



读名著有智慧系列

三国演义 的人生智慧

乔力 主编
周晴 著

海潮出版社

读名著有智慧系列



三国演义 的人生智慧

周晴 著

海潮出版社

图书在版编目(CIP)数据

《三国演义》的人生智慧/乔力主编. —北京: 海潮出版社, 2006

ISBN 7-80213-193-6

I. 三… II. 乔… III. ①《三国演义》研究②人生哲学—通俗读物 IV. ①I207.419 ②B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 028974 号

《三国演义》的人生智慧

周 晴 著

☆

海潮出版社出版发行 电话: (010)66969738

(北京市西三环中路 19 号 邮政编码 100841)

保利达印务有限公司

开本: 700 毫米×1000 毫米 1/16 印张: 15 字数: 300 千字

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—6000 册

ISBN 7-80213-193-6

定价: 27.00 元



总 序

千百年来,人类思想史上流传下来许多充满人生智慧的经典之作,它们世代传承,成为人类社会永恒的财富。中国作为有5000年不间断文明史的文明古国,其历史上流传下来的经典之作更是如恒河沙数,密如繁星,其中闪烁着的智慧光芒,更是值得我们去发掘和继承。

《辞海》中下给“智慧”一语的定义共计有三项:一、对事物的认识、辨析、判断处理和发明创造的能力。二、尤言才智、智谋。(并且征引了《孟子·公孙丑上》的词例:“虽有智慧,不如乘势。”)三、梵文Prajna(般若),译为“智慧”,谓如实了解一事物。可将之归纳为简单的一句话,即智慧是一种指导人去思维及行动的方式方法。或者说,“智慧表示一个一定的必然判断”(阿奎那《神学大全》)。毋庸赘言,这种方式方法,或“必然判断”铁定是聪明高妙的,善能把握事物的动作变化规律、顺应社会时世的发展潮流,以实现圆满或比较好的结果为最终取向和自身的价值诉求。智慧是无价之宝,无法单纯用金钱来估量;智慧是强大而通往胜利之路的契机与起始,智慧是圆融无碍的。

不过,智慧也是多元的,有多层次多样式的结构特征。例如,它有东方的和西方的、中国的和外国的,古代的和现代的等各种地域时间类型的差别;还有一些注重于日常生活的个体人、事,并人生旨趣意向等实用性方面,明晰轻浅而适用范围相对较狭小具象的,和那种完全偏向在国家民族群体,覆盖社会政治、经济、军事、文化等大走势大局面,故思辨理性色彩浓厚,内容涵纳显得很是很深奥复杂。更有目的针对意识强烈,仅只流行于特定的时代、环境与特定的人群阶层,一旦情异势迁,便要消解丢失掉原先的积极意义和促进作用;等而下之者,甚或会产生破坏性侵蚀影响——因为就其实质而言,它早已经不复再归属到“智慧”的范畴内了。因此,我们必须细察深究,恰当地分辨清浊高下,善为选择,切不可一概收揽施用之。

但是从总体或主流来看,作为人类的一般行为经验、思考探索,由感性而理性的抽象提升的结晶,以及人类文明进步之象征,则无论何种类型、层次、样式的智慧,却都具有一定的共通处,包括着相互间交融互动为一个整体的诸多性质和可能因素。正是这种跨越古今时空的阻隔而勃动着不熄生命力的永恒,才化成为现时仍然热烈燃烧的灯火与明亮阳光,伴随并引导着我们的人生路途,教我们尽量绕过其中的坑凹涡流,尽量少一些蹉跌坎坷而增添一份周详成熟。那么,无论用方取圆,皆无不恰切得当……

以上可以说是我们编撰《读名著有智慧》这套丛书系列的依凭与希望吧。第一辑特地选取了《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》、《聊斋志异》这五大学名著为文本,它们描写刻画出上千年、几百年前古代人的艺术形象,也是古代人的精彩创作,遂巍然屹立在我们民族乃至世界的经典殿堂上。并且随着岁月的流逝,更加彰显了其自身的不朽价值,益愈走进更广泛的读者大众心灵里,被他们所熟悉和喜欢;而随着文化的繁荣发展与科学技术的发达昌盛,又不断被改编成戏曲、电影电视等各种艺术形



