

实用型语法教程

王国璋

吴为章 施 旗 殷志敏

编著

张寿康 审订

北京广播学院出版社

目 录

第一章 前言	(1)
第二章 句子的结构	(6)
第一节 句子和句子成分.....	(7)
第二节 单句类型.....	(20)
第三节 单句、复句和分句.....	(30)
第三章 词的分类	(38)
第一节 词在语音上的分类.....	(38)
第二节 词在语法上的分类.....	(44)
第四章 词的组合	(61)
第一节 词的组合与词义搭配.....	(61)
第二节 各种词组.....	(64)
第三节 复杂的词组.....	(84)
第五章 句子成分与表达	(90)
第一节 基本成分的关系.....	(90)
第二节 附加成分的作用	(105)
第三节 成分的省略与残缺	(110)
第四节 成分词语的错用	(121)
第五节 成分序列与序列变化	(127)
第六章 复句	(140)
第一节 复句概说	(140)
第二节 复句的类型	(150)

第三节	多重复句·····	(169)
第四节	复句的变化与紧缩·····	(177)
第五节	复句常见的语病·····	(182)
第七章	句群·····	(191)
第一节	句群概说·····	(191)
第二节	句群的类型·····	(199)
第三节	句群的切分·····	(210)
第四节	句群的运用·····	(215)
第八章	虚词用法举例·····	(221)
第一节	而·····	(222)
第二节	和·····	(227)
第三节	及 以及·····	(233)
第四节	以·····	(236)
第五节	对 对于 于·····	(241)
第六节	为 为了·····	(244)
第七节	所·····	(247)
第八节	似的·····	(251)
第九节	之·····	(253)
第十节	等 等等·····	(256)
第九章	标点符号·····	(260)
第一节	标点符号的作用·····	(260)
第二节	标点符号的用法·····	(264)
第三节	标点符号的活用·····	(282)
编后记 ·····		(287)

第一章 前 言

语法是《现代汉语》课程的一个重要组成部分。

语法研究语言的结构规律。有位语言学家给语法作了一个通俗的解释，他说，“语法是研究语言构件的性能和组装的学问。”（张寿康：《谈谈语法学习》，见《语文学学习函授讲义》第一册）“构件”指词和词组，它们各有性能，各有功能。机器由各种构件依其功能组装起来，然后成为一部完整的机器，才能使用。语言也是这样，它要由词和词组按照各自的功能来组装，然后成为一句完整的话，才能应用。所以研究词和词组的功能，研究用词和词组造句的规律，就是语法。

那么，学习语法的目的是什么呢？作为高等学校《现代汉语》课程的一个组成部分的语法要解决什么问题呢？我们的回答是：它培养观察和分析语言的语法现象的能力，培养运用语法知识解决实际问题的能力，同时也为以后学习有关专业课程和从事现代汉语教学、从事科学研究打好基础。

为了达到上述的教学目的，本教材将系统地讲授现代汉语语法知识。主要介绍词和词的分类，词的组合与词和词组的造句功能，句子、句子结构和句子结构的类型，语句的表达作用等。对于教材内容的安排，这里作几点解说。

教材的各个部分都有相对的独立性，同时又是紧密联系、前后照应的一个整体，语法知识的系统性反映在这整体

的安排上。以前三节来说，第一节是句子结构的概论，介绍句子结构的一般规律，只限于以词组句，一般不涉及词组。第二节全面介绍词的语法分类，不仅集中地讲解词类划分的依据以及各类词的特点，也讲解它们的句法功能，以充实第一节所介绍的内容，使读者对句法结构有进一步的认识，了解词类划分同句法结构的关系。第三节，集中介绍词组，包括词组的类型和句法功能，这实质上是第一节所讲句子结构内容的扩充，是句子结构复杂化规律的剖析和归纳，是语法知识学习的进一步深入。以下则进入表达阶段，探讨语句和个别虚词的应用及其效果，并扩大开来讲解句群及其运用。教材的全部安排力求贯彻由浅入深、循序渐进的原则，力求便利读者在循序渐进、反复加深印象的过程中，理解和掌握语法的基本知识，培养运用技能。

