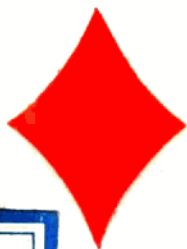




现代生活百题丛书

桥牌速成新法



Bridge

内 容 简 介

桥牌自三十年代传入我国已达半个多世纪了,但至今仍沿袭旧法,跟在别人后面跑,始终没有一套具有中国特色的独特打法,因此在我国普及和提高都很慢。为此我们自 1985 年以来,一直从事具有中国特色的第一个中国式叫牌法桥牌速成法的研究和推广。我们认为由于本法极大简化了叫牌进程,使繁杂难学、难会的桥牌,变得易懂易记、易学、易会,由过去需时盈月一下缩短到几个小时就能初步掌握打牌法则,这就有条件使众想学桥牌而又畏难不前的朋友迅速步入桥坛之门。有众多人士来学桥牌,才有参与世界桥赛人才的群众基础。现时桥战的所有防守、反攻阶段,莫不以现有约定叫为基准而订立,本法一反常规,虽非秘密武器,却能使对方措手不及。因此,本法一旦得到广泛推行,对改善和提高人民精神文化生活、发展我国桥牌事业,扩大桥牌队伍,当大有裨益。

目 录

1. 什么是桥牌.....	1
2. 打桥牌和打百分有什么区别.....	1
3. 桥牌是洋玩艺吗.....	3
4. 桥牌的历史.....	3
5. 桥牌的现状.....	5
6. 我国桥牌概况.....	6
7. 桥牌速成法的诞生.....	7
8. 桥牌速成法的优异性.....	8
9. 打桥牌有何积极意义	10
10. 桥牌好学吗.....	11
11. 怎样才能学好桥牌.....	12
12. 桥牌的用牌.....	12
13. 四门牌花趣谈.....	13
14. 人像的故事.....	14
15. 桥牌中的大小等级.....	15
16. 洗牌—打桥牌的基本功之一.....	15
17. 切牌.....	16
18. 发牌—打桥牌的基本功之二.....	16
19. 持牌.....	17
20. 牌的出、跟和放置	17
21. 桥牌的专用语词.....	18
22. 桥牌的专用符号和图形.....	18
23. 什么叫有将定约.....	19

24. 什么叫无将定约.....	20
25. 什么叫牌型.....	20
26. 什么叫牌套.....	20
27. 墩—桥牌的计量单位.....	21
28. 局和盘—桥牌的竞赛目标.....	21
29. 满贯—最高的定约.....	22
30. 加倍—桥牌的战略战术手段.....	22
31. 大牌点—桥牌的力度保证.....	23
32. 牌花点—有将定约质的保证.....	23
33. 怎样开始打桥牌.....	24
34. 怎样开叫.....	27
35. 有将定约的开叫.....	27
36. 无将定约的开叫.....	28
37. 几个牌例.....	28
38. 怎样争叫.....	30
39. 怎样回叫有将定约的开叫.....	32
40. 怎样回叫无将定约的开叫.....	33
41. 怎样在对方做干扰叫阻击叫时回叫.....	34
42. 做为第三家怎样开叫.....	34
43. 怎样再叫.....	34
44. 怎样再回叫.....	35
45. 怎样再争叫.....	36
46. 怎样决定定约.....	36
47. 怎样问控制.....	37
48. 怎样回叫控制.....	38
49. 怎样问结构.....	38

50. 怎样回叫结构	39
51. 怎样问 A. K 数目	40
52. 怎样回叫 A. K 数目	40
53. 用 2 梅花问 A. K 数目	41
54. 怎样回叫 2 梅花问 A. K 数目	42
55. 实践是成功的基础	43
56. 成局的牌例	43
57. 都不叫的牌例	46
58. 不成局的牌例	47
59. 小满贯的牌例	48
60. 大满贯的牌例	51
61. 被加倍的牌例	53
62. 你能根据下面牌例试做出叫牌过程, 并说明其理由吗	54
63. 什么叫首攻	55
64. 怎样首攻	55
65. 怎样利用首攻传递信息	57
66. 对满贯的首攻	58
67. 什么叫明手及其职责和禁戒	60
68. 怎样跟牌	61
69. 怎样攻牌	65
70. 怎样向将牌进攻	65
71. 怎样对首攻回攻	67
72. 向对方弱点进攻	67
73. 怎样做庄	68
74. 怎样计划打无将定约	69

