

# 世界风华少年谱

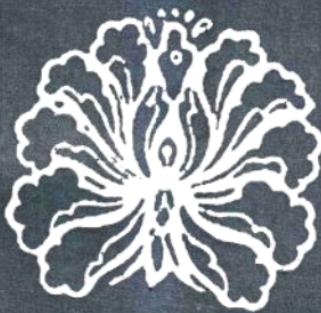
## 主题



福建少年儿童出版社

SHIJIEFENGHUA SHAONIANPU

# 世界风华少年谱



福建少年儿童出版社

## 世界风华少年谱

金本 姜达雅 沈明德

何芸 于玉珍 许延风 苏静懿

\*

福建少年儿童出版社出版发行

(福州东水路 76 号)

福建省新华书店经销

福建新华印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 17·375 印张 4 插页 405 千字

1997 年 10 月第 1 版

1997 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7—5395—1459—0

1·250 定价：22.00 元

如有印、装质量问题，请直接与承印厂调换



# 风华少年赞

(代序)

● 韩作黎

《世界风华少年谱》是《中国风华少年谱》的姊妹篇，它们都为广大少年朋友提供了营养丰富的精神食粮。

这本书讲述了 93 个世界风华少年的故事。这些人物是真实的，他们的故事是真实的。93 个故事中的 100 多位少年的名字像 100 多颗璀璨星星，播撒在悠远的历史长河之中，闪烁在辽阔的环球大地之上，吸引着人们的目光，照耀着人们的心灵。

何谓风华少年？风华少年就是具有特殊风采和才能的少年。

法国理论家爱尔维修在《精神论》中说：“足以使我们心花怒放的才气，是测量我们所具才能的正确尺码。”书中这 100 多个少年所展示的风采与才气，都足以使我们“心花怒放”。

比尔·盖茨在阅读为他体重三分之一的大书《世界图书百科全书》时，突发奇想：能不能造一个香烟盒大的“魔盒”，把大百科全书的内容全装进去呢？他一头扑进当时仅有的技术简陋的电脑“终端机”，靠他的不懈努力终于设计出了前所未有的消灭“臭虫”的电脑软件及其他多种软件，成年之后成为当今最先开发利用高科技创造巨大财富的典范，在全球刮起了比尔·盖茨旋风。他的风华是他的远大抱负。

15 岁的马可尼在自家的小阁楼里，从绕线圈开始，制造出第一个信号发射器和检波器，终于发明了足以改变世界通讯历史的“无线电”，后来成为“无线电之父”。他的风华是他的探索精神。

英国威廉皇家学院，是贵族子弟的领地。家境贫寒、生活于社会底层的威廉·伯拉德却穿着一双又大又破的皮鞋毅然走进了这所高等学府。他成为全校的高材生，为学校赢得了殊荣，后来成为英国最年轻的科学家之一。他的风华是他的恢宏志气。

9 岁的杰申在一无所有的情况下，自己在地下室创办了一家由他自己管理的图书馆。图书馆赢得了众人的支

持，捐赠图书达 1.4 万余册，给周围的人带来了快乐。他成为全美最小的图书管理员，成为轰动一时的新闻人物。在椭圆形办公室里，里根总统接见并嘉奖了他。他的风华是他的坚强毅力。

风采熠熠，不胜枚举。

风华少年何以风华？他们的风华全在于：自己相信自己的力量，并能充分焕发这种力量。

美国学者福尔斯特说：“天才就是点燃自身的力量。”书中这 100 多个少年之所以风华盖世，正是他们自身力量点燃的结果。

比尔·盖茨能够开电脑软件设计之先河，是他坚信自己的诺言：干一番惊天动地的大事。他曾说：“与其做一棵草坪里的小草，还不如成为一株耸立于秃丘上的橡树。因为小草千篇一律，毫无个性，而橡树高大挺拔，昂首天穹。”他这种“追赶生命”的精神，使他在钻研电脑软件时废寝忘食，入迷得几乎神魂颠倒。他的诺言成为他实现远大抱负的宣言书。

马可尼发明无线电，是从里奇教授做电磁波实验得到启发的。当里奇教授接通电路，在没有电线连接的情况下却使数米外的两个小铜球爆发出火花，马可尼看到了这奇怪的现象，并没有去赏玩，而是给自己提出了一个问题：为什么不可以运用这个原理，在不使用电线的情况下，把信号传向远方呢？这个提问，引爆了他的无线电发明。

