

餐大画图

儿童美术活动课

赵雪春 主 编

许巍巍 副主编





图画大餐——儿童美术活动课

策 划 中国儿童中心彩色盒子儿童美术工作室
北京市东城区少年宫美术部

主 编 赵雪春
副主编 许巍巍

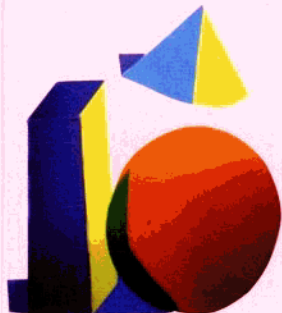
编 著 (按拼音字母顺序排列):

崔 莉	常晓冰	陈文静	陈小平	陈 洵
戴仲达	何 琳	韩东生	胡军杰	景玉萍
李志雄	李 毅	刘 毅	姜树青	李雪松
秦立群	宋高阳	王 平	吴 蔚	王宏兵
王春雨	王 雯	吴弘涛	吴 朋	王巍巍
徐 菲	许巍巍	徐罗国彦	徐林峰	闫 珉
杨 青	杨 雪	于 婕	杨 凯	赵雪春
张 笑	张 玲	张兆瑞	张 庆	张北云
张思燕	朱锦梅	赵雪冬	左志丹	翟春晓



合作单位

中国儿童中心彩色盒子儿童美术工作室
北京市东城区少年宫
中国美术馆公共教育部
北京市学生活动管理中心
北京市宣武区少年宫
北京市朝阳区青少年活动中心
北京市西城区少年宫
北京市崇文区少年宫
北京市燕山区少年宫
北京小橡树幼儿园
天津市和平区青少年宫
四川成都市青少年宫美术学校
广州市少年宫美术学校
广州市东山区少年宫
珠海南色儿童美术基地
珠海容闳学校
香港奇极儿童美术工作室
香港青少儿视觉艺术研究会
福建小海螺画室
上海市闸北区青少年活动中心
深圳市青少年活动中心
新疆伊犁州红旗幼儿园



全书内容介绍

我们试图用最简单的方式将我们的教学展示出来，但是，任何一个课程经过我们的“认真整理”，反而失去了教学过程中最精彩的部分。参与教学的每位老师都是用最为愉快的心情和最为放松的状态来完成每一堂课，我们希望赋予每一堂课轻松的名称，感染我们周围的人。我们不要长篇大论，只要孩子们愉快地回应。

所以，经过我们的商讨，最终以菜谱的方式将我们的课程展示出来，不是别出心裁，而是希望将现有的“食物”经过我们的加工，创造出我们的“烹饪”风格，经过阅读者的建议、理解和演绎，形成更丰富的“菜谱”。

书中收集了大量的校外美术教师实际教学的课例，通过每一堂具体的课程安排，让参考者得到更明确地指导和讲解，了解为什么学习？如何学习以及学习的结果，同时通过教师、绘画班学员的教与学的不同感受，更好地说明各种课例的教学过程。课程适合3岁~16岁儿童少年。



