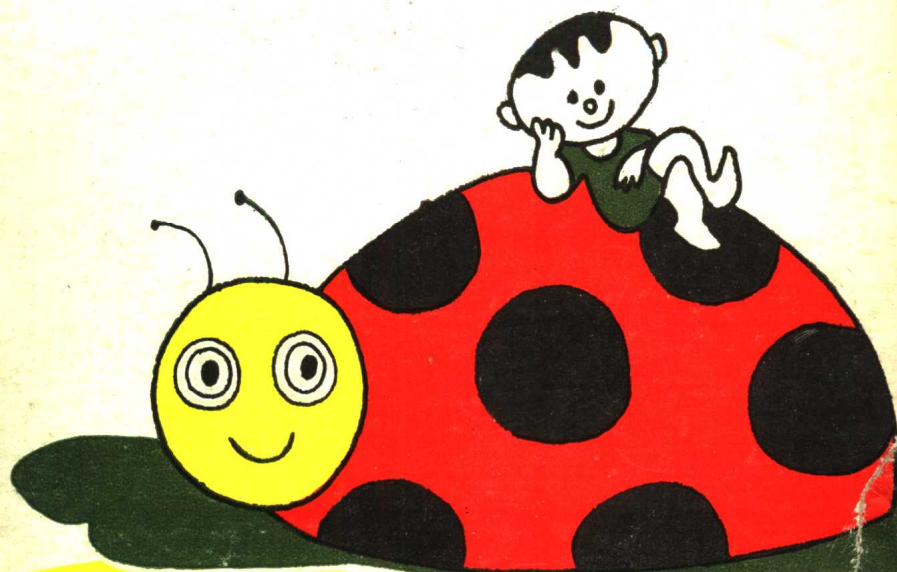


做父母的艺术丛书

您了解自己的 孩子吗？

〔波〕加·菲里普丘克 著



文化艺术出版社

做父母的艺术丛书

您了解自己的孩子吗？

〔波〕加·菲里普丘克 著

林德懋 蔡兴文 译
宋亚珍 徐经源

文化艺术出版社

内 容 提 要

毫无疑问，父母应该是最了解自己的孩子的，但事实往往并非如此。孩子们的言谈举止，[往往会出乎父母的意料。研究人殊属不易，研究自己的孩子也不简单。作为父母，研究、了解自己的孩子是义不容辞的。

本书的目的，就是为了帮助父母们实现这一重大天职。本书从为什么要了解孩子？应该了解些什么？怎样教育子女？怎样去爱孩子等方面给做父母者提出许多中肯而切实可行的忠告。

您了解自己的孩子吗？

〔波〕加·菲里普丘克

·
女仆家出版社出版

（北京前海西街17号）

新华书店北京发行所经销

怀柔县东茶坞印刷厂印刷

·
开本787×1092毫米1/32 印张7.375 字数140,000

1990年2月北京第1版 1990年2月北京第1次印刷

印数0,001—3 000 册

ISBN 7-5039-0187-X/I·115

定 价：2.65元

出版说明

教子，既是一门科学，又是一门艺术。纵观天下父母，望子成龙之心，人皆有之；御子成龙之术，几人能备？

怎样了解和认识自己的孩子？怎样做父母才算合格？应该如何对孩子进行教育？……这些问题不仅困惑了年轻的父母，也使那些曾养育了四五个孩子的爷爷奶奶们面对今天的独生子女而束手无措。

独生子女的教育，已成为今日中国刻不容缓的问题之一。

为此，我们特约请了中国社会科学院社会学所的曲人家同志主持编译了《做父母的艺术》丛书。精选了日本、美国、苏联、波兰、捷克等国家儿童有关教育的书籍。他山之石，可以攻玉。这些书籍的作者虽然来自不同文化环境或不同政治体制的国家，但他们的许多观点、方法、事例，不仅具有参考、借鉴意义，在很大程度上亦具有实际意义。

我们希望并且相信，这套丛书可以成为年轻父母的良师益友，和他们一起，引导孩子走上德才兼备之路。

序 言

“您了解自己的孩子吗？”

