

齐文化的

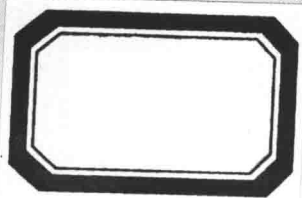
考古发现与研究

◎ 张光明 著



414

齐鲁书社



齐文化的考古发现与研究

◎ 张光明 著

齐鲁书社

图书在版编目 (CIP) 数据

齐文化的考古发现与研究/张光明著. — 济南: 齐鲁书社, 2004.7
ISBN 7-5333-1366-6

I. 齐… II. 张… III. 考古发现—研究—齐国(前11世纪~前221) IV. K871.414

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 047812 号

齐文化的考古发现与研究

张光明 著

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南经九路胜利大街 39 号

邮 编 250001

E-mail qlss@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂临沂厂

开 本 787×1092mm 1/16

印 张 13.5

字 数 263 千

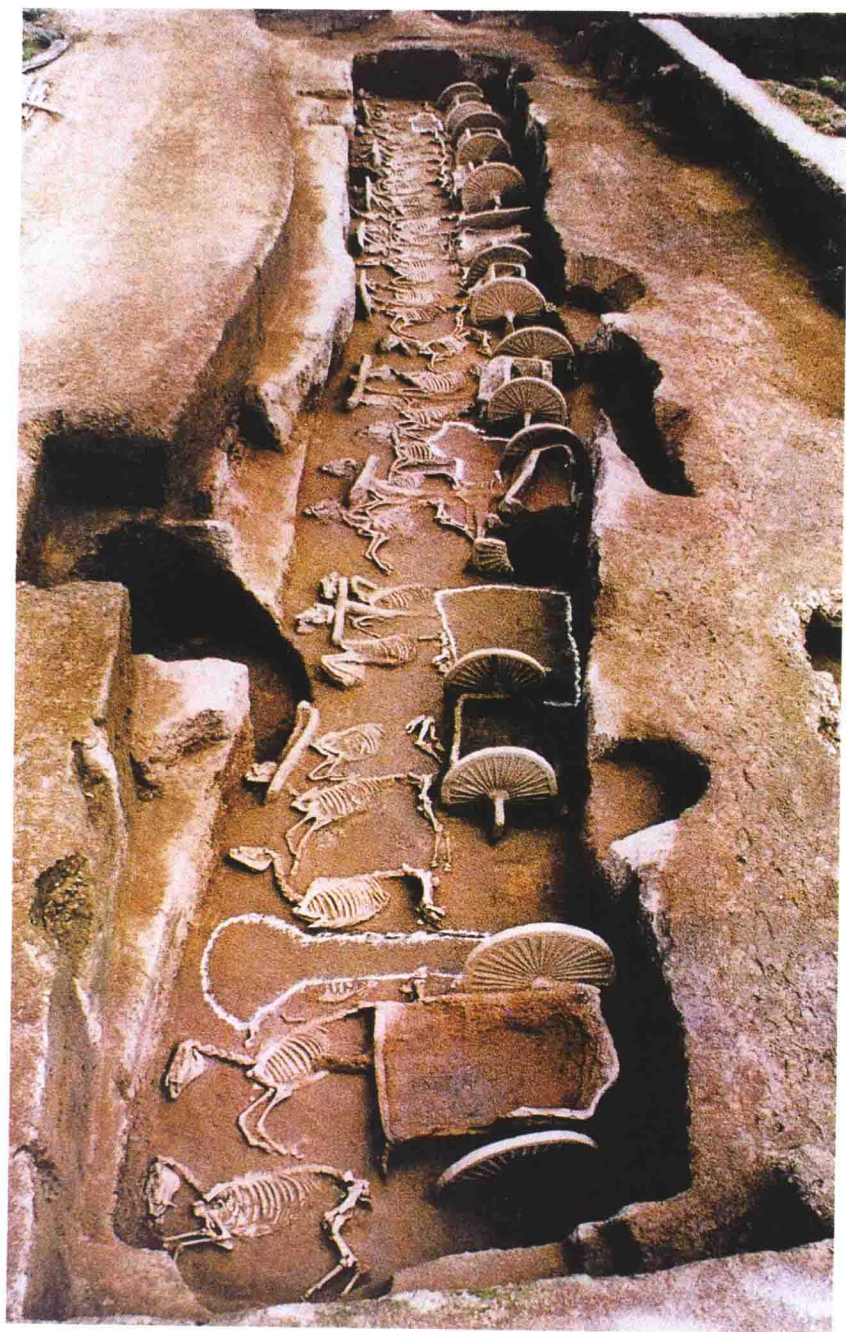
插 页 6

版 次 2004 年 7 月第 1 版

印 次 2004 年 7 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-5333-1366-6/K·400