目录

004-005	崔 莉	香辣拼盘_有表情的脸
006-007	常晓冰	甜酸苦辣咸_陶艺人像
008-009	陈小平	津门六味茶_动物大将军
010-011	戴仲达	快乐民俗游_陶艺制作
012-013	杨 青	餐厅雅座_日本横滨美术馆儿童工作室
014-015	何 琳	养眼活动周_中国美术馆艺术教育活动
		奥地利抽象画展、法国拉夸服装设计展
016-017	陈 洵	厨师长点评_汉字之美 从画到字
018-019	韩东生	营养炖菜_电脑绘画 车与人的故事
020-021	景玉萍	神奇瘦身套餐_纸服装的游戏
022-023	李志雄	香港套餐_地下铁
024-025	李 毅	水果冰激凌_剪贴小雪花
026-027	刘 毅	西餐料理_抽象画
028-029	刘雪梅	一起过家家_新疆小吃“烤包子”
030-031	刘 金	午后红茶_树叶带我去旅行
032-033	娄树青	新年菜谱_贺卡设计
034-035	李雪松	汤汤水水_水墨游戏
036-037	秦立群	节约用水_海报设计
038-039	宋高阳	可以看的不可以吃的_素描静物写生
040-041	孙文九	翻制出来的糕点_再版大师的作品
042-043	王 平	开胃小菜_切开的苹果
044-045	王宏兵	全素大拼盘_拼拼贴贴学素描
046-047	王春雨	神奇滋补靓汤_水墨都市
048-049	王 雯	养生宝典_陶艺标牌
050-051	吴 蔚	包子饺子馍和面_报纸人
052-053	吴 朋	锅碗瓢盆跳起来_动画分镜头的表现
054-055	王巍巍	衣食无忧_缝缝补补做雪人、织毛衣、造玩偶
056-057	赵雪春	衣食无忧_用布料缠裹身体的行为艺术
058-059	许巍巍	维生素套餐_不玩偶的制作
060-061	许巍巍	月饼模子_快快乐乐印版画
062-063	徐 菲	有条不紊地煲汤_教你做模型
064-065	徐罗国彦	自家宴席_画室里的收藏
066-067	徐林峰	阿婆的地方菜_上海风光
068-069		粉饰餐厅_美国 (Hillview School) 中学校园壁画
070-071	闫 珉	灵感爆米花_童话主角的联想
072-073	闫 珉	看到一幅画产生的联想
074-075	杨 雪	大厨们的肖像_儿童艺术档案追踪
076-077	杨 凯	A Big Meal_一顿大餐
078-079	赵雪春	大拌菜_舞台设计
080-081	赵雪春	与蔬菜对话_立体纸水果造型
082-085	张 笑	大食堂_大人儿和小人儿的游戏空间
086-087	张 玲	百味沙锅_彩色罐子
088-089	张兆瑞	欧美快餐_跳动的笔触
090-091	张 庆	给餐桌_块颜色_旗帜的设计
092-093	张北云	排排坐 吃果果_立体的纸平面地涂
094-095	张思燕	广东食客_喝早茶的人
096-097	朱锦梅	油盐酱醋茶_酒瓶缠线、丙烯人物
098-099	赵雪冬	石锅拌饭_毛笔、刀子、刷子、石头
100-101		北京小橡树幼儿园
102-105	左志丹	吃辣椒 喝茶_有性格的人们
106-107		澳大利亚 (Kalamia State School) 小学扎染课
108-109	翟春晓	光鲜菜谱_圆的联想/按图钉
110-111		烩大餐
112-113		大活动
114-115		小食客
116-117		大厨师
118-119		教师介绍



有表情的脸

崔莉

香辣拼盘

原材料：

一个包装酸奶的纸箱、四开大小的水粉纸、水粉色、水粉笔、笔洗、胶水、钉书器、剪刀、铅笔、旧报纸等。

烹饪方法：

先把水粉纸剪成方形，用胶水和钉书器把纸与纸盒固定在一起（纸盒竖用就是窄脸，横用就是宽脸）。

在水粉纸和纸盒之间垫一些旧报纸团，会使大脸更加圆鼓丰满，也方便制作。

在剩下的纸上用铅笔画出一个扇形和两个橄榄形剪下来，并在虚线外剪开若干小口向里折，用胶水固定，做成大脸的尖鼻子和大眼皮。

大脸的耳朵、头发、胡子可以根据自己的喜好制作。然后，用水粉色画大脸的眼睛、嘴巴，表现他们的表情，也可以给他们画上有好看的纹饰。





温馨小贴士：

可以选择其它不同材料做大脸的头发和胡子。

通过这项美术活动，最重要的是让小朋友学会开动脑筋，去发现，去创造，体现自己对形状和色彩的理解。



本课题作品由北京市西城区少年宫学生创作

陶艺人像

常晓冰

舌甘酸苦辣咸

食客乱讲：

我们张大了嘴巴呼喊，用眼睛前后左右地巡视世界，用耳朵寻找最动听的声音，用鼻子去享受所有的味道，然后用手把它们都表现出来。谁让咱们是“艺术家”呢！





本课题作品由珠海市容闳学校学生创作

原材料:

中华古代服饰资料、各种动物资料、对开色纸、水彩笔、珠光笔。

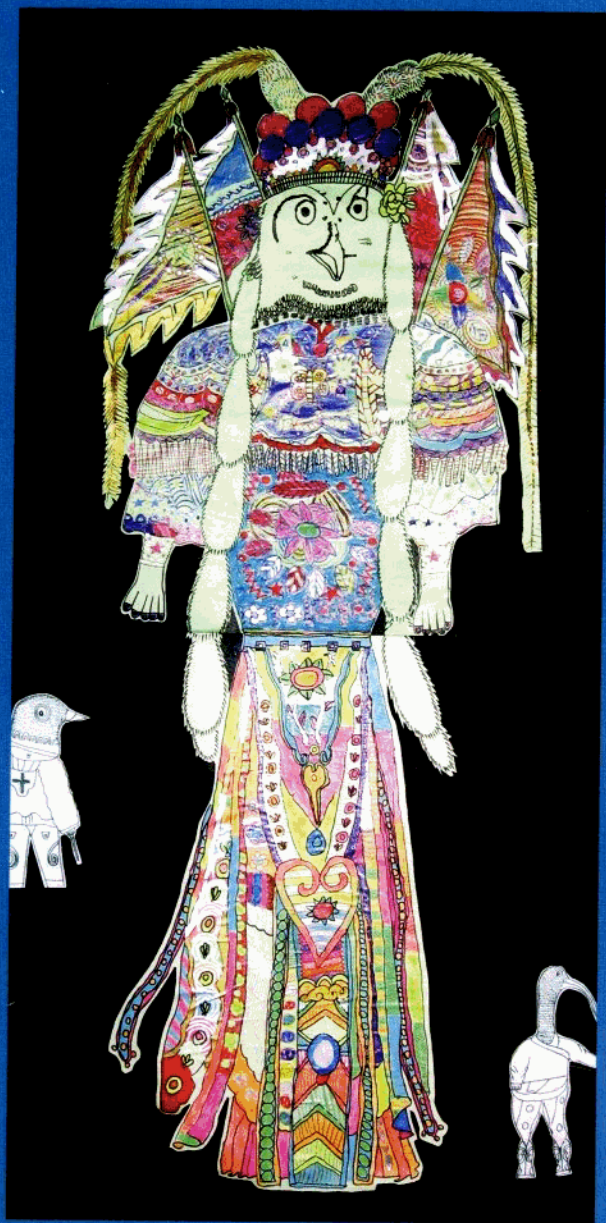
烹饪方法:

1. 欣赏杨柳青木版年画, 体验在人的生活、情感情趣及中华民族古代服装服饰、图案、色彩上所表现出的丰富含义。

2. 让学生观赏各种动物, 如昆虫、走兽的写实图片。

3. 将喜欢的动物通过拟人手法加以想象, 以写生线描形式画出动物头部及身体, 注意形象特征的把握。参考杨柳青木版年画中的人物服装, 为它们设计衣服。然后用中国民间的吉祥图案花纹装饰。

4. 用彩色水笔、珠光笔等上色。注意运用线条的多样变化交替进行。



津门六味茶

动物大将军

陈小平

温馨小贴士：

不管是可爱的小兔，还是凶猛的狮子，怪异的蜥蜴，用这种拟人手法来表现，画面上的形象会变得诙谐而妙趣横生。最好画在大一些的纸上，作品完成后画面强烈的视觉效果会让孩子们对中国民间艺人的成就，对中国博大精深的传统文化产生敬佩感，也对中国杨柳青木版年画和中国古代服饰留下初步印象。



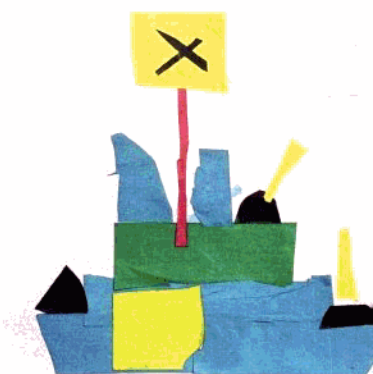
快乐民俗游乡

食客乱讲：

生活在自己的家里，习惯了，反而不知道该怎样向别人介绍自家的特色。其实也就是吃穿住行这几件简单的事儿，可就算是最简单的事儿，到了不同的地域碰上了不同的人，就有了变化，在北京叫“大饼”，到新疆叫“馕”，个头小了点儿到了陕西就叫“馍”，不起眼儿的吃食都有这么多称谓，更何况生活当中样样习惯都多少有点差别，自家的“味道”就出来了，自家地域生活看起来简简单单的事，没准就是一种可以推广和借鉴的生活方式。



