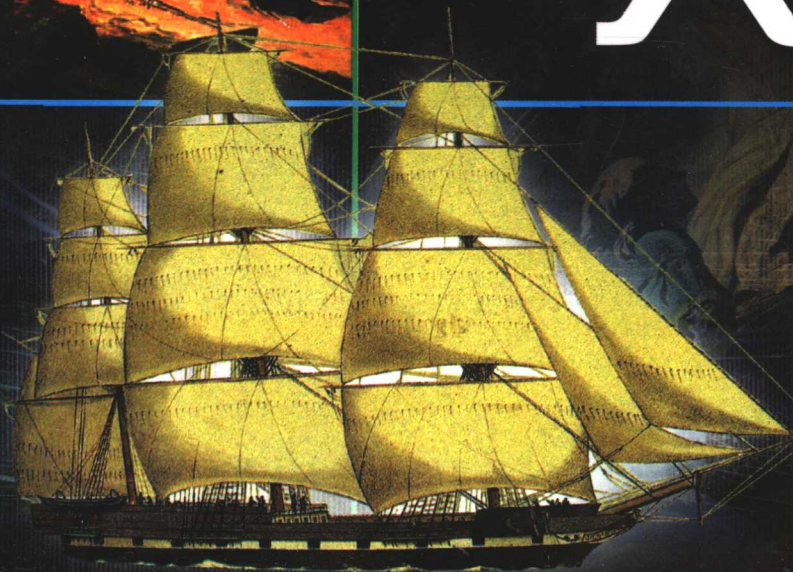




影响人类进程的

100件

大事



陕西科学技术出版社

影响人类进程的

100 件大事

EVENTS



陕西科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

影响人类进程的 100 件大事 / 田战省编. — 西安: 陕西科学技术出版社, 2005.8

ISBN 7-5369-3868-3

I. 影... II. 田... III. 世界史—普及读物
IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 091743 号

影响人类进程的 100 件大事

责任编辑 李 栋 编 著 田战省 陶 玥

装帧设计 阎谦君 编 排 焦转丽 宋媛媛

策划制作 倚天图书

出版者 陕西科学技术出版社

西安北大街 131 号 邮编 710003 电话 (029) 87211894

传真 (029) 87218236 [http: //www.snstp.com](http://www.snstp.com)

经 销 各地新华书店

印 刷 西安信达雅印务公司

规 格 787 mm × 1092 mm 1/20 10.2 印张 250 千字

版 次 2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5369-3868-3/Z · 249

总定价 36.00 元 (全套两册)

版权所有 翻印必究

(如有印装质量问题, 请与我社发行部联系调换)



前言

Foreword

微风吹落露珠，可以带给我们一种曼妙的声音；朗月点缀夜空，可以让我们欣赏到一幅靓丽的图画；旷谷弥漫着幽香，可以让我们陶醉于一种亦真亦幻的悠远意境当中……这一切的幸福，完全得益于我们身处现代文明——只有当物质丰富到可以随心所欲支配的程度时，我们才有可能静下心来体会这种妙不可言的感受。

时光是个音符，谱写着曼妙的旋律，100年是个世纪，永恒的。在历史长河中，总有一些人和事令我们怦然心动，让我们永远铭记。

掀开历史长卷，人类从这里慢慢走过，我们踩着前人的足迹，找寻着属于我们的世界。我们耕耘，同样，也收获着属于我们的幸福。在文明的进程中，这些人、这些事创造着历史的灿烂。他们有睿智的目光、深远的思想、博大精深的智慧和追求真理的精神信念等等；它们记载了历史的发展和伟大的社会进程。

本书除评价了他们的人格和贡献外，还选取了大量珍贵的历史图片，生动地展示了人物、事件的真实画面，着重叙述了具有重大意义的事情及其对人类世界的推进作用。

由于篇幅所限，我们从中加以筛选，将人类历史上最具震撼力的100位名人和100件大事奉献给读者。在编撰的过程中，我们力求从不同的视角，将他们的杰出事迹和重要性呈现出来。希望能使读者在感受历史的同时，牢记历史的经验和教训，了解世界的发展轨迹。

目录

CONTENTS

《汉谟拉比法典》诞生·····	1
埃赫那吞宗教改革·····	2
《荷马史诗》·····	4
爱琴海文明·····	6
罗马建国·····	8
佛教的创立·····	10
儒家文化的形成·····	12
道家思想的创立·····	14
希波战争·····	16
马拉松战役·····	18
希波克拉底开创医学学科·····	20
古希腊三哲人的哲学探索·····	22
亚历山大大帝东征·····	24

