

# 送你一把爱神的金钥匙

编 著 王秉亭 王清志 蔡诗华

河南人民出版社

送给您——我热爱生活  
热爱自由热爱理想热爱奋斗  
的朋友。愿我们这把金钥匙  
帮您打开圣洁的爱之锁，从  
而走进爱的天堂，无愧于坦  
荡的人生。

追求吧，幸福永远属于  
真诚与执著的人！

对着风雨雷电的歌舞，  
我们由衷地祈祷您的梦幻您  
的黎明……

要樹之正確的信念  
觀。視愿每个人都有美  
滿的婚姻。但对美滿不  
能理想化。家庭的幸  
福是双方締造的。

韩劲草

一九八二年  
四月

原河南省委副书记韩劲草为本书题词

只有注入忠贞，爱河才清  
澈透明，奔流不息。

题《一把爱神的金钥匙》

岳宣义  
一九五九年  
四月十三日

解放军某部政治部主任、少将岳宣义为本书题词

为《爱神的金钥匙》一书而写：

爱的力量是无穷的，  
爱能使你崇高，  
爱能使你勇气倍增，  
爱能使你拥有美好的一生。

徐洪刚

一九九〇年四月十日

见义勇为的英雄战士徐洪刚为本书题词

青年人要樹立正  
確戀愛觀，男女雙方  
要互相學習，取長補  
短，共同進步！

張廷積  
一九九四年  
四月二十六日

原河南省委組織部長張廷積為本書題詞

生命誠可貴愛情價更高  
若為自由故二者皆可拋  
——為獲得“愛神的金鑰匙”的  
讀者朋友而書何傳德加、四。

書壇新秀何傳德為本書題詞

## 序

这是一本值得广大读者、特别是青年读者阅读的书。除了极少的例外，人来到世上，都少不了要恋爱结婚，然而爱情与婚姻并非在一切情况下都会散发出玫瑰花的芳香，它还常常伴随着苦涩和酸辛。而这本书的主旨是：“送您一把爱神的金钥匙。”于是我想，每一位希望在爱情与婚姻生活中得到幸福的读者，都会乐于接受这份珍贵的馈赠。

教育青年人如何对待恋爱与婚姻的大书小书已经不少了，但这本书却具有其它同类书籍所不能代替的特色。此书三位作者中的两位——王秉亭和王清志同志，长期从事新闻工作，分别担任读者来信和青年专栏的编辑，多年来，他们收阅并答复了数百位读者就自己的爱情、婚姻问题向他们求教的来信。收入此书的40封往来信件，就是从数百封往来信件中挑选出来的，并经过正处于青年时代因而与爱神的关系还相当亲密的原武汉军区自学成才先进个人蔡诗华同志的修改加工。因此，这本书不是对爱情、婚姻问题的纯理论说教，而是对众多的青年在恋爱、婚姻生活中碰到的各种具体的、隐秘的、常见的与罕见的挫折、困扰和疑难问题的推心置腹的建议与讨论。读起来绝对不会感到它是一本板着面孔的教科书，倒觉得是一位真诚而热心的长者对陷入爱情与婚姻痛苦的青年朋友讲的充满责任感与同情心的“悄悄话”。

当我写到“悄悄话”的时候，忽然想到此书作者之一的王

秉亭同志是不会讲“悄悄话”的。我这位老朋友听力不佳，加上他的社会责任感使他做每一件事情的时候都要显出迫不及待的样子，这就使他与人们的亲切交谈也变成了急切的呐喊。我从这本书里又听到了他那情感真挚的“呐喊”，同时也看到了他设身处地为青年朋友排忧解难的良善用心。更加难能可贵的是，他并非仅仅把对青年朋友的关怀倾注在这些书信上，他还颇有些“傻气”地为一些遇到爱情挫折的读者充当了一位编辑本可不必充当的“月下老人”，帮助几位曾经因失恋而轻生的姑娘找到了真正的爱情。

