不那么兴旺，因而出版的也就少了；传媒不太关注儿童诗的创作，评论界和教育界也冷淡了儿童诗；还有儿童诗创作本身的原因，题材、体裁比较单一，没有保持良好的发展势头，等等。后者可能是一个较为重要的、又容易被

我们所忽视的原因。

这样，就形成了目前儿童诗创作的尴尬局面：童话和少年小说创作兴旺活跃，儿童诗创作比较冷清；与国外，与台港地区相比，与五十年代、八十年代相比，儿童诗创作都显得过于衰微。

这种现状与我们这样一个有着悠久诗歌传统的国家，与培养少年儿童丰富多样的审美趣味，与强调素质教育的方针，都很不相称。

我们对于诗歌在整个文学中的位置，诗歌与小说、童话、散文、戏剧的关系，以及诗歌欣赏在少年儿童成长中的影响，在感情培养、个性发展、道德熏陶中的作用，都还缺乏深入的研究。

也许文学发展有它自身的规律，从去年开始，儿童诗创作似乎萌动了新的生机。据我所知，已有几家出版社开始考虑诗歌丛书的出版，并得到有关方面领导的重视和支持；中国作家协会儿童文学委员会也将召开儿童诗创作研讨会。这种迹象表明，儿童诗创作有了新的转机。

现在，摆在读者面前的这套“红帆船诗丛”，就是浙江少年儿童出版社经过深入的调研，周密的策划以后，决定出版的一套儿童诗集。

这套“红帆船诗丛”，涵盖了儿童诗的多种题

材和体裁，有侧重表现内心世界的抒情诗，有启迪思辨的哲理诗，有童话诗、校园诗、散文诗、朗诵诗，还有格律严谨的十四行诗。

这套诗丛的作者，都有较丰富的创作经验，或有不短的“诗龄”。但这次呈献给读者的，都是他们的“第一本”：《七个老鼠兄弟》（徐鲁第一本童话诗集）、《寻梦少年》（朱效文第一本诗集）、《我对世界说》（宁珍志第一本生活哲理诗集）、《独奏》（东达第一本青少年散文诗集）、《青春的声音》（雷抒雁第一本青少年诗集）、《我们去看海》（金波第一本十四行诗集）。“第一本”，意味着新的创造、新的起点、新的开拓，也意味着儿童诗新的天地。

以此为契机，我们会看到儿童诗创作新的复苏和繁荣。

我们在翘首期盼。

一九九八年二月 于北京

青春祈望

青春祈望	3
长大的感觉	6
让我独自走一趟	9
你希望	12
站在新世纪的门槛上	15

校园风景

校园晨曦	21
我不是坏孩子	24
男生节	27
通向校门的阶梯	30

祖国之恋

祖国	35
一万次也看不够	39
水中江南	42
洞庭少女	45

目 录

乡情	47
为了祖国永不受屈辱	50

独特的你

书呆子	55
少年球迷	58
寻路的我	61
爱哭的老师	64
独特的你	67

男孩肖像

男孩的梦	71
男孩的眼泪	74
男孩的脚	77
倔强的男孩	80
男孩的骄傲	83

女孩照片

女孩的眼睛	87
-------	----

女孩的日记	89
爱笑的女孩	91
羞怯的女孩	94
女孩的秘密	97

友情歌谣

渴望暴风雨	101
愿你莫猜疑	103
男孩对女孩说	105
不是早恋	107
女孩对男孩说	110

寻梦季节

寻梦的少年	115
幻想之歌(组诗)	118
龙的梦	124
多梦的暑假	127
一个人的日子里	130

走进阳光

血应该是红的	135
男孩,你的眼睛	138
你曾经被困难击倒过	141
最好的礼物	143

回归天籁

去远方	149
日出	152
雨中	155
露宿	158
赶海	161
编鱼篓的少年	164
湖畔日落	166
后记	169



青春祈望

如果童年
是一个多梦的夜晚
青春，便是迎接辉煌白昼的
艳丽朝霞

青春祈望

朱效文校园抒情诗

如果童年
是一个多梦的夜晚
青春
便是迎接辉煌白昼的
艳丽朝霞

如果童年
是一间温馨的小屋
青春
便是瞭望五彩世界的
神秘窗户

如果童年
是一场翻跟头竖蜻蜓的游戏
青春
便是马拉松大赛前的
激情操练

让生命在这里
安上翅膀
让情感在这里
演练温馨与悲壮
让眸光在这里
修研洞悉世界的锐利
让身心在这里
熔炼出健美与纯净

青春——
是走向成熟的门槛
是生命之初
一束最美最旺的火焰
青春——
人生的戏剧在这里排练
生命的远征从这里启程

告别襁褓
告别怯懦
跟着阳光去飞翔
用爱的金线
将心灵与心灵串连
穿越风雨雷电
共同飞向希望的太阳
实践永不忘怀的青春诺言
实现永不熄灭的青春祈望

长大的感觉

不知什么时候
长大的感觉
像一浪接一浪的海潮
悄悄地涌上来
淹过了你第一次下海的脚
你有了几分慌张几分自豪

你的嗓音由沙哑而变得浑圆
(你的胸脯由柔软而变得丰满)
你的唇上浮起淡青色的绒毛
(你的身躯开始布满美的线条)

你还想搂着妈妈的脖子撒娇
可忽然间你又有了
一种从未有过的羞臊
你还想为失败的考分而哭嚎
可你忽然忍住泪跑进洗手间
破天荒地将眼泪擦掉

你忽然觉得自己长大了
不愿意别人再叫你小宝宝
忽然间你对未来
有了许多华丽的小构想
每一种都神秘而美好
你的心忽然间总是跳个不停
仿佛周身血液在呼呼地燃烧
每一簇火苗
都演绎着一段
青春而迷人的情感早潮

在长大的感觉中
你不知不觉地长大
你长大的不光是躯体
你长大的还有你的视野