创立基督教·····	26
君士坦丁大帝颁布《米兰敕令》·····	28
西罗马帝国的灭亡·····	30
《查士丁尼法典》颁布·····	32
穆罕默德创立伊斯兰教·····	34
查理大帝建立查理帝国·····	36
黑斯廷斯之战·····	38
十字军东征·····	40
《大宪章》公布·····	42
欧洲大学的兴起·····	43
活版印刷术的发明·····	44
成吉思汗的帝国霸业·····	46
马可·波罗周游中国·····	48
英法百年战争·····	50
“黑死病”横行·····	52



CONTENTS



郑和下西洋·····	54
拜占廷帝国的崩溃·····	56
欧洲文艺复兴·····	58
哥伦布发现新大陆·····	60
东方新航路开辟·····	62
马丁·路德的宗教改革·····	64
“无敌舰队”覆灭·····	66
血液循环之谜·····	68
《威斯特伐利亚和约》·····	70
路易十四的君主专制统治·····	72
科学巨匠牛顿的伟大贡献·····	74
英国资产阶级革命·····	76
《人身保护法》的通过·····	78
欧洲启蒙运动·····	80
工业革命·····	82
“南方大陆”的发现·····	84
拉瓦锡创立近代化学·····	86
美国独立战争·····	88
亚当·斯密《国富论》·····	90
法国大革命·····	92
詹纳发明牛痘疫苗·····	94

拿破仑帝国的兴亡·····	96
南美洲独立·····	98
维也纳会议·····	100
法拉第证实了电磁感应现象·····	102
摄影技术的问世·····	104
鸦片战争·····	106
法国二月革命·····	108
马克思主义诞生·····	110
太平天国·····	112
克里米亚战争·····	114
钢铁时代的到来·····	116
意大利统一·····	118
达尔文发表《物种起源》·····	120
石油时代的到来·····	122
美国南北战争·····	124
俄国农奴制的废除·····	126
明治维新·····	128
普法战争·····	130
巴黎公社起义·····	132
“铁血首相”俾斯麦统一德意志·····	134
内燃机的发明·····	136

CONTENTS



芝加哥工人大罢工·····	138
弗洛伊德创建精神分析学说·····	140
福特汽车的产生·····	142
诺贝尔奖金设立·····	144
奥林匹克运动会·····	146
戊戌变法·····	148
义和团起义·····	150
莱特兄弟制成第一架飞机·····	152
犹太复国运动·····	154
巴拿马运河事件·····	156
1904年日俄战争·····	158
辛亥革命·····	160
萨拉热窝事件·····	162
第一次世界大战·····	164
爱因斯坦创立相对论·····	166
十月革命·····	168
《凡尔赛和约》·····	170
五四运动·····	172
弗莱明发明青霉素·····	174
世界经济危机·····	176
罗斯福“新政”复兴美国·····	178



红军长征·····	180
卢沟桥事变·····	182
第二次世界大战·····	184
慕尼黑阴谋·····	186
偷袭珍珠港·····	188
《大西洋宪章》的制定·····	190
太平洋战争·····	192
德黑兰会议·····	194
印度独立·····	196



HANMOLABIFADIANDANSHENG

《汉谟拉比法典》诞生

大事史话

1901年12月，由法国人和伊朗人组成的一支考古队，在伊朗西南部一个名叫苏撒的古城旧址上进行发掘工作。一天，他们发现了一块黑色玄武石，几天以后又发现了两块，将三块拼合起来，恰好是一个椭圆柱形的石碑。这块石碑高2.25米，底部圆周1.9米，顶部圆周1.65米。在石柱上半段，雕刻的是太阳神沙马什端坐在宝座上，汉谟拉比国王恭敬地站在他面前，沙马什正在把象征王权的标志——王笏，授予汉谟拉比。石柱的下半段则是用箭头或钉头那样的楔形文字记录的法典的具体内容。这个石碑就是世界上最古老、最完整的一部法典。