看来此书作者的手中，真真格格地掌握了“爱神的金钥匙”，愿大家都能得到这把“金钥匙”，是为序。

张一弓

# 目 录

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 序 .....              | 张一弓   |
| 恋爱的基础 .....          | (1)   |
| 精力 献给“第一个偶像” .....   | (2)   |
| 一见钟情 更需深入了解 .....    | (11)  |
| 注重修养 展现完美的形象 .....   | (20)  |
| 大胆追求 冲破封闭的心理屏障 ..... | (23)  |
| 信赖 爱情之花常开不败的土壤 ..... | (27)  |
| 命运 握在自己手中 .....      | (34)  |
| 坦诚地展现全息的自己 .....     | (43)  |
| 爱情 是深沉的奉献 .....      | (47)  |
| 贞操 化腐朽为圣洁 .....      | (58)  |
| 丑陋的灵魂 不值去爱 .....     | (66)  |
| 嫌贫爱富 不能获得真正的爱情 ..... | (70)  |
| 真挚的爱情 不在乎地位的高低 ..... | (75)  |
| 浪子回头 可爱 .....        | (79)  |
| 百依百顺 并非理想的佳偶 .....   | (83)  |
| 中学生 不宜早尝禁果 .....     | (92)  |
| 恋爱的媒介 .....          | (95)  |
| 情书 真挚而含蓄的丘比特之箭 ..... | (96)  |
| 自由恋爱 正当而合法的权利 .....  | (98)  |
| 当代红娘 不等于昔日媒婆 .....   | (102) |

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 大龄 并非恋爱的障碍 .....     | (105) |
| 同情 不等于爱情 .....       | (110) |
| 爱情 不可待价而沽 .....      | (117) |
| “朋友 才是永久的财富” .....   | (126) |
| 考验 无需制造 .....        | (136) |
| 猜疑与早恋 同是爱情之大敌 .....  | (146) |
| 耍手腕 得不到真正的爱情 .....   | (151) |
| 决裂 开除陈规陋习 .....      | (160) |
| 主宰你自己 .....          | (168) |
| 跨越年龄界限也有幸福爱情 .....   | (170) |
| 他可以信赖吗 .....         | (178) |
| 恋爱的德操 .....          | (184) |
| 乱爱 是一杯苦涩的毒酒 .....    | (185) |
| 脚踏两船 警惕翻覆 .....      | (189) |
| 于连 你必须悬崖勒马 .....     | (195) |
| 爱慕 并非都是爱情 .....      | (203) |
| 纯洁的 不一定是白的 .....     | (207) |
| 姑娘 切莫以身相许 .....      | (214) |
| 抛却陈腐 珍惜真正的节操 .....   | (222) |
| 相爱 与名利地位无缘 .....     | (232) |
| 真诚相爱 世界便开始重新创造 ..... | (243) |
| 报复之心不可有 .....        | (251) |
| 不能藕断丝连 .....         | (259) |
| 后记 .....             | (266) |

## 恋爱的基础

记得，文学名宿托尔斯泰曾说过一句意味深长的名言：“幸福的家庭是相似的，不幸的家庭各有各的不幸。”

追究起来，家庭的幸福与否和婚姻的成败有着十分密切的关系。

那么，什么样的婚姻才算成功呢？在此，用恩格斯的“婚姻，没有爱情作基础是不道德的”一语就能说明这个问题。

那么，给婚姻作基础从而使之符合道德的爱情又是什么呢？

这个问题讨论起来难。众说不一，仁者见仁，智者见智。谁是谁非，只有“操千曲而后知音，观千剑而后知器。”漫长的观察与思索终会破解这道爱的斯芬克司之迷。

## 精力 献给“第一个”偶像

编辑同志：

我是一个高中生，按道理说，我应该努力学习，提高自己的文化知识。可是我不能，因为“爱情”使我心乱如麻，烦闷非常，自己虽然费了些功夫，还是没有解决，只好写信请教。

还是上高中一年级的時候，我和一位文静、俊秀的女同学很要好，我俩学习成绩一直是班里的佼佼者，同学们羡慕，我们也引以为自豪。可不久后我发现自己好象被鬼缠了身，课本里的字句常常变成她的笑脸，听老师讲课，耳边响起的也是她的欢声笑语。难道这就是“爱情”？我着迷了。于是给她写情书、递条子、约会，最后简直一天到晚想着这件事，一会儿不见她，就象掉了魂似的，每逢星期天各回各家，我恨不该有星期天。这样大约有半年时间，到暑假考试时，我的学习成绩由原来的头一二名，一下子落个倒数第一，七门功课有五门不及格。同学们惊讶，老师不理解，可我心里明白这是“恋爱”的结果。有人说爱是甜的，而我现在是满嘴苦涩。想想面临毕业，眼看就要高考，我可怎么办？