威廉·伯拉德穿着破皮鞋走进皇家学院，不断被人

嘲笑，甚至遭到同学的诬陷。但他凭着自己刻苦努力获得的优异成绩被保送进皇家学院，又凭着自己刻苦努力取得的科学创见为皇家学院增添了光彩。在别人嘲笑声中奋发，筑起了他走向成功的阶梯。

杰申提出创办图书馆时，被大人们说成是“突发的梦想”。他提出用镇议会的地下室做图书馆，又屡遭拒绝。但他没有灰心，他天天晚上给镇长打电话，再不行，就给每一位议员打电话，直到获得通过。他的不屈不挠，使他成为胜利者。

真理灼灼，令人深悟。

“风华少年”的桂冠放射着奇光异彩，令人仰慕，令人神往，更是当今少年理想中追寻的星座。

“风华”桂冠，没有专利权。它属于所有的人，又不属于所有的人，而只属于敢于去摘取它的人。怎样才能摘取它？“立志高远，自强不息，相信自己的力量，点燃自己的力量。”——这就是结论。

韓作黎

1997年3月9日于北京

## 目录

风华少年赞(代序)	/ 韩作黎	1
他给群山写传记	/ 姜达雅	1
少年无线电迷	/ 沈明德	7
妹妹肚子里有条小金鱼	/ 沈明德	13
虎口脱险的少年阿里	/ 何芸	22
朋友	/ 何芸	27
披肩	/ 何芸	30
奇迹,发生在戈壁草原	/ 何芸	35
躲过原子弹爆炸的女孩	/ 何芸	41
莫汉智勇斗花豹	/ 沈明德	47
15岁的法国部长顾问	/ 沈明德	54
14岁的奇迹	/ 姜达雅	61
科技共励会小会长	/ 于玉珍	66
一个烟花爆竹迷	/ 沈明德	72
天才少年	/ 于玉珍	81
向往科学殿堂的孩子	/ 许延风	87

# MULU

寻找最佳才能区	/许延风 92
莫兹利“偷艺”	/许延风 96
不重复别人走过的路	/许延风 102
小巴甫洛夫与狗	/许延风 106
穿破皮鞋的学生	/姜达雅 111
好少年卡洛斯	/何芸 118
一笔交易	/何芸 125
最幸福的一天	/何芸 134
生死与共	/何芸 140
小乡巴佬进城闹天下	/沈明德 146
不信妖怪的果戈里	/于玉珍 155
少年大学生汤姆生	/于玉珍 160
自学成才的戏剧大师	/许延风 165
寻找“桂树叶”和“清泉水”	/许延风 170
充满自信的马可尼	/于玉珍 175
勇于实践的少年诺贝尔	/许延风 181
嗜书如命苦求学	/于玉珍 185
走出父亲的光环和阴影	/沈明德 192
辛酸少年早当家	/沈明德 202
走下轮椅的歌王	/沈明德 210
从模仿到创新	/沈明德 216
碧波池中一蛟龙	/姜达雅 223
花剑皇后	/姜达雅 228

永恒的歌声	/ 姜达雅	232
一曲成名的小歌星	/ 姜达雅	237
向死神挑战	/ 何 芸	242
库克齐和他的和平鸽	/ 何 芸	249
“千万别付赎金”	/ 何 芸	254
史蒂芬娜,上帝保佑你	/ 何 芸	260
西雅图的电脑小天才	/ 沈明德	267
爱思索的小身体大脑袋	/ 沈明德	275
追寻童年的梦幻	/ 于玉珍	284
14岁的专栏作家	/ 姜达雅	289
奥斯卡金奖影后	/ 姜达雅	294
诚实勤劳的“黑珍珠”	/ 沈明德	298
无腿球星	/ 姜达雅	307
最年幼的作家和插图画家	/ 姜达雅	313
天才小影星	/ 姜达雅	318
神奇的小摄影师	/ 姜达雅	323
“白虎”明星的童年传奇	/ 沈明德	328
12岁的博士生	/ 沈明德	334
小神童的娱乐	/ 沈明德	342
竞选总统的少年	/ 姜达雅	348
失聪的“美国小姐”	/ 苏静懿	352
小杰申创办图书馆	/ 何 芸	357
生命清单	/ 苏静懿	363

