

恐怖电影是人类在前行的路上对自身品性的另类挑战与评判
解读恐怖抑或战胜恐怖，都是人类最伟大的努力之

电影是20世纪人类诉说的语言



◎林育晞 赵卫东 主编

◎南方出版社

第二辑

上卷

那是一种发现、一种探索、一种体验

世界恐怖电影

THE HORROR MOVIE 精品鉴赏



THE *HORROR* MOVIE

世界 恐怖电影精品 鉴赏

主 编 林育晞 赵卫东
副主编 李明军 卢景秋

(第二辑)

A

南方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界恐怖电影精品鉴赏. 第2辑. A 卷 / 林育唏, 赵卫东主编.
海口: 南方出版社, 2004.1

ISBN 7-80701-046-0

I. 世... II. ①林...②赵... III. 电影-鉴赏-世界
IV. J905.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 072113 号

版权所有 翻印必究

世界恐怖电影精品鉴赏 (第二辑)

主 编 林育唏 赵卫东

副 主 编 李明军 卢景秋

责任编辑 宋 代

策 划 卢荆林 赵卫东

封面设计 青鸟工作室

美术编辑 刘迎霞

出版发行 南方出版社

地 址 海南省海口市海府一横路 19 号华宇大厦 1201 室

邮政编码 570203

经 销 新华书店

印 刷 中国电影出版社印刷厂

版 次 2004 年 6 月第 1 版

2004 年 6 月第 1 次印刷

开 本 760×980 1/16

印 张 43.5

字 数 740 千字

书 号 ISBN 7-80701-046-0/J·2

定 价 60.00 元 (全两册 A、B 卷)

(随书附赠超值 DVD 光盘 世界恐怖电影精彩瞬间全收录)



序

如果你不想被恐惧所控制,你就必须学会控制恐惧!

你只有控制了恐惧,才能在恐惧心理袭来时保持理智,而不是被下意识的逃避心理所左右。

如果你认为恐惧心理距离你的日常生活太遥远,那你就大错特错了。尽管我们很少有人能见到灵异现象、连环杀手、史前怪兽之类,但恐惧仍然时刻伴随我们左右。当我们试图穿过车来车往的街道时、当我们面对几百双眼睛发言时、当我们和心爱的异性对视时、当我们躺在病床上等着手术刀时、当我们面对上司的责难时、当我们面对同事的妒忌时、当我们相交多年的朋友突然露出陌生的面孔时……恐惧总是在我们身边游荡,像一个注定要纠缠我们一生的幽灵。

那么,你有没有想过积极地去主宰恐惧?如果你想那样做,本书正好是为你准备的——学习控制恐惧可以从看恐怖电影开始。如果有朝一日你习惯了在恐惧中正常娴熟地处理生活里的矛盾、在压力下运用自己的理智,那时,你便主宰了恐惧,你就会更加安然地生活,还会在恐惧中发现你平日里忽视的别样的美。

要做到这一点首先让我们明白一件事:恐惧不是反常的、负面的心理,而是正常得不能再正常的心理,恐惧甚至是生物进化的心理动力、人之为人的依据!恐惧是探索未知的起点,未知所