定 价 68.00 元



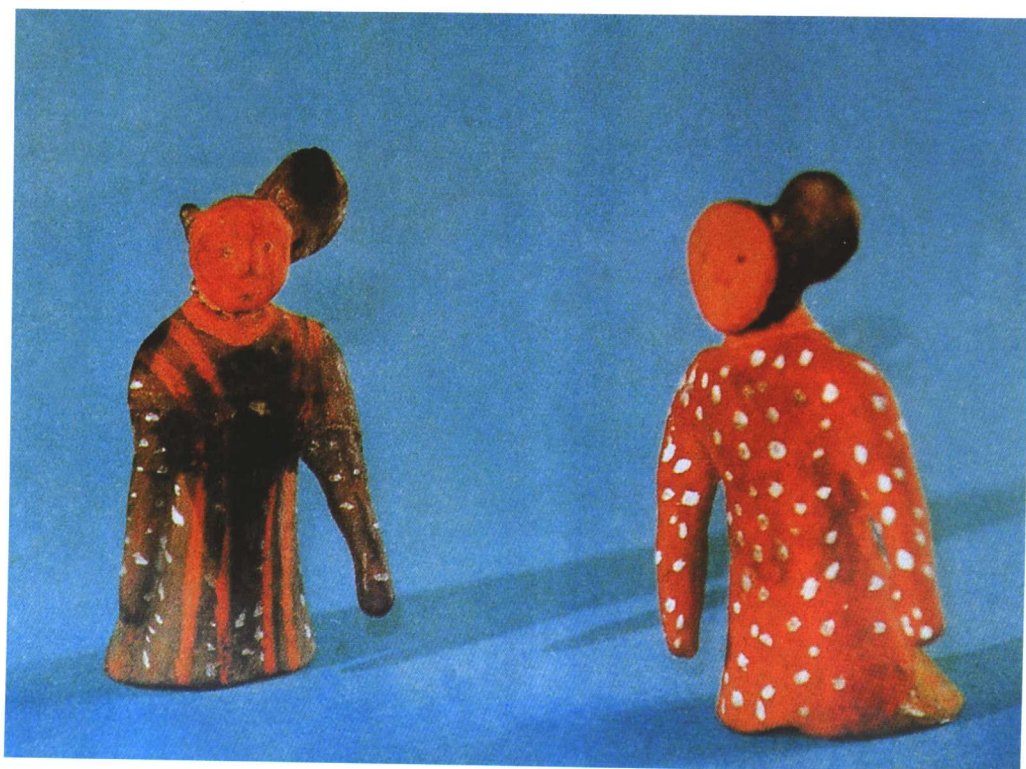
临淄后李春秋车马坑



临淄河崖头村五号齐景公墓殉马坑



临淄齐故城南战国田齐王陵



章丘女郎山出土战国彩绘乐舞陶俑



临淄商王墓地出土战国编钟



临淄张庄出土青铜餐具



临淄商王 1982 年出土战国
错金银镶绿松石铜牺尊



临淄河崖头村出土
战国人足形铜敦



临淄河崖头村出土西周大铜孟



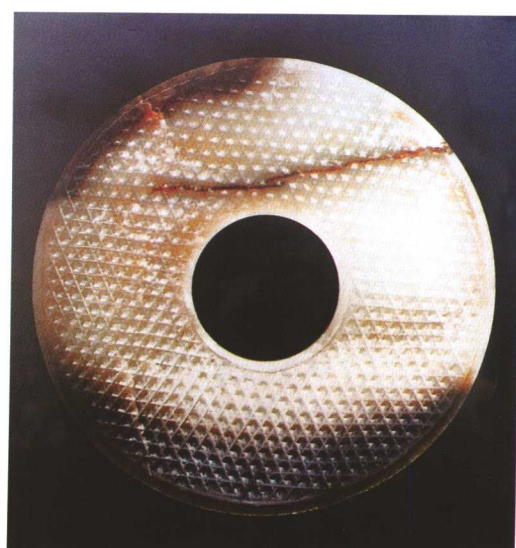
临淄商王墓地出土
战国错金银铜盒



临淄象山战国墓出土青铜鸭尊



临淄商王1964年出土战国错金银镶绿松石铜镜



临淄商王墓地出土战国玉璧