本课作品由福建小海螺儿童工作室学生创作





餐厅雅座

日本横滨美术馆儿童工作室

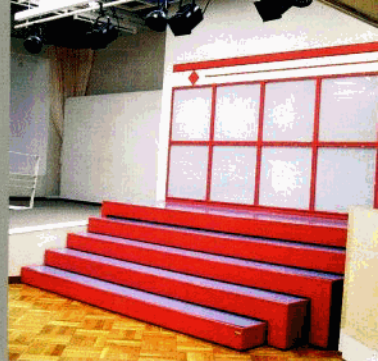
杨青





食客乱讲：

日本横滨美术馆儿童美术工作室，在美术馆内占地 800平方米，有三位专业教师负责管理。每个周末都会有 500多个家庭前来参与美术馆安排的活动，所有的活动都围绕最新的画展进行主题创作。同时，工作室也会利用平时的时间为横滨地区预约好的所有学校，安排美术教育活动，而活动所需的费用均由美术馆的基金会承担。



本课作品由日本横滨美术馆儿童工作室学生创作

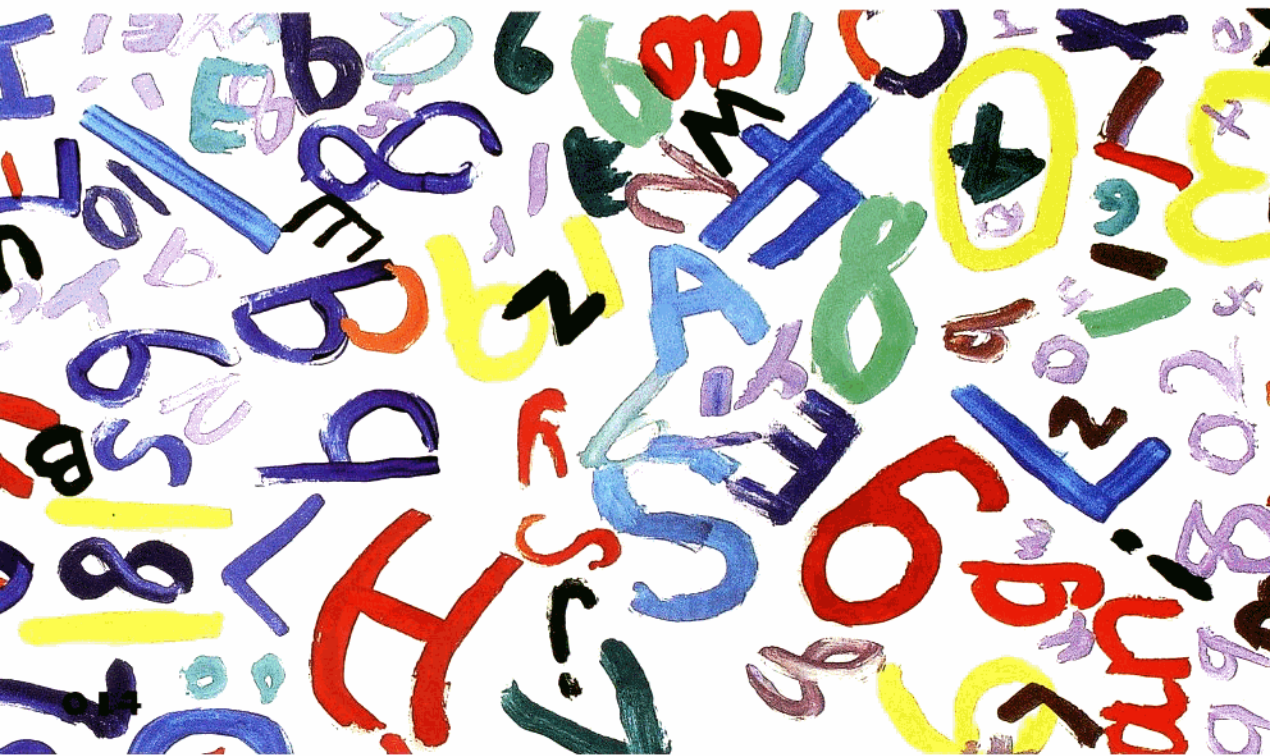
013



养眼活动周

中国美术馆教育活动_奥地利抽象画展、法国拉夸服装设计展

何琳



原材料:

有关美术馆和美术馆展览的信息、资料。

调味料:

准备背包(内装饮用水、笔记本、笔、相机)以便随时学习记录,有教师陪伴的情况下要听从老师的要求携带写生画具(小凳子、画板、速写本或纸张、签字笔、铅笔、彩水笔等),尽可能将每次参观的门票连同绘画和文字的感受保留下来(用订书器装订在一起,留做以后学习的资料和纪念)。

烹饪方法:

尽可能以轻松的心态全家参与到艺术活动中。

1. 通过杂志和报纸随时注意美术馆的展览信息,有针对性地进行选择,考虑一家人的生活喜好,选择好的季节和天气到美术馆去。

2. 到美术馆参观展览之前,最好仔细阅读美术馆网站及印刷品提供的介绍资料,对美术馆的建筑物及馆内展览内容有更多了解,再开始有选择地参观活动。

3. 通常我们以欣赏重要展览为主,在有准备的情况下,通过美术馆内的展览讲解及美术教师的指导,可以进行简单的绘画临摹、写生。

温馨小贴士:

培养自己的欣赏品味:

不要忽视美术馆对孩子的教育,通常我们到艺术馆学习,可以培养孩子:

1. 自信心:

胆小的孩子,通过多次写生活动,树立了自信,在写生的时候,围观的人会对孩子们的绘画活动表示出羡慕并给予赞赏,因此,孩子们会很自然地得到赏识并因此坚持完成作品。

2. 艺术审美能力的提高:

艺术教育不仅能提高绘画技能,而且能更多地学习艺术家是如何看待事物的,这种感性的培养,需要孩子们多看,同时更要耳听、用鼻子闻、用手摸,学会对所有的事物表示出好奇,表示疑问,这样才会有所感悟,完成的作品自然就会有生命力。

3. 绘画技能的掌握:

想用最短的时间学会大师们的绘画技法,最简便的方法就是到美术馆去,美术馆的环境,作品的陈列,都是再好不过的绘画教室。

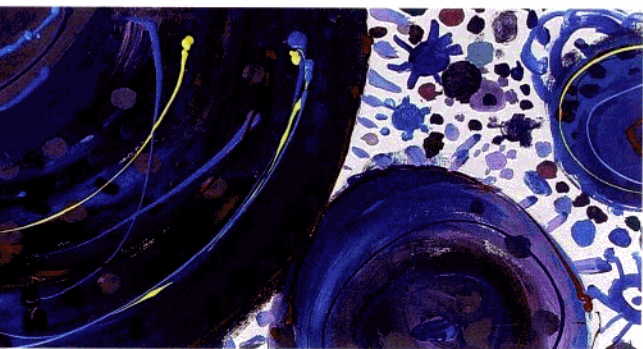
4. 良好的气质:

经常参观展览会让你轻松地了解艺术作品背后的各种文化背景,开阔你的视野,看得多了,自然丰富了你的阅历。

5. 评判作品的能力:

孩子们的作品不是被家长就是被老师们点评着,而在美术馆我们就可以有机会评价成人们的作品,并且有机会同他们对话。

本课作品由中国美术馆公共教育部实验教学班创作



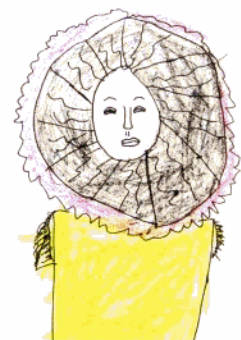
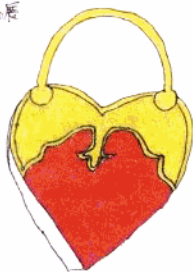
法国服装精品展

林德凤

2008年10月

设计图

黄惠惠摄影、田田





厨师长点评

汉字之美 从画到字

陈 洵

食客乱讲：

让我们在美术馆的神圣殿堂里，学习汉字美，学习从画到字的演变，体会中国文化里字画不分家的理念。

通过学习认识汉字是世界上最美的文字，是世界上唯一的形音意相结合的文字，是世界上最富艺术性的文字。通过学习，培养小朋友们热爱祖国文字的情感，热爱祖国的情感和热爱祖国人民的情感。

通过学习，使小朋友们能写好字，把字写漂亮，“字如其人”，让每个参加学习的小朋友都从小立志，长大后做一个品德高尚的人，学识丰富的人，心地善良的人，乐于助人的人，体魄强健的人，写一手好字的人。

