

一个女高中生的
情感经历

残翅

张亦楠◎著



朝華出版社

残翅

张亦楠◎著

一个女高中生的情感经历

高考在即，她却无法自拔地迷上了与玩家风华进行的一场爱情游戏。在她越陷越深，一心想跟风华恋爱时，风华却携巨款与有夫之妇私奔，精神错乱的她开车想要撞死风华，却自己一头撞向路



图书在版编目(C I P)数据

残翅：一个女高中生的情感经历 / 张亦楠著. — 北京：

朝华出版社, 2005. 8

ISBN 7-5054-1353-8/G · 0722

I. 残… II. 张… III. 长篇小说 — 中国 — 当代
IV. 1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 097116 号

残翅——一个女高中生的情感经历

作 者 张亦楠
策 划 刘英武
责任编辑 刘英武
责任印刷 赵 岭
封面设计 大象工作室

出版发行 朝华出版社
地 址 北京市车公庄西路 35 号 编码：100044
电 话 010-68433166(总编室)
010-68413840 68433213(发行部)
传 真 010-88415258(发行部)
印 刷 北京飞达印刷责任有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 880 × 1230 毫米 1/32 字 数 218 千字
印 张 7.75
版 次 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-5054-1353-8/G · 0722
定 价 18.00 元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换

作者介绍

张亦楠

英文名BB

生于1987年

水瓶座

北京女孩

13岁在《中国校园文学丛书—碧海千帆》发表处女作

初中毕业于北京市八十中学

高中毕业于北京市陈经纶中学

2005年考入北京电影学院

这一个动人的故事，这是一份真实的情感，这是每一个成长的少年所走的必经之路。

从秋千和滑梯，到酒吧和KTV；从Hello Kitty到Louis Vuitton；从华美而柔软的梦幻，到钝重而残酷的现实；从校内到校外……女高中生沈瑶晶的情感经历，揭示了让同龄人欣然向往却让家长触目惊心的另类高中生活。

策 划：刘英武

责任编辑：刘英武

摄 影：姜平

封面设计：大象设计工作室 陈述

TEL/84803033





题 记

达尔文曾在马德拉群岛考察，发现岛上有二百来种昆虫因为翅膀残缺而不能飞翔。这一现象引起他极大的兴趣。他经过研究发现，马德拉昆虫也有全翅的，但是全翅昆虫在飞翔时很容易被海风吹进大海而被淘汰。只有那些飞不起来的残翅昆虫才不受海风的威胁，并将这一特征遗传给后一代。久而久之，马德拉群岛就成了残翅昆虫的天下。

其实人在社会中共存，就如同昆虫在岛屿上。有时候必须残了自己的双翅，才能保全性命。要骄傲的死去，还是苟且的活着，往往只是一念之差。

序 言

石 康

我小时候，身边最多的不是物质，而是人，多大的小孩都能找到与他同龄的朋友，一堆堆的小孩滚在一起玩耍。小孩子很擅长摹仿大人，竞争、娱乐、打斗、和平相处，家里的房间多是狭小逼仄的，因此，大家都必须到外面去，外面只有人，拉帮结伙。首先，我得找到我那一伙，其次，我还得与那伙人一同合作，分享痛苦、麻烦、语言、激情与梦想。每一天，在每一个孩子身上发生的事是单调乏味的，但几个乃至十几个小孩在一起，就总有一些新鲜事发生。当然也不是每一天都发生，谁的父母打谁了，谁的奶奶病了，谁家与另一家闹矛盾了，可以说，你必须有点无私，才能在这个空间生存下去，并获得乐趣。当然，除被欺负以外，小孩们在一起，总能找到乐趣，也许因为运气，这种日子过得日久天长，小 CANCHI

