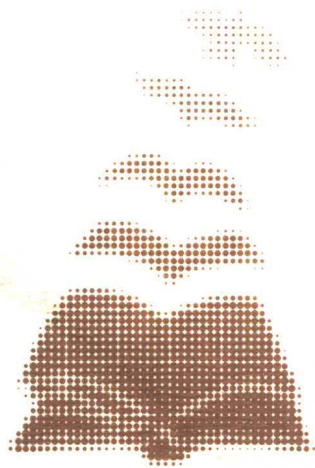


张树国 著

ZHANGSHUGUO ZHU

中国广播电视出版社

记者生活与 文化散论



Jijie Shenghuo yu
WENHUA



记者生活与 文化散论

张树国 著

中国广播电视出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

记者生活与文化散论/张树国著. - 北京: 中国广播电视出版社, 2000.2

ISBN 7-5043-3482-0

I. 记… II. 张… III. ①记者-新闻工作-经验 ②古典文学-文学评论-中国-文集 IV. G21-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 00949 号

记者生活与文化散论

作 者:	张树国
责任编辑:	高 骏
装帧设计:	张一山
责任校对:	陈丹桦
出版发行:	中国广播电视出版社
电 话:	66093580 66093583
社 址:	北京复外大街 2 号 (邮政编码 100866)
经 销:	全国各地新华书店
印 刷:	河北省高碑店市印刷厂
开 本:	850×1168 毫米 1/32
字 数:	160 (千) 字
印 张:	7.25
版 次:	1999 年 12 月第 1 版 1999 年 12 月第 1 次印刷
书 号:	ISBN 7-5043-3482-0/G·1328
定 价:	13.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

序

树国同志是安徽大学中文系 1984 年的毕业生。当时中央人民广播电台要选调一位品学兼优、肯吃苦耐劳、出身于农民家庭的毕业生当记者，树国同志被选中了。经过十余年的实际锻炼，树国同志成了一名出色的记者。摆在我面前的这本《记者生活与文化散论》，即记录了他从事新闻工作，不断学习、提高文化素养，迈着坚实步伐阔步前进的足迹。

收集的 42 篇短文，绝大部分属于他从事新闻记者工作的一些心得、体会，也有几篇是他对古典文学名著的学习笔记。给我的感受是，本书有四个特点。

一、很强的现实针对性。例如《论“舆论监督”》，不仅总结了从事舆论监督的工作经验，而且提出了许多新问题。诸如巢湖的环境污染严重；有的地区所谓达到小康生活标准，只是停留在政府部门上报的统计数字上，并非农民已过上实实在在的小康生活；进行舆论监督的目的，是为了国家和人民的利益，不能藏有个人私心，不能言过其实，哗众取宠，蓄意追求某种效果。即使是学习古典文学的笔记，作者也往往是针对当前的社会现实有感而发。如在《浅谈“泊秦淮”》文末，作者指出：“当今虽处盛世，但社会上仍存在许多的矛盾和问题，我党的不少干部身居要职，不思进取，不为国分忧、与民办事，而是一味贪图金银，追求吃喝玩乐，这样长期下去，就会

亡党亡国。”

二、珍贵的史料价值。如 1991 年的淮河和 1998 年的长江洪水灾害，作者皆作了颇为详尽生动的实录。在《三走淮河》中，记载沙河村 1008 口人，挤在六、七亩地面积的一个庄台上，“开始几天，只能吃从水中捞出的麦穗，喝污染了的水，大部分人腹泄。由于长时间在水中浸泡，不少人腿脚出现腐烂，朝外流黄水。更为困难的是粪便没法处理，吃了没处拉屎，粪便又不能扔在水里，那会造成更大的污染，只好拉在自己的庵棚里，挖个坑埋上，有的庵棚坑都挖满了，臭气难闻。苍蝇、蚊子上把抓，晚上解手要捂住屁股，否则蚊子会叮满你的屁股。”面对如此艰难的生活，灾民们仍自豪地说：“大水没淹死咱村一个人，咱也不能饿死一个人。政府给咱的救济粮是救命的，谁家揭不开锅就救济谁。我抢出几十斤芽子麦，俺的那份救济粮不要了。”“俺淮河边上的，过惯了苦日子，再大的困难也能挺过去。”这一切对于后人来说，既是留下了一份珍贵的历史资料，又是我们民族艰苦卓绝、坚韧不拔战胜困境的生动教材。

