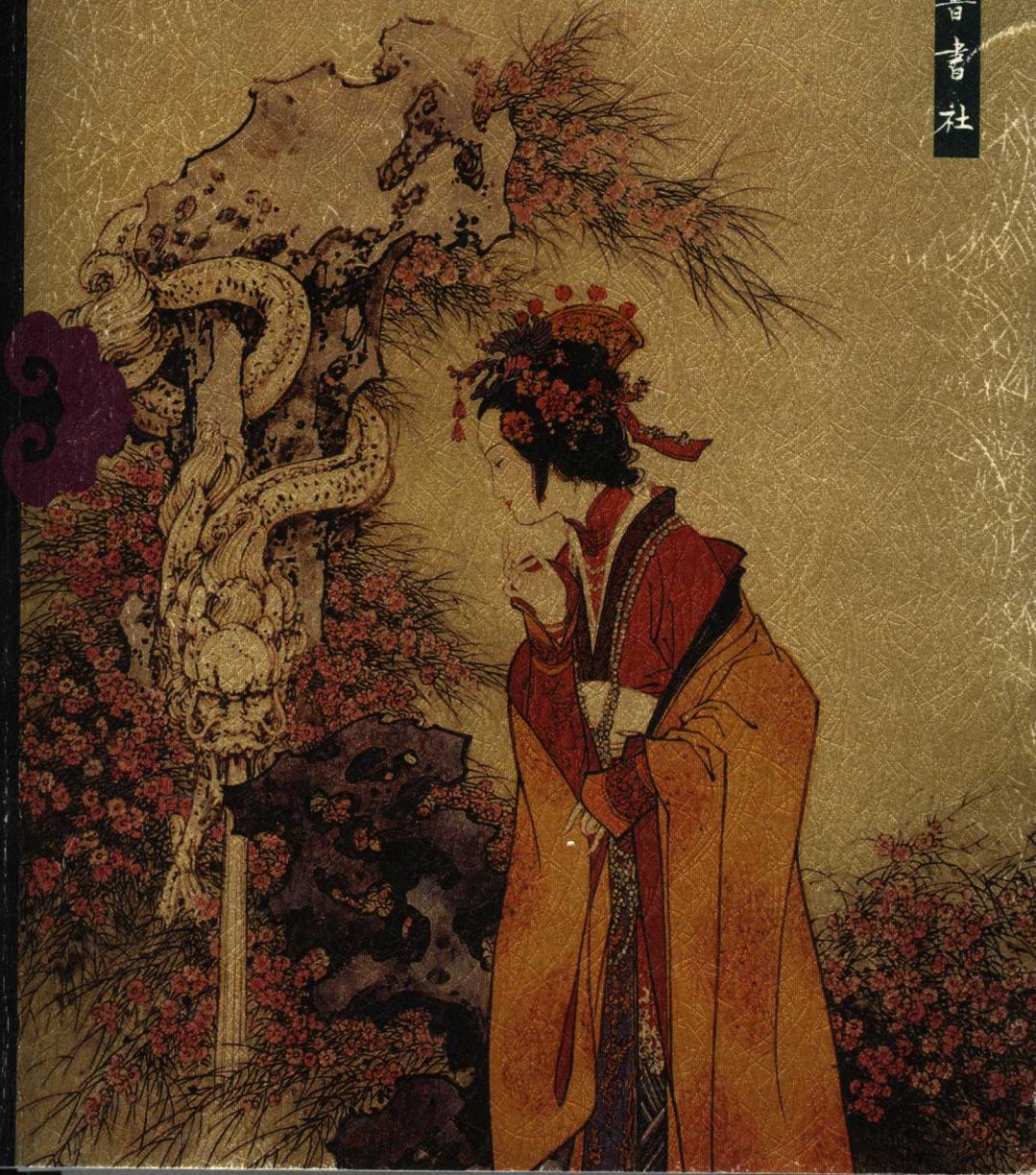


著／謝鵬雄
圖／華三川
(台灣)