临淄商王墓地出土战国鸟柄灯



临淄商王墓地出土战国雁足灯



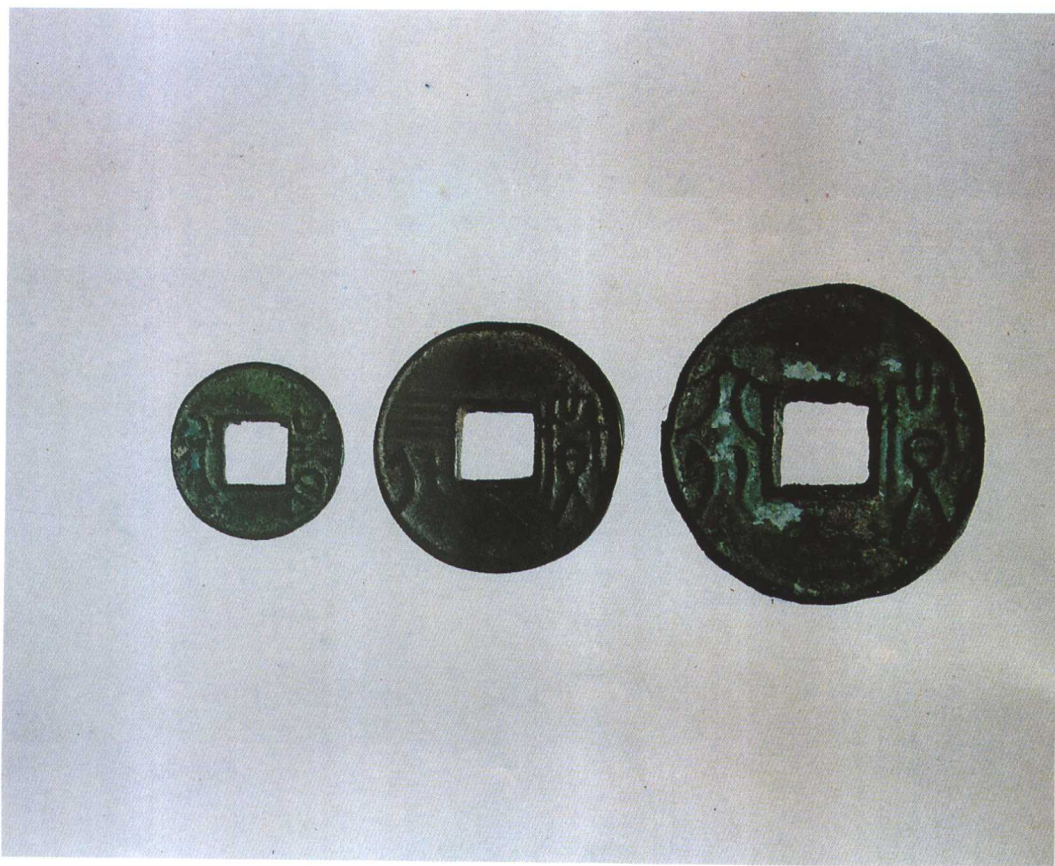
临淄商王墓地出土金耳饰



临淄商王墓地出土银匜



齐国东周时期铸行的刀币



齐国战国时期铸行的圆钱

序

我国东部的齐文化,系在传承东夷原始文化的基础之上发展起来,经过西周,至迟在春秋时期已经形成独具特色的地域文化,成为我国传统文化的重要组成部分。齐地也是在 20 世纪开展考古工作较早的地区之一,发掘出土的丰富的文物资料,为齐文化的全方位深入研究提供了大量新的信息。张光明先生自北京大学考古专业毕业后,在齐地长期从事文物考古调查发掘和研究工作,多有所获,《齐文化的考古发现与研究》一书就是他多年研究的成果。