三、鲜明的安徽地方特色。作者生活和工作在安徽，所写的大部分是发生在安徽的事情。安徽既是个灾害频仍、贫穷落后的农业大省，又是个人杰地灵，拥有六千万人口，有艰苦奋斗光荣传统，资源丰盛，前景美好的地区。长江、淮河流经安徽，不只带来洪水灾害，更有灌溉、渔业和交通等便利。安徽既有平原，又有山区和丘陵地带；既地处内陆，有封闭性，又靠近东南沿海，有开放性。本书对于安徽的方方面面，皆有所涉及，对于人们了解安徽，颇有裨益。

四、恢宏的文章气势

树国同志长期在中央新闻单位工作，所见、所闻、所思、所写就不局限于一个县、一个市、一个省了，他以一位记者特

有的敏锐性，关注着中国的社会变动，关注着政治、经济等领域的重大事件。纵横捭阖，纵论时事，成就了他急风骤流般的文风；寥寥数笔，便道出了文中要意。即使是一些看似不长的文字，也小中见大，树木见林，极力反映当代深刻的社会主题。可以说，无论是大笔勾勒，还是细节描绘，无不透出记者胸中风云。他以强烈的正义感，为老百姓说话，以记者的良知，呼号、奔走、请命。极高的心境，加上潜心研究历史、细致观察并反映社会，便为一般书斋文人难以企及了。

现在，图书出版不能不受到市场经济的制约或影响，现在出版的大量图书，真正属于传世之作的精品，实在太少了；还有不少图书，是属于有害的精神毒品或无用的文化垃圾。树国同志的这本书，虽然仍有不足之处，但确是十分难能可贵的。树国同志勤奋好学，立志高远笔耕不辍，著述甚丰。我虽然出过几本书，但为他人作序，尚属首次。所述是否恰当，还祈读者不吝赐教。

周中明

1999年8月28日于安徽大学中文系

目 录

序	周中明
---------	-----

新闻报道的哲理蕴涵	(1)
试论新闻语言的自动化现象	(7)
记者创造性思考	(13)
记者的“大手笔”	(20)
新时期的农业报道要找准位子	(30)
论舆论监督	(35)
放下包袱 轻装上阵	(42)
谈抢险报道	(45)
艰难的采访	(50)
五四运动与科学社会主义	(55)
粗论《走进阿里》	(60)
继承与开拓	(62)
当前农业报道浅议	(66)
三上大别山	(71)
三走淮河	(79)
试论调查研究	(86)
宣传农民	(89)
“一个山沟一支歌”	(102)

金玉其外 败絮其中	(105)
抓住人物的本质特征	(108)
新闻细节杂论	(110)
把最新生活告诉听众	(113)
捕捉生活中的闪光点	(119)
灾害报道断想	(123)
培育记者的风格	(127)
漫谈新闻素材的积累	(134)
在暴风骤雨中锻炼	(137)
选材与开掘	(144)
新闻报道的社会作用	(147)
向老记者学习	(154)
走向生活	(159)
记者的学习与改造	(163)
社会的真实图景	(168)
崭新的创业者形象	(172)
浅谈《赖大嫂》	(185)
谈歌剧《夜半歌声》	(188)
漫话刘姥姥	(192)
浅谈《泊秦淮》	(197)
杜诗的认识作用	(200)
庄子散文的对话艺术	(205)
论尤三姐	(208)
初论谢灵运	(214)

新闻报道的哲理蕴涵

哲学的原理就是宇宙和人生的原理，是对自然知识和社会知识的概括和总结。今天，无论是自然界还是人类社会都发生了巨大变化。记者作为时代的记录人，应该认识这种变化。这就要求记者要有科学头脑，用马克思主义辩证唯物主义和历史唯物主义观点分析事物的矛盾，认识事物的本质。新闻报道是理性认识的产物，记者从采访到写作，就是感性认识到理性认识的过程。