编辑同志，在我这个班级里，类似我这种情况的就有好几个。比较知心的同学劝我说，早恋不好，赶快回头吧。也有的对我说：“花开堪折直须折，莫待无花空折枝。”我糊涂了，究竟听谁的？我想来想去，还是先听听你们的，叔叔阿

姨，请帮助我出个好主意吧。

此致

敬礼！

小 华

小华：

就你信中提出的问题，我找了一些中学老师和学生交谈，作了一点了解，他们几乎都认为：早恋不好，在校期间谈恋爱害多利少。我同意这种看法，因此愿意和你一起讨论这个问题，尽力地帮助你。

恋爱这件事，对一个中学生来说，这题目有点太大，也显得过早。年纪轻轻为什么会早早地接近爱神呢？当然有各方面的原因。我琢磨了一下，谈一点不成熟的看法。

从生理上看，人到了青春期，生理上发生显著的变化，其中比较突出的是性的成熟。不管男女，这时除性激素的分泌增多、性器官的异变外，还出现了具有引起异性注意和吸引的第二性征。如男性表现为有胡须、突出的喉结、高大的体格、低沉的声音；女性则表现为发达的乳房、宽大的骨盆、皮下丰富的脂肪和高调的声音等。在性成熟以后，异性间互相注意与吸引是生理上发育所引起的一种正常自然现象。你和那位女同学正处在这个时期，当然也不例外。

从心理上看，因中学时期是青春发育期，生理上的变化促成了青春期的心理变化。在与异性的交往和接触中，心理上会产生一种前所未有的好奇和渴望。同学在共同的学习、

磋商问题中，常常建立起友谊。这应该说是美好而高尚的感情交流，是同学们学习、进步的一种动力。然而，有的学生却在思想感情上有了一种微妙的变化，就好象雾中看花，若隐若现，有的甚至把异性同学的帮助、关心、热情错以为是爱情的萌芽，初恋的开始，于是过早地在恋爱问题上起步了。

生理上、心理上产生与异性接近的冲动，这不过是对爱的一种朦胧意识，大多数学生能克制感情，及早排除。有些学生则好奇心强，任凭感情发展采取了种种幼稚的行动，你就是这样。也确有少部分中学生受社会偏见和陋习的影响，对异性想的过多，以至于过早地想婚事，这也许就是你学友所说的“花开堪折直须折，莫待无花空折枝”的想法了。我了解到，这样的学生一般有这种考虑：先下手能摘到好花、鲜花，年纪大了再下手，就会“空折枝”，他们错误地把选择爱人，看成象在市场上买苹果，早到可以挑好的，迟到只能拣烂的。

恋爱、结婚，这是人生道路上必经的里程。青年男女适龄时，双方在共同的工作中互相爱慕，产生纯洁的爱情，这是应该支持的。可对于中学生，则要劝告和制止。为什么要这样呢？这是因为：

盲目追求的爱情靠不住。

恋爱不同于结识一个朋友，也不同于做几道数学题、写几篇作文那么简单、容易。要选择一个满意的伴侣，需要慎重地、全面地对对方进行比较和衡量。这就需要有一定的思想水平和社会经验。一个中学生，虽然在生理发育上已近于成年人，但毕竟还不成熟，生活经验很少，性格、志趣、爱

好也尚未定型，又缺乏深刻的识别能力，对异性的观察还相当肤浅。更重要的是，他们的人生观、道理观、审美观和幸福观都正处在形成的过程中，对于什么是真正的爱情，什么是选择对象的正确标准，还弄不清楚。今天他可能在一次偶然接触中，对某个漂亮的异性有好感，明天可能遇到矛盾又不知道求大同、存小异而拉倒，转而对另一个温柔的异性爱慕起来。他们的恋爱带着随意性的色彩，象游山玩水一样，遇到一片“绿叶”，便情不自禁地跳跃、采摘；遇到一池“清波”，又感情奔放，情意深长，这种不负责任的恋爱，怎么可能找到互托终身的情侣呢？还有，中学毕业后的去向，是升学？还是就业？分到那里？今后人生道路怎么走？这对中学生来讲都是不可测定的未知数。可偏偏正是这些因素，往往决定了爱情生活的成败。过早地、盲目地恋爱会给以后的生活埋下痛苦的种子。

