

中华奇才出自豫西鲁山

怪

中华奇才出自豫西鲁山

劉興隆傳奇



所興隆傳奇

谨以此书献给国际老人年

陈金展 著



作者近照

沪 文教类字第(98)5号

刘兴隆传奇

黄维涛 李振鹏 主编 陈金展 著作

马 艳 余子文 校对

上海古籍出版社印行

(瑞金二路 272 号)

ISBN7—3542—335—6/G·311

开本 787×1092 毫米 印张 5.75

字数 130 千字 印数 1000 册

1998 年 10 月第一次印刷

定价:22 元



主编 李振鹏

主编 黄维涛



楔子

刘兴隆先生，是一位当代的传奇式人物。他土生土长在农村，没有上过高等学校，但参加工作后，经过努力拼搏，成名成家，名扬海内外，晚年受聘于北京。北京文化市场上，有他的作品，国内外闻名的荣宝斋，有他的甲骨文书法作品，近期又有惊人的十米长卷面世。从豫西农村到北京——这样的飞跃，非同小可。不是笔者夸口，这部长篇传记文学《刘兴隆传奇》，会以它的真实生活，生动形象的经历，给你以巨大的精神享受，进而激励你奋发图强，做一个真正的男子汉；唤起你的拼搏精神，让你做出一番伟大的事业。俗话不俗：“人过留名，雁过留声”，免得你来在世上，枉吃五谷杂粮。俗语：大凡在世间办过好事的人，作古以后，名声常存。人虽做古，精神犹在；留下一则生动的传说，万世不灭；子孙跟着荣耀。有的载入史书，碑碣，留传后人，留得万古美名；若是碌碌无为，那便是虚度年华，白白糟蹋五谷杂粮，历史上连个泡影也难找到；设若干了坏事，落得骂名，象秦桧那样，难免遗臭万年。这善恶各有各的果实，看官注意，不会错了！

刘兴隆先生，追求学问，拼搏几十年，如今老有所成，仍在拼搏。笔者耳闻目睹，深受感动，故而执笔为其作书，旨在唤起华夏芸芸众生，为我中华民族之振兴，一齐进行拼搏！

有人要问：刘兴隆先生有何神通，值得写书立传？笔者先举几位为他题写书名和为他的巨著作序的人名，便可使读

者略知一二。如：全国人大副委员长周谷城、赵朴初、中国人民政治协商会议全国委员会常务委员、中国书法家协会主席启功先生，均为他分别题写书名；中国殷商文化学会会长胡厚宣教授、国务院学位委员会委员李学勤教授，分别给他的书写了序言等等。然后再摘录中国太平洋历史学会理事许顺湛先生在给刘兴隆先生《甲骨文集联篆刻专集》所写的《跋》中的一段文字，以便让读者先睹为快：1986年刘兴隆先生的大著《甲骨文集句简释》由中州古籍出版社出版后，得到了国内外学术界的好评，同时也受到书法篆刻艺术界的欢迎。为了满足广大读者的要求，刘兴隆先生在前作的基础上，精益求精，更上一层楼，又新著《甲骨文集联书法篆刻专集》一书，由北京日报出版社出版。这本书的出版，不仅反映了刘兴隆先生在甲骨文书法和篆刻艺术水平上达到了更高的境界，而且又反映了他在社会主义精神文明建设中的拳拳之忧和拼搏精神。

《甲骨文集联书法篆刻专集》一书的出版，是刘兴隆先生呕心沥血的结晶，是传统文化发扬光大的硕果，是华夏文明大观园中的一枝鲜花。是奉献给国内外读者的一份学习和享受的礼品。因此，我们应该为此书的出版叫好和祝贺。

刘兴隆先生，是一位名符其实的甲骨文书法家，篆刻家。同时，他对甲骨学的研究也有很深的造诣。他没有投过名师，是一位地地道道的自学成才的学者。由于世俗的偏见，刘兴隆先生在一段时间里不为学术界所重视，对他的成就很少有人注意。默默无闻的人物，竟能接连出版两本巨著，这不仅引人震惊，而且值得人们深思。

