



传兵 夏叶 编著

世界各 国国旗国徽

重庆出版社



世界各國
國旗國徽

傅兵 夏叶 編著

重慶出版社



(川)新登字010号

责任编辑 冯 青
封面设计 吴庆渝
技术设计 聂丹英

传兵 夏叶
世界各国国旗国徽

重庆出版社出版、发行(重庆长江二路205号)
新华书店经销 陕西省汉中印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张 7.5 字数 190 千
1996年8月第一版 1997年10月第一版第三次印刷

印数: 7001—17,000

ISBN 7-5366-3410-2/D·147

定价: 27.00 元

国旗国徽史话

在美国纽约东河畔联合国大厦前的广场上，每天都飘扬着联合国所有成员国的国旗。180多面图案、色彩不同的国旗在这里争奇斗艳，展示出世界各国不同的精神和气度。联合国大厦广场俨然成了一个“国旗博物馆”，成为一大著名景观，令游人们凝神驻足，目不暇接，留连忘返。

国旗，是一种代表国家的正式标志，是象征国家主权和尊严的旗帜。在国际舞台上，国旗几乎是以一种无声的语言宣告一个国家的存在。通过悬挂国旗，可以表示对本国的热爱或对他国的尊重。

我们置身于一个拥有190多个主权国家的世界，和国旗结下了不解之缘。在正式场合或非正式场合，我们都可以经常接触到国旗。无论是在政府机关、外交机构馆舍、边境口岸、军营、学校，还是在盛大的节日、庆典、游行、文化体育活动、大型展览会，我们都可以看到飘扬的国旗。国旗出现最多的是在外交活动中，外国元首或官员来访的欢迎仪式、宴会、会见、谈判都要插挂国旗这一体现国家主权的标志。

人类使用旗帜的历史可以追溯到几千年前。最早的旗帜是建立在民族、宗教或军事基础上的集团标志。物以类聚，人以群分，人们因为相同的种族、宗教信仰而集合

在一起,形成集团。不同的集团由于文化传统、宗教信仰、思想观念等的差异,采用不同的旗帜作为集团的标志,以示区别。在生存竞争中,各集团之间因为各种利益发生矛盾、纠纷、冲突,甚至导致武力解决,在战场上两军对垒,兵戎相见,旗帜就成了区分敌我的标志。早在中国殷商时期和古代埃及就已经出现了这样的旗帜。

随着人类文明的不断进步,旗帜的功能逐渐扩展开来。封建王朝的帝王将相、权倾一时的豪门重臣开始拥有代表自己的旗帜,这成了风靡一时的时尚。由于“朕即国家”的王权思想的影响,欧洲的一些封建王国以代表君主的“王旗”、“王徽”作为国家的标志,逐渐形成国旗的雏形。此后,随着海上交通的日益发达,在海洋上航行的船只需要使用旗帜来显示其国籍,这又有力地推动了国旗的发展,使国旗在对外交往中发挥日益重要的作用。

然而,直到18世纪下半叶,人类历史上两次伟大的事件——美国独立运动和法国大革命才真正造就了现代意义上的国旗。具有民主思想的资产阶级鼓吹“天赋人权”的口号,高举“自由、平等、博爱”的大旗,打破“君权神授”的神话,第一次将国家、主权和人民融为一体,号召普通公民起而参加国家创造,成为国家的主人。这样,国旗的本质就发生了深刻的变化,从统治者的专有特权变成

了成千上万男女老少普通大众的象征。法国大革命领袖之一的丹东曾热情地称国旗为“人民主权之花”。从此，国旗才真正成为属于国民、代表国民、并受国民爱戴的旗帜，成为完整意义上的国旗。因此，1789年法国大革命期间产生的蓝、白、红三色国旗被奉为圭臬，为以后新兴的独立国家竞相效法，“主权之花”开遍全球。

法国大革命是国旗发展史上的一个分水岭。此前出现并形成的国旗，基本上都是封建国家依照千百年来形成的传统习惯约定俗成，自然形成的。此后，特别是20世纪以来，各国逐步开始以立法形式制定了国旗，国旗的式样、图案、色彩、比例、象征意义以及使用方法等，都由宪法或专门法律规定。国旗以立法形式制定，从而奠定了国旗在国家生活中庄严神圣的崇高地位。