红楼梦女人新解

台湾学者告诉你不一样的红楼故事

齊魯書社



红楼梦女人新解

图
•
华
二
川

著
•
谢
鹏
雄



新解女人研究

图书在版编目 (CIP) 数据

红楼梦女人新解 / 谢鹏雄著. - 济南: 齐鲁书社, 2006.1
ISBN 7-5333-1579-0

I . 红... II . 谢... III . 红楼梦 - 女性 - 人物形象 - 文学研究 IV . I207.411

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 114159 号

出版发行	齐鲁书社
社址	济南经九路胜利大街 39 号
邮编	250001
E-mail	qlss@sdpress.com.cn
印刷	北京新丰印刷厂
开本	960 × 625 16 开本
字数	130 千字
版次	2006 年 1 月第 1 版
印次	2006 年 1 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 7-5333-1579-0/I·315
定价	19.00 元

齐鲁书社



谢鹏雄，台大外文系毕业，留日传播学杳，资深电视从业者，曾任电视台要职及驻国外代表。他博学多闻、心思细腻且洞悉人性，不论对女人或男人，都有独到的见解。同时他也是联合报、中国时报、自由时报、台湾新生报知名的专栏作家，有十多部作品问世。作者对《红楼梦》的研究颇有建树，在台湾被称为红学权威。



今古文化

北京今古时空文化艺术有限公司

今古文化书店

红楼梦女人新解



红楼梦女人新解



红楼 梦 女人 新解



红楼梦 女人新解



红楼梦女人新解



红楼梦女人新解



红楼梦女人新解



红楼梦女人新解



红楼梦女人新解



红楼梦女人新解



目 录

自序	1
红楼俗解	5
红楼曲解解妙玉	10
——耿耿不寐兮银河渺茫	
湘江水逝楚云飞	17
——千古女子史湘云	
凡鸟偏从末世来	25
——机关算尽王熙凤	
堪叹古今情不尽	31
——宝钗与黛玉	
孤标傲世偕谁隐	37
——黛玉、晴雯	
情切切良宵花解语	44
——袭人情与贤	
平生遭际实堪伤	50
——妾之苦·妾之哀	
生死抱恨节烈何价	57
——尤三姐与鸳鸯	
四度空间中的女神	63
——东方的维纳斯秦可卿	

勘破三春景不长 ——迎春、惜春	71
皇恩何恩？贵妃何贵？ ——芳魂消耗贾元春	79
才自清明志自高 ——淑女探春	87
无可奈何天 ——警幻仙子	95
人物布局中的李纨及刘姥姥	103
不肖天下无双概念人 ——贾宝玉	111
红楼女人语录	119

自序

《红楼梦》，体裁是小说，感情如诗，思想奇宕，题材写透时代风俗，曲尽富贵人家人物事，而有“史”之心。盖法国罗曼·罗兰（Romain Rolland，1866—1944）所谓“大河小说”（Roman-fleuve）也。广袤之大、意境之高、感情之深、情节之奇、语言之趣、人物之状，独步千古；什么样的人看之，就会有什么样的感受，什么水准的人看了，就有什么水准的收获。此书，甚难解而又可千方百计地解。一百人作一百种解读，不妨第一百零一人又有新解。其书之不朽，在其奥蕴可无穷尽地解下去也。

笔者今欲解红楼群芳之心，不敢云正解，第私解、曲解、反解、侧解、从内解外、从外解内、以意解心、以心解人、以人解事、以事状情而已。

私解者，以笔者之私心、私意解之，亦为曹子解其私心私意，及其私心都不敢想、私意都不敢有之想法（如可卿之安顿宝玉）也。且作者曹雪芹，写小说人物，必有意图，读者或读之未察曹子之意，甚且或不赞成曹子之意。或读者之意，在曹子之外。为何读者会有意外之意，是亦作者之叙述启发而出；此意，未应全抹煞，当为之解其委曲，委婉而解，是必就作者之意，作品中人物可能延伸出来的未言之意，及读者之意，解其曲折，尽其所可能之蕴涵，以期于无憾也。

近代文艺心理学认为：作者写小说写到投入时，有可能从自觉性创作进入非自觉的境地。他们常举例莎士比亚写