# MULU

小英雄何塞·马蒂	/ 许延风	367
为杜鲁门总统写小传	/ 苏静懿	371
小报童泰德	/ 何芸	376
爱心创造的奇迹	/ 何芸	380
赤手创业的小乞丐	/ 何芸	386
用嘴巴作画的少年	/ 沈明德	392
安妮·修文的故事	/ 何芸	401
谢谢你! 罗伯特	/ 何芸	406
人道的呼唤	/ 何芸	411
诺言	/ 何芸	416
希尔薇的秘密	/ 何芸	422
“当代的福尔摩斯”	/ 姜达雅	427
获金牌的中学生	/ 姜达雅	432
一个低智商的孩子	/ 何芸	437
9岁女孩救父	/ 姜达雅	441
唯一的男子汉	/ 何芸	447
5岁男孩儿罗基	/ 何芸	451
他救活了自己	/ 姜达雅	455
火烧海盗船	/ 何芸	459
向前跑,决不认输	/ 何芸	464
锲而不舍缉歹徒	/ 何芸	470
让世界充满爱	/ 沈明德	475
快乐天使大卫	/ 何芸	485

# MULU

让病魔低头	/ 苏静懿	490
小小男子汉	/ 苏静懿	495
奋不顾身救火车	/ 姜达雅	500
旋涡里的搏斗	/ 沈明德	504
智退绑匪两少年	/ 沈明德	510
西瓜的滋味	/ 何 芸	516
掐死吃人鳄的孩子	/ 姜达雅	523
盲人大文豪的童年	/ 沈明德	528
“不能辜负他的信任”	/ 何 芸	536
信念	/ 何 芸	541

# 他给群山写传记

□ 姜达雅

1989年，在日本京都流传着一件真人真事：一个在学校出了名的“捣蛋鬼”——山浦忠夫，自从和群山交上朋友以后，倏然像变了一个人似的，变得酷爱学习，竟然下笔如有神，洋洋洒洒给30座群山写了传记。周围的人们听到这个故事时，无不感到诧异。

山浦忠夫原是个特淘气的孩子，爱玩这玩那，就是不爱学习。上课时，他领着一群小伙伴偷偷溜出教室，跑到操场上玩，玩腻了就爬到学校后面的山丘上去打闹追逐着嬉戏。他们拾起小石块，把它假想为手榴弹，越扔越带劲，小石子似枪林弹雨般地在山下“炸开”。不巧，有一次一块石头不偏不倚，正好砸在一位过路的老奶奶身上。老奶奶摔倒在地上，伤势不轻啊！

老奶奶自然一肚子气。她强忍疼痛，“哼、哼、哼”地一边呻吟，一边找学校老师告状。井上老师一听，气得直瞪眼。他把山浦忠夫狠狠训斥一顿，说他像“无业游民”。

“无业游民”，这话多么刺耳啊！初次听到这难听的话，山浦忠夫感到十分沮丧。假若换个别的孩子，或许会因此而消沉，自暴自弃。但是，对脾气倔强的山浦来说却恰恰相反，这件倒霉的事反倒刺激了他强烈的自尊心，“坏事变好事”，成了他生活的转折点。他为证明自己并不是“无业游民”，下定决心要做点什么，让自己的名字在学校生活中留下有价值、有意义甚至光辉的一页。

一个学生能做些什么呢？这问题一直困扰着他，左思右想，终于有一天眼前豁然开朗。他想起了人们常说的一句话：一个人要想让别人了解自己，承认自己，爬山是最好的选择。对呀，爬山！

说干就干，不久他就策划了一次行动：他动员几个小伙伴一块儿到学校登山队报名。

“想当登山队员吗？身体要棒，意志要坚强，能做到吗？”教练用严肃的眼光扫视着他们每个人，要求作出言而有信的回答。

“行！”山浦忠夫点着头，斩钉截铁地说。

淘气归淘气，凡答应的事，山浦忠夫是会说到做到的。每天，他自讨苦吃地练柔软体操、免跳和马拉松，还背着沉重的背包从楼下一个台阶一个台阶地往楼上爬……一直爬到楼顶，哪管什么汗水湿透衣衫。接着他又做 100 次俯卧撑，还有上下各 100 次腹肌运动……