第二次世界大战以后，几乎所有新独立的国家都是以在独立庆典上升起国旗来宣告国家的独立，从而揭开这个国家历史的新篇章。同样，除了个别例外，一个国家只有加入联合国，在纽约联合国广场上升起国旗，才能成为国际公认的真正的主权国家，成为国际大家庭的一员。作为一国的国民，自然必须热爱自己国家的国旗，同时也要尊重他国的国旗。国际上已经形成惯例，在公共集会等一些场合，当国旗升起时，在场的人都要全体起立，神情

庄重严肃，对国旗行注目礼。

国旗是由色彩和图案组成的。色彩是构成国旗的不可或缺的要素，很多国家的国旗就是由单一的或者多种色彩通过不同的几何形式组合而成的；不少国家在色彩的基础上加进了特定的图案，通过国旗的色彩和图案的组合展示出本国的民族特点、历史渊源、文化传统、宗教信仰、社会背景、价值观念、风土人情、思想感情以及审美情趣，等等。各国国旗上的色彩和图案都具有各自不同的丰富的象征意义。

人们可以根据自己的民族特点和审美心理给某种色彩赋予特定的象征意义，而人类在审美体验上存在很大的共性，因此，从总体来讲，人们赋予那些国旗上常见的色彩的象征意义，是相同或相近的。红色通常象征鲜血、勇气和革命，绿色象征大地、农业、希望或伊斯兰教，蓝色象征天空、海洋或自由，白色象征纯洁、和平与正义，黄色象征阳光、资源和财富，等等。

研究世界各国国旗，我们可以发现国旗设计中潜在的两个基本模式，即几种色彩的几何组合和在单一色彩中添加图案这两种模式。这是许多国家设计的主流。其它的色彩和图案的配置组合都不外乎这两种模式的变种。

当今世界已经出现 190 多个独立的主权国家。纵观各国国旗,可以发现各国国旗与历史和地域关系密切。几千年来,世界政治地理版图不断变化,合久必分,分久必合,这是一个普遍规律。历史上的一些大国,由于社会、政治、经济及文化等诸方面原因逐步分解,衍生出更多的单一民族的国家,但这些种源相同或相近的民族曾经世代生活在一个大家庭里,拥有相同或相近的文化传统、宗教信仰及审美情趣,因此也就必然会保留很多相似或共同之处,彼此之间还存在密切的联系。这种历史和地域特点也就自然而然地反映在许多国家的国旗之上。

从整体来看,全球伊斯兰世界各国由于共同的宗教渊源,国旗或以泛阿拉伯色彩红、白、蓝、绿为主体,或采用被伊斯兰教视为神圣的新月和星图案,这些都是最具伊斯兰特征的色彩和图案。同时,受民族和地域因素的影响,中东地区伊斯兰国家国旗多以泛阿拉伯色彩为主,而其它地区非阿拉伯伊斯兰国家的国旗则多采用新月和星图案。在非洲,相同或相近的文化传统和民族特性产生出代表非洲大陆的泛非色彩:红、黄、黑、绿,表现出非洲大陆独特的风范,广为非洲国家使用。遍及五大洲的许多英联邦国家,为了反映其同英国的特殊关系,都在国旗上缀以英国的“米”字图案。

再从局部来看,北欧五国因为地处斯堪的纳维亚地区,历史上曾有特定的联系,丹麦曾统治过冰岛和挪威,而瑞典从挪威分离出来,又曾控制芬兰。北欧五国文化相近,各国国旗都以丹麦国旗的十字图案为基础,用不同色彩加以区别,反映出以丹麦为代表的斯堪的纳维亚文化特征。这样既凸现了各国历史、文化、宗教的共性,又反映出各自鲜明的民族个性。再如南美的哥伦比亚、委内瑞拉和厄瓜多尔等国,历史上曾共同组成大哥伦比亚联邦,这三国国旗上相同的色彩组合就清楚地反映了这段历史。又如同属斯拉夫民族的俄罗斯、捷克和南斯拉夫等国国旗的色彩都是泛斯拉夫色彩:红、白、蓝三色,显示了共同的民族特性。

国旗可以说是政治的产物。一个国家的国体、政体发生变化,可能导致国旗也发生变化或更改。美国国旗在200多年的历程中就经历了28次变动;在本世纪的90多年时间里,阿富汗国旗因为国内政局变动已经发生了14次变化;1979年伊朗伊斯兰革命也导致原伊朗王国国旗的废止。国家的解体也可能使一面人们熟悉的国旗从此消失,苏联解体就使飘扬了70多年的镰刀铁锤红星旗退出历史舞台。