残
翅

在一个团伙里，每人都有一个角色，就是像人在社会中的角色一样，有时，你必须扮演一个傻瓜，娱乐别人，那个扮演聪明人的人，也是一样。我喜欢演傻瓜，这样，你便会少花些力气，我知道，人很快会认同角色，扮演聪明人的人，必须聪明下去，大家对他有期待，扮演强力的人，真正遇到打架，即使他很情愿，他都会在大家的希望下第一个冲上去——

但另一个时代开始了，很少伙伴，物质一箩筐。他们有各种玩具来充当伙伴，这些忠心耿耿不添麻烦的伙伴使小孩子们很早便沉入了单独的幻想来满足自我。在我眼里，这是很简洁快速的生活，像这个时代的高科技产品一样。但也有不足之处，那就是缺乏互动。有个人忽然来到你面前，只是因为看着你不顺眼，就打了你一记耳光你怎么办？我很小就知道如何应付，因为生活一再给我这种学习的机会，而对于现在的小孩，互动的生活却需要细心而认真地学习。

这一本书就描述了那另一个时代中的孩子，一个叫瑶晶的小女孩，以及她身边形形色色的人物。他们同样的有烦恼与快乐，但方式变了，自我的世界被扩大了。用幻想来补充的生活，在我眼里，依然显得简洁快速。幻想在生活中如此重要令我吃惊。但有人这么生活，叫人看起来也是很开心的。在人与环境的游戏中，人无论在本质上是多么地被动，却仍可任性地走自己的路。无论是快乐还是痛苦，生活总是要被人们创造性地过下去，反正不管怎么着也得去想着法子喜怒哀乐。

这一代的孩子，与他们的父母，与六十、七十年代的生人都有很大不同。他们生长在一个日新月异的大背景下，仿佛一出生就学会了以最快的速度接受新生事物。他们看的是日本动画片，说的是中国人听不懂外国人也听不懂的中国式英语，聊的是明星和八卦，玩的是KTV和网络游戏，追求的是世界名牌和深厚而真实的感情。他们鄙视懦弱，靠抽烟、喝酒、骂人、打架、多交朋友来显示自己的成熟和坚强。风风火火、横冲直撞，在他们的世界里没有对错，只有爱和不爱，只有“我就喜欢”。可以说，他们毫不避讳地向外界索要强烈的自我满足感，他们是更接近伊甸园的一代。

面对爱情，他们很早就学会了追求和表达，摒弃了我们当年似乎必不可少的羞涩感。他们独立、固执、善变，即使在爱情中也自由散漫，好像毫不在乎，好像永远在游戏进行时，甚至可以不分性别不顾年龄地任性地相爱。但与此同时，他们又敏感而脆弱，他们不停地表现自我又隐藏自我。他们一边无坚不摧地活跃在对方的世界，一边小心翼翼地巩固自己的堡垒。他们早已把世界当作舞台，并且强烈需要展示自己，但又清楚地知道这台前幕后的落差。他们是矛盾的一代，在矛盾中看似健康的成长了。然而当他们有一天突然撕开了面具，家长、老师、长辈，面对着他们莫名其妙的病态心理，是觉得可笑还是觉得可悲？

这些被社会认为在蜜罐里泡大的孩子，被指责自私自利、只懂得吃喝玩乐的孩子；或风华正茂、前途无量的孩子。他们朝气蓬勃的背后，究竟有多少不为人知的秘密与伤痕。八十年代后，他们才刚刚长大，他们在追逐梦想与保护自我之间究竟是在做怎样的苦苦挣扎。我想，《残翅》就可告诉你这一点。

目 录 | CONCENT

序 言 第一章 瑶 晶

石 康

1

残
CANCHI
翅

长长走廊，地板坚硬。我透过宽敞的玻璃，凝望校园，自以为深沉。碧绿的爬墙虎布满了正对面的教学楼，露出一排排黑洞洞的窗口，即使是白天，也似有鬼的影子。高大的树木繁茂地把校园装点起来，好像刻意在隐藏什么。