“当然罗！”几乎所有的父母都会这样回答。“我们照管自己的孩子是从他们呱呱坠地就开始的。我们要喂养他们，给他们穿衣、洗澡，安顿他们睡觉，教他们走路、说话，让他们认识周围的世界，在他们哭的时候我们去安慰，病的时候我们守护在他们的床旁。对孩子来说，他的母亲和父亲是最亲近的人，最可爱、最忘我的人，难道了解孩子还有人能胜过他的父母吗？”

毫无疑问，母亲和父亲应当说是最了解自己的孩子的，然而在生活当中有时并非这样……遗憾的是，父母们苦恼地得出结论，承认他们不很了解自己的孩子，孩子们的举止有时出乎他们的意料，子女们的某些行为无法解释。此种情况是到处可见的。

父母们往往当他们的孩子在学习上出现一些难题，而这些难题又给他们添了不少麻烦的时候，才开始去考虑；在对孩子必须作出重要决定的时候，比如关于他入学或者在孩子成为少年时，关于选择进一步学习的方式，父母们才去深思。

研究别人不容易。甚至这个别人，是在我们眼皮底下

长大的世界上最亲近的人——自己的孩子，研究起来也不容易。为了了解自己子女们身体上和道德上的发展特点，父母们必须要有耐心，而且要认真地去。应该学会系统地去研究自己的孩子，对他们的全部学习过程都要予以帮助。为了更充分、更全面地研究孩子，父母必须具备一定的知识。

《您了解自己的孩子吗？》一书的目的，就是帮助父母们去实现这一重大的天职。

本书的第一部分，重点放在必须不断地去研究自己的孩子，要从他们一生下来就开始；同时也谈论一些由于对自己孩子的态度欠考虑而可能发生的某些后果。

本书的第二部分论及应该了解孩子的哪些方面，他们发展的哪些特点应当予以极大的注意。

在本书第三部分里讲述一些方法问题，父母们借助于这些方法就能够了解自己的孩子。

我们在论述研究孩子方法的同时，极力去阐明仔细认真、连续不断去观察孩子的意义，这对于选择一种正确的教育方法，对一个人个性全面的、和谐的形成的整个过程，都是有其作用的。

目 录

序言	(1)
要了解自己的孩子	(1)
1. 为什么需要研究孩子?	(1)
2. 为要研究自己的孩子, 就得花费精力、时间和劳动	(11)
对于自己的孩子必须知道些什么	(21)
1. 孩子的健康状况与身体发育	(21)
2. 动作能力的培养	(32)
3. 孩子是否善于正确地辨别和观察事物	(38)
4. 孩子是否有丰富的想象力	(44)
5. 孩子是否善于集中自己的注意力	(50)
6. 孩子的记忆力好吗?	(55)
7. 孩子是否善于表达自己的思维	(58)
8. 孩子的思维是怎样形成的	(69)
9. 您的孩子对什么感兴趣	(76)
10. 孩子情感的发展过程	(83)
11. 孩子与周围人的关系是怎样建立起来的	(94)
12. 孩子对物质财富的态度	(113)
13. 孩子喜爱动物吗?	(121)
14. 孩子对待自己的态度	(127)
15. 您的孩子积极吗?	(132)

16. 您的孩子有何精神需求.....	(139)
17. 个性的形成.....	(145)
怎样教育孩子.....	(149)
1. 观察.....	(149)
2. 与孩子交谈.....	(170)
3. 孩子的创造活动.....	(180)
4. 倾听周围人的意见.....	(193)
我们是否理智地爱孩子.....	(198)
1. 一个严重的教育问题.....	(198)
2. 缺乏激情的父母之爱.....	(200)
3. 过于苛求的父母之爱.....	(205)
4. 溺爱的根源.....	(212)
5. 为我们的社会谋福利.....	(221)

要了解自己的孩子

1. 为什么需要研究孩子？

在一次由校方组织的家长座谈会上，就如何进一步教育孩子的方法问题，家长们谈了以下的话：

“我到这里来是因为我不知道我儿子今后的去向。他在学校里学习得不错，从来没有留过级，而且考试的分数基本上说得过去，有时还是蛮好的。我没有让他去偏爱某门功课。在闲暇时间，他也跟所有的孩子一样去看电视，踢足球，有时还读些小人书。对他来说，我想象不出什么专业更适合。”