自古道：百炼成钢！山浦忠夫为了培养顽强勇敢的毅力和健壮的体魄，每个星期天，他都去郊外山上转一圈。鉴于他确实有转变的表现，学校选他作本校学生登山队队长。

队长这副担子，对他提出了更高的要求，而到大自然寻找奥秘，观察、识别周围的一草一木的活动，激发了他对学习的兴趣。为此，他像严格锻炼自己体魄一样，有意识地训练起自己的思维能力来了。不久前还对他感到头疼的井上老师，这时，也改变了态度，并特别欣赏他的这种“行动中心读书法”。他在全校学生中

推广说：“希望大家都来学习山浦忠夫独创的读书方法。”

京都郊外共有 30 座山。山浦忠夫的行动目标是：让京都一中的登山队把 30 个山峰都登过；不但要攀登山的顶峰，还要深入了解每座山的风光、自然特色以及形成历史……最后，编写出一部有关群山的传记，供旅游部门作为《导游手册》。

这样雄心勃勃的想法和做法，在京都的所有中学里，是从来没有过的事。

对中学生来说攀登某座山的顶峰，并写一篇游记体的作文，不能算有多难。而要为每座山写个传记，就要搜集大量资料和拥有丰富的知识才能办到。这其中的困难真像一座山挡住了前进的道路。山浦忠夫深感自己知识不足，很难胜任。他第一次感到不下大决心踏实地学习是不行了。在兴趣与目标的双重鞭策与压力之下，他的学习自觉性升到一个崭新台阶，他发愤地读起书来。从此，学习再也不使他感到厌倦，当然他也就没有玩恶作剧那份心情了。

其实，登山是一件很有情趣的事，山浦忠夫和他的登山队员们攀登了京都 30 座山，连素称“日本屋脊”的白马岳，也被他征服了。登山锻炼了他的意志和毅力，也增强了体质。但是，想执笔写群山的传记，对山浦忠夫和他的小伙伴们来说，那就真有点“难于上青天”了！在京都境内的这 30 座山中，虽有名气不小的比睿山、爱宕山、如意山等是尽人皆知的旅游点，可是这些山峰，最高的还不到 1000 米，在五万分之一的地图上仅仅标个很小的三角符号，很难找到它们。有关它们的文献资料几乎一点也没有，那又怎么写山的传记呢？

一切从零开始，山浦忠夫再度跋涉在群山之中。在这 30 座山环绕的村庄里，他的行动感动了村民，大家都热情地帮助他，向他提供能找到的一切村志和郡志。村民的支持，给山浦忠夫增添



了信心和勇气。

有年冬天，寒气袭人。山浦和两名登山队员背着照相机、画夹和超大的旅行包，冒着严寒，顶着料峭的寒风，跨上征程向离京都城 15 公里远的母子山进发。沿途人们关注地向他们招呼：

“山路难行，一切要小心。”

“放心吧，谢谢！”三人精神抖擞，挥挥手道声谢，继续前进。

半途中，山浦背的照相机的挎带断了，为了保全底片，他紧紧抓住相机，但顾此失彼，他一脚踏空身子失去平衡，从山路上跌了下去，受了伤躺在山麓下。

幸好这时松林村的村长路过这儿，出于一片爱心，虽然彼此不相识，但救人要紧，村长毫不犹豫地背着山浦忠夫回到自己的家中。总算万幸，有惊无险，山浦忠夫经过一番消毒和治疗后，伤势见好，疼痛减轻。他解下头带，绑好照相机，整装待发。

“你这是……”村长一见山浦忠夫伤势未好就要走，他哪放得下心呢，急忙上前劝阻，一时急得话都说不清楚。在得知实情后，村长被山浦忠夫这种执著的精神深深地感动了。多好的孩子啊！他觉得孩子们的行动应该支持，于是，主动拿出村志给孩子们看。

山浦忠夫没想到这次因祸得福，手捧着村志，热泪盈眶。他如饥似渴地浏览了村志，将一些有关山的资料如：山高、地质、地形、地势、植被分布以及有关传说等，全都抄录下来。

冬去春来，经历了三个春秋，山浦忠夫的足迹遍及了山城的山山水水。他和登山队员们观日出、踏晨露、听松涛、饮山泉、看晚霞……拥抱大自然，收集记录了 30 座山的第一手翔实资料。

现在，山浦忠夫完全可以动手编撰《导游手册》了。于是，他由室外考察转入室内写作，钻进了图书馆。

当晨曦透过窗棂时，学校图书馆里静悄悄的，管理员一打开门，立刻发现山浦趴在靠窗口的书桌上低头记录着，桌上放着一