式,在更大范围内迅速传播普及着。从某种意义上说,已经深深融进我们的生活中,成为我们现代人情感与精神需求的一个有机部分。

因为无论是通过宏阔壮丽的军事、政治斗争场景去展示群雄竞逐、朝代改易的重大历史过程的《三国演义》;尽收世态百相,而意在凸显江湖豪杰狭义情怀,终成英雄传奇小说楷模的《水浒传》;抑或处处流溢着幽默谐趣,借助神话佛道背景来张扬对生命意义的坚忍叩问和理想事业的执著追求的《西游记》;由一个富贵大家族而及整个封建社会,浸透了盛衰炎凉的沧桑况味,为青春、爱情、美好的毁灭吟唱一曲深长挽歌的《红楼梦》;通过仙狐鬼怪故事,而全面展示社会现象,隐喻人生哲理及大量处世智慧的《聊斋志异》,它们的字里行间,都无不闪烁着“智慧”的耀眼光芒。这是在阅历人生、熟谙人世百味之后才可能获有的大彻悟,才迸发出的大智者言,才能摒弃掉一切的浮躁、偏激、轻佻、卑怯与苟且……正如前文已述及者,智慧始终与永恒同行,它会穿越过历史的长长隧道,径直走进我们的时代与社会。所以,在五大古典文学名著众多鲜明生动的人物形象里,从那些千模百样、多变莫测的生活遭遇中,重新体味其间所含蕴的丰富人生智慧、省悟其间所启示的深沉处世哲理,我们必定会有一系列的现代发现。故而于这套丛书里,我们大略着眼在创业成才、为人行事、交际关系、爱情婚姻、组织管理,换句话说,是从社会、事业、家庭、个人等多元化视野、多个方面角度,结合着中国传统的儒、道、释思想文化语境,参照东、西方的其他相关内容,以贯通古今而特别切合现实的主旨,来对这五大古典名著的意义予以重新观照、解读,完成其价值的再评述。这里面包纳并辨察了大智慧、小智慧(或短智慧),成功经验到失败教训。期待读者朋友们能够从中寻找出自己所需要的东西,以便在激烈的职场竞争和紧张繁重的学习生涯里,获得一些宽慰与劝谕,更为练达、睿智、理性;而当你们走进这片绿阴下小憩时,也会变得更为清醒聪明,让生命活跃在豁然乐观的心绪中,满怀信心地再次审视、瞻望自己的未来人生和发展机遇。

乔 力

二〇〇五年冬月于济南玉函山房



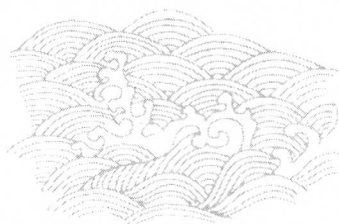
前言

“老不看《三国》”是一句很流行的话,意思是说年长者历尽沧桑,老于世故,再看了《三国演义》,会更加老奸巨猾。这自然并非一定如此,而且可以由此想到,老年人也罢,年轻人也罢,倒是都可以从《三国演义》中学到大至列国纷争,国计民生,小至待人接物,礼尚往来的种种经验与知识,潜移默化,积淀为人生的哲理与智慧,以应对光怪陆丽,瞬息万变,日益复杂的现实社会,做一个生活与事业中的聪明人,成功者。

正是在这个意义上,近年来以“三国”为题谈事业与生活的出版物方兴未艾,包括“水”里“火”里的,层出不穷,让人看了,也许该眼红,也许该落泪,但也许没有被激动起来。从而又有本书,不早不迟,不前不后,成为这类书籍中的一种,献给读者,用心大概也不过借《三国》之酒杯,浇释人生之迷惑。唯是从体例到内容,到用笔行文的风格,笔者都力图做到与众不同,所以“水深”是不够的,“火热”更没有了指望,而很可能是时尚的一个另类。

