

AA

带我游世界



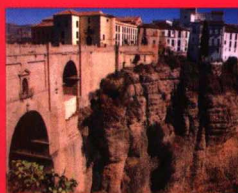
西班牙万象



观光指南



地图



步行与车行



好去处

西班牙

凤凰出版传媒集团



译林出版社

西班牙

萨莉·罗伊 等著
卢婧洁 译

AA

带我游世界

英国汽车协会权威世界旅游指南

凤凰出版传媒集团



译林出版社

图书在版编目(CIP)数据

西班牙/(英)罗伊(Roy, S.)等著;卢靖洁译.

-南京:译林出版社,2005.9

(AA带我游世界)

ISBN 7-80657-935-4

I.西... II.①罗... ②卢... III.旅游指南—西班牙 IV.K955.19

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第066585号

Written by Sally Roy

Where to ... sections for Madrid, Southern Central Spain and Andalucia by

Josephine Quintero

Additional material for the Where to ... sections for Barcelona and Andalucia by

Andrew Benson, Des Hannigan and Clarissa Hyman

Copy edited by Felicity Jackson

Verified by Mona King

Indexed by Marie Lorimer

Illustration on page 22D23 by Sue Climpson of Imageri.com

Cover design and binding style by permission of AA Publishing

Originally published by AA Publishing, a trading name of Automobile Association

Developments Limited, whose registered office is Fanum House, Basing View, Basingstoke,

Hampshire RG21 4EA, UK. Registered number 1878835

Reprinted Oct 2003

©Automobile Association Developments Limited 2003

Maps ©Automobile Association Developments Limited 2003

A02219

Simplified Chinese edition copyright © 2005 by Yilin Press

All Rights Reserved.

登记号 图字:10-2005-067号

书 名 西班牙

作 者 (英)萨莉·罗伊等

译 者 卢靖洁

责任编辑 袁楠

原文出版 AA Publishing, 2004

出版发行 凤凰出版传媒集团

译林出版社(南京湖南路47号 邮编210009)

电子信箱 yilin@yilin.com

网 址 <http://www.yilin.com>

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.com>

印 刷 中华商务联合印刷(广东)有限公司

开 本 635 × 965 毫米 1/24

印 张 8.5

版 次 2005年9月第1版 2005年9月第1次印刷

书 号 ISBN 7-80657-935-4/I·671

定 价 35.00元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

目 录

西班牙万象 5

- ◆ 一个与众不同的国度 ◆ 节日
- ◆ 明处与暗处——午后的死亡
- ◆ 从摩尔人到米罗 ◆ 野外大世界
- ◆ 穿越历史长河——圣雅各之路
- ◆ 不仅是弗拉门戈舞，加油 ◆ 最佳……