我国疆土辽阔,自史前时代,即有许多先民在这片大好河山上活动生息,为缔造中国古代文化作出各自的贡献。进入文明时代以后,更有众多的民族和方国递兴迭起,使悠久的历史呈现出绚丽的场面。统一本来是中国历史的一个值得自豪的特点。纵观几千年的古史,统一是经常的、主要的,分裂则是暂时的、异常的现象。有些人主张秦始皇第一次统一中国,这是不够确切的,因为夏、商、西周已经有了统一的局面,秦不过是在春秋五霸、战国七雄的并峙分立之后,完成了再统一而已。长期的统一,为中国文化带来了相当普遍的共性,由中原以至边远,在很大程度上道一风同,这又反过来使政治、经济的统一更加持久巩固,成为中国人凝聚力的基础。但是,普遍存在的文化的共性,和各地区、民族的文化的多样性,并不是相排斥的。正是由于中国是一个统一的多民族的国家,中国的历史文化才这样丰富多彩。我们研究古代各个地区的文化,既要见其同,也必须见其异。

这里所说的古代的地区,本身便是在历史上形成的概念。早在公元以前,我国已经有一些学者对风土人情作了分地区的描述。司马迁是一个杰出的例子。大家都记得他在《史记·货殖列传》中,就全国各地区的特色一一加以分析讲述,其间论及齐地,他说:“……泰山之阳则鲁,其阴则齐。齐带山海,膏壤千里,宜桑麻,人民多文采布帛鱼盐。临菑亦海岱之间一都会也。其俗宽缓阔达,而足智好议论,地重难动摇,怯于众斗,勇于持刺,故多劫人者,大国之风也。”他在《齐太公世家》篇末也说:“吾适齐,自泰山属之琅邪,北被于海,膏壤二千里,其民阔达多匿知,其天性也。以太公之圣建国本,桓公之盛修善政,以为诸侯会盟,称伯,不亦宜乎?洋洋哉,固大国之风也。”司马迁论齐这一地区,从自然环境、经济条件、历史特点,讲到人民的文化风俗,话虽不多,但分析是鞭辟入里的。

几十年前,有些学者曾对古代地区文化作过有益的探索,例如三十年代对吴越文化的研究,三十年代末到四十年代对巴蜀文化的研究,是其佳例。七十年代以来,地区文化的研究有突飞猛进的发展。首先兴起的是楚文化的研究,随之而起的有巴蜀文化、吴越文

化、晋文化、秦文化、燕赵文化等等的研究,或有专书、专栏,或召开学术讨论会,各有盛况,成绩也是很大的。看来,古代地区文化研究可以说已经达到了成熟的阶段。齐文化的研究也是异军突起,成绩明显。

研究地区文化的重要性,对于考古学来说,是不言自明的。考古学意义的文化,本身就具有地区性质。山东地区的史前文化,最早发现的是山东龙山文化。在很长的时间里,人们是把山东龙山文化和河畔龙山文化等混为一谈的。还有大汶口文化,刚发现时也被认为是龙山文化。近年的田野考古工作揭示,山东一带存在着后李文化→北辛文化→大汶口文化→山东龙山文化→岳石文化的考古学谱系。不少学者认为这一系列文化属于东夷,其中岳石文化是由夷人创造的夏代方国的文化。东夷的文化和夏、商文化之间有怎样的关系,尚有待深入研究,但大汶口文化、山东龙山文化至少有两种因素可能对夏、商文化有重要影响,即大汶口文化的陶器符号和山东龙山文化的玉器艺术。