客观辩证地看问题。世界上的任何事物都有两种因素，即消极因素和积极因素。例如，5月8日以美国为首的北约悍然用导弹袭击我驻南使馆，造成人员伤亡和财产损失，这公然是一个主权国家的侵略和挑衅，践踏了联合国宪章和国际法公约，极大地伤害了中国人民的感情，严重破坏了中美几代人建立起来的关系，这是一件大坏事，历史会牢记这悲惨的一天。但这件坏事从另一个角度讲，又是一件好事，从这血淋淋的事件中，中国人民更加清楚地认识了帝国主义的本质，看破了美国人所标榜的人权的虚伪性，明白了落后就要挨打的道理，激发了全国人民的爱国热情，增强了建设高度发达国家的信心。这一个阶段，中国的新闻媒体，正反两个方面的报道搞得十分出色，这是有目共睹的。面对这一复杂、重大事件，如果不能正确地进行舆论引导，就会带来严重的后果。应该说，对以美

国为首的北约轰炸我驻南使馆的报道，是一次化消极因素为积极因素的成功尝试。

对社会上出现新的人物和事件，要全面地加以分析，不能用否定和肯定的观点看问题，把问题绝对化。比如说，我们过去对步鑫生、马胜利、年广久、禹作敏等，是一片的赞扬和肯定，是完美无缺的英雄，干的都是惊天动地的事业。等到这些人的事业失败了，或走了弯路，进入低迷状态，又把他们说得一无是处。实际上，一个人的成败，一种事业的兴衰，都有它的客观必然性，是和当时的社会环境分不开的。我们采写新闻，往往忽视人和事件的社会环境，追求某一种政治倾向。像安徽“傻子瓜子”的经营者年广久，由于自身和社会原因，走入低谷，就是因为《邓小平文选》三卷提到了他，新闻媒体又一度炒起来，甚至说得神乎其神。从以上的例子看，说好话的是你，说坏话的也是你，就像人们常说成也萧何，败也萧何。新闻界这方面的教训是深刻的，我们应该很好地总结经验教训。出现这些问题重要原因就是记者缺乏哲学思考，不能科学地判断是非，脑袋长在别人身上。

多角度分析问题，会带来新的启发。比如说，一件事情发生，多家新闻记者采访，都能在自己的媒体上发表文章，这就叫角度问题，各取所需。一个事物从不同的角度分析，会得出不同的结论。为了把握事物的多面性，我们要学会多角度地分析问题，善于调动自己的知识宝库，运用哲学、社会学、历史学、法学、经济学等去分析问题，然后进行比较，就会从某一方面发现新鲜东西，这种新鲜东西经过进一步加工提炼，就是一条很好的新闻报道。一样的事物，一样的采访，写出来文字不一样，就是这个原因。不懂用多种眼光看问题，是做不好记者的。任何一条好的报道，都离不开“准”和“巧”两个字，准就是正确，符合事物的客观规律，巧就是新鲜，是事物最闪