这主要是由于笔者一向认为,即使《三国》英雄传奇的事,本质上也都属于“人同此心,心同此理”,既不应该是什么奇谈怪论,更说不到耸人听闻。所以打“三国”牌,写这类的书,应该和能够做到的,不过是说心里话、往心里说罢了。所以本书虽然力图标一个“新”,立一个“异”,但是,到头来还是显得不那么特别,尤其是与“水煮”、“烧烤”、“醋熘”之风,大相径庭,既不够“文艺”,更赶不上“时髦”。若说到特点,只不过是就其题中应有之义,做了个“实话实说”。读者倘能喜欢,更进一步能从中有所会心,那首先是人生的智慧、道理本就如此,其次由于《三国演义》本身的价值与魅力,最后当然由于您多的是“平常心”,更是一位善读书的人!

世上的书太多了。善读书,不是雕章琢句,唯务精熟,而是如诸葛亮,“观其大略”而已。对本书,尤宜如此!



目 录 CONTENTS

第一章 为人之道

1. 先做人,再做事	/1
2. 诚信是金	/4
3. 莫为小利忘大义	/6
4. 勿以恶小而为之,勿以善小而不为	/8
5. 不以盛衰改节	/10
6. 知恩图报	/12
7. 以德报怨	/14
8. 多个朋友多条路	/16
9. 学会宽容	/19
10. 莫负天下人	/21
11. 不要把人看扁了	/23
12. 好人难做还要做	/25
13. 能饶人处且饶人	/28
14. 防人之心不可无	/30



- | | |
|------------|-----|
| 15.刚愎自用危害多 | /32 |
| 16.骄傲必败 | /34 |
| 17.说大话误事 | /37 |
| 18.为人暗弱难成事 | /39 |
| 19.性刚好酒惹祸 | /41 |

第二章 修心之道

- | | |
|-------------|-----|
| 1.“忍”字经 | /44 |
| 2.魅力让品格做主 | /47 |
| 3.自助者天助 | /50 |
| 4.有目标才会成功 | /52 |
| 5.幽灵杀手——猜疑 | /54 |
| 6.莫让嫉妒吞食心灵 | /56 |
| 7.善于控制自己的情绪 | /58 |
| 8.进取心乃成功之本 | /61 |
| 9.恃才傲物难成大器 | /63 |
| 10.虚是美德也是智慧 | /65 |
| 11.处变不惊 | /68 |
| 12.莫做“温水青蛙” | /70 |

第三章 为政之道

- | | |
|-----------------|-----|
| 1.不做“转下页”的笑料 | /73 |
| 2.宰相肚里能撑船 | /76 |
| 3.忠言逆耳利于行 | /78 |
| 4.打铁先要自身硬 | /80 |
| 5.先见之明,万胜之策 | /83 |
| 6.不要做“老母鸡”式的管理者 | /85 |
| 7.“德才兼备”的用人观 | /87 |
| 8.以貌取人误差多 | /91 |
| 9.以情拂动下属的心弦 | /93 |
| 10.兼听则明 | /96 |

11.会识人,才会用人	/99
12.用人不疑,疑人不用	/101
13.避其所短,用其所长	/104
14.把握全局,择人任势	/106
15.用人之道,明责授权	/108
16.善于协调下属间的关系	/110
17.让被用的人高兴	/113
18.学会“激励”	/115
19.激将法的妙用	/117
20.赏罚分明,多奖慎罚	/120
21.善于培养人才	/122
22.引导下属改正确缺点和错误	/124

第四章 为下之道

1.为下之明在择主	/128
2.机会等待有准备的人	/130
3.“雁行”的启发	/132
4.善于推销自己	/134
5.要有真本事	/136
6.忠诚敬业、勤奋工作	/138
7.任谤任劳	/141
8.不要耍小聪明	/143
9.避免内耗	/145
10.跳槽不是解决问题的根本途径	/147
11.把握好与领导交往的分寸	/150

第五章 处事之道

1.随机应变,灵活处事	/153
2.长风破浪需借力	/155
3.目标专一,持之以恒	/157
4.不入虎穴,焉得虎子	/160



5.该出手时就出手	/162
6.成功何必拘泥于形式	/164
7.天道酬勤	/166
8.成功在坚持一下的努力之中	/169
9.“装痴卖傻”藏大智	/171
10.曲线往往是捷径	/173
11.成功从谋划开始	/175
12.别出新裁,不循旧路	/178
13.天下大事,必做于细	/180
14.持公秉正,私不越公	/183
15.善于自保,将以有为	/186