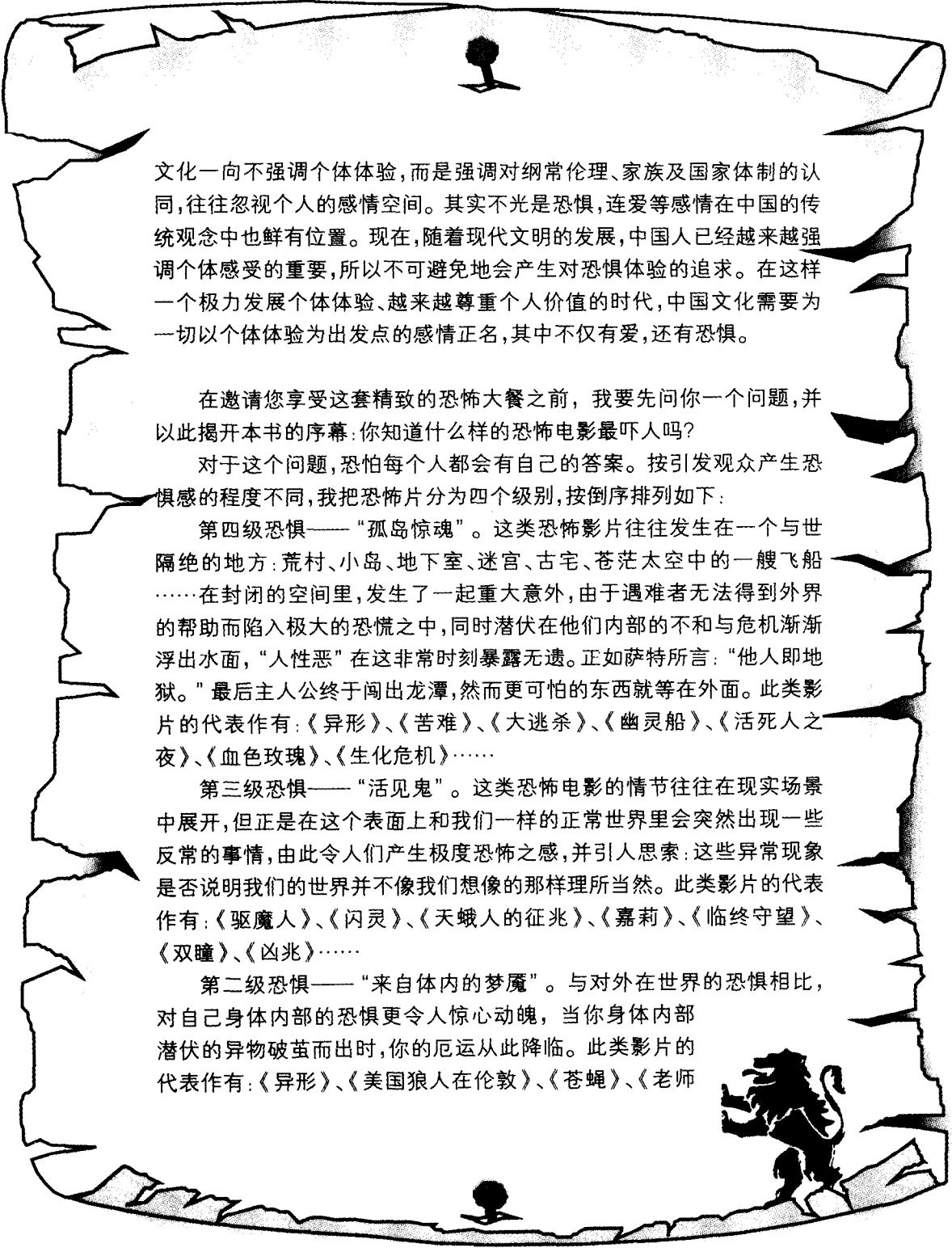
带来的恐惧对人类产生难以言喻的诱惑,正是从这一点出发,人和动物开始不由自主地探索未知世界,并学会在这个陌生的世界里生存。对于未知世界的探询,人类比动物走得更远,人的大脑在恐惧的刺激下不断地探索未知,不断地战胜未知,以期能够创造一个更加安全的世界,这是人类能够创造如此伟大的文明和科学世界的一个原动力。

恐惧心理是所有具有个体意识的生物所共有的,是个体生物在异于自己的外界中必须具备的应急反应。面对未知的世界、未知的命运,个体生命茫然地流浪在陌生的环境中,自然会产生恐惧感。在这一点上,人和大多数动物是一致的。但这还不是人类和动物在面对恐惧时的最大不同。人类和动物最大的不同是,人类远比动物具有更强的自我意识和对个体命运的自觉思索,通过对恐惧、爱、恨等感情的玩味和体会,使人类真正脱离了像动物那样的被决定了的命运,人类开始创造超脱于动物的人的命运。这也许就是人类文明的起点。有人在谈论人类起源时说过,人超脱于动物的那一刻是从人类开始思索自己与其他动物有什么不同时开始的。面对同样的恐惧时,动物学会简单的条件反射,而人类却在思索个人的命运在茫然的恐惧世界里的位置,人类想要找到个体生命存在的意义,想要找到人之所以成为人的依据。