刘兴隆先生与我同庚，年正花甲，是退休干部，他把晚

年的心血无私地奉献给社会，奉献给人民，是难能可贵的。他能够自学成材，基本上有两条：一条是刻苦学习，虚心求教；另一条是天才过人。我是一九八二年由朋友引荐与刘兴隆先生相识的。在多次接触中，我发现他是一个具有奇才的人。他不善于社交，可是十分聪明，能讲出世界各国的概貌；能自拉自唱十多种民族戏曲的一些唱段，生旦净末丑均通；他的乒乓球打得很出色；也会武术，有一次在我家聊天，他忘掉了自己已是退休的人，竟表演了杂技团的倒立。这些，在他看来，不过是业余爱好罢了。其实，我对他惊讶的重点并不在这里，而在于他长于隶书、小篆、甲骨文书法和篆刻艺术。刻石不起草，倾刻而就。他对近两千个甲骨文字熟悉的程度，与我们使用现代汉字一样，能读，能讲，能写，能刻，能当场用甲骨文字集句编联，这是许多甲骨学者很难办到的。正因为这样，我把刘兴隆先生留在河南省博物馆。在食宿比较简陋的条件下，他忘我地学习，忘我地工作。他书写的甲骨文、小篆、隶书，别致新颖，自成一家；仿刻的甲骨文，也达到了以假乱真的地步。其作品深受日本及欧美各国友人的欢迎，畅销于郑州、洛阳、西安、北京一些大宾馆及有外事活动的单位。这不仅宣传了祖国的古代文化，而且也为国家赚了不少外汇。

刘兴隆先生，不仅是一位学识渊博的学者，而且是一位憨厚正直的人，他热爱祖国，热爱家乡。一九八六年，他把自己的收入，无私地捐献给鲁山县袁寨村支持发展小学教育。同年春节，又慷慨解囊，为河南省博物馆全体职工购置了年货，表达了与同志们相处的真挚的友谊。刘兴隆先生的为人，可见一斑。

正值刘兴隆先生大作再次出版之际，我衷心表示祝贺。并希望戒骄戒躁，谦虚谨慎，继续努力，勇攀高峰。

河南省博物馆馆长许顺湛

1993年1月20日，许顺湛先生又为刘兴隆先生的《新编甲骨文字典》写了《跋》。内中有几段话，笔者取来，让读者先睹为快：“刘兴隆先生出版两本巨著，被人视为楷模，“天南海北素不相识的人，寄来祝贺、羡慕和求教的信函，不少报刊也为之宣传介绍”。“因之，也惊动了北京科教电影制片厂，派人专程来到郑州为其拍摄记录片，在当场表演中，他那精湛的刻、写技艺和渊博的甲骨文知识，使编导和其他的摄制组同志们为之倾倒”

“刘兴隆先生发现了甲骨文的大千世界，兴致勃勃，壮心不已。在出版两本巨著之后，又提出要编《新编甲骨文字典》。这是一部规模、难度更大的工具书。我作为了解他的朋友，虽然知道他坚毅的性格和甲骨文的基础，但孤军奋战完成这样大的工程，实在为他提心吊胆。尽管如此，我还是采取鼓励支持的态度。两年时间过去了，刘兴隆先生走完了曲折、艰难的道路，他胜利了，奇迹出现了，约三十万字的《新编甲骨文字典》完成了。这三十万字全为手写体，甲骨文，金文和小篆相对照，引经据典，广采博收，去粗存精，矫讹从善，既继承了前人的成果，又发挥了自己的创见。”

“《新编甲骨文字典》收录单字（包括一些异体字）三千多个，最重要的是，新识出来八十多个生字。从事甲骨文研究的学者都会知道，能够突破前人的基础，新识出一个字也是值得庆幸的，新识出这么多生字，该是多么的艰难，该付

出多大的心血！这一贡献，应该给以高度评价。郑州大学李廉教授，为刘先生第一本著作题词中说：殷墟书契代结绳，中州薪传召陵公，发扬恢宏有人在，巧缀秀语见天工。这一公正的评语，说明发扬恢宏甲骨文后继有人。我为《新编甲骨文字典》写跋感到高兴。这一位自学成材的朋友，为社会主义精神文明建设做了一件好事，为甲骨文爱好者提供了一部学习的工具书，它将流芳百代”。