第六章 持家之道

1.宜其家室	/189
2.家和万事兴	/191
3.岂敢与人骨肉之事	/193
4.人之行莫大于孝	/195
5.家有贤妻如国有良相	/197
6.风雨同舟	/199
7.妻子如衣服吗	/202
8.贤贤易色真贤者	/204
9.爱色有道	/206
10.血浓于水	/208
11.兄弟如手足	/210
12.煮豆燃豆萁	/212
13.知子莫若父	/214
14.贤母使子贤也	/217
15.爱子女就给他一片蓝天	/219
16.溺爱就是扼杀	/221



第一章

为人之道

人生的智慧注概括处说就是如何做人。换句话说,人生的智慧只在“做人”二字。但这里所说的“做人”主要是智慧的底蕴即道德层面的修养,是关于智慧的智慧即人格智慧,所谓“先会做人,再会做事”的“做人”。人格智慧是最高智慧,决定着其他一切做事的智慧,贯穿聪明人处处事事一言一行、一举一动之中,涵蕴于经验,而植根于心灵,可意会而难得言传。



1.先做人,再做事

事情做错了,可以重新来再来,而做人要是失败了,这辈子注定再难爬起来。

吕布,在当时也是个了不起的人物,“生得气宇轩昂,威风凛凛,手执方天画戟”,只一个眼神就让李儒心生怯意,立刻劝董卓打消对丁原“斩立决”的念头。两军相见之时,吕布总是大展神威,“飞马直冲过去”,吓得以力大著称的董卓调头就跑,一退就是30里。

等有了赤兔马之后,吕布更是如虎添翼。长板桥喝死夏侯杰,独退曹家百万兵的张飞,“温酒斩华雄”的关羽,再加上刘备,“三英战吕布”,也仅仅与吕布打成平手。吕布的英勇可见一斑。民间亦有“人中吕布,马中赤兔”之说。

应该说,这样一个武艺高强的人物,在那个乱世出英雄的年代,应该是如鱼得水。可吕布却先后曲身于丁原、董卓,尽管心存不满,为了生存得更好些,甘愿认人作父。曹操报父仇,兖州无将,吕布乘虚而入做了“老

板”，着实风光一番。第一次创业失败后，想给曹操打工，被刘备“公不见丁原、董卓的下场吗”一句话搅黄，命丧白门楼。“武状元”为何会有如此悲惨结局？原因固然很多，但其中一个重要的原因是，修养不行，人没做好。

细细数来，吕布做人最大的缺陷是：为人无信，不忠不义。

吕布先在荆州刺史丁原手下任职，并认丁原为义父。董卓见吕布乃“非常人也”，便派人暗中收买。于是吕布杀了丁原，来投董卓，又认董卓为义父。董卓封吕布为“骑都尉，中郎将，都亭侯”。后来吕布又被王允利用，让董卓这第二个义父也去见了阎王。

“吕布自李、郭之乱，逃出武关，去投袁术；术怪吕布反复不定，拒而不纳。投袁绍，绍纳之，与布共破张燕于常山。布自以为得志，傲慢袁绍手下将士，绍欲杀之。布乃去投张杨，杨纳之，时庞舒在长安城中，私藏吕布妻小，送还吕布。布因弃张杨去投张邈。”张邈令其袭破曹操的兖州，因此与曹操结仇。后吕布被曹操打败，逃到徐州投刘备。不久，吕布趁刘备讨伐袁术之机，夺下了刘备的徐州。后吕布为曹操所捉，临行刑前请求曹操留用而免死，被刘备一句话送了小命。

从吕布的经历中，我们不难看出，他这个人就像是一只四处乱撞的无头苍蝇，一会儿撞向这里，一会儿又撞向那里。要说在三国时期，“良禽择木而栖，贤臣择主而事”的思想观念不但被人们所普遍认同，而且也已经成为当时的一种社会风气。刘备、赵云、贾诩等，都多次择主而事，为什么别人不受责备，却偏偏吕布受责备呢？主要原因不单在于他的轻于就去，而是他的背叛，他的无信。“人无信不立”，吕布犯了做人的大忌。