光的一面。

树立宏观意识。树立宏观意识是对记者最重要的要求。在过去的一些报道中，存在着这样情况，出于一种需要，刮起舆论风。例如关于企业改制的宣传，就缺乏整个大局的思考，一个劲地从舆论上鼓动企业搞股份制，企业搞股份制也成了最时髦的改革，而忽视企业其他方面的报道。结果是股份制搞完了，报道也完了。造成股份制流于形式，股份制成了一种变相集资的手段，并没有从根本上解决企业的问题。直到现在大部分企业通过所谓股份制筹集的资金仍放在银行里，谁也不敢动一下，怕花了收不回来，那是工人的血汗钱，弄不好会出大事。安徽的不少国有企业都不同程度存在这个问题。这个问题的出现不能怪新闻界，但新闻界起了推波助澜的作用。还有，我们早几年宣传乡镇企业，什么要消灭空白村、家家点火、村村冒烟，忽视了其他方面的引导，结果呢，不但企业没搞好，反而造成大量土地浪费、环境污染、损失很大。还有一些报道，实在可笑，说给农民不打白条、给教师按时发放工资就是为民办好事。实际这都是一些消极的东西。外国人听到会怎么想？原来中国收农民的东西都是打白条，教师不能按时发放工资。不打白条和发放工资这都是正常的社会分配关系，新闻媒体不要把它炒起来。我们作为一个人民记者，特别是国家新闻媒体的记者，一定要从国家大局出发，对社会上发生的每件事，要看是否符合国家政策，符合法律规定，符合事物发展规律，不要抓住一点，盲目夸大，一叶障目。前几年，我们经常听到广东、上海等地关于民工潮的报道，容易使人产生盲流印象，这是我们的缺陷。劳动力外出是国家法律允许的，出现个别差错，不可避免，要不断完善，走向合理。一味去责备，甚至抓住个别细节做文章，容易给人产生误解。1997年11月25日，中央人民广播电台“九州巡礼”播出江西站老记者张利康

同志写的《如何看待当前的热书摊、冷书店现象》的报道，是一篇说理很强的文字，多角度、多侧面地分析问题，并提出自己的想法，叫人听了很受启发。书市冷和热是一对矛盾，这种冷热中蕴藏着的是经济关系，谁适应市场，谁就热，谁不考虑市场，谁就冷。我们对矛盾热点问题，一定要摆事实、讲道理。前不久，《人民日报》连续发表多篇学习江泽民同志在欢迎我驻南联盟工作人员大会上的讲话的文章，就是从不同角度、不同侧面、摆事实讲道理，进一步阐明江泽民同志的讲话精神，使全国人民更好地认清当前形势，搞好各项工作，把国家的现代化建设全面推向 21 世纪。

反映急剧变化中的事物。世界上的万事万物都在发展变化中，记者要善于采写急剧变化中的事物。1998 年夏季，长江流域发生特大洪水，长江先后出现七次洪峰，但每次洪峰都不一样，防洪的要求和重点也不一样，我们的报道要随着事物的变化而变化。事物发展的每一个阶段都有自身的特点，人的大脑要顺乎事物发展的规律而思索，否则就会做错误判断和决策。同样，事物在运动过程中，在一定的条件下，主要矛盾会转化为次要矛盾，次要矛盾也会转化为主要矛盾。令世界瞩目的科索沃危机，在北约动武前，主要矛盾是民族矛盾，到 1999 年 3 月 24 日以后，矛盾的性质发生了变化，南联盟同北约的矛盾上升为主要矛盾。我国驻南的记者，有很高的政治水平，客观地报道了矛盾变化的进程。国内的经济宣传也是同等的道理，我们农村改革的初级阶段，农村的主要矛盾是提高产量，解决温饱问题。到了后期，新的矛盾又出现了，就是走向市场，解决效益问题。搞生产由过去抓产量转向抓质量，从传统的耕作方式转化为机械化。我们经济领域的这样变化是复杂的，有时是互为一体，表现得不太明显，作为记者，要踏踏实实调查研究，抓住矛盾之间的内部关系，写出适应不同地

区、不同经济形势的报道来。我们舆论对落后地区一味强调市场是不科学的，对发达地区过多鼓动生产，会造成大量的浪费。中国现在出现大量的重复建设，许多商品积堆如山，卖不掉，不少企业倒闭，这不是很深的教训吗？！国家的兴亡，新闻界逃脱不了干系。

关于新闻报道的理论色彩。把理念寓于事实当中，更有感染力。1997年4月11日，中央人民广播电台《新闻报摘》播出一条消息“三万江西椒农败走海南”，通篇只有100多个字，它却蕴藏着一个哲学道理，就是小生产与大市场的矛盾。这个矛盾解决好了，于国于人有利，解决不好，只有“败走海南”。这种把哲理意念寓于新闻事实中的报道是很有感染力的。听说，这条稿子播出引起各界的广泛关注。海南省就蔬菜问题调整了政策，强化各方面的服务。半年后，又有几万江西、湖南的农民到海南种菜。