初来乍到 29

- ◆ 最初两小时
- ◆ 当地交通
- ◆ 住宿
- ◆ 餐饮
- ◆ 购物
- ◆ 娱乐



马德里 44

景区指南 ◆ 三日游

必游之地

- ◆ 太阳门以西 ◆ 普拉多博物馆
- ◆ 索菲娅王后国家艺术中心 ◆ 蒂森—博恩米扎博物馆

有空逛逛 ◆ 另外8个景点

徒步行 ◆ 穿越拉斯托罗

好去处 ◆ 餐饮 ◆ 购物 ◆ 娱乐



卡斯蒂利亚—莱昂 67

景区指南 ◆ 五日游

必游之地

- ◆ 布尔戈斯 ◆ 塞戈维亚
- ◆ 萨拉曼卡 ◆ 莱昂

有空逛逛 ◆ 另外5个景点

好去处 ◆ 餐饮 ◆ 购物 ◆ 娱乐



北部大西洋沿岸地区 89

景区指南 ◆ 五日游

必游之地

- ◆ 圣地亚哥—德—孔波斯特拉 ◆ 绿色海岸
- ◆ 阿尔塔米拉洞窟博物馆与桑蒂亚那德尔马
- ◆ 毕尔巴鄂和古根海姆博物馆

有空逛逛 ◆ 另外5个景点

自驾游 ◆ 欧罗巴山

好去处 ◆ 餐饮 ◆ 购物 ◆ 娱乐



巴塞罗那 111

景区指南 ◆ 三日游

必游之地

- ◆ 哥特区 ◆ 毕加索博物馆 ◆ 兰布拉斯大道
- ◆ 蒙锥克 ◆ 神圣家族教堂

有空逛逛 ◆ 另外10个景点

徒步行 ◆ 从维尔港到巴塞罗那

好去处 ◆ 餐饮 ◆ 购物 ◆ 娱乐



西班牙中南部 139

景区指南 ◆ 五日游

必游之地

- ◆ 托莱多 ◆ 昆卡 ◆ 巴伦西亚

有空逛逛 ◆ 另外6个景点

好去处 ◆ 餐饮 ◆ 购物 ◆ 娱乐



安达卢西亚 160

景区指南 ◆ 三日游

必游之地

- ◆ 塞维利亚 ◆ 科尔多瓦 ◆ 格拉纳达

有空逛逛 ◆ 另外6个景点

徒步行 ◆ 从赫雷斯门到大教堂和蛇街

自驾游 ◆ 白色村庄和山脉

好去处 ◆ 餐饮 ◆ 购物 ◆ 娱乐



实用信息 185

- ◆ 出游之前 ◆ 出游时间 ◆ 到达之后
- ◆ 常用词汇和短语



地图 201

索引 203



西班牙万象

一个与众不同的国度

人们很难准确地说出是什么使西班牙
如此有别于欧洲其他国家——是它
宽广广阔的国土，极端的严苛
气候，历史文化，还是
热情似火的人民？

加利西亚的人们依然过着田园式的生活



比利牛斯山脉很可能能够回答这个问题。比利牛斯山脉将伊比利亚半岛从欧洲板块分隔出来，而这实际上就将西班牙孤立起来，使得它以往的普通国民过着与世隔绝的生活，很难见识到国外的事物。

历史因素同样也扮演着重要角色。公元711年，摩尔人越过直布罗陀海峡，向北穿过半岛，开始了他们对一些地方长达700多年的统治。没有一个欧洲国家像西班牙一样被一个种族、文化及宗教上完全不同的民族占据了数百年。然而，由于双方之间相互宽容、彼此同化，西班牙在摩尔人的统治下很大程度上保持着和平与安宁。摩尔人给予基督教徒进行宗教实践的自由；后来，基督教徒也不干涉摩尔人的宗教活动。尽管双方之间一直存在纷争，基督教在收复失地运动后期还曾试图强制改变异教徒的宗教信仰，但是数世纪以来双方仍然保持了一种真诚

的跨文化
交流。

这种交流在摩尔人统治时间最长的西班牙南部得到了最充分的体现，同时也反映在西班牙南北方的分隔上。后来的历史运动导致了南北之间经济上的分裂，但是精神上的分隔可以追溯到更久远的时期。炽热、细腻的安达卢西亚人对生活充满激情、热爱享乐，与之截然相反的是灰色天空和潮湿气候造就的阴郁、勤劳的加利西亚人。西班牙人很少把自己看做西班牙人，他们通常会说自己来自马德里，或者称自己是加泰罗尼亚人，或加利西亚人，或巴斯克人……

也许看待西班牙最直接的方式就是把它看做各种实体的集合，在主流欧洲边沿的山脉背后悄悄进化着的各种文化的完美融合。



弗拉门戈舞蹈是西班牙南部热烈灵魂的缩影

便出现了地区认同意识



比利牛斯山间的罗马式教堂

在主流欧洲边沿的山脉背后悄悄进化着的各种文化的完美融合

炽热、细腻的安达卢西亚人对生活充满激情、热爱享乐，与之截然相反的是灰色天空和潮湿气候造就的阴郁、勤劳的加利西亚人。



西班牙风格

城市生活

自治区

西班牙1978年宪法规定十七个自治区拥有高度自主权，包括拥有自己的大区主席、议会和行政部门。

自治区的建立部分是为了反对佛朗哥压迫性的中央集权国家制度。在他的高压统治之下，人民甚至被禁止说地方语言。自治区有其有利的一面，也有其不利的一面。一方面，它无疑有助于控制加利西亚和巴伦西亚等地区原本会愈演愈烈的各种形式的民族主义活动；另一方面，自治也给予加泰罗尼亚和巴斯克地区在首都马德里政界相当大的力量，在损害中央政府利益的情况下，使它们在20世纪90年代的西班牙政坛扮演着举足轻重的角色。政治分离，如同一枚硬币，正面是西班牙全国境内对地方语言文化的自豪感不断增强，反面则是国家继续缺乏同一性，而这也始终是西班牙国家精神的一个特点。