“……我的弗拉杰克挺聪明，但就是懒，从他入学那天起，老师们也一再说过这一点。我本人也认为：如果他能有计划地去学习，持之以恒的话，他会学得很好。可惜以往他在做功课之前，总是白白浪费许多时间。即使坐到桌旁，也是不能马上去做功课。忽而意外地跳起，同弟弟谈起天来；或者匆匆跑向商店，似乎去买笔记本和尺子一类东西；忽而给同学打电话，作业的事一下子便忘在脑后了。学习时注意力不能集中，我家里的人都叫他‘五分钟’，意思是说，他无论做什么都没有长性。”

“……马尔戈霞是个爱劳动的孩子。她做功课、重抄

笔记（为了使笔记整齐干净）、读书或看杂志，能够一连坐上几个小时。她如此勤奋，本该得到好的分数。可学校里有人抱怨，说她在上课时无进取心，很少举手。在向她的提问时，她回答得驴唇不对马嘴，错误百出。她自己曾对我承认：在班上大家都在看她和听她说的时侯，她往往羞于开口；她常觉得自己回答得不对，而且由于恐惧，便把所学的东西忘得一干二净。她在幼年时期，就是那样胆怯，怕见生人，到公园里从不敢接近那些玩耍的孩子。我想象不出她为什么那样胆怯。她很乐意学习，我觉得她很聪明，可以说，进技校或中学毕业是不成问题的，不过考试是否能及格呢？不得而知，因为恐惧会使她忘掉一切！……”

每一位母亲，每一位父亲，在某种程度上，都说了解自己的孩子，也能讲出自己孩子的某些特点，但他们对孩子的评定往往不够准确和全面，考虑不到孩子的整个特点。有的父母忙于本职工作，事务繁多，有时无暇系统地去观察自己的子女，去考虑他们身体上和心理上的特点，去深刻地研究他们的发展问题。一旦到了有关他们孩子的事必须做出某种决定的时候，才引起许多父母们的严肃思考。需要做出决定的这种情况，在每个家庭里都会有的。这多半发生在孩子生活的转折期。归纳起来有如下几点：

1. 母亲照管新生婴儿的假期结束时，面临一个亟需解决的问题：是把孩子送到托儿所去呢，还是另找一种进一步教育孩子的方式？有些孩子很难适应新环境，经受不

住条件的变化，可父母们又不可能把孩子留在家里。于是便产生一些问题：“为什么有些孩子在托儿所里感觉良好，而有些孩子则调皮任性，常常生病呀？孩子有哪些特点妨碍他去适应新条件呢？”

2. 家里培养出来的孩子已满3岁时，是否把他送到幼儿园去？孩子对去幼儿园有何反应？经常有人问：“我们的孩子怎么样啊？”提出这样问题的人，多半是3岁（可能有的还大一些）孩子的父母，因为他们的孩子不乐意参加幼儿园的集体生活，他们常常哭闹着，反抗着，甚至为此而得病。

3. 入学初始阶段，家长们所面临的一些问题：“我们的孩子会学得怎么样？学得好不好？能独立去学还是需要别人帮助？是乐意去学还是出于必须去学？”如果孩子有哥哥姐姐，父母们又有一番议论：“他会比他哥哥学得好，因他比较聪明，有独创性。”或者说：“他会比他姐姐学得差——他太活，注意力不集中。”

在孩子入学前的几个月内，直到孩子被录取入学为止，父母们对孩子们的入学问题考虑甚多。这时候，孩子们要进行身体检查，校方要举办家长座谈会，跟他们沟通他们孩子进展的一些研究资料。这种信息，将有助于父母们去注意孩子在以前未被父母发现的某些特点。

4. 学习8年结束时，这时必须选择进一步学习的方向，考虑未来的职业。这对父母来说，是当务之急要考虑的，不过这时父母们要同自己十四五岁的孩子一道去考虑，考虑他的健康状况，他的能力和兴趣，以及他的一些特