心理意向问题。心理意向是指记者下去采访前，有一种心理定势。这种情况很多，特别是近几年，几乎每天都遇到这方面的问题。上面下达采访任务，并提出一些要求，这些要求，从哲学上讲就是心理意向。比如上面要求我们写“民心工程”、“企业改革”、“下岗工人就业”、“减轻农民负担”、“保持社会稳定”等，中央人民广播电台早几年发的，如“历史丰碑”、“中国大西南”、“深情的黄土地”等等，这些报道应该说是记者按照心理定势来写的，是某种思想指导下的产物。这并不是主题先行，他是我们认识事物从感性到理性，再从理性到实践，经过进一步调查思考，又回到理性上的整个认识事物的全过程。不论什么样的心理定势，都要在实践中检验，使理性认识更趋于科学化。关于阐述新闻事件的性质和意义，这是我们在日常报道中最常见的。在事实的基础上，进行一句两句概括性的议论，会起到画龙点睛的作用。比如说：徐海峰在奥运会

上拿第一块金牌。接着记者跟一句议论：实现我国奥运史上金牌零的突破。这一句话，实不一般，响彻在祖国大地上。以美国为首的北约悍然用导弹袭击我驻南使馆，造成人员伤亡和财产损失。接着有几句议论：暴露了美国霸权主义行径，是对国际法的践踏……议论的目的，是为了更进一步揭示新闻事实的本质意义。

矛盾无时不在，无处不有，人民内部矛盾是当今社会矛盾的主流。近年来，社会上出现大量热点问题，如：农民负担、计划生育、干部作风、下岗再就业等等，都是以人民内部矛盾的形式出现的。马克思主义哲学告诉我们，矛盾在不断转化，人民内部矛盾可以转化为敌我矛盾，敌我矛盾也可以转化为内部矛盾。在当前的社会条件下，我们要防止内部矛盾转化为敌我矛盾。要创造条件，不断地解决人民内部问题，把矛盾消灭在初级阶段。新闻报道要为解决人民内部矛盾问题承担什么责任呢？应该说，责任重大。要创造良好的舆论环境，在问题面前摆事实、讲道理，给人民以希望。如果把握不住，就会煽动群众情绪，造成社会混乱。实践证明，中国的教训是深刻的。

我们在报道一些热点问题时，一定要冷静思考，全面地分析问题，采写大量促进社会矛盾向好的方面转化的报道，为促进政治稳定、社会进步、经济发展做出贡献。

1999年6月21日

试论新闻语言的自动化现象

在新闻报道中，语言自动化现象普遍存在，几乎在每天的新闻媒体中都能看到听到，这是一种陈旧的文风在现实舆论界的反映，严重影响新闻的传播质量。这里仅就新闻语言自动化产生的背景及新闻语言的特点和运用进行概括论述。

文章是由语言构成的。马克思说：“不论人的头脑中产生什么样的思想，它只有在语言的材料的基础上，在语言的术语和词句的基础上才能产生和存在。完全没有语言的材料和完全没有语言的自然物质的赤裸裸的思想是不存在的。”又说，“语言是直接和思维联系的，它把人的思维活动的结果，认识活动的成果，用词及由词组成的句子记载下来，巩固下来。”关于语言的重要性，马克思的话讲得再明白不过了，是我们学习语言、研究语言的基础理论。语言的类别有多种，如文学语言、哲学语言、生活语言、新闻语言等。这些语言类别不是孤立存在的，他们之间是相互渗透、相互依存、相互联系的，但是每一种语言又有自身的特点和本质，我们应该科学地区别和分析，有效地为人类服务。本文所论述的是新闻语言。新闻语言除具有一般语言的属性外，还有其特殊的含义。新闻语言着重追求真实具体，符合现实生活逻辑，经得起现实生活的检验。比如说，“感时花溅泪，恨别鸟惊心”、“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”，在文艺作品中是佳句，但在新闻作品中则是