75. 怎样计划打有将定约.....	70
76. 桥牌中的概率.....	70
77. 实战牌例一——成局牌例.....	73
78. 怎样做实战记录.....	74
79. 实战牌例二——小满贯牌例.....	75
80. 桥牌的比赛方式.....	77
81. 桥牌的比赛计分.....	78
82. 桥牌的计分方式.....	79
83. 盘局式比赛的计分方法.....	80
84. 定约桥牌简明计分表.....	83
85. 复式比赛的计分方法.....	84
86. 定约桥牌计分速查表简介.....	88
87. 桥牌的记分.....	98
88. 记分表的格式.....	99
89. 怎样记分.....	100
90. 三局两胜的记分实例.....	101
91. 连胜两局的记分实例.....	103
92. 未成盘的记分实例.....	104
93. 未成局的记分实例.....	105
94. 分数的结算.....	106
95. 失误的改正.....	109
96. 桥牌与文明礼貌.....	109
97. 如何提醒对方.....	111
98. 自然叫牌法简介.....	111
99. 精确叫牌法简介.....	115
100. 主要约定叫简介.....	118

附 录

桥牌速成法提要

自我测验(一)答案

自我测验(二)答案

自我测验(三)答案

中英文名词对照表

1. 什么是桥牌？

桥牌是一种由四个人用扑克牌玩的国际通行的牌戏。以座位南北二人为一家和东西二人为一家进行对抗比赛。

打牌规定：依序每人每次各打出一张牌，谁的牌点最大谁赢这一轮，赢者下一轮就领先出牌。谁领先出牌谁就有最大机会打出最有利于己方的一张牌，从而再一次取得下一轮出牌权。如此来来去去，上上下下，好象一座无形的桥在连接沟通。南北想尽一切办法保持自己一方桥的畅通无阻；东西则千方百计拆断他们的桥，建成自己的桥；南北当然不甘坐视自己的桥被断，起而护桥、守桥，于是形成一个斗智、斗谋、斗勇、斗毅力的断桥、护桥的攻守之战，因此我们叫它桥牌，英文名称是 Bridge，也就是桥这个意思。平常我们玩桥牌就叫打桥牌，或打 Bridge。

2. 打桥牌和打百分有什么区别？

桥牌和打百分虽然都用的是扑克牌，也多是四个人分成两家进行对抗比赛，也同是谁的牌点最大谁赢，赢者先出下一轮的牌，但二者存在很大的差别。

第一，桥牌只使用扑克牌中的 52 张牌，不用其中的大鬼、小鬼。也不允许什么“小二当家”、“小三做主”，称王称霸^①。

第二，在牌的取得上，不是逆时针各人各自摸取，而是由

① 百分打法不下数十种，名目繁多，这里仅举其一而已。

发牌人负责按顺时针方向依次分发。

第三，在叫牌上百分开始要分，桥牌则是竞叫将牌或无将多少。

第四，百分在要分结束后只能通过换牌被动地改善一下牌力，桥牌则通过叫牌过程基本准确了解敌我双方牌情牌力。

第五，百分由叫牌者首先出牌，桥牌则由叫牌者的左手家（对方）首攻。

第六，百分在最后有所谓报底，桥牌则无。

第七，百分以每门牌花的 K. 10. 各为 10 分，5 为 5 分；桥牌则以完成定约多少计分，在奖罚上更有很严格的规定。

第八，在比赛进程上百分没有明确规定，可以 300、500 分或 1000 分，也可以按自然积累；桥牌则有明确规定：积 100 分为胜一局，连胜两局或三局两胜为胜一盘。除竞争盘局胜负外，还要计算净胜得分多少。

第九，百分的伙伴可以固定，也可以不固定，桥牌则是固定的。

第十，百分的伙伴自主地参与整个打牌进程，以配合伙伴；桥牌的伙伴在叫牌结束，当对方打出第一张牌后，就把全部牌明摊在桌上成为明手，由庄家独自一人全权独立作战，伙伴只能在受命下捡拿哪牌张，不准参与任何战斗谋划，不准离座观看庄家或对方所持牌张。

综上所述，不难看出，百分虽然增添了不少附加名目，但缺乏科学的了解、掌握敌我牌情、牌力的办法，不可避免地存在很大的盲目性、投机性。再者，把希望寄托在留存的六张底牌上，而这将被掉换的六张底牌，则又可能成为被对方抠底的祸根。桥牌则有一套完整严密的科学规定，数学推算，逻辑推

理，伙伴间利用约定方法，默契合作。通过问叫、回叫，加上对方叫牌的分析，就能基本掌握己方牌情，牌力的强弱大小，甚至某些牌花的张数和结构，不失时机地、恰如其分地决定做多少定约，和最大程度地完成这一定约，完全掌握了打牌的全局，最大限度地发挥其主观能动性。这也就是为什么许多人一旦学会了打桥牌，就再也不想打百分的缘由。