截止目前，据笔者所知：刘兴隆先生已经出版了4部书：《甲骨文集句简释》、《甲骨文集联书法篆刻专集》、《甲骨文字典》、《刘兴隆书法篆刻艺术》。

另外：即将由荣宝斋出版社出版的《新编甲骨文集联》中，许顺湛在其跋中，称刘先生为“甲骨文书法大师”。世界和平文化台声杂志社等刊物，称刘先生为“当代许慎”。大赏会主席专程来北京访问，称刘先生为大师。您没想想：“作为穷乡僻野的豫西山区的农家子弟，用自己超人的毅力，历尽艰辛，披荆斩棘，终于闯进了古文字学者、书法篆刻家的殿堂，是何等的奇迹啊！这里，有“奇”可“传”！是故，笔者写一部真人真事的《刘兴隆传奇》，以飨读者。

作家小记

本书主编李振鹏,是鲁山县地税局局长,党组书记,大专文化,市先进工作者,县优秀共产党员。他所领导的地税局,是省级文明单位、省级卫生先进单位及市级效能监察先进单位、市级文明单位标兵、市级治安模范单位、市级目标管理先进单位。

本书主编黄维涛,是鲁山县信用合作联社主任,本科毕业,县优秀党员。他所领导的信用合作联社,是平顶山市文明单位、鲁山县先进党支部、鲁山县综合治理先进单位。

本书作者陈金展(笔名陈老五)是《鲁山县地名志》副主编,鲁山县政府办公室退休干部,被中国人事出版社出版的《华夏英杰》丛书编委聘为特约编辑、编委。除合著《鲁山县地名志》、《鲁山县地名考》、《鲁山县地名资料选编》、《鲁山县标准地名手册》等书外,自著书二十余部:《鲁山县地名故事》、《石人山传奇》、《陈老五地名趣闻集》、《墨子鲁山人特辑》、《昭平台名胜录》、《墨子在鲁山的史料及传说》、《墨子韵事》、《林彪洞与四棵树名胜》、《墨经白话》、《鲁山姓氏字典》、《张官营乡地名志》、《礓子营乡地名志》、《张良镇地名志》、《马楼乡地名志》、《瀼河乡地名志》、《昭平台库区乡地名志》、《鲁山县城关镇地名志》、《鸡冢乡地名志》、《熊背乡地名志》、《谚语辑》、《鲁山名胜奇观奇闻》(待出)、《文殊寺传奇》(待出)、《豫西第一池的故事》(待出)等。为挖掘、结集与宣传鲁山地方历史文化不懈地努力奋斗。

目 录

第一回	官四奶进香龙泉寺..... (1)
	刘梦花寻子走豫东
第二回	天上有个文曲星..... (7)
	地上有个刘兴隆
第三回	农民军血战张官营 (12)
	刘梦花死里又逢生
第四回	官四奶赏月抒真情 (18)
	酒贩子闯进汝南城
第五回	刘兴隆童年顽皮记 (24)
	鲁山县遍遭蝗蝻灾
第六回	官四奶信佛说佛法 (32)
	刘兴隆笔录土验方
第七回	闫校长枪打高空雁 (37)
	刘兴隆体育夺冠军
第八回	民政厅落户袁家寨 (44)
	官四奶路旁见长官
第九回	考县长方策发大财 (49)
	搞诈骗富了二科长
第十回	省政府逃亡西峡县 (55)
	民政厅隐藏档案卷

第十一回	官四奶示刘氏宗亲 (60)
	刘兴隆受母训立志
第十二回	王伯侯霸占农家女 (65)
	袁家寨来了日本兵
第十三回	沦陷区乱七又八糟 (70)
	水火中人民吃苦头
第十四回	官四奶求佛亡日本 (75)
	刘兴隆失学读儒书
第十五回	游山水坠入火龙洞 (80)
	学地理志在环宇间
第十六回	新鲁镇读简易师范 (85)
	图书馆阅万卷名著
第十七回	小山村初登教育界 (89)
	课堂上新师受拥戴
第十八回	荐人才刘兴隆受宠 (93)
	兴教育石佛寺夺魁
第十九回	多才多艺师生称颂 (96)
	琴棋书画村邻敬仰
第二十回	改朝换代鲁山解放 (100)
	知识分子接受训练
第二十一回	入军大千载难逢时 (104)
	退学走兴隆失良机
第二十二回	重操旧业千头万绪 (108)
	开封探亲举步西北
第二十三回	新疆征程三十余载 (111)
	平生爱好大器晚成