康拉德说过,在茫然的未知面前,科学家开始把世界条理化,建构起理性的宫殿,而艺术家从理性前走开去,追寻人的非理性感受,并在感受中体验人之为人的生存体验和命运,人类正是由于这些感受而成其为不同于动物的一个族类。所以艺术是付诸人类感受的,在感受中寻找人类共同的宿命,体验只有人类才有的感情。这也就是自古以来经典恐怖小说、恐怖戏剧、恐怖绘画,一直到近代的恐怖电影共同探索的主题。纵观人类艺术史,哥特式小说、表现主义佳作、戈雅的绘画、莎士比亚的《麦克白》、卡夫卡的《城堡》,还有本书为您推介的影片《夜访吸血鬼》、《被诅咒的女王》、《沉睡谷》、《8毫米》、《M》、《卡里加利博士的小屋》、《惊鸟》等等……它们都在探索着人类恐惧体验深处的人生意义,它们都已成为或都能成为各自艺术门类中的经典。

自古以来中国人一直缺少对恐惧体验的审美习惯。中国





文化一向不强调个体体验,而是强调对纲常伦理、家族及国家体制的认同,往往忽视个人的感情空间。其实不光是恐惧,连爱等感情在中国的传统观念中也鲜有位置。现在,随着现代文明的发展,中国人已经越来越强调个体感受的重要,所以不可避免地会产生对恐惧体验的追求。在这样一个极力发展个体体验、越来越尊重个人价值的时代,中国文化需要为一切以个体体验为出发点的感情正名,其中不仅有爱,还有恐惧。

在邀请您享受这套精致的恐怖大餐之前,我要先问你一个问题,并以此揭开本书的序幕:你知道什么样的恐怖电影最吓人吗?

对于这个问题,恐怕每个人都会有自己的答案。按引发观众产生恐惧感的程度不同,我把恐怖片分为四个级别,按倒序排列如下:

第四级恐惧——“孤岛惊魂”。这类恐怖影片往往发生在一个与世隔绝的地方:荒村、小岛、地下室、迷宫、古宅、苍茫太空中的一艘飞船……在封闭的空间里,发生了一起重大意外,由于遇难者无法得到外界的帮助而陷入极大的恐慌之中,同时潜伏在他们内部的不和与危机渐渐浮出水面,“人性恶”在这非常时刻暴露无遗。正如萨特所言:“他人即地狱。”最后主人公终于闯出龙潭,然而更可怕的东西就等在外面。此类影片的代表作有:《异形》、《苦难》、《大逃杀》、《幽灵船》、《活死人之夜》、《血色玫瑰》、《生化危机》……

第三级恐惧——“活见鬼”。这类恐怖电影的情节往往在现实场景中展开,但正是在这个表面上和我们一样的正常世界里会突然出现一些反常的事情,由此令人们产生极度恐怖之感,并引人思索:这些异常现象是否说明我们的世界并不像我们想像的那样理所当然。此类影片的代表作有:《驱魔人》、《闪灵》、《天蛾人的征兆》、《嘉莉》、《临终守望》、《双瞳》、《凶兆》……

第二级恐惧——“来自体内的梦魇”。与对外在世界的恐惧相比,对自己身体内部的恐惧更令人惊心动魄,当你身体内部潜伏的异物破茧而出时,你的厄运从此降临。此类影片的代表作有:《异形》、《美国狼人在伦敦》、《苍蝇》、《老师