大汶口文化陶器符号现已发现八九种,其中一部分和良渚文化玉器上面的符号是同样的,后者又有若干还没有在大汶口陶器上面发现的符号。这些符号大都可以作为文字来分析辨识,在器物上的位置也与纹饰不同,因而多数研究者认为它们与汉字的起源有关,很可能就是甲骨文之类商代文字的前身。

商代各种器物上最流行的纹饰是饕餮纹(即兽面纹)。追溯饕餮纹的来源,目前可上推到良渚文化、山东龙山文化的玉器。良渚文化的饕餮纹玉器,近来已有若干发掘物证。其纹饰具有带特殊形状的冠、能对分为左右对称的花纹等等特点,和商代饕餮纹一脉相承。山东龙山文化的这种玉器,发掘品尚少,但一些非发掘品的文化性质还是清楚的。其纹饰有和良渚文化共通之处,如有两种不同的颜面并存,和商代饕餮也有联系,年代更为接近。

对于古代史的探讨,研究地区文化同样是非常重要的。原始社会星罗棋布的氏族部落,固然是分地区的,夏、商、周三代的方国,也各有其地区的基础。以大家了解较多的西周而言,初年的分封诸侯,国数甚多,但是经过不久,诸侯以强并弱,逐渐形成了一批大国,奠定了东周列国的基础,换句话说,即形成了若干自有特点的地区。只有分别详细研究各个地区,才能真正把握古史的消息。

山东一带地区,在夏代史上即有关键意义。前些年,我在《古本〈竹书纪年〉与夏代史》(《华夏文明》第一集)文中提到,夏与诸夷的关系,是《纪年》这一部分最重要的内容。据载,帝相曾征伐淮夷及风夷、黄夷,当时于夷来宾。少康时,方夷来宾。帝杼征伐东海,至于王寿。帝芬时,九夷(畎夷、于夷、方夷、黄夷、白夷、赤夷、风夷、玄夷、阳夷)来御。帝芒命九夷,帝泄则命六夷。到帝发时,诸夷仍宾于王门。这说明,夏代诸王都重视对夷人的统治,而夷人的一部分应活动于山东地区。

商代今山东地区有多少方国,我们所知有限,但从周成王时的叛乱,“三叔(管叔、蔡

叔、霍叔)及殷、东、徐、奄及熊盈以略”来看,夷人是商朝的重要依靠力量。武王时,太公封齐,据《齐太公世家》讲,目的在于建立和加强对夷人的控制。果然,太公就国,当时便有莱侯来伐,与太公争夺营丘。莱国在今山东黄县,其侯系子姓,即与商朝同姓,而莱人据《齐世家》说乃是夷人。由此不难推想,此后疆域不断扩大的齐国,境内必然包容了许多夷人,就像鲁国、卫国境内有殷民,晋国境内有戎狄一样。我国古代的诸侯国,每每有这样的结构,统治者为王朝所封,人民则为不同的族氏或民族,齐国在那时的历史条件下也不能例外。所谓齐文化,正是在这样条件下形成的。

细读文献和现已发现的金文,对夷人的关系可说姜齐整个历史中的大事。上面提到莱国,直到春秋晚期,才为齐国所灭。现藏于台湾故宫博物院的庚壶,铭文详记齐灵公时伐莱之事,可与《春秋》经传合读。事实上,周代齐国内外的形势是颇复杂的,在其周围,既有同姓、异姓的诸侯,又有戎人、夷人的部族。对这一地区进行专门的考察分析,将能揭露很多人们过去不能了解的史实真相。

地区文化的研究,又有利于思想史、学术史研究的深入发展。古代学术思想的流派,常有强烈的地域性,忽略这一点,即难考究其源流。《宋元学案》、《明儒学案》多以地名标题,是学派地域性的一种体现,上溯到先秦,情形也是如此。由于各国的历史文化传统互有差异,为不同思想流派的产生准备了条件。

齐国的学术思想,前人多强调稷下学的研究,实则有几个传统很值得注意:

一个是管子的传统。今传本《管子》一书,学者常以为内容驳杂,仔细考虑尚有其脉理可寻。如《史记·管晏列传》所述,管子之政主于“通货积财,富国强兵”,这是贯彻于《管子》自《经言》到《轻重》的一条主线。齐国追随于管子之后的学者,在不同时期受了一些学派的影响,特别是黄老道家一派的作用甚大,致使《管子》在《汉书·艺文志》列入道家。经世之法与黄老道术的结合,成为管子之后这一流派的显著特点。

另一个是兵家的传统。《汉书·艺文志》有吴、齐两《孙子》。《吴孙子》即今天名闻世界的《孙子兵法》,作者孙武虽仕于吴,原为齐人。《齐孙子》即近年发现的竹简《孙臆兵法》,这个孙臆乃是孙武的后世子孙。《孙臆兵法》和《孙子兵法》等好多兵书一起发现于山东临沂银雀山汉墓,其中还有《尉繚子》,作者曾与梁惠王对话,或说也是齐人。此外,银雀山竹简中还有《六韬》,出于《汉书·艺文志》的《太公》,可能也出于齐人。齐人的兵家著作,另外有著名的《司马法》。这座墓的死者姓司马,他生前专搜集兵书和齐人著作,可见齐国兵家统绪延至汉初尚未衰熄。

儒家在齐地的传流也形成有特色的派别,后人称之为齐学。例如《春秋》的公羊一家,始于齐人公羊高,随后子孙世代口传,到汉景帝时,公羊寿与另一齐人胡毋子都将之著于竹帛,即今《公羊传》。与此同时,董仲舒为《公羊》博士,著书十余万言,他的思想在西汉思想史上影响的深远巨大,是人所共知的,而追本求源,实出自齐学。

总之,齐文化的研究是非常重要的,张光明先生在这部《齐文化的考古发现与研究》中有深入的阐述,相信这部书会将更多读者引进齐文化广阔博大、绚丽繁华的园地。

李学勤

2004年2月24日

前 言

二十世纪的 100 年间,中国的考古学经历了初创、发展和成熟的历史进程。特别是二十年代以来我国的历史学家从北宋以来的金石学吸取了文物鉴赏研究的方法,从地质学中吸取了层位学的工作方法,从而创建了中国考古学。中国考古学的诞生,为中国古史的研究提供更加广阔和崭新的领域。当今研究中国考古史的学者一般认为:中国的考古学自 1921 年瑞典地质和考古学家安特生在河南渑池仰韶村发现仰韶文化开始,至今已有 80 余年的历史。在这 80 余年内,中国的考古学大致可分为三个大的发展阶段:第一阶段,从 1921 年至 1949 年,为初创时期;第二阶段,从 1949 年至 1978 年,属发展时期;第三阶段,自 1979 年至今,进入成熟期。中国的考古学者在 20 世纪对中国的文物考古研究做了大量艰苦细致的工作,取得了举世瞩目的辉煌成就,发现了数以万计的文物古迹,建立起了自有人类以来上百万年的历史框架,使中华民族悠久灿烂的历史文明得到了在世界文明史中应有的地位。

当历史进入 21 世纪,总结过去,展望未来,把中国考古学推向一个新的学术高度成为当今考古人的历史责任,这也正是本书写作的动机所在。本书将全面总结 20 世纪齐地文物考古工作重要发现及研究成果,着重反映新中国成立以后齐文化文物考古工作所取得的成就。我们将本着实事求是的原则,客观公正地全面介绍齐文化的考古发现和研究成就,使学界同仁对 20 世纪齐文化的文物考古工作和齐文化研究有一个全面的认识,并对 21 世纪齐文化的文物考古工作提出我们的展望与思考。

齐文化,包括先齐文化和齐国文化两大部分。这两大部分,是指在同一地理范围内的两个不同历史阶段演变与发展的地域文化。

齐文化区域,处于山东泰沂山脉以北,东端是胶东半岛,中部是潍、潞河流域,西部为鲁西北平原,地貌较为多样。

胶东半岛与中部地界,以胶莱河划分,胶莱河以东,包括半岛大陆和沿黄海、渤海岛屿是胶东半岛范围。半岛中部东西走向的诸山,是半岛南北水系的分水岭。只是河流短促,水势不大。今莱州市、莱西市、平度市周围有小面积平原,属于沿海和河谷地带。