第二十四回	爱书法步步有深造.....	(115)
	喜甲骨时时有新作	
第二十五回	回故乡心潮有起伏.....	(120)
	度晚年异想新天地	
第二十六回	许顺湛慧眼识真才.....	(124)
	刘兴隆受聘进省城	
第二十七回	陈将军席间夸才子.....	(128)
	洛阳市请刘入户口	
第二十八回	大著问世同仁震惊.....	(133)
	奋发图强老骥伏枥	
第二十九回	老不服老巨著问世.....	(139)
	奋斗不息令人宾服	
第三十回	国宾馆内大显身手.....	(144)
	国家领导与刘合影	
第三十一回	迁居北京心境远大.....	(147)
	晚年幸福乐在其中	
第三十二回	刘兴隆谈健身秘诀.....	(151)
	戒烟戒酒振振有词	
第三十三回	刘大师应邀访台湾.....	(156)
	文曲星大学显才华	

第一回 官四奶进香龙泉寺 刘梦花寻子走豫东

故事发生在十九世纪二十年代。

话说豫西伏牛山向东绵亘的长寿山支脉，延伸不绝，形成沟豁纵横的地形，地薄人贫，故而流传一支歌谣：

瓦窑沟，圪楼楼，

山山岭岭尽是沟。

穷山沟，苦溜溜；

唱不起大戏玩“搁猴”（木偶）

打不起戏台趁崖头，

没有骰子坐石头，

吃不上蒸馍啃芋头，

噙不起瓜子噙黑豆，

待客没肉捉泥鳅，

穿不上衣服露皮肉。

大旱之年粮不收，

逃荒要饭马山口（内乡县一个地方），

饿死爹，饿死娘，

亲生儿女卖外头。

……

官四奶，哼着这支歌谣，想着没头没尾的苦日子，不觉凄然泪下……

各位：这位官四奶，娘家不姓官，婆家也非官氏。只因她有一颗菩萨心肠，信奉张祖师，又乐善好施，常把剩米剩面舍给讨乞难民，兼且集民间治病验方，施给乡邻。故而无不感恩戴德，叫着儿子称奶奶。再者，她婆家姓刘，刘与“留”同音，是个吉利的象征。有的人家，得人好处，或者想扯拉一门亲戚，便把儿子“认”给刘姓作干儿子，这便央亲托友，把儿子认给她，可那干儿子的儿子大了，便叫她奶奶。有的邻居，按她丈夫排行老四，顺口便叫四嫂，四婶，他们的儿子喊四奶，便是顺理成章的了。有人算过细帐：叫四嫂，四婶的，没有叫四奶的人多，有时叫四婶的人见她也是：“他四奶奶”长，“他四奶奶”短的。所以，一来二去，约定俗成：便成“官四奶”了。

这是“官四奶”名称的来历，叙过不提。单说鲁山县城正南十五华里的长寿山脚下，有座村寨，寨为葫芦形，有十三座炮楼分布在寨墙四周，寨上垛口一个挨一个。东西南北四个寨门楼，威风煞气；铁页裹着的栎木寨门一尺多厚；乱马墙外，又有深水寨壕护着；俨然是县城南部的屏障。这座寨，就是十九世纪四十年代河南省政府民政厅所在地。这是后话，暂且不提。却说这座寨，名为袁家寨。寨内西街路北有一胡同，名为刘家胡同。内中单住刘梦花一家。刘梦花，在刘氏梦字辈中排行老四，一家四口。他的妻子，刘张氏，取名张福寿，此人便是“官四奶”；女儿刘枝，年方五岁，活泼可爱；儿子在瓢泼大雨中刚刚降生，还无名字。