公元前1792年—前1750年，汉谟拉比致力于帝国的繁荣，他坚信能够“给臣民带来长久福祉”的唯一途径是消灭人治，“以法治国”。这样，人类历史上第一部成文法《汉谟拉比法典》诞生了。该法典分为序言、正文和结语三部分，比较全面地反映了当时的社会情况。在巴比伦社会中，除了奴隶主和奴隶，还有自由民，这部法典的很多条文是用来处理自由民的内部关系的，处理的原则就是“以牙抵牙，以眼还眼”。比如，两个自由民打架，一个人被打瞎了一只眼睛，对方就要同样被打瞎一只眼睛作为赔偿；被人打断了腿，也要把对方的腿打断；被人打掉牙齿，就要敲掉对方的牙齿，甚至有这样的推定：如果房屋倒塌，压死了房主的儿子，那么，建造这所房屋的人得拿自己的儿子抵命。



汉谟拉比



《汉谟拉比法典》

世界上发现的最早的成文的法律条文是《汉谟拉比法典》，它是人们研究古代巴比伦经济制度与社会法治制度的极其重要的文物，它创建了历史上第一个法制国家，并给后世带来近300年的辉煌。同时，它还是古代巴比伦艺术的代表，尤其因为古巴比伦王国流传下来的艺术品十分罕见，所以这个石碑就显得格外珍贵。

AIHENATUNZONGJIAOGE

埃赫那吞宗教改革



埃赫那吞的家庭

埃赫那吞的宗教改革以一神教代替了传统的多神教，在人类社会历史上尚属首次，古埃及对一神教的崇拜也表现出宗教思想的发展。这场改革不仅波及到了古代埃及的宗教，而且带动了整个社会的风尚，文化领域随之出现了新风，促成了埃及历史上少有的文艺创作佳期。但是宗教改革失败后，保守势力的复辟却给予了埃及历史严重的影响，使埃及文明失去了一次自我振兴的机会，埃及文明从此走向停滞和衰落。

大事史话

阿蒙霍特普四世即位后，阿蒙祭司集团和王权的矛盾更加表面化了。为了摆脱王权对阿蒙祭司集团的依附并削弱其势力，阿蒙霍特普四世实行了宗教改革，即埃赫那吞改革。

埃及人多信教，由于阿蒙霍特普四世偏爱希利奥波里城的地方神阿吞神（也就是传说中的太阳神），所以他一登上王位首先就改变世袭已久的崇拜阿蒙神的仪式，并把这作为是改革的一项重点内容。阿蒙霍特普四世宣布太阳神为全国最高的、唯一的神，命令全体子民一律供奉新神，禁止对阿蒙神和其他地方神的崇拜。由于这个神以日盘为象征，名为“阿吞”，他就把自己的名字改为埃赫那吞，意为“阿吞的光辉”。他还自称是太阳神的儿子，以此从神的信仰上来确立自己至高无上的权威。

埃赫那吞在全国范围内大搞新教崇拜，改革运动初期声势十分浩大。他从小奴隶主和新型的军政贵族中选拔了一批新的大臣，重新形成一个完全效忠于法老王权的官吏集团。新的政权的支柱成为改革的中坚力量，改革一度出现生气勃

中心人物



埃赫那吞原名阿蒙霍特普四世（阿蒙霍特普是“钟爱者”的意思），是埃及国王阿蒙霍特普三世（约公元前1417—前1379年在位）的小儿子。他从小便博览群书，满腹经纶，但为人个性极端倔强，后来成了古埃及第十八王朝的法老，在位期间主持了世界上最早的宗教改革。由于传统旧势力的复辟，这场宗教改革最终没能持续下去，公元前1326年，他在众叛亲离中去世。



底比斯主神阿蒙的女祭司埃鲁本

埃赫那吞
的王后——涅菲
尔蒂蒂胸像

勃的景象。为配合改革，埃赫那吞鼓励文学家创作歌颂阿吞神和他本人的作品，雕刻、壁画、文学等领域由此得到了发展，杰作也不断涌现。

这一改革遭到了阿蒙祭司集团的强烈反对，埃赫那吞当即下令关闭所有的阿蒙神庙，与阿蒙祭司集团彻底决裂。他将首都迁出底比斯，在阿玛尔那的一片废墟之地上建立了新的都城，取名为“埃克塔顿”，意思是“阿吞光芒照耀的地方”。可是，阿蒙祭司集团的残余势力并不是那么容易被清除的，埃赫那吞将都城迁出底比斯，并没有像预计的那样摆脱传统旧势力的影响，结果反而让阿蒙祭司集团的复辟势力在底比斯聚在了一起，那儿成了反改革势力的中心。加上后来埃赫那吞终日沉湎于宗教冥想，疏于政务，让改革派内部也滋生了矛盾，到他统治的后期，宗教改革的气势已经大不如从前了。