不是人》、《豹人》……

第一级恐惧——“我是谁”。人类最大的怀疑是对自我的怀疑，这种怀疑使人失去最后一点点对于理性的自豪，剩下的只是无穷无尽的恐惧岁月和冰冷的噩梦。我们确信自己一直活着，可这一切居然在一瞬间灰飞烟灭。我们生活在我们所不能理解的世界，我们生活在陌生的冰冷空间，我们生活在阴间和阳间交界处惊心动魄的最后几十秒，我们会突然坠入比地狱还可怕的地方，只能从心底发出绝望的呼喊：“我是谁？我在哪儿？” 此类影片的代表作有：《第六感》、《陌生人》、《三更之回家》……（以上影片《世界恐怖电影精品鉴赏》系列丛书全部收入）

好了，有了这样的心理准备后，让我们开始这段激动人心的惊魂之旅吧！

林育晔

西历二〇〇三年十二月十日 暗夜



目 录

序

A

爱的肢解 (韩国) 1

汉城近来发生了一连串凶残的肢解谋杀案。令人感到万分奇怪的是：每个死者都曾经是一个美丽忧郁女子的追求者，每个死者的尸体都有一部分神秘地失踪……

B

豹人 (美国) 17

艾伦娜终于见到了自幼失散的哥哥保罗，可是还没等她好好体会从未有过的亲情，她就吃惊地发现，哥哥保罗根本就不是人类，而艾伦娜自己和保罗的血管里流着同样的血！

C

苍蝇 (美国) 33

一个孤僻古怪的科学家一直在进行时空转移的实验，他通过分解重组的过程，将物体从一处转移到另一处。最终，他以自己做实验，却不知传送过程中飞入一只苍蝇，以至于两者的基因结合，他变为苍蝇人……

吵闹鬼 (美国) 49

弗令一家四口住在城市近郊的社区中，过着平凡的日子，但屋里却发生了种



种异常的事,家具无故移动,小女儿在卧室内失踪……

D

大逃杀 (日本) 65

这里只有一个规则——生存!

生存只有一个方法——杀戮!

杀戮只有一个目的——剩下惟一的幸存者!

德州链锯杀人事件 (美国) 81

五个年轻人一同去拜访祖父的墓地,那是得克萨斯一个荒凉的古宅,他们已经多年没有回去过了。然而,一个杀人家族已经在那里住了好久了……

E

28 天之后 (英国) 97

谁知道致命病毒传播的速度?