看那刘梦花，年纪四十开外，生得膀大腰圆，五官端正，虎目剑眉，一表人材。只因家贫，无钱攻读，目不识丁，何况处在“民国变乱”年代，“水牛掉井里——有力使不上！”在

兵荒马乱之年，刘梦花身带妻儿一家三口，逃难豫东汝南，不幸妻离子散，这刘梦花只身回归故乡袁家寨，经人说合，才与湖泉店张家女子相识，结为终身。她，就是官四奶。

历史的车轮，旋转在1927年。这“官四奶”才三十来岁，脸膛红润，慈眉善目。她中等身材，能纺织，会针线，做一手好家务。特别是她通情达理，明理知事。所以虽家境清贫，日子却也过得平平安安。

当儿子在大雨中出世后不久，“官四奶”便和刘梦花商量着给儿子取名字。官四奶温和地说：“她爹！你看给儿子取个啥名字合适？”刘梦花，虽目不识丁，但智力不差，他嘴里喃喃有语：“闺女叫枝。好比树枝。咱就是树，让树上的津输给他们，让他们枝盛叶茂。可闺女是‘外姓人’，和儿子不一样，儿子是刘家的后代根子，总得比闺女还要讲究才是。”官四奶看了一眼丈夫，她从“后代根子”四个字上做出了文章。她爽朗地说：“你看，叫个‘须’啥样？”她不等丈夫回话，继续说下去：“根，是根；须，也是根。可须，有很多根的意思。以后刘家会兴旺发达。”刘梦花，不防妻子比自己想得那么细，那么周到，便打开了思路，说：“叫须，很好。一来是你说的理由，二来还有一层……”刘梦花正要往下说，官四奶打断他的话，问：“你，是不是说，明年是龙年，青龙吐须降雨，莫非有青龙吐须之意？”刘梦花，高兴地一蹦大高，说：“对啦！就是这个意思！”于是，刘须的名字，便被确定下来了。

可是，这件事却勾起来刘梦花一桩心事：那年汝南逃荒，失散了妻儿。传说妻子下落不明，死活不定，而儿子兴周，听人说还在人世。不管儿子是根也好，是须也罢，总得寻根归“须”（宿），组成一家！……他心事重重，不好开口。不防，

被通情达理的官四奶看在眼里，喜在心上。她催促说：“依我看，你往汝南跑一趟，把兴周儿找回来吧！”此时此刻，刘梦花心里像熨斗熨过一样，五脏六腑都是舒服的。可他又一转念：往汝南去，十串八串盘缠不济事，可十串八串钱也难凑啊！真是一文钱难倒了英雄汉。刘梦花对于汝南之行，无可奈何……官四奶只顾翻箱倒柜，把卖布、卖鸡蛋钱凑凑，才不足两串铜钱。这可咋办呢？平时多谋善断的官四奶，如今也无计可施了。……

这时，有个外号“生意尖”的王老黑，串门来了。刘梦花和官四奶赶忙让座：“是啥风把你刮来了？”王老黑笑笑：“有一趟贩酒生意，想攀扯梦花哥一路干，你看中不中？”他接着说下去：“酒，咱这里五文钱一斤，担到张官营就是十文钱一斤！”说着，他提高嗓音：“咱担它一冬，就发财啦！”“真的？”“这还有假！”刘梦花喜出望外。于是，就把官四奶拿出的“家底”作本钱，和王老黑合作，做起来贩酒的生意。

花开两朵，各表一枝。

暂不说刘梦花和王老黑贩酒，说说官四奶放心不下，一心往龙泉寺进香许愿：一来，是祝愿丈夫贩酒得财，豫东寻子全家团圆；二来，须儿满月，想到龙泉寺神前抽签算卦，为须儿卜卜命运。……

看那官四奶，好一身打扮，士林兰上衣，配上黑洋布裤子，穿着青色袜子，扎着茶色带子，头发梳成“扭扭子”，戴上丝网子，显得更加端庄秀雅，好像观世音下凡一般无二。再看那行动，反而“秀才挨打——难为绅士”了；背上背一个袋子，内中装着香表、供食；怀中抱着刚刚满月的儿子；右手扯着才五岁的女儿。走路十分艰难，一步挪四指地向龙泉