许多国家国旗的色彩和图案非常相似,很容易混淆。

印度尼西亚的红白两色国旗和南欧的摩纳哥国旗完全相同,而与波兰国旗色彩正好上下颠倒,像这样的例子还有马里和几内亚、科特迪瓦和爱尔兰。有些国家因为国旗配置相同,不得不加上国徽以示区别,如荷兰和巴拉圭,意大利和墨西哥,洪都拉斯、萨尔瓦多和尼加拉瓜,哥伦比亚和委内瑞拉等。有些国家用五角星等图案区分,如塞内加尔和马里。此外,还有色彩配置顺序不同,或色彩略有差异,如泰国和哥斯达黎加,菲律宾和捷克。

不少国家的国旗上出现了动植物图案。在各国国旗上出现的动物有雄鹰、狮子、传说中的龙、极乐鸟、军舰鸟和皇冠鹤等,出现最多的是雄鹰;植物有雪松、枫树叶、棕榈、橄榄枝、月桂、稻谷、红木和肉豆蔻等。

当今,除了尼泊尔使用三角旗外,各国国旗都采用方形旗面,或长方形或正方形,多数国家采用长方形。长方形旗面也还存在一个长与宽的比例问题,各国国旗因为比例不同而大小长短不等。纽约联合国广场上各国国旗为体现平等的原则,国家不分大小强弱,都采用正规的3:2的比例,大小相同。实际上,相同规格的各国国旗,其长宽比例并不是固定的。全世界190多个国家中。国旗采用3:2长宽比例的国家较多,约占总数的40%,如中国、韩国、也门、印度、埃及、南非、法国、奥地利、巴西、哥

伦比亚等国；采用 2 : 1 比例的约占 20%，以英国、俄罗斯、加拿大、澳大利亚、蒙古、利比里亚等国为代表。其它比例较为典型的例子如：美国国旗的长宽比例是 1.9 : 1，比利时国旗比例是 3 : 2.6，巴拉圭国旗比例为 5 : 2.7。另外，还有 5 : 3、7 : 4、8 : 5、9 : 5 等比例。除此之外，瑞士和梵蒂冈两国都采用正方形旗面，而最为例外的当属尼泊尔国旗，为上下两个三角形旗面。

国徽的起源则可以追溯到中世纪的欧洲，统治各国的王族都拥有象征各自家族的标志纹章或族徽。这些纹章和族徽实际上是各个家族地位、等级、权力和财富的集中体现。当时，纹章和族徽在欧洲大陆大行其道，风靡一时，逐渐形成传统和固定的风格及设计规则。在欧洲的一些封建王国，王族的族徽作为王权的体现又演变为标志国家的国徽，并逐渐被使用于一些体现国家主权的正式场合和有关物品上，进而形成了一种国际惯例，即在重要的政府机关建筑物、外交使团的馆舍、政府公报外交文书以及国家发行的货币上使用国徽作为国家权力的象征。于是，国徽与国旗、国歌一样成为现代社会各国的主权象征和国家标志。

国徽的传统、设计风格和形式随着时代的演进而发展。在早期国徽的发展过程中，形成了对称和衬托等艺

术规则，并为其后新出现的国徽所沿袭。但各国国徽在表现形式上又呈现出多种多样的特色。早期欧洲各国国徽具有其独特的风格，图案复杂，封建王权色彩浓重，通常以居于中央的盾牌为核心，盾牌的图案一般分为几个部分，记载、反映国家的历史和传统；盾牌左右则有对称的凶猛的野兽或手持武器的勇士扶持护卫，象征维护主权，保卫国家；顶端多以象征王权的王冠或其它圣物作为饰物，另外还有环绕的花环、书写国家的箴言的饰带。这种设计风格和程式为其后的许多国家特别是非洲、美洲的殖民地国家国徽所采用（在形式上各有取舍和调整），成为国徽设计的主流。除此之外，在一些国家还出现了新的删繁就简的风格，国徽图案简朴单一，或者是一枚绘有特定图案的盾徽或圆徽，或者就是一种特殊的图形图案，如爱尔兰的竖琴图案盾徽和土耳其的星月图案国徽。第二次世界大战后，新兴的社会主义国家在国徽设计上纷纷仿效苏联，又形成了一种新风格，即以特定图案的圆形纹徽为主，饰以麦穗、齿轮、五角星和彩色饰带等物，从而成为当时社会主义阵营的共同特征。但是随着苏联东欧等一批社会主义国家的瓦解，具有这种风格的国徽现在已为数不多了。