3. 桥牌是洋玩艺吗？

有人看见外国人用扑克牌打桥牌，中国人也有用英语打桥牌的，就认为它是外国人玩的洋玩艺，是洋麻将。这话，说对也对，它确是世界很多国家通行的一种国际性牌戏，早在三十年代就传入我国，不过绝大多数流行在出过国的高级知识分子及同外商打交道的商界人士中间，而且象各种球类一样，当时都还没有正规的中文名词术语，大都沿用英文的名词术语。直到解放后才有了正式的中文名词术语，使用了我们自己的语言，不再说英语了。但从根源上来说，它却是源自咱们中国。下面我们将详细谈到。

4. 桥牌的历史

大约在一千二百年前的中唐时代，有一个名叫叶子青的妇女，创造了一种长条状的纸牌叫叶子戏。到了宋末元初已发展成有文钱、条、索、万、十字四种花色的“数钱叶子”，也就是今天麻将牌的前身。公元1269年，意大利人马可波罗随其父来到我国，在回国时，把这种纸牌带到了欧洲，并不久被加以

改造,成为具有高脚酒杯,宝剑、纸币和棍棒的四门花色。这四门花色每门有 1 到 10 十张;另外每门有国王、王后、骑士和侍卫四张共 14 张。这就是当时的意大利式纸牌。其后,骑士和侍卫合二为一,成了今天每门有 13 张、共计 52 张的形式。不过,当时它多被用于赌博和算命,被人们视为和邪恶、堕落密切关联的“魔鬼牌”。加以牌上面绘画有人的肖像,有违当时宗教界的禁律,多次遭受禁止和烧毁。

十五世纪早期,纸牌传到了英国。出现了“凯旋”、“将牌”、“将吃与大牌”等玩法,到十七世纪末期才逐渐形成了类似今天桥牌模样的“惠斯克”、“惠斯特”,并开始出现专业的教师和指导怎样打牌的书,有些方法,直到今天还在沿用。

十九世纪末期,惠斯特又进行了改良,成为“惠斯特桥牌”,规定了和今天桥牌类似的一些玩牌规则,如:取消用最末一张牌的牌花做将牌,由发牌人指定某一门牌花为将牌或不设将牌,发牌人可以先叫“不叫”,让伙伴去做抉择等等,还有对方可以叫“加倍”,我们可以叫“再加倍”的输赢都将加倍或再加倍的竞争,以及出现了明手牌等。1857 年伦敦举行了首次惠斯特正式比赛。大约 1904 年,竞赛中开始使用四家都可以叫牌的规定,取消了由发牌家独家决定将牌的规定,称为竞叫桥牌,取代了惠斯特桥牌。1918 年,出现了一种改变了比赛记分方法、名叫“装饰”的桥牌。此后,美国一名百万富翁名叫罗德·范德比尔特,于 1925 年把这种“装饰桥牌”和惠斯特桥牌结合起来,成为今天的定约桥牌。1929 年美国竞叫桥牌联合会正式命名为“美国桥牌联合会”,取消了“竞叫”这个词,确立定约桥牌的地位。著名的桥牌手伊利·卡伯逊创办了《桥牌杂志》,编写了宣传他叫牌体系的专著《兰书》。此书风靡全

世界，他一时间获得了桥牌大王之称。他的一些方法，很多到今天还在为人们所乐于运用。四十年代查尔斯·戈伦创造了用计点来估算牌力的方法，取得相当成功，成为美国标准叫牌法的代称，取代了卡伯逊的名位，并在此后很长一段时间使美国桥牌在世界桥坛处于领先地位。五十年代后期意大利兰队创造了“兰队梅花叫牌法”，把称雄一时的美国桥牌队拉下冠军宝座达十九年之多。其后，美国的西肯发明了“大梅花”叫牌法和意大利展开了争王夺位的拉锯战。六十年代，美籍华人魏重庆创造了“精确梅花体系”，并由台湾队运用于1967、1968、1969年远东桥牌锦标赛上连获冠军，1969、1970年两次在百慕大杯赛上台湾队用此体系获得亚军。于是这种体系又红极一时，并出现了诸多变种，什么“英国精确”、“中华精准”、“自然精确”、“简化精确”、“超级精确”……。