为配合各个部分理论知识的讲授，教材将列举较多的例词例句，并作简要的分析。此外还有一些参考例句。

举例和分析，在许多时候，是为了以具体的材料，显示抽象的法则，以便于读者接受。从这个方面说，举例和分析是手段、方法而不是目的。学员认真学习分析语句是必要的，但是不能停止在这一点上，不应以学会分析具体的例词例句为满足，而是提高到抽象的法则上来，提高到理论上，只有抽象的法则和理论，才具有指导语言实践的价值。

反过来说，举例和分析也是联系语言实际的一种手段。这有助于运用语法知识指导语言实践。

在现实语言中，大量的病句不断产生着。病句的“品种”繁多，其中凡违反语法规则或语法习惯者，都可以算作语法病例。我们的教材要收入一定数量的病例，并加以评

析。所谓评析病例，就是发现现实用语中的错误，指出病因，予以实事求是的纠正。这看起来是消极的，其实有积极意义，可以从中获得有益的教训，提高观察语言和分析语言的能力，防止运用语言的失误，即使有了失误，也能够及时发现并知道如何纠正。

以上所讲，既是对本教材内容安排的一点简略说明，也是向学员介绍一些主要的学习方法。循序渐进，反复深入，分析例词例句，掌握语法规律，联系语言实际，注意评析病例——这几点都可以作为学习方法供大家参考。

语法体系，是大家所关心的一个问题。语法体系指研究者对语言的结构规律的认识和说法。由于各家在研究方法上的差异，在探索规律的深度与广度上的差异，在研究角度上的不同，以及个人的主观的认识因素，都可以对同一客观存在的研究对象得出不一致的或完全相反的认识，因而形成体系上的分歧。这种分歧是难以避免的。有分歧其实是一件好事，它可以促进不同认识的争鸣，繁荣这个科学园地，使研究工作不断深入。例如近几年院校合作编写了几部有影响的《现代汉语》教材，在语法体系上都各有特点，既有大体一致的地方，又有不少不同之处。对于初学者来说，体系分歧可能给学习带来困难。我们的意见是先按照一本教材认真学下去，暂不考虑其它教材，待把语法知识学过一遍，理解和掌握了这本教材的体系之后，为进一步深入学习，再参考其它教材。这样在体系上有何不同就易于识辨，同时也可以增长自己的判断能力。这样做也可以说是一个循序渐进的学习方法。

最后再说说学习语法难不难，有用没有用的问题。

学习语法难不难？有人说“难得很”。这话曾经吓住了一些人，使一些人视学习语法为畏途。

学习语法有没有用？有人说“用不上”。这话又使一些人灰心，放弃了语法的学习。

我们不想让大家相信学习语法不难，没有困难。因为那是不现实的。倒是应该肯定，困难一定有，而且是比较多的，比较大的，要真正把语法学到手，就要准备着遇到困难。这正象世界上任何一门学问一样，对学习者来说，都有这样那样的困难，这并不足为怪。轻而易举，唾手可得，希望不花费什么力气就能够把一门知识学到手，只能是不切实际的幻想，世界上没有那样便宜的事。问题在于不为空喊的“困难”所吓倒，而应该脚踏实地，奋力向前，勇于攻关。有了这种精神，取得学习的胜利才是可能的。

在这里，我们也不想马上说服大家相信学了语法一定有用。有用没用，等待学习完了再加以总结也为时不晚。不过有一点在这里可以先提一下：当我们系统地学习并掌握了语法基本知识以后，再不断地加以复习，力求在这个基础上得到提高，同时努力使语法知识转化为一种技能，这样语法知识就将在我们的头脑里有了安身之地，逐渐起到指导语言实践的作用。