做人无信就够失败的了，再加上不忠不义，怎么做人呢？

人们在用道德标准来衡量吕布行为的同时，习惯于拿义薄云天的关羽和他作以对比。关羽是一个很讲忠义的人，他自打桃园结义时跟了刘备，就一直对刘备忠心耿耿，即使在找不到刘备的下落，而曹操又对他恩爱有加的时候，也丝毫没有产生过二心。后来，当他得到刘备的消息以后，便立即挂印封金，过五关、斩六将，历尽千辛万苦，回到刘备的身边。俗话说：“不怕不识货，就怕货比货。”只要拿关羽与吕布一比，其高下优劣不言自明。

对于吕布的人品，当时各集团的首领、将军和谋士们也多有评论，他们的话也更加说明了吕布丑恶的人性。

张飞：“三姓家奴休走……”

李肃：“勇而无谋，见利忘义。”

王允：“我观二人皆好色之徒。”



糜竺：“吕布乃虎狼之徒，不可收留，收则伤人矣。”

曹操：“吾素知布狼子野心，诚久难养。”

陈登：“吕布，豺狼也，勇而无谋，轻于去就，宜早图之。”

综合这些评论，我们可以更全面地了解吕布的为人。像吕布这样外表出众、武艺超群的人物，本可以在乱世中干出一番事业。虽说“有勇无谋”，不能独立创业，但只要行得正，也可不失为一方面的名将，如赵云、马超，但他却“金玉其外，败絮其中”。总的说来，吕布的貌与心，勇与德各起两端，貌极美而心极丑，勇极强而德极低。

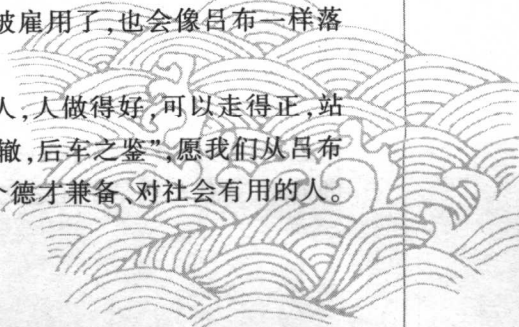
吕布的外表不凡，很会迷惑人，丁原和董卓都可以说是上了他的当。曹操爱才，也容不下吕布，说明曹操深谙用人之道，看透了吕布的本质。从古至今，人才的含义变了，但德才兼备的人才标准并未更改，像吕布那样有才无德之人，最终只能是害人害己，即做不成什么事，更做不成什么大事。

吕布的为人印证了教育家陶行知的那句话——“道德是做人的根本。”吕布失去了做人的根本，做不成事也是自然的了。古人亦云：“德者事业之基，未有基不固而栋宇坚久者”，一个人如果没有好的品德，再好的学识再大本领也没有用，因为一个品行不端的人，他根本就创不起事业，即便侥幸能创起事业，早晚会发生问题，不是贪赃枉法，就是危害国家社会，结果一下子从社会金字塔上跌下来，其中爬得最高的摔得也最重，其原因就是没有良好的品德作事业的基础。德国哲学家康德曾说过：“我们经常怀着无限的赞美和敬畏心来看待的东西有二：一是星斗灿烂的天空；另一个是人内心的道德。”可见，古今中外都是把道德作为人的重要内涵。

我们今天强调“先做人，再做事”也是从道德的范畴对人提出的劝告。毛泽东曾提倡做“一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。”这是从为人的最根本点上讲的，也是做人的最高境界。

当今随着社会的发展，做人的标准也越来越具体、越完善，但无论怎样，各种标准都是建立在道德标准之上的，犹如盖高楼离不开地基一样，做人离不开根本。一个品行不端的人是不会有公司敢雇用的，即使有被雇用的意向，也会被众多的刘备们搅黄；即使被雇用了，也会像吕布一样落得个害人害己、自食其果的结局。