中部的潍河、潞河流域,其南是浅山丘陵,北为莱州湾平原,大体在胶莱河以西,淄河以东和沂山以北的地区。这一带土地肥沃,农耕条件较好,并且兼有渔盐之利,适宜于古代东夷土著民族的活动。因此,在 20 世纪 60 年代以后,这里的古代遗址发现较多,分布也很密集。

鲁西北平原,主要指古济水流域,包括小清河、徒骇河和马颊河流域,属于华北平原的一部分。由于千百年来,以黄河为主的河流泥沙的冲积,可能古代遗址被淹埋较深,这一带遗址发现不多,而平原南部的丘陵和山前平原则遗址较多。

根据考古学资料,由胶东半岛、淮河流域和鲁西北平原组成的齐文化区域中,其东部和中部是山东新石器时代源头之一。蓬莱曾发现旧石器时代的打制石器^①。一般认为,这个地区的新石器时代文化始于淄博市临淄区后李官庄发现的后李文化^②。后李文化遗址中,发现房址、灶和墓葬遗迹,并有了骨器、陶器。在石器中出现了石磨盘和石磨棒,这些都是人类文明起源很重要的推进因素。应该说,在共同创造中华文明的漫长过程中,后李文化在古国东方作出了一定的贡献,成为华夏民族文明起源的一个亮点。继后李文化(距今约 8500 年),北辛文化、大汶口文化、龙山文化到岳石文化(距今约 4000 年至 3500 年),长达数千年的史前时期,正是东夷族团兴起、强盛而渐至衰亡的过程。岳石文化晚期,中原文化由西向东逐步推进,尤其是商文化,在海岱地区与东夷文化频繁接触、交融,随着时间的推移,到商代中、晚期,东渐势力加强,影响加大速度也加快。最后,由文化的影响而及政治统治,泰沂山南北,都成了商王朝势力控制的区域。

周灭商后,周室分封诸先圣王之后和有功之臣到各领地。《史记·周本纪》记,在功臣谋士中,“师尚父为首封,封师尚父于营丘曰齐”。到成王时,淮夷徐戎叛周,齐奉命征伐。《史记·齐太公世家》记,从此,齐“为大国,都营丘”,在西周王朝占有重要地位。春秋时期为五霸之首,战国时期为七雄之一,在诸侯兼并中,国祚最长。东周时期,出现诸如齐桓公、管仲、晏子、孙武、孙臆、齐威王等一批政治家和军事家,善于治国,长于经营和提倡教学,使齐国国力强盛。而滨海、丘陵和平原自然环境所奠定的物质基础,东夷深厚的传统文化所奠定的人文基础,也是齐国强盛的原因之一。因此秦始皇统一全国时,齐国是最后一个灭亡的诸侯国。

关于东夷族团的历史记述,资料不多,所记又很简单,且多为传说或神话,每每无可稽考。但是,地下蕴藏的考古学资料却很丰富。鲁北地区,是我国考古调查和考古发掘较早的一个地区。早在 20 世纪初就已开始,1928 年春,吴金鼎在历城县(今章丘市)龙山镇武原河东岸的城子崖进行了考古调查。1929 年夏秋之间,他又先后四次到龙山镇作进一步调查,确认了一处年代较远的古遗址。1930 年,吴金鼎特地陪同当时中央研究院历史语言研究所考古组主任李济到城子崖遗址实地考察,并于同年 11 月和 1931 年 10 月,由李济和梁思永先后主持了城子崖遗址的两次发掘,确认磨光黑陶为主要特征的“龙山文化”^③。建国后山东省考古文物工作者,在鲁北地区开展了广泛的考古调查和发掘工作,从龙山文化上溯,找到了大汶口文化、北辛文化乃至该地区最早的新石器时代文化,即后李文化;向下则探索到岳石文化而至夏商文化。至于齐国文化的考古发掘,凡城址、墓葬、窖藏、手工业作坊等,颇有收获,出土文物诸如青铜礼器、陶器、兵器、钱币等,也很丰富。