两个女生身穿校服从我身边走过，一个头发零乱地扎在后面好像多年未洗，一个穿简陋的塑料凉鞋露出没有涂任何油彩的脚趾。

我不屑地用余光瞟过她们，好像轻蔑地看透了尚未到来的全部中学生活。

一目了然，彻头彻尾。

第二章 维男 29

初三，我开始被高中男生追求。维男就帮我分析，这个不错，那个不错。“你就答应了吧！”她总这样催促我。然而我知道，我心里只有那个人。和男朋友分手，也是因为挥之不散的另一个身影。我深深的懊恼、悔恨，都于事无补。我的心情，维男又何尝不知，要不然她怎么会那么热心地帮我择偶。她希望我尽快挣脱出来，而我却甘愿深陷其中，不愿自救。爱有万分之一甜，宁愿我就葬在这一点。

第三章 佳文 60

斌斌是佳文的同班同学，很早以前就听说过他长的极帅。他那张叫我们年级无数小女生尖叫不已的脸从楼上窗口探出来，冲佳文喊：“佳文，你丫快颠儿上来，蝶哭了！”

我的心不由得一紧，蝶那日树荫下那张流泪的面孔无比轻巧地漂浮在我面前，我突然觉得十分妖冶。佳文的反应过于强烈，但也是我意料之中的。他端着可乐开始加速，经过我身边，我像个道具杵在那里，维男故意用力推了我一把。

第四章 享 和 93

握着手机的手轻微颤抖，感觉乏力。有些感情只可以自己承受，不能分担。爱往往是一个人的事，他为什么不懂？爱不出口，可以一辈子相亲相恋，即使各自成家，还可以在“友情”这保护伞下自由往来，关系暧昧。我们才十五六岁的年纪，这么早就把酒缸里的葡萄翻出来，很快便会发现其劣质，却无法再放回去重新酝酿。两个人分手，如同未完成的葡萄酒，多么不舍，也只能倒掉。

第五章 花 妮 125

远处的街道，街道对面的大楼，出乎意料的璀璨，灯火通明，与我们这里的破落形成鲜明对比。衣着鲜亮地出入那里的人，他们如我一样的爱慕虚荣，衣冠楚楚，嗜钱如命。我了解他们的生活，他们的爱好。名车、洋房、高级俱乐部、王府饭店、酒吧、咖啡厅、夜总会……很多人的娱乐方式从室外（篮球、足球……）转移到室内（保龄、沙壶……）又转移到室外（高尔夫、赛马……），他们义无反顾，带着不同的妞儿，紧紧跟随在时尚浪潮的后面，尽心竭力地挥霍；她们勇往直前，傍着不同的款，引领一场又一场时尚革命，千方百计地奢侈。

第六章 恩 谊 155

高三以后，我感觉自己仿佛与世隔绝，已经很久没有和外界联系。偶尔透过车窗看到商场招摇的大玻璃门和巨幅广告，让我有一种久违的恍如隔世的感觉，犹如多年不见的旧情人。北京街头那些日新月异的变化亦让我感伤。还有接二连三的演唱会，每次我都恶狠狠的在心里想：等高考完了老娘全他妈给补回来！

第七章 风 华 188

上高三，下火海。岁月不饶人。

原来我以为我会喜欢高三，有实实在在的压力压在肩头，会让我觉得充实。真正上了高三我才明白，我已经不是初三时可以单纯地为了一件事情义无反顾的我了。形形色色的男人，眼花缭乱的名牌，如果没有那么些私心杂念，没有那么多顾虑，或许我会跑得轻快一些吧！

第八章 尾 声 224

走出考场，她仰起 Anna Sui 式的招牌脸，抬头仰望天空：六月八号的天自然格外的蓝，云自然格外的淡。两只喜鹊在柿子树枝上嬉戏，满心欢喜地蹦蹦跳跳着。她看得出了神，感觉那是两个单纯的孩子，青梅竹马，两小无猜。可惜这感情是与她无关的，如果她作鸟，她必是与树在恋爱——很多很多不同的树。