相对于国旗而言，国徽的使用范围较窄，普通人对国

徽的熟悉程度也不如国旗。但是,由于国徽通常是由复杂、具体的图案构成的,因而它的表现方法、包含的内容和传递的信息都要比国旗丰富得多。国徽可以通过图案将历史传说、古迹、文物、标志和英雄人物记录下来,从而反映国家的历史、文化、传统和习俗;国徽可以描绘独具特色的山川河湖、稀有动物植物,再现国家的自然风光、资源、财富以及独有的特色特性;国徽可以记录各国人民的豪言壮语和佳句箴言,抒发各个民族的丰富情怀。如果说国旗是代表一个国家的抽象的标志,那么国徽则是记录国家、民族历史、传统、文化、风情的载体。

国旗国徽作为一个国家的象征和标志,蕴含了历史、文化、宗教、风俗等多方面丰富的内容,值得人们进行深入细致的研究。现在世界上有许多热衷于国旗国徽研究的国旗国徽爱好者。他们收集整理世界各国的国旗国徽,从国旗国徽的设计、色彩、图案、式样、包含的象征意义,以及与国家的历史、文化、风土人情之间的联系等各个不同的角度进行探讨和研究,逐渐形成了一门新兴的学科:国旗学(Vexillology)。国旗学概念最早于1957年提出,涵盖对国旗和国徽的研究。几十年来,世界各国出现了不少以研究国旗学为宗旨的学会、协会等组织。为适应这种形势,国际性的国旗学研究组织便应运而生了。60年代



初,位于美国马萨诸塞州文切斯特的国旗研究中心(Flag Research Center)成立;紧接着,国际国旗学协会联合会诞生。后来,两大组织实现了联合,国旗研究中心成为国际国旗学协会联合会的秘书处,每隔两年召开一次国际国旗学大会。现在,国际国旗学协会联合会已经汇集了五大洲成千上万的国旗爱好者;国旗学作为一门新兴的学科,已经引起越来越多的人的注意。

目 录

国旗国徽史话.....	1
-------------	---

亚 洲

阿富汗	Afghanistan	3
亚美尼亚	Armenia	4
阿塞拜疆	Azerbaijan	5
巴林	Bahrain	6
孟加拉国	Bangladesh	7
不丹	Bhutan	8
文莱	Brunei	9
缅甸	Burma	10
柬埔寨	Cambodia	11
中国	China	12
塞浦路斯	Cyprus	13
朝鲜	D. P. R. K	14
格鲁吉亚	Georgia	15
印度	India	16
印度尼西亚	Indonesia	17
伊朗	Iran	18
伊拉克	Iraq	19

以色列	Israel	20
日本	Japan	21
约旦	Jordan	22
哈萨克斯坦	Kazakhstan	23
科威特	Kuwait	24
吉尔吉斯斯坦	Kirghyzstan	25
老挝	Laos	26
黎巴嫩	Lebanon	27
马来西亚	Malaysia	28
马尔代夫	Maldives	29
蒙古	Mongolia	30
尼泊尔	Nepal	31
阿曼	Oman	32
巴基斯坦	Pakistan	33
巴勒斯坦	Palestine	34
菲律宾	Philippines	35
卡塔尔	Qatar	36
韩国	R. O. K	37
沙特阿拉伯	Saudi Arabia	38
锡金	Sikkim	39
新加坡	Singapore	40

斯里兰卡	Sri Lanka	41
叙利亚	Syria	42
塔吉克斯坦	Tadzhikistan	43
泰国	Thailand	44
土耳其	Turkey	45
土库曼斯坦	Turkmenistan	46
阿拉伯联合酋长国	United Arab Emirates	47
乌兹别克斯坦	Uzbekistan	48
越南	Viet Nam	49
也门	Yemen	50

欧 洲

阿尔巴尼亚	Albania	53
安道尔	Andorra	54
奥地利	Austria	55
比利时	Belgium	56
白俄罗斯	Belarus	57
波斯尼亚和黑塞哥维那	Bosnia and Herzegovina	58
保加利亚	Bulgaria	59
克罗地亚	Croatia	60