所以，在学做事之前，一定要先学会做人，人做得好，可以走得正，站得稳；人若做不好，事情别想做好。“前车之辙，后车之鉴”，愿我们从吕布身上吸取教训，时时规范自己的言行，做一个德才兼备、对社会有用的人。



2. 诚信是金

诚信是中华民族的传统美德,是做人的最重要、最根本的思想品质。以诚信待人,别人就会把心掏给你,甚至把生命付与你;以诚信办事,就会事事顺,路路通,最终取得成功。反之,人而无诚,难以立世;“人而无信,不知其可也”,甚至会招致祸端。

孙策在用人上,讲究赤诚待人。他通过赤诚对待太史慈,从而获得了太史慈的全心效忠。

孙策攻打驻守在曲河的扬州刺史刘繇,与其部将太史慈战于神亭岭。一阵厮杀之后,孙策拉住了太史慈背上的短戟,太史慈亦拽住了孙策头上的兜鍪,一时难分胜负。时近黄昏,风雨骤至,两方各自收军。

孙策与周瑜用计活捉了太史慈。孙策亲自解去绑缚太史慈的绳索,并把自己的锦袍给他穿上。孙策说:“我知道你是一位真正的大丈夫。刘繇是愚蠢之人,不能让你担任大将,所以招致失败。”太史慈见孙策以诚相待,倾吐肺腑之言,于是答应在孙策帐下效力。

孙策设宴款待太史慈,太史慈说:“刘繇刚败,士卒离心,我想亲自去说服他们,来助明公,不知能不能相信我?”孙策起立感谢说:“这正是我的愿望啊!现与你约定,明天中午,等你回来。”诸将说:“太史慈此去一定不回来了。”孙策却不这样认为。他认定太史慈是一个“信义之士”,一定不会背叛自己,所以力排众议,让太史慈打点人马而去。众人都不相信孙策的判断,谁知第二天中午,太史慈果真带一千多人来到营寨。孙策喜不自胜,众将也都佩服孙策知人,同时也佩服太史慈守信。孙策以诚换诚,得到了太史慈的忠心。此后,孙策更加重用太史慈,视其为左膀右臂,共谋大业。

投之以桃,报之以李。对于他人,或下属,或同志,或朋友,或对手,只要以诚相待,对方的心迟早会被感化,或去出色地为你完成任务,或者彼此建立起信任。

不过,社会上也确实有不讲诚信、以怨报德之人。这种人嘴上是一套,心里一套,出尔反尔,自食其言,最终只能是引火烧身,自吞恶果。

刘备袭了刘璋的涪水关,又进取雒城。刘璋派冷苞、邓贤去结营寨,把守雒城。冷苞被魏延活捉,刘备使人押冷苞到帐下,亲去其缚,赐酒压惊,问道:“你肯投降吗?”冷苞回答得很干脆:“既蒙免死,如何不降?守卫雒城的刘瑁、张任与我是生死之交,你如果放我回去,我便招二人来降,献出雒

城。”刘备大喜，便赐予冷苞衣服鞍马，让他回雒城招降刘瓚、张任二人。魏延劝道：“此人不可放回，他一旦脱身而去，不可能再回来了。”刘备说：“我以仁义对待他，他必定不会背叛我。”

冷苞回到雒城，见刘瓚、张任并不提被捉之事，只是说：“被我杀了十多个人，夺得马匹逃回。”冷苞建议，决涪江之水，把刘备之兵全部淹死，并去准备决水器械。谁知刘备已作准备，当冷苞引五千大军沿江而进之时，又被魏延活捉。这一次刘备没有给冷苞好脸。刘备说：“我以仁义相待，放你回去，为何又背叛我？这次实难饶你。”令人将冷苞推出斩之。冷苞的死，纯属咎由自取。“人无信不立。”言而无信之人，是很难在社会上立足的。

诚信是金，诚信是宝。《全民道德建设实施纲要》提出的“二十字”基本道德规范，其中就有“明礼诚信”一条。诚信的内涵主要包括说老实话，办老实事，做老实人，言行一致，表里如一，讲信用，守承诺，公平竞争。