只用 28 天,伦敦已变成鬼城,每当黑夜降临,成群的人兽瞪着血红的双眼游荡在城市的废墟里,嚎叫和惨呼在望不到边际的漆黑中此起彼伏……

F

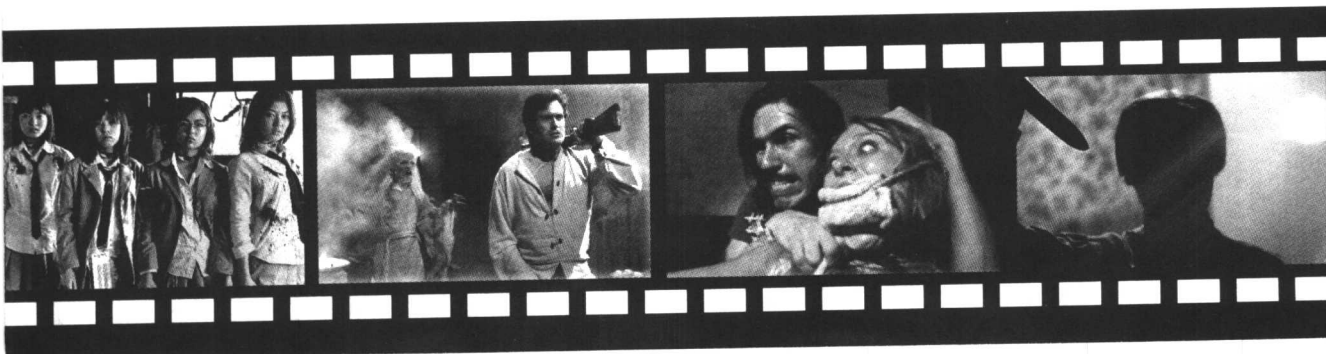
富江 最终章禁断的果实 (日本) 111

纯真的登美惠不会知道,她惟一的朋友就是那个永远都不会死去的女鬼——川上富江……

H

黑暗军团 (美国) 125

阿希经历了血雨腥风之后被《死亡之书》带到了可怖的中世纪,在这个不属



于他的时代,他的失误将再次唤醒沉睡的恶魔和听命于恶魔的——黑暗军团……

黑色星期五(美国) 141

20多年前那个13号,星期五,水晶湖营地的一场杀戮使这里成为噩梦之地。20多年过去了,依旧有低沉的阴魂在水下呻吟……

活死人档案(美国) 155

这天深夜,卢瑟医生见到一个奇怪的临终病人。他死了。医生从来没有见过这么古怪的死亡,更古怪的是,这具尸体突然离奇地失踪了……

活死人之夜(美国) 173

一颗坠落的人造卫星发出的放射线使死人复活了,他们从坟墓中爬起来,寻找活人做食物……

J

嘉莉(美国) 189

中学女生嘉莉的每一天都是可怕的灾难……有一天,她惊恐地发现自己体内蕴藏着一种可怕的力量,比最恶毒的诅咒还要可怕……

惊鸟(美国) 203

三代女人共守着一个最可怕的秘密,那是一个外人不可以知道的秘密,一个注定要被她们带进棺材的秘密……

精神病患者(美国) 219

玛丽恩携款逃到这荒山小野店时已是深夜。当天夜里,玛丽恩正在浴室里洗澡时,一个诡异的身影悄无声息地潜入了浴室……



K

卡里加利博士的小屋 (德国) 235

上世纪初德国一个小镇,卡里加利博士展示了一个有预言功能的催眠人,他说谁凌晨死那个人就绝对看不到第二天黎明的太阳……

恐怖网站 (美国) 247

有一个网站你绝不可以登录——www.feardotcom.com

有一个网址你知道了就应该马上忘记——www.feardotcom.com

库乔 (美国) 265

丹娜和维克的婚姻出问题了,然而真正带来危险的是潜伏在他们几公里外被成群的蝙蝠咬伤的一只名叫库乔的老狗……

L

来自幽暗的水底 (日本) 279

淑美第一次见到这栋楼,心中就有股说不出的寒意,可是她已经没有选择了,为了女儿的抚养权她必须住进去……

老师不是人 (美国) 295

这是一所不可救药的中学,学生们像暴徒一样在校园里厮杀,老师们像老鼠一样四处躲藏。直到有一天,突然一切都变了……

临终守望 (英国) 315

1917年,第一次世界大战,英德在西欧前线战况惨烈,在谜一样的战壕里,16岁新兵莎士比亚看见自己与一群已死战友坐在一起用餐……





미보다 참기름
장미보다 실마로
점독의 대화

하드코어스릴러

tell me something

텔미 씬딩

爱的肢解
Tell Me Something

汉城近来发生了一连串凶残的肢解谋杀案。在商场电梯、高速公路和球场上发现装有人体断肢的黑色胶袋，令人感到万分奇怪的是：每个死者都曾经是一个美丽忧郁女子的追求者，每个死者的尸体都有一部分神秘地失踪……



尖叫的警笛惊破了夜空的宁静，一位少年窃贼在位于清溪川的一座破旧公寓上坠落死亡。负责办案的曹探员穿过围观的人群来到案发现场，他此刻的心情异常沉重，他的母亲刚刚病逝。曹探员仔细审视了少年满是鲜血的尸身，并没有找到任何有价值的线索，惟一的发现就是少年一只袖口的纽扣已然遗失，他看过后将另一只袖口的纽扣用力扯下，攥在手里。处理完少年的血案，曹探员匆忙赶到医院简单地料理了母亲的后事，望着母亲那茕然孑立的坟茔，他心中一片茫然，不知未来的日子还会发生什么。