说西班牙语吗？

如果你会说些西班牙语，这对你游览西班牙肯定很有帮助，因为除了几个主要的旅游中心，其他地方的人们很少说外语。在游客极少光顾的一些地区，当地的西班牙人主要说“少数民族”语言，其次才是卡斯蒂利亚语（即我们所说的西班牙语）。自治（►第7页资料板）极大地提升了地方语言的重要性，同时也鼓励更多的人使用地方语言。

请留意：

加泰罗尼亚语（Catalan）：

这种语言在加泰罗尼亚地区被广泛使用，包括道路和交通指示标志、公告，以及博物馆信息，而且通常不提供卡斯蒂利亚语翻译。加泰罗尼亚语属于罗曼语系（从拉丁语转变而来的欧洲语系之一），拥有自身充满活力的文学传统，与卡斯蒂利亚语和法语有不少相似之处。

巴斯克语（Basque）：

巴斯克语是世界上最晦涩难懂的语言之一。它跟其他语言并没有明显的语言学上的联系。你在巴斯克地区的各个地方都可以看到巴斯克语的标志和公告。如果你在这些地区旅行，最好能够掌握一些巴斯克语，特别是地名。需要记住的是在巴斯克语中卡斯蒂利亚语的“ch”会变成“tx”，“k”代替了“c”，“y”就是“i”，“v”就是“b”，这可能对你阅读菜单点菜有些帮助。

加利西亚语（Galician）：

加利西亚语在加利西亚地区被广泛使用，包括道路标志、公告和博物馆信息，而且在某些小地方人们只说加利西亚语。加利西亚语听起来像是融合了葡萄牙语和卡斯蒂利亚语，而且还有用加利西亚语写成的文学作品。在加利西亚语中，有很多“X”发“sh”的音，代替了卡斯蒂利亚语中的“G”，“J”和“S”，同时“l”变成“r”，“la”成为“a”，“el”成为“o”。

巴伦西亚语（Valencian）：

巴伦西亚语在巴伦西亚地区被普遍使用，包括道路标志和一般信息。对于此地区以外的人们来说，巴伦西亚语与加泰罗尼亚语有很多相似之处，尽管巴伦西亚人并不同意这一说法。

公元前

腓尼基人、迦太基人和希腊人的商栈在本土伊比利亚人聚居点建立。罗马人入侵。

公元5世纪到6世纪罗马人被驱逐出境。

西哥特人从高卢入侵西班牙并建立了王国。

8世纪到10世纪



1492年，最后的摩尔人统治者博阿迪尔被驱逐出格拉纳达

说着阿拉伯语、信仰伊斯兰教的摩尔人从中东经过北非，入侵西班牙，并在西班牙各地建立了权力基础。随后，科尔多瓦迅速成名，并上升为西伊斯兰帝国的首府。这个独立的阿拉伯国家作为伊斯兰教国王的领地受到哈里发的统治。从10世纪到11世纪中期，这块领土上一直是团结安宁的景象，而这一时期被认为是摩尔人统治下的西班牙的鼎盛时期。然而从11世纪40年代开始，科尔多瓦哈里发的权势逐渐衰退，随后分裂成为一些小型独立国家，被称为“塔法斯”（taifas）。它们内部的纷争很大程度上帮助了基督教的“收复失地运动”（Reconquista）。

9世纪到14世纪

“收复失地运动”，即基督教国家夺回摩尔人占据的领土的运动。他们逐步将摩尔人从西班牙北部惟一没有陷落的阿斯图里亚斯向南驱逐。基督教王国在收复的西班牙各个地区建立起来。



在“收复失地运动”期间，基督教徒夺取了一个又一个城市

1492大日子

格拉纳达陷落，西班牙最终摆脱了摩尔人的统治。统一后的新西班牙的第一任君主是阿拉贡的斐迪南五世和卡斯提尔的伊莎贝拉一世，他俩1479年缔造的婚姻使西班牙两个最大的王国得到了统一。夫