5. 桥牌的现状

定约桥牌自创立之始，就盛行于欧美经济文化发达诸国，成为国际性文体活动项目之一。1958年8月，欧、美、澳大利亚成立了世界桥牌联合会，到1983年已有八十多个国家和地区参加入盟，分成八个大区，我国属远东区，定期举办各种世界性锦标赛。^①至此桥牌的“桥”的含义又引伸成为联系世界各民族、国家、各种肤色、各个阶层人们的桥梁了。

目前为止，现时各种各样的约定叫牌不下数百种，光是各式叫牌体系就有数十种。如以梅花命名的就有范特比特梅花、

^① 世界桥联与世界行政区划不尽一致，不够合理，有待完善。

伯兰德梅花、罗斯梅花、小罗马梅花、兰队梅花、简化梅花、精确梅花、橙黄梅花、大梅花、兰梅花十种。这种盛况固是桥牌事业兴旺发达的表现，但五花八门，名目繁多，也给人们在了解、使用上带来很大不便，特别是初学者对之如坠五里云雾。1969年美国桥牌联盟把各种约定分成A、B、C、D、E、F六大类，前四类可以在地方、地区和全国性比赛中使用，后两类则须经有关组织批准才能使用。美国桥协还设计了正式的定约卡，要求比赛双方详细填写出所使用约定的情况，供双方随时查阅。还规定，如果一方有疑问，有权要求对方做出明白解释。

兵法说“知己知彼，百战不殆”，现在面对这种繁杂局面，知己尚可，知彼就太不容易了。如何解决这一事物前进中出现的难题，应是所有热衷桥牌事业的朋友们共同关心的课题。

6. 我国桥牌概况

桥牌虽然早在三十年代就传入我国，但当时国难当头，人民生活在水深火热之中，辛劳终日，难求一身温饱，是没有条件来学桥牌、打桥牌的，同时也没有这种需求。解放前没有一家生产扑克牌厂家，所有扑克牌都是进口的舶来品，价格很贵，常常是一付扑克牌，穷家半月粮，谁买得起？更没工夫去记那一整套繁琐方法和专用语言了。

建国以后，特别是近年来，随着人民物质生活水平和文化生活水平的提高，桥牌作为一项文体活动，也有了很大发展。1979年11月20日在北京工人体育馆举行了新中国第一次桥牌邀请赛。同时，全国各地相继成立了桥牌协会和各级桥牌组织。1981年6月成立了中国桥牌协会。截至1985年已举办

十届男子团体公开赛，七届女子团体公开赛。1980年6月世界桥联接纳我国为会员国；1978年我国就开始和外国桥手交流比赛；1981年3月上海桥协首次主办国际桥牌邀请赛；1982年以来我国男女队先后出国参加国际性比赛，并开始有人获得国际大师称号。我们党老一辈革命家早在青年时代就学会桥牌，长征路上，延水河畔，打桥牌都曾是他们最好的休息、消遣方式之一。今天他们虽年越古稀，退居二线依然乐此不疲。1981年12月国际桥联新闻协会曾授予小平同志最高荣誉奖“高伦奖”。今天已不仅仅是专家、教授高级知识分子在打桥牌了，众多的职工、干部、军人、学生都在学桥牌、打桥牌，上海还出现了农民桥牌队。

一般讲，普及应能促进提高，但我国桥牌在牌艺的提高上，不很令人满意。这有多种原因，但主要仍然在于一直东施效颦，学步外人，死抱住自然叫牌法、精确体系等繁琐复杂的舶来方法不放，没有象乒乓、排球，有一套具有我们自己特色的东西，就很难“青出于蓝而胜于蓝”。

7. 桥牌速成法的诞生

世上事物的发展规律，不外由简单到复杂，由复杂而进一步简化，螺旋式前进。桥牌当然也不可能例外。自伊利·卡伯逊“兰书”问世至今六十余年，各式各样约定叫牌，竞相追求精细、确切，而日益繁琐复杂，给桥牌的普及和提高造成一定困难。简化桥牌打法，势在必行。

1985年1月由北京人民体育出版社出版了《桥牌速成法》，该书讲述了第一个中国式的叫牌法。三万册未上市，于5

月又二次印刷八万册。一上市,十一万册即销售一空,深受广大读者欢迎。有些地方桥协用作培训教材,使学员掌握打牌方法的时间大大缩短,由通常的一两个月缩短到一二十小时。我们在京时对不同阶层,不同年龄的职工、干部、大中小學生讲授,实践,效果更好,一般4~8小时课时就能使完全不会者基本学会打桥牌。有一定基础者则可以很快得到提高。从此攻破了桥牌难学难会之关,开创世界最高桥牌速成记录。据此我们又编著了《桥牌一日通》一书,1987年经广州《现代生活》七月号大篇幅摘刊后受到南自海南北至内蒙众多读者欢呼求购。于是我们将全部书稿交付北京轻工业出版社出版。后又有《桥牌速成法》一书问世。