公元前1326年，埃赫那吞去世，阿蒙祭司集团的僧侣们恢复了自己的势力。埃赫那吞没有儿子，僧侣们找来一位年仅9岁的男孩吐坦哈吞，娶了埃赫那吞的小女并继承王位。在僧侣们的压力下，吐坦哈吞归还了阿蒙祭司集团的土地和财富，把首都迁回底比斯，并且重新恢复了对阿蒙神的崇拜，吐坦哈吞本人也改名为吐坦哈蒙，意为阿蒙的鲜活形象，表示遵从阿蒙神。至此，埃赫那吞的改革宣告彻底失败。



继承埃赫那吞王位的吐坦哈蒙

时代背景

公元前1570—前1320年是古代埃及的十八王朝，这一时期，掌握着国家政治、经济、军事最高权力的上层统治阶级实质已经分裂成了以国王为代表的法老王室、祭司和军政贵族三大集团。法老在行使最高权力的时候往往都离不开祭司和军政贵族的支持。祭司集团的僧侣们成为全国最富有的大奴隶主，地位高于一切贵族。随着集团势力的日益膨胀，僧侣们逐渐不甘心只拥有物质财富，他们开始直接参与国家政事，逐渐形成了一支可以与王权相抗衡的势力。势力滋长了野心，阿蒙祭司集团不愿再依附于王权，他们有意争夺国家最高领导权，法老政权受到了严重的威胁，统治阶级内部的斗争变得越来越激烈。

HEMASHISHI

《荷马史诗》

长篇叙事诗《伊利亚特》和《奥德赛》被称为古希腊的两部伟大史诗，它内容风趣，文字优美生动，尽管其间穿插了很多神话和传说，但却真实地反映了公元前12—前8世纪的希腊社会情况和生活习俗，是古希腊文学艺术中的瑰宝。相传，这两部史诗都是古希腊诗人荷马的作品，所以又称作《荷马史诗》。史诗中反应的这段时期也被称作“荷马时代”。

大事史话

荷马有点像卖唱的艺人，飘游四方，把自己的诗朗诵给大家听，来换取食宿。吟唱时，他用一种七弦竖琴伴奏，非常动听。相传，荷马是个瞎子，他没有用笔写下他的诗篇。据说，那些史诗是荷马根据别的行吟诗人口头吟唱的有关历史事迹、神话和传说编集成的，人们非常喜欢听他的吟唱，记住了那些锦绣一般的诗句。荷马死后，这些伟大的诗篇一代一代流传下来。



诗人荷马在用竖琴吟唱

名言睿语

我认为大部分伟大作家都有一种平静而宏厚的眼光，因为他们理解人有多么不同以及他们为什么不同……荷马、莎士比亚和其他一些伟大的小说家，他们的作品中就不乏宽容、大度和仁慈的气息。

——爱丽丝·默尔多赫

其中，他的两部大型史诗《伊里亚特》和《奥德赛》几乎成为了古希腊文明的代名词。《伊里亚特》描写的是写特洛伊战争，传说，主子伊罗斯曾经在特洛伊建造了一座坚固的城堡，因此那里又叫“伊利翁”，意思是“伊罗斯的城堡”，《伊里亚特》的诗名就是这么来的，这部长诗主要叙述特洛伊战争最后一年的故事；而《奥德赛》的主人公就是那个献“木马计”的足智多谋的希腊英雄奥德修斯，诗中讲述特洛伊战争以后，奥德修斯在海上漂流10年，经历种种艰险，终于回到祖国的故事。

很长一个时期里，许多人认为《荷马史诗》描写的都是凭空捏造的神话。但



中心人物

历史上对于荷马的情况资料很不确切，他大约生活在公元前9—前8世纪，是到处行吟的歌者。上溯到早期的希腊年代，就有古老传说认为荷马是个盲人。但是两部诗中鲜明的视觉比喻表明荷马不是生来就失明的。从诗中的语言隐约可见他出生在爱琴海东岸的一个叫作奥尼亚的地区。

有些考古学家和历史学者却执著地相信，《荷马史诗》反映的是真实的历史，德国考古学家谢里曼在少年时代读《荷马史诗》就入了迷，深信里面讲述的那些故事的真实性，并且下决心要把特洛伊城发掘和考证出来。