克里斯托弗·哥伦布发现新大陆



妇二人被称为“天主教双王”，在西班牙历史上极具实际上和心理上的重要性。

克里斯托弗·哥伦布发现美洲。

16世纪

1512年，西班牙成为一个单一的、政治上统一的国家，开始了它的黄金时期。

这时的西班牙处于同属奥地利哈布斯堡王室的查理五世和腓力二世统治时期。第一位哈布斯堡君主——查理五世于1516年通过天主教堂之间的联姻登上王位。1521年，查理被推举为神圣罗马帝国的皇帝。这个古老的头衔使他拥有了庞大领土，遍布整个欧洲。

对南美洲的探索和吞并还在继续进行。

1561年腓力二世定都马德里。

1571年土耳其在勒班陀战役中战败——西班牙海军力量到达顶峰。

1588年西班牙“无敌舰队”被英格兰打败——西班牙海上野心的终结。

17世纪

哈布斯堡王室日益衰弱。

18世纪波旁王族在西班牙王位继承战争之后执掌大权。查理三世成为最好的君主之一。

19世纪

独立战争（半岛战争）（1808—14）是与法国的一场斗争。英国加入对法战争，协助西班牙取得最终胜利。

整个19世纪充斥着对君主的反对和反抗。

20世纪

西班牙在第一次世界大战中保持中立。

从1923年开始，普里莫·德·里韦拉将军在西班牙实施独裁统治。1931年西班牙国王离开西班牙。

从1936年到1939年，西班牙内战是共和国和民族主义者之间的战争，也是现代历史上最血腥、最激烈的战争之一。



胡安·卡洛斯国王

1939—75 佛朗哥时代。

1975年佛朗哥逝世。

胡安·卡洛斯成为西班牙国王。

1986年西班牙加入欧盟。

节日

在西班牙旅行，最令人惊喜的好运奇缘莫过于来到一个不知名的小镇或村落，发现整个地方都在狂欢。西班牙每个乡镇村落，无论大小，每年至少会用一天的时间来举行它们最隆重、最喧闹、最好的节日庆典。西班牙的节日是“文化过量摄入症”最好的解毒剂，它也能很好地让你领略是什么使西班牙人充满激情。

每个西班牙节日都各不相同，但庆典不乏相似之处，例如圣像的游行和被奔牛追赶。西班牙国内大多数重要节庆都源自基督教年中的几个关键节日——四旬斋、复活节和圣体节（用来歌颂圣主的宗教节日），或是一些献给圣母马利亚或某个重要圣徒的节日。节日主要围绕一场游行展开，游行可能是为了纪念某位受人景仰的圣像，带有强烈的宗教色彩；或是一场喧闹的由巨型狂欢节人物、乐队和烟火组成的色彩缤纷又令人捧腹的大型表演。除了著名的复活节前的圣周游行，其他所有节日都沉浸在共同欢庆的热烈气氛当中，并伴有音乐、舞蹈和成堆的美食佳肴。西班牙人利用这些节日来赞美他们的地方特性，肯定他们的地方文化。所以你在节日庆典当中可以发现人们身着当地的传统服饰，而音乐、饮食和活动也同样具有地方特色。西班牙的节日是对西班牙特性的诠释和赞颂，是西班牙公众生活不可缺少的一部分，人们也在其中共享国家与地方深厚的历史文化底蕴。这些难以置信、放荡不羁的庆典是属于西班牙人民的，但也同样欢迎来自世界各地的所有宾客。

外来者很快就会被节日气氛感染，沉浸在非凡的节日体验之中，跟随着节日人潮向前涌动。

究竟是一种什么体验呢？答案取决于你所在的地方和节日欢庆的内容。在为了悔罪而苦修的四旬斋到来之前，整个西班牙都会拥上大街欢度狂欢节，巨型的偶人、华丽的花车，人们贪婪地享受斋戒前最后的放纵。相比之下，圣周游行就愈发显得忧郁低沉，极具视觉冲击力的行进队伍由戴着高角帽、遮住面庞的悔罪者组成，他们为了赎罪而背负沉重的宗教画像。