点。该是做出抉择的时候了。这时的抉择，一定要选择适于孩子就学的中学，选择他有可能通过考试考入和毕业的学校，而且在以后对自己的工作和所选择的专业能够称心如意。

可惜，在选择职业方面，时而出于偶然的因素，而未能经过细致的研究去考虑孩子智力的可能的现象是存在，以及他的兴趣和心理特点。这是由于父母对自己孩子的了解不深不透，不能够分析孩子的发展过程和帮助他去选择职业的缘故。

普及中学教育毕业之后的学生们，同样应当做出进一步学习和选择专业的决定。这个问题是在几经变换形式之中逐步形成的。这时，父母的作用更为微不足道了。起决定作用的则往往是业已成年了的毕业生本人。不过父母们的合理建议还是非常必要的，因为尽管他们的孩子已具备了渊博的知识，但是他还不能够经常客观地去估价自己。

每个孩子生活道路上都会有些转折点。这些转折点类似里程标一样，把他的生活划出界线。对某个阶段，首先要求父母，而其后要求青少年本人善于做出非常重要的决定，这种决定则能确定他今后的命运。

这一类转折点，常常使父母们无所措手足。鉴于此，就需要在日常生活中更加注意去观察自己的孩子；系统地去思考他们——我们的孩子如何，这样就可能预防某种意外，避免做出一些不加思考的、错误的，有时甚至是有害的决定。

经常研究自己的孩子，分析他的发展过程，可以防止许多教育上的难题。因为我们的孩子们，有时会随时随地突然给我们提出来那些难题。

* * *

“多罗特卡，你做完功课了吧？”母亲朝女儿那间已静下多时的房间看了一眼后问道。

“没有，妈妈，还没有！”女儿回答，她的回话声与往常有些不同，使母亲感到有些奇怪。可屋子里没有发生任何不寻常的事，多罗特卡仍坐在自己的桌旁埋头在看书。

“今天作业多吗？”

“是……啊不，不太多，只是我想写得整齐一些，所以我写得慢了一点。”

多罗特卡的解释，应该说母亲是满意的，可是又觉得女儿有什么瞒着她，一种不解之感在她脑中油然而生。因为多罗特卡平时埋头作业的时间可没那样长过，一般是很快就做完了，然后便是不厌其烦地央求母亲准许她去找女友玩。可今天午饭后，她一个人坐在那里做功课，时间拖得很久。可能老师责备她笔记写得太不整齐，促使女儿下决心努力去做好作业吧？

“那好，就让她去做吧。”母亲心想，可正当她从房间走出时，突然发现桌子上的课本旁边，放着一个玩具长毛绒小灰熊。

多罗特卡有过几个长毛绒小熊。10来岁的女孩多半喜爱玩玩具，对自己的木偶也常常爱恋不舍。

然而多罗特卡的母亲知道，女儿没有小灰熊的。

“多么好的小熊啊，你是从哪儿弄来的？”

“这……这不是我的。”多罗特卡嘟囔着说。

“不是你的，那它怎么会在你这里啊？”

“是同学米尔卡今天把它带到学校去了，我很喜欢它，我从未有过小灰熊，过去有过的，都是黄色的、深棕色的。米尔卡说，我可以把它带回家玩，过几天再还给她。”

“啊，怪不得你今天准备功课的时间那么长！肯定是玩小熊妨碍了你做作业。”母亲笑着说。

“嗯，因我拿了别人的小熊，我怕你生气。”

“你能马上说实话总比一直瞒着我要好。怎么样，你今天的功课做完了吗？”

“还有一点没完。”

第二天一早，母亲提醒多罗特卡：

“一定把小熊给朋友送去。”

“好，今天就送去。”

可到了下午，小灰熊还放在多罗特卡的书本中间。

“忘还了吧？”

“今天米尔卡没上学。”

几天后，到了星期六，多罗特卡兴高采烈地从学校回来了。她在实习课上用彩色纸剪了些带有花纹的餐巾。

“现在我对你说，妈妈，花纹餐巾可美了！”