1870年，他动身去土耳其的希沙立克。经过研究，他认为特洛伊遗址就在那里。谢里曼花了300英镑，从土耳其地主手中买下一块地基，雇了几百名工人进行发掘。几年之后，他发现了几座古城的遗迹和大量的铜制兵器和金银宝物，但却无法确切证实那里就是特洛伊的遗址。后来，谢里曼又转到希腊去发掘迈锡尼的文物，迈锡尼就是攻打特洛伊城的主帅阿伽门农统治过的王国。谢里曼决心要把阿伽门农的坟墓找出来，用它证明《荷马史诗》中叙述的特洛伊战争的真实性。幸运的是，他一连发现了6座古坟。为此，谢里曼宣布，他发现了阿伽门农等人的坟墓。这一宣布引起轰动和争论，学者们都认为，不论发现的古坟是不是阿伽门农的，谢里曼的确证实了《荷马史诗》中讲述的那个时代不是虚构的，而是真实存在过的。1882年，念念不忘寻找特洛伊城遗址的谢里曼同另一个考古学家一起，又到了希沙立克，在那里，他们继续挖出了几座古城。1890年，谢里曼去世了，他的同事继续进行发掘，终于挖出了第六座古城，用出土物品和城市建筑的遗迹和《荷马史诗》中的描写互相对照，证明希沙立克确实是特洛伊城的遗址。不过，它存在的年代比《荷马史诗》所记述的还要早些。有人据此把在荷马时代以前就存在过的高度发展的文化称为爱琴文化，爱琴文化对古希腊的历史、文化有直接的影响。

时代背景

荷马时代的希腊社会处于父系氏族阶段，生产力的发展处在由青铜时代向铁器时代的过渡时期，手工业已开始同农业分离。荷马时代还没有产生国家，部落管理实行军事民主制，有三种机构：军事首领、议事会和民众会。军事首领是公选出来的部落领袖；议事会由氏族长老组成，重大问题首先由议事会讨论；民众会由全体成年男子组成，对重大问题进行表决，原则上拥有最高权力。但是，随着氏族内部分化的加剧，军事首领和长老的权力越来越大，到了荷马时代后期，部落的管理机构开始向国家统治机关过渡，希腊已处在文明时代的门槛上了。



特洛伊木马计

AIQINHAIWENMING

爱琴海文明

克里特岛实际上是两河流域和希腊本土之间的一个跳板，希伯莱的文明宗教思想、神学也是通过它传入希腊，跟希腊的哲学相结合。腓尼基文化对希腊的影响主要是文字方面，腓尼基的文字是只有子音没有母音的，到了希腊以后，希腊加上了几个母音，变成了可以发音的东西，这是希腊语的始祖，恐怕也应该是欧洲语言的始祖。

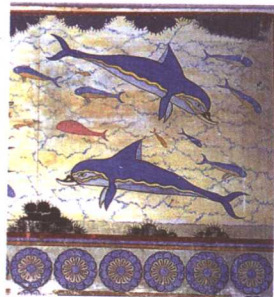


克里特陶器

大事史话

公元前 2000 年，克里特的原始社会逐渐解体，岛上的一些地区出现城堡和阶级分化，形成国家。这一时期克里特文明最引人注目的发展是宫殿建筑，这些宫殿大约在公元前 2000 年左右建于距海岸不远的克诺索斯，其中以克诺索斯王宫的规模最大，且有“迷宫”之称。宫殿是政治和宗教权的象征，因此宫殿的出现可能表明克里特岛这时出现了奴隶制国家。每个宫殿群体可能都代表一个独立的小城邦，这些小城邦在公元前 1900—前 1700 年左右为争夺霸权可能发生过战争。克诺索斯王宫可能逐渐占了上风，取得了霸权。

国家的出现促进了文字的发展和演进，克里特的文字由最初的图画式文字发展为象形文字，又由



克诺索斯王宫海豚壁画



克诺索斯王宫废墟



象形文字演变为线形文字。此外，这一时期的手工业更加发达，各种的陶器制作更加精美，有的陶器壁薄如蛋壳，典型的为卡玛瑞斯式陶器，其特点是黑色背景上绘有红、白、橙等颜色的花纹，陶器上的彩画、雕塑及宫殿中的壁画都达到了很高的艺术水平，堪称古代艺术的杰作。

