



益智体育竞技丛书

王勇 丁朝明 编著

WANG DING CHAO MING

桥牌入门



黑龙江科学技术出版社

○ 益智体育竞技丛书

桥 牌 入 门

王 勇 丁朝阳 编著

黑龙江科学技术出版社

中国·哈尔滨

图书在版编目 (CIP) 数据

桥牌入门/王勇, 丁朝阳编著. —哈尔滨: 黑龙江科学技术出版社, 1999.10 (2005.9 重印)

(益智体育竞技丛书)

ISBN 7-5388-3552-0

I. 桥... II. ①王... ②丁... III. 桥牌 - 基本知识 IV. G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 110187 号

选题策划 李欣育 范震威

责任编辑 张向红

封面设计 晴天工作室

益智体育竞技丛书

桥牌入门

QIAOPAI RUMEN

王 勇 丁朝阳 编著

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话 (0451) 53642106 电传 53642143 (发行部)

印 刷 黑龙江省教育厅印刷厂

发 行 全国新华书店

开 本 787 × 1092 1/36

印 张 13.625

印 数 250 000

版 次 2006 年 1 月第 2 版·2006 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5388-3552-0/G·343

定 价 19.50 元



前 言

桥牌是一项充满趣味性的脑力和体力活动，具有增强记忆、陶冶情操、妙趣横生、老少咸宜等特点，所以深受广大群众的欢迎和喜爱。桥牌活动在世界许多国家都得以广泛开展，甚至有些国家在中小学乃至大学都设有桥牌课程，足见人们对这项活动的重视程度。从1979年开始我国国家体委将桥牌列入体育比赛项目以来，桥牌活动得到了迅速发展，技术水平也不断提高。

桥牌是一项数字性概念很强的纸牌游戏，在普及中有一两难：“学会难”，“打好难”。为了普及桥牌知识，帮助广大爱好者迅速学会打桥牌，作者编写了这本包括自然叫牌法和打牌基础知识的人门书，供广大桥牌初学者和桥牌爱好者参考使用。本书的最大特点是实用性和操作性强。一方面它努力避免让读者对桥牌“游戏”概念进行抽象的死背硬记，而是引用许多实例进行解说，加强了读者对桥牌的感性认识。另一方面，本书对桥牌的概念和技术分析严谨，深入浅出，易于理解，对初学者有很强的针对性和指导作用。即使你对桥牌毫无了解，也能读了本书就会打牌，而且打得相当好。因此对于初学者来说，它无疑是“良师”。另外，对于有初步基础的桥牌爱好者，本书可以帮助他们更好地巩固已经初步掌握的技术、技巧，为进一步提高打下坚实基础。

郭绩华



目 录

上编 叫牌部分

第一章 基本知识	(3)
一、常用术语	(3)
二、局况与计分	(6)
三、自学注意事项	(8)
第二章 正确评价一手牌	(12)
一、叫牌的目的与规则	(12)
二、计点叫牌法	(12)
三、快速赢墩及控制	(14)
四、成局原则	(14)
五、计点法在运用中的调整	(15)
第三章 一阶花色开叫	(17)
一、开叫的基本条件	(17)
二、开叫花色选择	(18)
三、开叫实例	(18)
四、“15 法则”	(21)
第四章 第一应叫	(22)
一、加叫开叫花色	(22)
二、应叫新花色	(23)
三、应叫无将	(24)
四、应叫举例	(24)