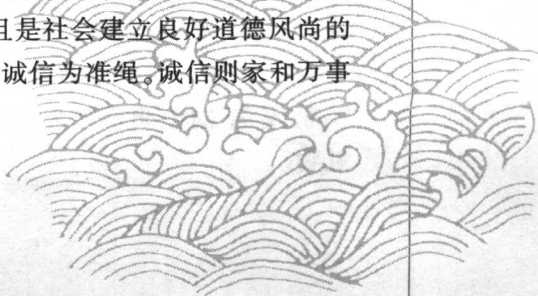
在个人生活中，爱情需要诚信。古时尾生，与所爱的女子约于桥下，女子未能如期而至，大水冲来，尾生不肯离去，抱梁柱而死。信矣尾生，诚矣尾生！尾生之信诚，被称为“天下之高行”。

人际交往需要诚信。家人之间，亲朋之间，同事之间，上下之间，甚至与素昧平生的路人，都应当以诚信作为交际的准则。《礼记·中庸》云：“惟天下之至诚，为能化。”只有天下最真诚的心，才能感化人。诚信可消融冷若冰霜，赢得春风满面；诚信可化干戈为玉帛，永结同心。

在社会生活中，发展经济需要诚信。诚信好比梧桐树，会引来金凤凰。如果荆棘遍地，不要说凤凰不至，就连蓬间雀也不会光顾。诚信又好比大海，胸怀博大坦荡，才能容纳百川，才能卷起波涛。经济大潮，必得接受大海的拥抱。

社会进步需要诚信。诚信乃天地之轴心，立国之根本，社会进步之保障。人们所生活的社会，波谲云诡，纷繁复杂，其中有推动社会进步的動力，也有阻挡车轮前进的绊脚石。冷眼看世，勾心斗角者有之，尔虞我诈者有之，坑蒙拐骗者有之，弄虚作假者有之……诸种丑恶，皆以机巧之心待人接物，而非出以诚信。人生在世，如能鸥鹭忘机，待人以诚，说实话，办实事，守承诺，讲信用，又有什么事情不能干好，什么愿望不能实现？你我一心，黄土成金。关系处好了，工作干好了，事业发达了，社会自然就进步了。

诚信不仅是中华民族的传统美德，而且是社会建立良好道德风尚的主观前提，修身、齐家、治国、平天下，都要以诚信为准绳。诚信则家和万事兴，国昌百姓富，世治天下定。



3.莫为小利忘大义

在传统的道德观念中,“仁”和“义”二字常常并提。仁的意思是爱人,是处理人伦关系的最高原则。义指合理的社会道义,规定着人们所遵循的行为标准。韩愈说:“博爱之谓仁,行而宜之谓义。”仁与义二者互为表里。“义”字要求人们在言行上要符合正义或道德规范。

“义”字在人生中有各种各样的表现,其中很重要的一点,就是在义利关系上要能经得起考验,做到见义忘利,重义轻利。

如何对待个人的物质利益,最能见出一个人的道德追求和思想境界。有人战场上冲锋陷阵可能是英雄,出使异域折冲樽俎可能不辱使命,而在金钱面前,则难免当俘虏。金钱物欲对人的诱惑实在太大了,所以古人特别警示:“不义而富且贵,于我如浮云。”(《论语·述而》)“大丈夫重义如泰山,轻利如鸿毛。”(傅玄《傅子》)在任何环境中,包括险恶环境,亦包括有金钱诱惑的环境,只有做到重义轻利,才有可能去见义勇为,舍生取义。在义与利的选择上,我们的古人有许多可歌可泣的事迹,赢得了人们的尊重和敬仰;但也有人为了小利而忘了大义,做了既损人又不利己,甚至危害大局的事情。

吕布贪图金钱,不顾大义,杀了义父丁原,投入董卓的怀抱。

董卓进京,妄议废立,遭到荆州刺史丁原的反对。董卓持剑杀丁原,但因吕布在其身后护卫,未敢动手。丁原引军搦战,董卓出迎,两阵对圆,吕布飞马直杀过来,董卓败走。李肃乃吕布同乡,知道吕布是个有勇无谋、见利忘义之人,便向董卓建议,用宝马金珠结好吕布,使其背叛丁原,来投董卓。