克诺索斯在其强大时，不仅统一了克里特岛，而且还统治过爱琴海上的若干岛屿及大陆希腊的一些地方。关于雅典向克里特敬献童男童女以及提修斯杀死米诺斯牛传说反映了这一事实。

这一时期克里特文明的繁荣，一部分原因是其有丰富的自然资源，主要是羊毛和油，另一部分原因是其对外贸易活跃。传说中的米诺斯王朝时期的陶器不仅在埃及和叙利亚，而且在萨摩斯和米利都甚至在西西里都有发现。克里特王宫的辉煌一直持续到公元前 15 世纪中期前后，在克里特文明正值顶峰时期，法埃斯特、玛里亚和扎克里的诸宫殿遭到破坏，化为碎石和废墟，这次破坏可能是亚细亚人的入侵造成的。英国学者伊文斯在克诺索斯宫殿的废墟中发现了 3 000 多块带字的泥板，这些泥板上的文字于 20 世纪 50 年代初已被释读成功，证明写的是希腊语。这一事实表明，克诺索斯已被希腊人占领，希腊人已经开始成为克诺索斯的统治者。

约在公元前 1400 年前后，克诺索斯的最后一所王宫被毁，具体原因不详。至此，克里特文明衰落下去，再也没有恢复。此后，迈锡尼人取代米诺斯人成为爱琴海世界的统治者。公元前 1250 年左右，迈锡尼人与小亚细亚西部的特洛伊人进行了战争并取得了胜利。公元前 12 世纪起，迈锡尼文明渐趋衰落，宫殿、文字、国家相继消失，以致有关克里特文明和迈锡尼文明时期的许多国家的历史长期仅存于传说之中。至于迈锡尼文明衰落的原因，仍无从考证。



迈锡尼遗址

迈锡尼遗址出土
的阿伽门农黄金面具

时代背景

约公元前 2000 年，克里特岛北部出现了以克诺索斯为中心的奴隶占有制国家，它与东地中海沿岸的贸易频繁，与埃及、腓尼基、小亚细亚、西西里、意大利等地有广泛的联系。公元前 1450 年左右，由于巴尔干半岛希腊人的入侵，克诺索斯宫殿遭到人为破坏。之后，希腊人开始在巴尔干半岛南端定居，逐渐与当地原有居民融合，克里特文明从此迅速衰落，爱琴文明转入以迈锡尼文明为主的阶段。

迈锡尼城堡的入口
——狮子门

LUOMAJIANGUO



马建国

罗 马的建立，影响欧洲文化至深。罗马古典文明是近代西方文明赖以发展的基础；古罗马的法律一直影响着各国法律的制定；古罗马的一些政治术语直到今天还在沿用。总之，罗马在世界历史上留下了光辉的印记。

罗马在建城初期曾抢劫了许多萨宾妇女，当萨宾人向罗马人报复时，这些妇女出来阻止丈夫与父亲、兄弟之间的残杀。



大事史话

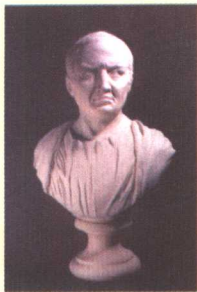
相传古代罗马城，约前 753 年由狼孩罗慕路斯兄弟建立，罗马人也以此作为他们的纪元。古代历史学家称罗马历史的最初阶段为“王政时代”，据说从罗慕路斯建城到公元前 516 年，先后共有 7 个国王统治罗马。这中间可以分为两个阶段，前 4 个国王统治时期属于仍盛行父系氏族制度的原始社会末期，虽然当时的人口规模和经济水平已接近建立奴隶制小国的条件，但社会制度仍属于军事民主制。从后来的考古文物发现来看，这个时期没有文字、城垣



象征罗马的“狼孩”雕塑

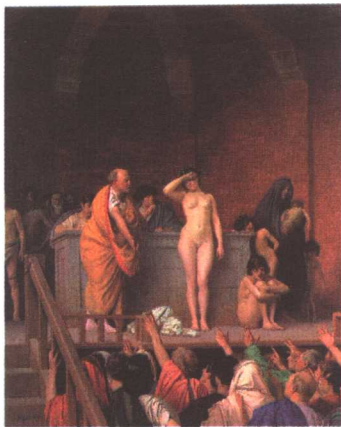
神庙和宫室建筑，并不符合考古上出现国家、建立文明的三大条件，直至后 3 个国王的统治时期才算建立起了真正的国家。