第五章 开叫方的再叫	(30)
一、应叫者加叫开叫花色之后	(31)
二、应叫者应叫无将之后	(34)
三、应叫者新花应叫之后	(37)
第六章 应叫方的再叫	(43)
一、开叫方加叫应叫花色之后	(44)
二、开叫方再叫无将之后	(46)
三、开叫方再叫开叫花色	(48)
四、开叫方再叫新花色	(50)
第七章 无将开叫及发展	(55)
一、无将开叫的条件	(55)
二、1NT 开叫后的应叫	(57)
三、1NT 开叫人的再叫	(59)
四、斯台曼约定叫	(60)
五、2NT 开叫后的叫牌	(65)
第八章 2 阶花色开叫	(66)
一、约定性 2C 开叫	(66)
二、佛兰纳雷 2D 开叫	(70)
三、弱 2 阶高花开叫	(73)
第九章 关煞性开叫	(76)
第十章 满贯叫牌	(82)
一、黑木问叫	(83)
二、扣叫	(85)
三、示量无将与盖博尔约定叫	(87)
四、满贯其他叫法	(89)
第十一章 几个基本概念	(92)
一、做好叫牌计划	(92)



二、应叫原则及方法	(94)
三、常用示弱及示强手段	(95)
四、正确使用约定叫	(97)
五、对称原理与总墩数定律	(98)
六、叫牌实例剖析	(98)
第十二章 争叫	(104)
一、一阶花色争叫	(105)
二、二阶花色争叫	(106)
三、争叫后的应叫	(108)
四、弱跳争叫与关煞性争叫	(112)
五、1NT 争叫与应叫	(114)
第十三章 约定性双套争叫	(116)
一、反常 2NT 争叫	(116)
二、米切尔斯扣叫	(120)
三、3NT 争叫与 4NT 争叫	(123)
第十四章 技术性加倍	(125)
一、技术性加倍的各种持牌情况	(125)
二、对技术性加倍的应叫	(127)
三、同伴技术性加倍，敌方进一步竞叫时的 叫牌	(132)
四、技术性加倍者的再叫	(136)
五、两倍敌家都叫牌后的技术性加倍	(139)
第十五章 1NT 开叫后的争叫	(142)
一、惩罚性加倍	(142)
二、自然性争叫	(144)
三、表示持有两套花色的约定性争叫	(145)
第十六章 平衡叫牌	(149)



一、平衡性花色争叫	(149)
二、平衡性无将争叫	(150)
三、平衡性加倍	(152)
四、平衡性扣叫	(153)
五、平衡叫牌后的应叫	(153)
第十七章 阻击性开叫后的防守叫牌	(155)
一、敌方弱 2 开叫后的争叫	(155)
二、敌方 3 阶以上阻击叫的争叫	(158)
第十八章 敌方虚开叫后的防守叫牌	(159)
一、强力 1C 开叫后的争叫	(159)
二、强力 2C 开叫后的争叫	(162)
三、敌方佛兰纳雷 2D 开叫后的争叫	(163)
第十九章 敌方技术性加倍	(165)
一、再加倍	(165)
二、加叫开叫花色	(167)
三、无将应叫	(168)
四、应叫新花色	(171)
第二十章 敌方以其他方式干扰后的应叫	(172)
一、敌方花色争叫之后	(172)
二、敌方争叫 1NT	(176)
三、敌方争叫 2NT	(179)
第二十一章 1NT 开叫敌方争叫的对付措施	(181)
一、敌方惩罚性加倍之后	(181)
二、敌方花色自然争叫之后	(182)
三、敌方约定性花色争叫之后	(185)



下编 打牌部分

第一章 庄家的 COB 计划	(189)
一、计算赢墩	(189)
二、分析首攻	(192)
三、回顾叫牌	(194)
四、透视防守意图	(196)
第二章 飞牌	(199)
一、飞牌初探	(199)
二、飞牌再探	(205)
三、飞牌的方向与选择	(209)
四、飞牌的时机	(214)
五、策略性飞牌	(218)
第三章 花色的树立	(223)
一、树立中间张	(223)
二、树立长套	(226)
三、飞张与树立长套	(237)
四、树套时应注意的几个问题	(240)
第四章 将牌的运用	(247)
一、何时吊将牌	(247)
二、交叉吃张	(249)
三、小材大用法	(253)
四、反宾为主法	(256)
五、将牌用作进手张	(258)
六、保持控制	(260)
七、将牌捕捉法	(265)