在阴暗的解剖室里，有人正模仿名画进行活体解剖……

汉城的雨季总也见不到阳光，城市的街道被雨水冲刷得干净而冰冷。这天的大雨一直下到夜里，一辆货车奔行在通向立交桥的公路上。经过桥头时，几只黑色的塑料袋孤零零地堆放在那里，从外观上很难辨别出里面装的是什么东西。货车司机禁不住好奇心的驱使，打开了最上面的袋子，看到的却是一生都难以忘怀的事情——一颗血淋淋的人头摆在一截光秃秃的躯





爱的肢解



干上,在这样雷雨交加的夜晚,显得极度恐怖!

验尸室里,桥头发发现的碎尸已经被拼装整齐,惟独缺少双臂! 验尸官古教授表情凝重地说:“这两条腿不属于死者,是别人的!” 曹探员的搭档岳探员深感事态严重,问道:“这么说还有其他受害者?” “有!” 古教授肯定地点着头,然后像是欣赏一件极不寻常的工艺品一样,弯腰注视着面前的尸体,继续说:“凶手懂得解剖学,将尸体准确地肢解成六大块!



汉城接连发生多起碎尸案

而且用的还是专业的手术工具和麻醉药。”他边说着边赞叹,“水平相当不错! 比起一般的解剖医生毫不逊色!” “死因呢?” “失血过多!” 古教授解释,“受害人被肢解时只是处于昏迷状态,却还活着!” 曹探员始终一语不发,尽管他历经残酷的凶杀场面,面对此情此景,也不禁感到不寒而栗。

超级市场的升降机里挤满了人,谁都未曾注意到一只黑色的塑料袋默默地被放在靠近门口的角落里。升降机向上行驶,两名儿童在人群中嬉戏,年龄稍大一点儿的儿童忽然瞥见那只袋子,于是他调皮地推动购物车用力向那袋子撞去,袋子被撞破了。一颗沾满鲜血的人头从中滚落出来,霎那间鲜血淌满了地面,残肢断臂浸泡在血泊中,场面惊心动魄! 人们登时被眼前的景象惊骇了,他们惊叫着相互拥挤在一起,却又无处可逃。

凶犯的残忍震惊了警局,探长决定成立专案组,任命曹探员为组长,秘密调查碎尸杀人案。一座隐蔽闲置的厂房很快变成了专案组的办案驻地,曹探员与搭档岳探员开始了艰难的侦破工作。

暮色苍茫的公园内昏暗而冷清,除了一位在球场上锻炼身体的男青年外,几乎见不到其他人。青年将手中的篮球奋力向篮筐投去,可惜球偏向了一旁,青年紧跑几步追上跳跃的篮球,转过身来却看见两只黑色的塑料袋,静静地摆放在球场边缘的空地上……

三具支离破碎的尸体并排拼放在验尸室里。古教授迷惑地说:“公园死者的两条胳膊属于桥头的死者,可是他的心脏不见了!” 说完摇了摇头以示难以理解,忽又问道:“曹探员,凶手为什么将尸体七拼八凑呢?” 曹探员无法回答古教授的问题,他也发现这的确是别出心裁





所有被害者都是谢素蓉的追求者，而她的室友就是一个医生。

的尸体大拼盘：升降机死者的腿装在桥头死者身上，但升降机死者没有尸身；桥头死者没有腿，桥头死者的臂装在公园死者身上；公园死者没有臂，没有心脏。他又发现，如果按照这样的模式发展下去的话，现在所缺少的手臂和心脏将会出现在下一位死者身上！“那么凶手会把缺少的部分放在哪儿呢？”