这里让我们引述语言学界的先辈黎锦熙先生在《〈实践论〉语法图解》中用过的一个例证，并略加分析说明。

毛泽东同志的《实践论》开篇第一句话说：

马克思以前的唯物论，离开人的社会性，离开人的历史发展，去观察认识问题，因此不能了解认识对社会实践的依赖关系，即认识对生产和阶级斗争的依赖关

系。

这里的“观察认识”很容易被误认为由两个动词构成的联合词组作谓语。其实结合全句认真加以分析，就会明白，

“认识”并不是谓语，也不是动词，而是宾语“问题”的定语，是名词。只有认清它是定语，是名词，才能真正了解这里词与词的结构关系，才能真正了解这里所表达的意思。这样的分析就是语法分析。学习语法难道不是可以增强这种观察和分析语言的能力，从而指导语言实践吗？

复习提纲

1. 什么是语法？
2. 为什么要学习语法？
3. 你认为应该怎样学习语法？

第二章 句子的结构

大家已经学过了词汇的基础知识，懂得了什么是词以及词在语言中的地位和作用。学习语法当然也必须接触到词。从语法角度讲，词是语句的结构单位，是用来造句的。句子由词构成，是用来表达的，是表达的单位。词和句子，虽然两个不同的语言单位，然而它们的关系十分密切，可以说是互相依存的。至于词组，乃是由词构成的、大于词的结构单位。

人们用语言交流思想，说话的时候，总得根据需要选择合适的词，并把它们组织起来，构成一个句子，才能表达思想，传达感情，使听者了解。

所谓一个句子，是指这样的词或一组词，它能够独立地表达一个相对完整的意思，完成一定的交际任务。一个词就可以成为一个句子，不过这种情形比较起来是不多的。句子差不多都由一组词构成。既然是一组词，就有一个依照什么加以组织的问题。所谓把词组织起来构成一个句子，就是指按照规则去组词。应该懂得，选词重要，组词也同样是重要的。造句的时候，这两者都必须注意到，哪一方面处理不好，都可能出问题，轻则表达不清，重则发生错误。

我们学习语法，就会逐渐懂得，词的组合是有规律的，而不是任意的，没有章法的。只有按照词语的客观规律去组合，语句的安排才能够是条理的和可理解的，从而实现表

达思想的目的。

语言工作者把大量的语言素材加以归纳和分析，从中发现词的组合的客观规律，然后整理出词语的结构规则，用以反映语言结构的实况，指导语言实践。学习语法，就要学习掌握语言的结构规则，主要是词的组合的规则，用词造句的规则。

对于某些语言现象，常有人说“这是说话的习惯”。其实说话的习惯就往往是语法规律的表现，不宜因为是“习惯”而忽略对规律的探讨。

人们不学语法，在运用语言的时候也得按照语言的实际规律去组词，这是必然的，毫无疑义的，非此不能实现正确的表达。然而这是一个人在长年的社会生活中耳濡目染自然形成的，是不自觉的。话说得对，并不明白怎么就说对了，不知道对在哪里，说不出个所以然。说错了，或者不能发觉，或者说不出为什么错。学习语法，就是为了变不自觉为自觉，从而有意识地把话说对，说好。这也便于学习、模仿别人怎样使用语言，学他人的长处，分析别人运用语言何以有较高的效果。此外，还便于发现不正确的语句，纠正失误。

总括上边这些话，就是：把词组织起来构成句子，必然要受到语法规则的支配和约束。我们在使用语言和学习语言的过程中，要时刻自觉地接受这种支配和约束。大家都认真地谨慎地使用语言，就可以不断促进语言的健康发展。汉语的纯洁和健康，直接关系到祖国四个现代化的伟大建设。

第一节 句子和句子成分

句子都具有一定形式的结构。研究句子的结构，一个重

要的手段就是分析出句子的结构成分以及成分之间的关系。词是语言的材料，造句时是用来充当成分的，成分之间的关系有时也要由词来体现。

汉语常用的造句格式有两种，即

主语 + 谓语

主语 + 谓语 + 宾语

这主语、谓语、宾语就是句子成分，它们由词来充当。充当成分的还有词组，有关词组的情况将在第三节里专题讲解。

句子成分和由成分构成的结构格式都是抽象的，它是从实际语言中分析出来的，具有概括性，然而初学者不易接受。如果把它具体化，就会便于认识和掌握。词既然是用来充当成分的，就可以用具体的词按照上列格式来造句，然后再反过来看抽象的句子成分和结构格式。例如：