CHAMPION



第五章 联通打法	(270)
一、避免花色套的阻塞	(271)
二、有效地利用进手张	(273)
三、封锁打法	(280)
第六章 忍让与规避	(285)
一、无将定约的忍让	(285)
二、有将定约的忍让	(290)
三、巴斯妙招	(292)
四、何时不应忍让	(295)
五、规避打法	(298)
第七章 投入法	(303)
一、常见牌组结构	(303)
二、剥皮法和投入	(308)
三、坚壁清野法和投入	(310)
四、利用投入法获得进手张	(313)
第八章 移花接木法	(315)
一、移花接木法与将牌控制	(315)
二、移花接木法与树立长套	(318)
三、移花接木法与投入	(320)
四、移花接木法与规避法	(321)
第九章 以假乱真打法	(324)
一、赢墩时的以假乱真	(324)
二、跟牌时的以假乱真	(328)
三、出牌时的以假乱真	(332)
四、其他形式的以假乱真打法	(337)
第十章 首攻	(341)
一、无将定约的首攻	(341)



二、有将定约的首攻	(345)
三、首攻实例	(349)
第十一章 防守打牌信号	(355)
一、态度信号基本原理	(355)
二、张数信号	(360)
三、花色选择信号	(365)
四、将牌信号	(370)
五、在定约人所打强花色上防守方的信号	(371)
六、垫牌时的信号	(374)
第十二章 计算分析与判断	(376)
一、计算大牌点	(376)
二、推算牌型	(383)
三、计算庄家赢墩	(389)
四、由明手持牌进行准确判断	(394)
第十三章 常用防守战术	(398)
一、联通打法	(398)
二、将牌运用	(408)
三、防守方的以假乱真	(416)



YIAUHAN MEI

上 编
叫 牌 部 分



第一章 基本知识

WIAUPAIIHUMEN

如果你从未打过桥牌，并急于学会打桥牌，就请你从本章开始读起，并按书中的内容循序渐进地进行学习。在读完本书后，你会成为一名很有一些功力的牌手。打桥牌很有趣，你打得越好，得到的乐趣就越大；打得越多，进步就越快。希望你将来成为一名优秀的牌手。

一、常用术语

桥牌：是从英文“Bridge”意译而来，Bridge 英文意思就是“桥”。桥牌是以扑克牌为工具的一种智力游戏（或运动），是扑克牌的一种较高级的玩法。

同伴：打桥牌最少需要 4 个人，两个人一对为一方，与另一对对抗，4 个人围坐一桌，其中南北是同伴，东西是同伴，也称为搭档或联手。同伴间应互相尊重，互相理解，配合默契，以体现桥牌的协作精神。

用具：一副扑克牌，去掉两张“猫”，剩下 52 张即可用。分属 ♠♥♦♣ 4 门花色，通常称为黑桃，红心（红桃），方块及草花（成梅花）。英文字母代表符号分别为 S、H、D、C。其中 S 和 H 被称为高级花色，D、C 被称为低级花色，4 门花色之间有级别之分，由低到高的顺序为 C、D、H、S。每门花色中有 13 张牌，从大到小的顺序为 A K Q J 10 9 8 7 6 5 4 3 2。

发牌：4 个人按北（英文缩写为 N）、东（英文缩写



为 E)、南 (英文缩写为 S)、西 (英文缩写为 W) 的顺时针方向坐定。洗牌后由发牌者一次一张分发给 4 个人, 按顺时针方向从左边一家开始发牌, 直到发完全副 52 张牌, 最后一张牌轮到发牌人自己。此时每家的面前应该有 13 张牌, 面朝下放。若副数较多, 可由 4 个人同时发牌, 发好后装入牌套 (一种专门用具) 中。跟其他牌游戏中的“抓牌”相似, 这里仅由一人代劳。

叫牌: 牌发好后各自按 4 门花色并黑红相间整理好牌, 准备叫牌, 叫牌就是按一定规范交换信息。

叫品: 即叫牌的品种。包括花色叫和无将叫 (简记为 NT)。无将叫比花色叫级别高, 除花色与无将外, 还有阶数之分, 从 1 阶直到 7 阶, 因而完整的叫品为 1C、1D、2H、3S、4NT 等, 由阶数与花色 (或无将) 两部分组成。