接着是复活节，随后是纪念圣主的圣体节。此后便迎



巴伦西亚
花祭节花
车描绘了
狂欢、音
乐和舞蹈

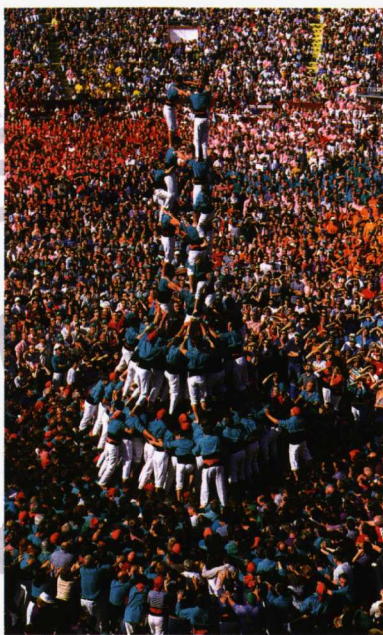
对页：大
型宗教节
日之一的
仪礼华服

来贯穿春夏两季的快乐之旅，西班牙各个地方以自己不同的方式庆祝着节日。在有些节日，人们会用一整周的时间举办文化集会，表演民族歌舞，以宣扬西班牙文化。而在其他节日，人们则围绕不同的主题进行庆祝，例如当地的农产品；你可以在西班牙全国海鲜饭比赛上品尝到香甜的稻米，或在番茄节的扔番茄游行中投入一场“红色大战”。

不管你身处何处，去找寻快乐吧！无论是城镇中所有居民聚集在中心广场上举行的大型宴会，还是交织着砰砰声和尖叫声的壮丽烟火表演，或是吉他、鼓和风管传出的断续节奏，都可能成为你从西班牙带回家乡的最美好的回忆。



夏日的番茄节



上：加泰罗尼亚节日中的招牌节目——“人塔”

时间与地点

当地的旅游办公室将会提供该地区节日庆典的详细情况。同时请注意即将到来的节日宣传海报。最大的几个节日是：

狂欢节 (Carnival)：西班牙各地，最有名的在卡迪斯，2月到3月。

圣何塞的火祭节 (Fallas de San José)：巴伦西亚，3月。

圣周 (Semana Santa)：西班牙各地，最佳地点是塞维利亚、马拉加、科尔多瓦、格拉纳达和整个卡斯蒂利亚地区，3月到4月。

塞维利亚春庆 (Feria)：塞维利亚，4月。

罗西奥的朝圣节 (Romería del Rocío)：韦尔瓦，圣神降临周（复活节后的第七周，尤指前三天）。

圣佛明的奔牛节 (Fiesta de San Fermín)：潘普洛纳，7月。

圣地亚哥节 (Fiesta de Santiago)：圣地亚哥—德—孔波斯特拉，7月。

埃尔切的圣母节 (Mysteri d'Elx)：埃尔切，8月。

如果想参加以上节日庆典，你需要预订旅馆。





明处 与暗处

午后的死亡

整个西班牙夏季的主要节日都以斗牛作为庆祝方式。斗牛是影响西班牙精神的所有因素中最令人不解的一点。外来者把斗牛与死亡、鲜血和残忍联系在一起，而斗牛迷却从中看到了优雅、勇气和和美，他们视其为人类自身生存与死亡的有力象征。

从大城市圆形竞技场中著名的斗牛表演到偏远村庄临时搭建的斗牛场中一年一次的斗牛活动，虽然场地不同，斗牛的模式却是一样的。斗牛赛中的公牛通常都生长在安达卢西亚和卡斯蒂利亚绵延起伏的草原上。六头四岁大的公牛将在斗牛中被杀死。直到它们进入斗牛场的那一刻，这些重达450公斤的公牛从来没有见过一个不骑马的人，它们在自由奔跑中度过自己的生命。年轻的公牛们经常要接受它们的饲养者在速度、力量、

智力以及最重要的——勇气方面的评估。死去的公牛能得到的最高嘉奖是被称做“勇者”，当斗牛接近尾声，它的尸体被拖出斗牛场时，全场观众都会为它喝彩。游行、骑马斗牛士、斗牛士助手、音乐以及炫目的装束，这一切都是服务于那最后的一幕——一名勇敢的斗牛士面对一头勇敢的公牛。这是斗牛表演的焦点，观众将给予裁决。斗牛士用红巾逗引着公牛一次次与他擦身而过。如果斗牛士和公牛同样勇敢，那便是一个