曹探员接受古教授的建议，从公园死者口里的假牙入手，查到了死者在汉城中央医院的病历，通过病历查出了死者的身份。死者名叫邝

叁，一个名叫谢素蓉的女子与他关系密切。谢素蓉在博物馆的文物复原室工作，曹探员第一眼看到她时，惊诧她的美丽是那样无可挑剔！绝色的面容宛若湖面秋水般的平静。谢素蓉随曹探员来到专案组，观看了超市升降机里监视器自动拍摄的录像，却不能辨认出凶手的踪迹。曹探员无奈地叹了口气，从一只档案袋里抽出两张照片递给她，问道：“这些人你认识吗？”谢素蓉接过照片仔细看着，眼神倏然变得黯淡起来，脸上的表情却依然平静。曹探员凝视着她那清秀而苍白的面容，也注意到她的眼神发生了变化，轻轻喊了声：“谢小姐！”谢素蓉抬起头，声音苦涩：“我全部都认识！”曹探员心中略微一惊，“难道这所有凶案都与谢小姐有关？”没多久，所有遇害者的身份全查清，升降机的死者叫苏壹，第一个遇害却第二个被发现；桥头死者叫朴贰，第二个遇害却最先被发现；而邝叁则是第三个被发现的遇害者。更为有趣的是他们都曾经追求过谢素蓉，而且是按照追求的顺序遇害。谢素蓉还有一位父亲叫谢伍，是位著名画家，久居海外，行踪不明。

谢素蓉的住宅周围布满了监控的探员。“发现什么情况没有？”曹探员向他的下属询问，下属说只有一位叫金肆的男人和一位叫柯陆的女子与她通过电话，仅是简单的聊天而已。曹探员与岳探员按照约定的时间前往谢素蓉的住宅查访，曹探员刚要按响门铃，背后传来一个女子的声音：“你们是找谢素蓉吗？”女子留着一头短发，长得虽不及谢素蓉那般天生丽质，却也标致可人。尤其她心思缜密，聪慧过人，竟然一语道破了他们的身份。“你们是探员！便利店里的那个人也是探员，对不对？”“竟然被你认出来了！”岳探员不无遗憾地说。“他不断地向这里探头探脑的。”短发女子说出了自己判断的依据。“你住在这附近吗？”曹探员用怀疑的目光打量着她。“是的，我叫柯陆！”女子自我介绍。

柯陆与他们一同进入谢素蓉的家里，谢素蓉的表情依旧是那样平静。曹探员细心地巡视





爱的肢解



着她的房间,发现对着的两扇墙壁上各装有两个黑色的方形盒子,却不知有何用处。“能跟我们谈谈你和死者的关系吗?”岳探员向谢素蓉问道,谢素蓉平静地讲述出苏壹是她大学时的情人,而朴貳则是她在法国结识的有妇之夫,邝叁却是她现在的追求者。“有谁知道你和三名死者的关系?”曹探员巡视完房间也加入到对话当中。“很少有人知道。”“柯陆和金肆知道吗?”曹探员瞄了一眼正在厨房里的柯陆问道。“知道。”谢素蓉如实答道。“吃点水果吧。”柯陆端着一盘水果从厨房里出来。“谢谢,请问你是做什么工作的?”岳探员趁机问道。“你们猜猜看?”柯陆打起哑谜。“她是一名医生。”谢素蓉替她答道。“是第二年的见习医生。”柯陆连忙补充。曹探员盯着这位年轻漂亮的女医生,仿佛看到她正拿着手术刀在肢解尸体!