“王政时代”后期，随着铁器工具的普遍使用，奴隶制经济与私有关系都得到了发展。大量移民涌入罗马，氏族内部的平等性质逐渐变化。贵族经济特权的加强和普通成员的贫困破产，也比以前更为剧烈。罗马内部的受压迫阶级除了最底层的奴隶，还有人数众多的平民。平民较奴隶身份自由，可以有财产，从事手工业和商业，他们处在旧的氏族和部落之外，不属于地道的罗马人。组成平民的人群，一般是被征服的其他部落的居民和外来移民，因此没有公民权，他们担负着对贵族的各种义



相关链接

塞尔维乌斯是罗马“王政时代”的第六位国王。他是一个被俘虏的贵妇人之子，因为受国王夫妇的喜爱，从小被收留在宫中，长大后被招为驸马。老国王被刺身亡后，塞尔维乌斯在其岳母的帮助下登上了王位。上台后，他注意争取人心，得到了人民的拥戴。为了巩固统治，他还进行了卓有成效的改革，让罗马产生了真正的国家制度。



古罗马的奴隶拍卖会场

务，必须向贵族纳税，但是却不能够和贵族通婚。另外，在氏族内部还出现了保护人和被保护人的分化，那些破产的氏族成员，逐渐落到依附的地位上去，成为被保护人，奴隶制在这个时期逐渐发展起来。

随着平民奴隶人数的增多，他们和贵族的矛盾日趋尖锐，从而形成了改革的社会条件。“王政时代”的第六位国王塞尔维乌斯，顺应形势进行了一场改革，其改革内容有3点：第一，罗马居民，不论是贵族和平民，凡是能负担兵役的，都按财产多寡分为5个等级，财产低于5个等级的称为无产者，不列级别，每个等级按财产提供不同数目的军事百人团，以备战争之需；第二，创设百人团会议，行使审批国家重要议案的职权，凡服兵役者都可以参加，表决时，以百人团为单位，一团一票，决议案是否通过以超半数票额为准；第三，把以前的3个血缘部落按照地区划分为4个城市部落，居民按住所登记财产和户口。塞尔维乌斯改革无论从内容还是从意义上说，3个方面是相互联系着的：在国家的完全形式里，保护第一等级占优势的同时，也让平民获得了公民权，罗马真正的国家制度由此诞生。

“王政时代”的最后一个国王塔克文专横残暴，激起了罗马人民的强烈不满，公元前510年，罗马发生了反暴政起义，塔克文被赶出了罗马，整个“王政时代”结束。至此，罗马进入了历史上的共和时期。



古罗马广场

FOJIAODECHUANGLI

佛教的创立



释迦牟尼诞生

佛

教自释迦牟尼创始以来，历经2500多年，一直影响着东方人的物质生活和精神生活。佛教所产生的意义在于为了追求真理所付出的真诚、执著而永恒的生命，在于所追求的目的是为解决人生的痛苦、解除众生的烦恼。佛教对宇宙宏观微观的认识以及对生命本身的认识，是万古不灭的。这种精神在任何时代、任何环境下都拥有着超越时空的价值和意义。

大事史话

悉达多王子在幼年时，就有沉思的习惯，世间许多现象都容易引起他的感触和深思：饥渴困乏、在烈日下耕田的农人，绳索鞭打、口喘汗流、拖着犁头耕地的牛，蛇虫鸟兽弱肉强食的情景，衰丑龙钟的老人，辗转呻吟的病人……这些都促使他思索着一个问题——如何解脱世界的苦痛。他读过的吠陀书，婆罗门经典不能解决他的问题。他学到的知识和未来的王位权力都不能解决他的问题。于是，悉达多很早就有了出家的念头。在悉达多16岁时，其父净饭王便为他娶了邻国的公主耶输陀罗为妃，生活的舒适没能阻止悉达多出家的心意，终于在一天夜深人静的时候，他偷偷出了国城，进入一个森林中，换去王子的衣服，剃去须发，成为一个修道者。为了寻求解脱，悉达多尝够了艰苦辛酸，坚持不懈，经历6年之久。终于在一天夜里，

名言睿语

佛教是历史上唯一真正实证的宗教，它视善良和慈悲为促进健康，不可以仇止仇。

——弗里德利希·尼采（德国著名哲学家）

释迦牟尼真是大哲，我平常对人生有许多难以解决的问题，而他居然大部分早已明白启示了，真是大哲。

——鲁迅