公牛不会被杀死

在西班牙北部，特别是整个巴斯克地区，人们与公牛一起奔跑（►105），与公牛令人恐

惧的速度比试自己的敏捷。斗牛在某些地方已经让位给奔牛，斗牛前的海报上明白地写着“公牛不会被杀死”。

充

满戏剧性的、优雅的、展现惊人勇气的时刻。随后，斗牛士手中的长剑将越过牛角，刺入公牛心脏，以干净利落的一记刺杀结束这场人与兽的较量，这将是最好的结局。

异类，不能理解——是的。但是斗牛士斗牛的技巧和胆量都不可否认，这种程式化的死亡之舞令人迷醉，同样也令人惊悚。年轻人依然排着队希望成为斗牛士，拼命与牛犊斗争——那被称为斗小牛（novillada），是为新手和小牛准备的练习。伟大的斗牛士是国家英雄，有斗牛迷俱乐部和网站。马德里和塞维利亚的大型斗牛表演吸引了大量电视观众，在报纸的艺术版面上也会刊登出颇具分量的文章。真正的斗牛迷会花费数年时间研究分析著名斗牛士

的职业生涯和公牛的家

族血统。如今很多人开始反对斗牛，但是这种仪式还在继续，公牛还在继续死去，有时候斗牛士也难逃厄运，只有时间才能告诉我们一切。

一个斗牛士可能迈向死亡，也可能走向荣耀。

上：斗牛第一次在斗牛场中面对人。

你需要了解

- 斗牛的季节是3月到10月。
- 在斗牛场的票房购买入场券，票价12欧元起。
- 斗牛传统上一般在下午5点开始，尽管这种传统正在改变，下午6点或7点开场也越来越平常。
- 座位被分为朝阳看台座位和背阴看台座位。背阴看台的座位在烈日炎炎的夏日显得更加舒适，而且大多数动作都在阴凉处进行，所以票价会更贵一些。
- 前排座位比后面的阶梯式座位要贵。
- 查询www.mundo-taurino.org以了解更多信息。

在西班牙，艺术已经融入城市和乡镇的建筑当中。虽然西班牙有世界闻名的画廊和博物馆，保存着无数艺术瑰宝，但是这个国家最伟大、最珍贵的财富中的一部分却是公共建筑、教堂绘画与装饰，至今还彰显着它们原有的意义。西班牙有些城市的财富只是单纯地反映了某个时代的特点，另一些地方则是辉煌而令人迷醉的集多种特色于一身的混合体。所有这些编织在一起，形成了一块完美幕布，以极具感官冲击力的压倒之势映衬着西班牙人的生活。

从摩尔人到米罗

了解西班牙建筑



古罗马建筑
(公元前1世纪—公元5世纪)

注意那些标志性的公共建筑物，如水道桥、剧院和拱门等。罗马帝国境内各地的古罗马式建筑在风格方面都非常相似，以坚实的石材和标准的主要特点。

塞戈维亚的古罗马水道桥历经了许多个世纪的风雨

摩尔式和穆德哈尔建筑
(8—15世纪)

摩尔式建筑由马蹄形拱门、泥灰饰、红白灰粉饰、红白墙砖及石工艺而很容易辨认。现存的三

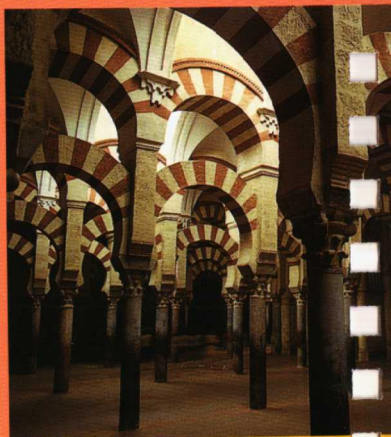
种主要建筑类型是清真寺、城堡和要塞。摩尔建筑要素融入设计中，成为清真寺或花园的一种建筑元素。“收复运动”后，西班牙境内

科尔多瓦的大清真寺是摩尔式建筑的宏大典范

教占领地区中摩尔人建筑的称谓。

阿斯图里亚斯式建筑

(8—10世纪)
阿斯图里亚斯是半岛中惟一没有为摩尔人统治的土地，有着自己独特的风格。阿斯图里亚斯的教堂以拉丁的长方形教堂为模板，有着高耸的线条和东方的装饰元素。



石头交响乐

建筑与绘画不同，绘画需要你走进画廊去欣赏每一幅作品，而建筑，无论是世界闻名的楼宇和大教堂，还是偏僻村镇中朴实却又不乏光彩的小珍宝，它就在你眼前，完全是一种面对面的体验。圆润的金色石头，令人生畏的花岗岩，轻盈如空气般的灰泥、石膏，鲜艳悦目的瓷花砖，这一切都为数世纪以来各地建筑风格和形式的多样化发展做出了贡献。