李肃带了礼物来见吕布。先送上宝马“赤兔”,吕布大喜,感谢李肃说:“兄长赐给我这匹龙驹,我将怎么报答你?”李肃并不挑明是董卓所送,说:“我为义气而来,怎敢希望得到回报!”吕布置酒相待。席间,李肃说:“我遍观群臣,皆不如董卓。董卓为人敬贤礼士,赏罚分明,终成大业。”吕布说:“我想投靠他,只恨找不到门路。”李肃见时机成熟,便拿出千两黄金、数十颗明珠和一条玉带,放在吕布面前说:“这是董公久慕大名,特地派我来奉献给你的,那赤兔马也是董公所赠。”吕布说:“董公如此见爱,我将如何报答他?”李肃又进一步劝道:“似我这样的不才之人,尚且担任虎贲中郎将一职,你若去时,贵不可言。”吕布便下定决心杀掉了丁原,作为晋见董卓的礼物。

当夜二更时分,吕布提刀径入丁原帐中。丁原正在灯下看书,见吕布来,问道:“吾儿前来有什么事情吗?”吕布说:“我乃堂堂丈夫,怎肯做你的儿子?”丁原说:“你怎么忽然变心了?”吕布更不答话,向前一刀,砍下丁原首级。然后,投靠董卓。吕布对董卓说:“公若不弃,我想拜你为义父。”吕布被封为骑都尉、中郎将、都亭侯。

吕布杀了一有义的义父,重又拜了一无义的义父,杀得容易,拜得亦容易,总是金钱在那里说话。吕布为了金钱,竟无义到这种地步,真让人不寒而栗,自然,这种见利忘义之人,下场也不会好。此后的吕布,一直被人们视为反复无常的小人,让人玩弄来玩弄去,最终被曹操吊死在白门楼上。

杀主求荣的吕布,结局是“空余赤兔千里马,漫有方天戟一枝”,而卖主图利的杨松最后亦落得“积得金银总是空,留得后人笑杨松”。

杨松是汉中张鲁的部下,其人极其贪财,且贪得无厌。马超在张鲁处,刘备欲得马超,便采纳诸葛亮之计,派孙乾带金珠到汉中见杨松。杨松得到贿赂,便不择手段地离间了张鲁与马超的关系,逼得马超进退两难。刘备乘机派李恢说服马超,弃张鲁而转投刘备帐下。

不久,曹操攻打张鲁,遭到庞德的顽强抵抗。曹操喜爱庞德一身好武艺,想收服庞德。前此,刘备欲得马超,诸葛亮想着杨松;这次,曹操欲得庞德,贾诩亦想着杨松。贾诩向曹操进言:“我知道张鲁手下有一谋士,名叫杨松,是个极贪贿赂之人,可派人暗地里送以金帛,使他在张鲁面前说庞德的坏话,事情便可成功。”

曹操依计而行,派一奸细混入城中见杨松。奸细送上金甲和密书,杨松大喜,说:“上复魏公,只管放心,我自有良策奉报。”杨松连夜入见张鲁,说庞德受了曹操贿赂,故意卖阵。张鲁信以为真,欲斩庞德,幸得阎圃苦谏得免。次日庞德孤军作战,终被活捉。

杨松劝张鲁开门投降,张鲁之弟张卫不许。杨松以密书报告曹操,让其进兵,自己为内应,以灭张鲁。杨松又怂恿张鲁亲自带兵攻打曹操,让他留下守城。阎圃看出了杨松的诡计,劝张鲁不要轻出。可是张鲁已对杨松深信不疑,于是亲率大军与曹操决战,结果大败而回。张鲁到城下,杨松闭门不开,把城池献给了曹操。

曹操打败张鲁之后,不但没有杀张鲁,反而封张鲁为镇南将军,阎圃等人也都封列侯。而对杨松的处置,大出杨松所料。曹操认为杨松卖主求荣,留之无益,即命斩首示众。

为了金钱、荣利可以不顾道义,不但为外人唾弃,甚至连利用他的人