容易造成一失足成千古恨。

中学生思想幼稚，缺乏思想品德的锻炼，由于过早地叩开爱情的大门，陷入情网，很容易感情用事，误入歧路。某杂志就报道过一个姓沈的中学生犯罪的事例：他上中学后，在与女友的接触中，产生了某种欲求，便谈起了恋爱。可是，有了“恋人”，要吃、要喝、要馈赠，钱从哪里来？父母不会给，旁人不会借，怎么办？他产生了邪念，于是当了扒手。一次、二次……终于犯罪。说到女学生因过早地追求异性，会有什么样的后果？加里宁在一次讲演中说：“一个男学生同某个女学生要好，以后叛变了她，又同另一个女学生要好起来，于是就演出了一套悲剧。”“对于一个性格还没有确定的人说来，这样的悲剧会起着过大的作用……成为将来多

年内的苦痛痕迹。”小说《卖艇仔粥的姑娘》就是这样，姑娘潘丽娟，早在读初中的时候，就发现自己变了，这是早熟的象征。丽娟爱上了一个男子，并草率地为他献出了少女的贞操，但她上当了。由于人生观没有确立，悲剧起着过大的作用，她想到死，结束残生，但转念一想，反正木已成舟，要玩，就玩个痛快才死，于是她参加了一个流氓集团。然而天网恢恢，她和她的同伙们都锒铛入狱。几年的狱中生活，使她醒悟了，可是“苦痛痕迹”却迟迟不能擦去。

浪费时光，荒废学业。

中学时期是青年长知识的黄金时代，这时思想活跃，精力充沛，求知欲强，记忆力好，容易接受新鲜事物，发挥聪明才智，正是思想上、知识上打基础的大好时光。如果这个时候陷入谈情说爱之中，就会分散心思，荒废学业。我们可以清楚地看到，在校读书、学习和谈恋爱是有矛盾的，这个矛盾就是时间和精力。上课听讲、课后复习、完成作业，都需要时间和精力；写情书、赴约会，也需要时间和精力。而一个人的时间和精力是有限的。用于谈恋爱，就必定不能集中精力、集中时间读书。看你就是这样，本来是班里的学习尖子，可是被爱情缠身以后，整天想到写情书、递条子，课本的字句变成了她的欢言笑语，学习成绩因此一落千丈，这是多么地不值得啊！除此之外，在恋爱过程中很可能遇到情人的无理纠缠、折磨，这在恋爱过程中将是非常伤脑筋的。你们思想不成熟，遇到矛盾往往不知道如何处理，常常会为一些小事而闹得不可开交，或者莫名其妙地赌气，给双方造成不应有的误会和苦恼，白白浪费了时间和精力，荒废了学业和妙龄年华，何必自讨这种苦吃呢？

小华，你目前已经尝到了早恋的苦涩，那么，怎样才能摆脱“心乱如麻，烦闷非常”的处境呢？我有以下几点建议，不知对你有无帮助。

一是追求崇高的理想。

国际共产主义运动著名战士、德国女革命家克拉拉·蔡特金在《笔记摘录》中写到列宁说过的一段话：“我很怀疑那些在恋爱问题上弄得丧魂失魄的人，在革命斗争中会表现出可靠和坚韧不拔的品质。这样的人即使是一个极好的很有才干的青年人，恐怕也不会有什么出息。”真正伟大的人物，没有一个是因为爱情发狂的人，因为伟大的事业抑制了这种软弱的感情。奥斯特洛夫斯基说：“个人问题、恋爱问题，在我的幻想里占的地位很小。一个人对自己不能撒谎。对于我，作一个战士是最大的幸福，没有比这更大的幸福。”如果让恋爱、爱情在我们的生活里占去了不适当的位置，那就要使我们的生活失去了真正的光彩。居里夫人在一篇日记中是这样写的：“我们必须吃、喝、睡觉……恋爱……，但是不应该受它们的支配。同时，除了这些之外，我们可怜的头脑中占优势的必须是一个用终身气力追求的崇高理想。”作为一个中学生，在自己的幻想中不应该有爱情的位置。如果在“可怜的头脑中”让爱情占了优势，不将“终身气力”用在学习上、用在追求“崇高理想”上，而把它用在追求异性上，“少壮不努力，老大徒悲伤”，待到年老回首往事时，会因碌碌无为而悔恨的。上海《青年报》办了一个“二十岁，你在想什么”笔谈专栏，许多年过半百的同志踊跃撰稿，回顾自己的青年时代是在想什么？这里面有：中国社会科学院研究生院副院长温济泽，他说他当时是带着镣铐也不改变革命一定会胜利的