你可能只满足于欣赏到所有这些建筑，但如果你事先先做些功课，就会帮助你把所看到的建筑按照时间顺序排列起来。记住，圆形意味着罗马式建筑，尖角是哥特式的，复杂的石头工艺显示着银匠风格，而不合乎逻辑的曲线是现代主义的标志。这些基本常识将为你西班牙之旅拓展全新的空间。在阳光明媚的广场上，抢占一把座椅，点上一杯饮料，让自己浸染在西班牙各式建筑的光辉之中。

莫扎拉布式建筑（8—14世纪）

莫扎拉布式建筑是对阿拉伯人统治下的基督教徒修建的建筑之总称。它借鉴了摩尔人和基督教建筑的风格。

罗马式建筑（11—13世纪）

集中体现罗马式建筑风格的和谐的圆形拱门与坚固结构从意大利传入加泰罗尼亚地区，并从法国越过比利牛斯山脉进入西班牙境内，再沿着朝圣之路到达圣地亚哥—德—孔波斯特拉（► 22—24）。

哥特式和伊莎

布尔戈斯大教堂是西班牙哥特式建筑中最耀眼的典范

贝拉风格建筑（13—15世纪）

西班牙给人印象最深刻的大教堂是哥特式的，巨型结构没有耳堂，只有单独的中殿和石头尖拱顶。一段时间以后，它们的规模变得越来越大，奢华的石头装饰成为一种特色，这就是伊

莎贝拉风格。

文艺复兴和银匠风格建筑（16世纪）

早期西班牙文艺复兴时期的建筑被叫做“银匠风格”，因为它华丽的石头装饰令人想起以往的银制工艺品。这种风格吸收了意大利建筑和谐的比例，但

又赋予它西班牙特色。



体现了银匠风格雕刻工艺的莱昂的圣马克斯修道院



巴洛克和丘里格拉风格建筑（17—18世纪）

建筑师们开始寻找途径，希望能够使16世纪古典的严峻线条变得柔和。他们运用弯曲

石头工艺的最好体现

古罗马式:

梅里达 (► 152—153)、

塔拉戈纳 (► 132)、

塞戈维亚 (► 75—76)。

摩尔式和穆德哈尔式:

科尔多瓦 (► 168—169)、

塞维利亚 (► 164—167)、

格拉纳达 (► 170—172)。

罗马式:

沿着圣雅各之路 (► 22—

24)、圣地亚哥—德—孔波

斯特拉 (► 94—96)、

萨拉曼卡 (► 77—80)。

哥特式和伊莎贝拉风格:

莱昂 (► 81—82)、

布尔戈斯 (► 72—74)、

托莱多 (► 144—146)、

塞维利亚 (► 164—167)、

塞戈维亚 (► 75—76)、

萨拉曼卡 (► 77—80)。

文艺复兴和银匠风格:

萨拉曼卡 (► 77—80)、

布尔戈斯 (► 72—74)、

托莱多 (► 144—146)、

格拉纳达 (► 170—172)。

埃尔埃斯科里亚尔

(► 59—60)。

巴洛克和丘里格拉风格:

萨拉曼卡 (► 77—80)、

马德里 (► 41—66)、

圣地亚哥—德—孔波斯特

拉 (► 94—96)。

波旁:

马德里 (► 41—66)。

现代主义风格:

巴塞罗那 (► 111—138)。

马德里的巴洛克
风格建筑正面的
装饰令人惊叹



主要市镇规划改变了马德里和巴塞罗那等城市的面貌，在此之后一个多世纪，西班牙的建筑多为以往建筑风格的衍生。

现代主义风格建筑 (20 世纪)

现代主义作为一种热情奔放的建筑风格，是整个现代主义文化运动中的一部分。它首先在加泰罗尼亚地区出现，将现代材料与自然主义的有机形式结合在一起。在这种建筑中，你很难看见一条直线，而且每一转向都令人惊奇。



难看见一条直线，而且每一转向都令人惊奇。

巴塞罗那的巴特略公寓

下：马德里的普拉多博物馆

的线条和形式，添加了越来越奢华的装饰。这些变革以螺旋的圆柱和极度繁复的石头工艺到达了丘里格拉风格的极点。

波旁新古典主义风格建筑
(18 世纪后期—19 世纪)