曹探员整夜在谢素蓉住宅周围监控

古教授又有了新的发现,遇害者的尸体都是经过防腐剂处理的,而且是一种少见而优质的防腐剂。岳探员经过调查,竟然意外地发现金肆曾买过这种防腐剂。“你跟谢素蓉是什么关系?”审讯室里,金肆正在接受岳探员的审问。“我们是大学时的同学。”金肆的声音异常平静。“她去法国你也跟着去了,为什么?”岳探员试图了解更多他与谢素蓉的关系。没想到金肆拒绝回答。“我用不着回答这种问题!”“你在法国学过解剖学?”岳探员只好改变问话的角度。“那是必修科,都得学。”“你在互联网上买的防腐剂,用来做什么?”岳探员本以为金肆会被问得哑口无言,可他回答得毫无破绽,“为动物和昆虫的标本防腐,难道不可以吗?”“也为人的尸体防腐吗?!”岳探员反问道。“金先生,你到底认不认识三名死者?据我们了解凶手熟悉谢素蓉,懂得解剖学,而且被凶手肢解的尸体都浸过防腐剂!这一切你不觉得太巧合了吗?”曹探员在隔壁的房间里通过隐蔽的摄像机观看着审讯室里的举动,发现金肆总是能够准确地盯住摄像机隐藏的位置。“我需要一名律师。”金肆阴沉地瞪着隐藏的摄像机说道。曹探员通过摄像机的屏幕与金肆的双眼对视着,心底隐然感觉到凶案越来越复杂,“到底金肆与凶案有什么牵连呢?”

没有足够的证据证明金肆与凶杀案有关,金肆最终被释放。

谢素蓉一个人呆在家里,听到奇怪的响声,她四处查看,却莫名其妙地被人击昏,幸好柯陆及时赶到将她送入医院并报了警。现场处理完毕,曹探员独自查看着谢素蓉的房间,墙壁上





黑色的方盒子再次引起他的注意，他缓步走到近前，伸手取下方盒子，这才发现方盒子其实只是一个遮罩，遮罩下面竟然安装了隐蔽的摄像机。他飞快跑到另一侧装有方盒子的墙壁前，发现盒子下面有着相同的装置。蓦然，他想起了金肆在审讯室中阴沉盯着摄像机的眼神！“难道是金肆？金肆又怎么会在谢素蓉的家中安装了隐蔽的摄像机？”

曹探员带领警员闯进金肆的住宅时，金肆已经不知去向。曹探员无意中发现桌上的便笺纸上有字的印痕，那是被撕掉的前一页所印上去的。他拿起笔筒里的铅笔在纸上的印痕处拓起来，纸上现出三个清晰的数字“702”。“快来看！”站在冰箱前的警员喊道，其他人迅速围了过来，冰箱的冷藏室里竟然装着一颗血液已然凝固的人的心脏——邝叁的心脏！

谢素蓉出院后搬出了原来的住宅，住进山上的别墅，曹探员亲自来到别墅说明来意：“我想带你离开这儿，到一个安全的地方去，你应该避开凶手才行。”“我觉得好像被人跟踪，凶手到底想要干什么？”谢素蓉张大双眼，但表情还是一如既往的平静。于是，谢素蓉暂时住进了曹探员的家里。

金肆像从人世间蒸发了一样，踪影全无。岳探员经过多方调查，终于查到了金肆的传艺社

的地址。曹探员接到岳探员的通知，连夜冒雨前往金肆的传艺社。谢素蓉醒来时看到曹留下的纸条，上面写着：“不要外出，抽屉里有枪。”她起身拉开抽屉，曹探员的枪果然在里面。

曹探员按照地址来到一条幽深的小巷里，果真发现金肆的车停在那儿，车上的皮包里还装着摄录机。他打开手电找到传艺社的大门，伸手一推，房门竟然是虚掩着。曹探员慢慢走进去，借助手电的光线，他看清四面的墙壁上贴满了大大小小的照片，迎面的一张巨照几乎占据了整面墙壁，照片上的人

疑犯的房间里满是谢素蓉的照片

竟是——谢素蓉！再往里，是一面投影屏幕连接在录放机上正处在暂停放映的状态，旁边堆满了录像带。曹探员按下录放机的播放键，投影屏上立即播放出清晰的画面来，手术台上一个男人在痛苦而徒劳地挣扎！男人的身体被皮带固定，一双戴着橡胶手套的手脱下套在他头上的塑料袋；接着，这双手将一盘CD展现在屏幕上；然后，这双手把强效的麻醉药品用毛巾紧紧捂在男人的脸上；最后，这双手撕掉已经深度昏迷的男人嘴上的胶带。一瞬间，曹探员看清那