附加叫品: 除上述叫品外, 还有一些附加叫品, 包括以下几个: 不叫、加倍、再加倍。

不叫: 其自然含义是不够开叫、争叫、应叫, 或是对同伴、对手的叫品认可的意思。英文为 pass, 书写符号为 “—”。

加倍: 自然含义是惩罚敌方所叫的叫品, 也可以是与同伴约定的技术性的叫品。英文为 Double, 书写符号为 “×”。

再加倍: 自然含义是反惩罚性的, 也可以是与同伴约定的呼救性的。英文为 Redouble, 书写符号为 “××”。

定约: 通过叫牌确定的最后结果为定约。定约的打者为定约人, 是最先叫出该花色或无将并取得定约的



那个人。其同伴被称为明手，在敌方攻牌后，明手把牌整理好面朝上放在桌上。

举例：

N	E	S	W
/	1D	×	×
1S	/	/	3NT
/	/	×	/
/	//		

这是一个叫牌过程，北家无开叫实力，东家叫 1D，南家叫技术性加倍，西家再加倍表明有相当实力，北家叫出较长的黑桃套，东家以不叫进行等待，南家也不叫，西家直叫 3NT 定约，南家叫惩罚性加倍结束叫牌，最终定约为 3NT 加倍，定约人为西家，东家为明手，而南家为打牌时的首攻人。

打牌与赢墩：叫牌结束后，由定约人（庄家）的下一家首攻，庄家从明手（即庄家的同伴在首攻后把牌朝上亮开）打一张牌，然后是第三家和庄家依次各打一张牌。此时牌面向上的这 4 张牌叫做一墩，此墩中最大者引出下一轮出牌，直到打完 13 墩。每轮中大者为赢墩，小者为失墩。

完成定约所需墩数：由上可知一副牌共 13 墩，那么得多少墩才算完成定约呢？这与定约所叫的阶数有关，两者的关系是：

定约所需完成墩数 = 阶数 + 6

即 1 阶需 7 墩，2 阶需 8 墩……7 阶需 13 墩。

6 阶定约被称作小满贯，7 阶定约则被称作大满贯。

从某种意义上讲，桥牌是博取赢墩的游戏。

跟牌：在引出的花色中，等级最高的那张牌赢得这一墩。打牌的基本规则是：必须跟出该花色，如果跟不出该花色，你可以打任何其他一张牌，但是赢得该墩的是引出花色中最大的一张牌。如引红心 2，到红心 10，到黑桃 K，及草花 A 时，红心 10 最大，其他花色即使 A、K 也无法赢墩。

将牌：有一个例外，如果在叫牌时 4 门花色中有一门被定为将牌，将牌花色中的任何一张牌就比其他花色中的任何牌都大。假如红心是将牌，红心 2 可以赢草花 A。

套：是指某花色在一家手中的长短。若某花色持 5 张以上（含 5 张），即为长套；若是 2 张以下则为短套，包括双张、单张及空门。

牌型：即 4 种花色在某一家人手中的分配情况，包括均型（既无长套又无单缺的牌型）和非均型（有长套或单缺的牌型），以及有 2 个单缺的畸型，如均型 4432、4333；非均型 4441、5431；畸型 6511、8410 等等。

止张：或称挡张，能阻止对方连续赢得牌墩的一个牌张，如 A、KQ、QJ10、J1098 及 KJ6、K105、QJ7 等。Q6、J73 等称为半止张，通常与另一个半止张配合起到止张作用。

二、局况与计分

局况：为鼓励牌手拿到强牌敢于叫、打成局，而做出的一种规定。包括南北有局，东西有局，双方有局，双方无局。在不同局况下，完成定约或未完成定约的奖、罚分不同。局况是按照每 16 副牌一个周期规定的。

列表如下：