谬误。“九江长江大堤决口胜利合龙”、“长江三峡大江截流成功”，这些语言在文艺作品中也许是一杯白开水，但在新闻作品中却能震撼人心。作家把感情注入文学作品的语言里，记者把思想注入新闻作品的语言里。可见新闻语言有独特的要求，有较强的拒阻性。新闻规律要求新闻语言永远都是新鲜的语言，因为新闻语言所表现的是新发生的事实。然而现实社会的事物并没有完全按照自身的规律运行，在大量的新闻报道中，一个原本新鲜的语言一旦反复运用，就出现了语言的自动化，这就是说语言的自动化是某一语言不断重复造成的。在日常生活中，口头语言的自动化是难免的，也是必要的。比如，大家见面问声“你好”，商店营业员说“谢谢”，说得次数再多，谁也不觉得心烦。在新闻报道中，如果一个词句反复用来用去，人们就会感到俗套，没意思。

新闻语言自动化产生有其复杂的社会背景，初步分析有几个主要方面。1998年，长江、嫩江、松花江流域发生百年不遇的特大洪涝灾害，全国各主要新闻媒体，无不对这场洪灾表示极大的关注，数千名记者奔走在长江、松花江抗洪前线，发回数计万计的新闻报道，其中有许多优秀报道，为抗洪救灾的胜利做出了特殊贡献。但是，我们也应该看到一些报道有不尽人意的地方，几乎每天的报纸、电台、电视里总重复着一句不厌其烦的话，“长江大堤险象环生”，从防汛开始说到防汛结束。“险象环生”是一个很模糊的说法，水大、水小都是“险象环生”，给人是一种模糊的印象。“险象环生”，出现在一二篇报道中是没有问题的，如果出现在多篇报道中，不论洪水是什么情况都用这句话，恐怕就有问题，给人的印象你是在说假话。在一些报道中，常听到看到这样一句话，某某城市“出现一条亮丽的风景线”，似乎用来很顺手、很得意，岂不知犯了新闻大忌，把一篇本来很新鲜的报道塞进了平庸的篇目里。中

国的汉语言是一个汪洋大海，难道我们真找不到可用的词吗？跟别人学舌，吃别人嚼过的馍，是一种偷懒的表现，这种拿来主义是万万要不得的。再是抄文件、编材料。在我们国家，从中央到地方，每个党委、政府都有一个专门的秘书班子，领导的讲话和下发的文件大多是来自秘书班子。记者编来编去，也没有编出秘书的手心，这样就难免出现套话官腔。关于领导活动的报道。领导到农村厂矿学校调查研究的情况很多，每到一个地方都要作一番指示，每到一个地方，都要求发稿。秘书、记者写稿又不能过多发挥。有的领导讲话大同小异，没有多少新鲜语言，结果都是一堆内容相同相近的报道。一个地方台新闻部主任告诉我，他们那里有位领导，每到一个地方讲话都是“一、二、三、四、五”，结果秘书写来的稿子也是“一、二、三、四、五”，还有位领导每到一个地方，都强调一句话，“凝聚人心求发展”，秘书写来的每篇稿子也是“凝聚人心求发展”。一个领导到地方视察工作，反复强调某个观点，是工作的需要，是无可非议的，但在新闻报道中每每出现，不但不能起到很好的作用，反而会叫人觉得你这位领导没水平，说来说去老一套。这样反复无穷出现的事实，秘书写厌了，记者写烂了，编辑编烦了，老百姓听腻了，可领导腿不停，嘴不停，当然，报道也不能停。

新闻语言自动化现象一个最根本的原因，就是记者自身素质不高。社会在不断发展变化中，我们面临很多新矛盾、新问题，要不断地学习才能适应时代的需要。江泽民同志强调学习学习再学习，就是这个道理。我们的记者队伍中有不少同志头脑并没有清醒，满足现状，自我感觉良好，平时不看书不看报，靠吃老本过日子。有的记者，老本原本没有多少，吃不了多长时间就穷尽了，最后只有东抄西抄应付局面。

新闻语言自动化现象还有其复杂的历史根源，这里就不作