当务之急她要考虑一会儿去找哪个男朋友玩。
“终于他妈自由了！”

残
CANCHI
翅

✦ 第一章 ✦

瑶 晶

长长走廊，地板坚硬。我透过宽敞的玻璃，凝望校园，自以为深沉。碧绿的爬墙虎布满了正对面的教学楼，露出一排排黑洞洞的窗口，即使是白天，也似有鬼的影子。高大的树木繁茂地把校园装点起来，好像刻意在隐藏什么。

两个女生身穿校服从我身边走过，一个头发零乱地扎在后面好像多年未洗，一个穿简陋的塑料凉鞋露出没有涂任何油彩的脚趾。

我不屑地用余光瞟过她们，好像轻蔑地看透了尚未到来的全部中学生活。

一目了然，彻头彻尾。

残
CANCHI
翅

沈北平回家拿了盆，盛了洗漱用具，匆匆忙忙赶往医院。那辆二八黑色自行车左拐右拐，穿过层层人群，停在妇产医院的门前。本以为自己要在走廊里睡上一宿的沈北平，被告知孩子已经顺利生产，是女儿。

按捺不住兴奋的他抓起医院的电话往家里打：“出世啦，出世啦！”

是沈妈妈接的电话，沈妈妈听了一身冷汗，忙问：“出什么事啦？”

沈北平嘿嘿干笑两声，说：“是孩子出世啦！我已经是爸爸了！”

那天下着雪，沈北平站在医院门口的台阶上，右手两指间夹着一支烟。他眼前这雪亮的世界为迎接一个新生命的到来，变得晶莹

剔透，完美无瑕，与这降临人世的他的小天使多么般配！父亲这个形象在他心头萦绕，使他感觉自己甚是高大了，威严了，又慈爱了。反正是和以往有所不同了。

他开始慢慢回想自己所经历过的生命：父母都是农民出身，后来参加革命，解放后便留在北京。自幼家境贫寒，兄弟姐妹不多不少共四人，分别取东西南北都平安之意。上学时候卖过废品，捡过煤渣，为了买五分钱还是三分钱的冰棍儿左思右想。后来参加工作，码过砖头修过水管，恢复高考后考上第一届大学，再毕业摇身一变成为社会的抢手货，开始升为领导阶级。很快便和宋丽佳相识、相爱到结婚，生活幸福，家庭和睦。现在又有了孩子，他感觉自己身体里五脏六腑每一个器官都在不自觉地膨胀。

他极尽自己所有的文采，给这美丽的，让他改变的小生命取名：瑶晶。

于是，沈瑶晶这个名字就正式登记在案，沈家的户口本上又多了一位成员。

大哥沈东平，两位姐姐沈西平和沈南平，都特地赶来父母住处，庆祝弟弟的这桩喜事。沈北平的老婆宋丽佳成了一家人的中心，面对热闹、喜兴的场面，她脸上浮着笑容，心里却应酬般期盼着早点结束。这个不爱热闹的女人在火锅蒸腾的热气中，涨红了脸，看起来美丽而幸福。饭桌上，沈北平发誓戒烟，为了女儿的身心健康。后来他真的做到了，没再沾过香烟，如果这事放在当今社会，肯定能评上个模范丈夫，或者新好爸爸。

宋丽佳喜欢在阳台上种葡萄。葡萄是打小就伴随着她长大的，那时候她总是看着外祖母悉心照料它们，让它们一点一点顺着搭好的架子爬满整个阳台，结出一串一串青青绿绿的果实。总是还未等成熟，就被他们三兄妹迫不及待地偷尝。二十多年，她至今还爱着这葡萄藤，有一种那个年代被禁止的缠绵的情怀。这便是女人的心吧！

外祖母死后，父母看到大女儿宋美佳结婚，儿子宋建铭考上大学，小女儿——也就是瑶晶的妈妈宋丽佳工作后，老两口就搬回老