桥牌速成法是一门新生儿,虽以其简明、易懂、易记、易学、易会为人们所欢迎,但仍然还很不完善、不成熟,有待不断更新完善和提高。为此我们计划每隔一二年,根据我们讲用实践、桥友读者群众的信息反馈,我们将所研习设计的桥艺重新编成书,奉献读者,而不是重温旧饭,简单地再版旧作,这一点读者若将本书与我们已出旧作对照,当不难看出,而今后新著又将与本书有所不同。

8. 桥牌速成法的优异性

1. 今天盛行的各式叫牌法,大都采用40点大牌计点法,加以不同变化。虽各有其规律,却失之繁琐,令人难记难学。速成法采用7点法。并与最高成局7个定约相联系。一般你和伙伴两手共持有几个大牌点,基本上就可以做成几个定约,一问一答定乾坤,既无不及,亦少冒进,初学者也可从容掌握。

2. 大牌点仅能标示一手牌的总的实力态势,具体到将牌实际何如难明,速成法为此特设牌花点,把每门 13 张牌分划成 10 个牌花点,既可一举通晓己方将牌真实质量、数量,也可通过推算,将对方牌情基本掌握。

3. 为了保证向满贯进军万无一失,我们还特别设计了简捷叩问对某一门牌花的控制能力,持有 A、K、Q、J 结构情况,和早期叩知 A、K 数目技艺。

4. 掌握以上三点你就基本学会叫牌,岂非速成?

5. 现时叫牌通行我问你答、你问我答方式进行信息交流,虽很民主,却极大浪费可贵的有限叫牌阶梯。速成法则采用以我为主方式,我问你答,我的基本情况业已溶入叫牌中传递,不劳叩问(如伙伴确有一手强牌,可以用跳叫做反问叫),你必须做出回答。虽有武断之嫌,却极有益于成牌与简化叫牌进程,可称叫牌上的速成。

6. 为了简化叫牌进程,在一次叫牌或回叫中,同时溶入几个信息传递过去。如第一轮开叫必然持有 2.5 大牌点。无将定约必然是平均牌型,各门有止张;有将定约该门牌花点不少于 2.6 点,伙伴回叫必然持有 1.5 点以上大牌点。在回叫牌花点时,同时显示有无止张或长套。

7. 由于已知持有几个大牌点便可基本做成几个定约,苟非向满贯进军,一问一答就决定定约,如准备做满贯也只需多一两次叫答,故对对方干扰破坏有较强抗御性,对对方则有较大阻击性。

8. 速成法的问答均有明确规定,不仅易懂、易记,而且不易发生误解,既保证叫牌的有效行进,也有益于和睦协作。

9. 作为防守方,易于准确判断对方牌力,做出有力有效打

击。

10. 现时攻防技艺,大都依据已有叫牌体系制定。速成法一反常规,独树一帜,不免打乱其既定方法策略,使对手仓惶应战,有失周全,以致失误败北。

基上所述,速成法不仅因其简明易懂、易记、易学、易会、而学来速成,而且在叫牌上避免了互问互答,大大缩短了叫牌进程,为那些喜欢桥牌却又苦于打法繁琐,不易会的人们找到了一条比较容易地步入桥坛的捷径。

9. 打桥牌有何积极意义?

由于过去打牌,不论是什么牌,只有大赌小赌之分,没有以不赌钱为目的的。因此一提到“打牌”,就本能地认为是赌钱,是坏事,是不好的、不正当的行为而深痛恶绝。建国之初,打麻将也曾被列为赌博而被禁止。其后,一些工会试行不赌钱的麻将,再加上玩扑克牌的接七、拱猪、争上游、打百分等牌戏,大大地活跃了职工们的业余精神文化生活。但麻将,扑克牌在十年动乱期间,又作为封、资、修余毒,遭受禁止。直到年近,我国的桥牌事业才又得以正常发展。继围棋热之后,一度又兴起桥牌热。中央电视台特开桥牌讲座,不少机关团体、厂矿、学校成立了桥牌组织。为什么人们热心于桥牌呢?

首先桥牌这一斗谋、斗智、斗勇、斗毅力的竞争游戏,实际是一个汇集融合多门学科为一体的智能意志的较量活动,不论攻方还是守方,在心理上都需要有一个竞技的最佳状态,运用周密的逻辑推理、判断分析、数学的概率推算,以及心理学的分析、战略战术的运用等,才能得心应手。当然,这并非要求