多罗特卡为了找花纹纸餐巾，不得不把书包里装的东西一古脑儿地倒在沙发上。随着课本、笔记本、纸餐巾、

文具盒一起倒出来的，还有一个已有几分皱折的小灰熊。

“多罗特卡！你还没有把这个小熊还给人家啊！”母亲生气了。

“我想还给她，可米尔卡不要，她说把它作为礼物送给我。”

“那你就同意啦？”

“小熊太可爱了！”

“可爱？不就是一只普通的小灰熊！不过事情不在于这一点。米尔卡不通过父母是没有权利将自己的东西送给人的。”

“也许是她妈妈同意给的？”

“那得核实一下。我不认识她妈妈，也不了解米尔卡，直到现在你和她也并没有交朋友。”

“我不大喜欢她。班上的同学谁都不跟她好。”

“那你还拿人家的小熊？”

“是她自己把它给我的。不仅给了我，她往学校带了5个这样的小熊，分别给了别的同学。”

“那你为什么到了今天才对我说这件事？怎么不早说实话？”

“我怕你生气……”

“你骗我，那我可真要生气了。你知道米尔卡住在哪儿？”

“我知道。不过求求你对她的妈妈别说这件事。”女儿请求道。

“莫名其妙，她哪来的这么多玩具，是从哪儿弄到的，

又为什么分给了同学？”

“学校旁边一个货亭里有卖的……”

第二天，多罗特卡的妈妈走访了米尔卡的家。

米尔卡的母亲见到一位素不相识的妇女突然来访，感到十分惊讶，好久没弄明白找她要干什么，后来她才明白是关于玩具小熊的事。她肯定地说她一点不知此事，是否是因多罗特卡的过错而产生出什么误会。

“也许，您的女儿没说实话呢？也许是另外的女孩给她的，或者……她通过别的途径弄到的，她就是不想承认呢？”

两位母亲焦躁不安起来，最后多罗特卡的母亲建议说：

“等您的女儿回来，我们一道问问她，也许能把这件事弄清呢？”

“米尔卡上英语课去了，不过很快就回来。最好不要把她牵扯进去，我的女儿很敏感，而且类似指控可能对她有不良的效果。我十分肯定这件事跟她毫无相干，一定是多罗特卡和别的女孩们想推卸自己的过错，便把疑问的阴影抛到她的头上。我的米尔卡从不去讨好同班生。再者她的性格孤傲，不爱与孩子们交往。我的丈夫常常出差，当时女儿留在邻居家照管，她从不领小朋友到家里来，也不到别人家去串门。我担保她老实而正直，我能不了解自己的女儿吗？”

“我也可以担保女儿的老实。”多罗特卡的母亲肯定地说，不过，关于正直无疑是一种美德这一点，她在谈自

己的女儿时并没有提到。因小熊那件事，使她不再相信多罗特卡永远说真话。

很快米尔卡回来了。她一看到多罗特卡的母亲就一吃惊，便声明她一点也不知道长毛绒小熊的事。

“你看！”米尔卡的母亲扬扬得意地说，“我了解自己的女儿！我可以担保！我建议你以后要多注意自己的孩子，不要盲目地相信她的话，也不要毫无根据地去怀疑别人，去找人家的家长告状。”

多罗特卡的母亲向人家连连表示歉意后便回家了。

但又怎样对待自己的女儿呢？因她撒谎而去惩罚她吗？强迫她说真话？女儿还从未来说过谎。

那天，多罗特卡的母亲关于小灰熊的事只字未提，女儿打听时，她也是极力保持平静，含含糊糊地回答。她在没把情况弄清之前，决定等一等。第二天，她去找女儿所在班的班主任。老师对此事非常重视，当即找那些可能收了米尔卡礼物的女孩座谈，同时也找多罗特卡和米尔卡谈了话。

谈后，事情便水落石出：米尔卡的确把小灰熊玩具赠给了本班5位女同学，包括多罗特卡，玩具是她在学校旁货亭里买的。

哪来的钱呢？是父亲写字台里的钱。她用另外一把相近似的钥匙打开了锁，从抽屉里拿了100个兹罗提[•]。抽屉里放了几千兹罗提，她只拿了100兹罗提，多拿了也不

• 兹罗提，波兰货币名称。