①火车运行。 ②农民生产。

③你念。 ④我看看。

⑤天气炎热。 ⑥作风正派。

⑦水浅。 ⑧楼房高。

以上八例，前边的词“火车”“农民”“你”“我”“天气”“作风”“水”“楼房”分别是各句的主语，后边的词“运行”“生产”“念”“看看”“炎热”“正派”“浅”“高”分别是各句的谓语，八个例句都属于“主语 + 谓语”类型。再如：

⑨火车通过隧道。

⑩他们学习法律。

⑪警察指挥交通。

⑫那里是图书馆。

⑬工作有成绩。

⑭老张叫你。

⑮谁当代表？

⑯我看看他！

以上八例，前边的词“火车”“他们”“警察”“那里”“工作”“老张”“谁”“我”分别是各句的主语。中间的词“通过”“学习”“指挥”“是”“有”“叫”“当”“看看”分别是各句的谓语。后边的词“隧道”“法律”“交通”“图书馆”“成绩”“你”“代表”“他”分别是各句的宾语。八个例句都属于“主语+谓语+宾语”类型。

用词去充当成分，可以选用的词多得很。不同的词有不同的含义，用不同的词造成的句子表达出不同的语义。然而句子的语法结构，却可以是相同的。就拿以上十六个例句来说，十六句话表达的语义都不一样，可是它们的结构形式，却不外分属“主语+谓语”和“主语+谓语+宾语”两种类型。从这里可以清楚地看到结构形式的概括性。具体的句子可以成千累万，而结构形式却很有限。

什么是主语、谓语、宾语呢？人们讲话造句的时候，时常要先提出一个话题，这话题就是一个句子的主语。例①的话题（即主语）是“火车”，例⑬的话题（即主语）是“工作”。

话题提出来了，再用什么去陈述它，或者用什么去描写它，这陈述和描写那个话题（即主语）的，是谓语。例②的谓语是“生产”，它陈述主语。例⑤的谓语是“炎热”，它描写主语。可见，主语是被陈述、被描写的对象，而谓语正

是陈述或描写主语的。

有许多时候，只有谓语还不足以陈述主语，因为语义未完。假如只说“那里是”，“工作有”，听者就不能明白要说的意思是什么。在这种情况下，谓语还要连带一个对象，谓语同这个连带对象一起去陈述主语。这个对象就是宾语。象⑨—⑯就都带宾语。

两可的情形也很多。例如“他们学习”是一个句子，“他们学习法律”也是一个句子，两个句子都可以表达完整的语义，结构上分别符合上述两种形式，因此两个句子都通得过。在这种情况下究竟要不要带宾语，采用哪一种结构形式表达，可根据特定的语言环境和表达内容的需要来确定。

有的句子，谓语所连带的对象是两个，这就需要带两个宾语，这两个宾语常常是一个表示人，另一个表示事物，两个宾语本身没有直接的结构关系，而都直接同谓语组合。这样的句子多是用来表达人与人交接事物的内容的。例如：

- ①小张给你两本教科书。
- ②通讯员报告连长一个消息。
- ③王老师教我们化学。
- ④我托付你一件事。

例①“小张”是主语，“给”是谓语，“你”是宾语，“教科书”也是宾语。例③“王老师”是主语，“教”是谓语，“我们”和“化学”都是宾语。

可以看到，以上四例中的宾语，都是一个表人（“你”“连长”“我们”“你”），另一个表事物（“教科书”“消息”“化学”“事”）。表人的宾语在前，靠近谓语，靠近宾语；表事物的宾语在后，离谓语远一点，称远宾语。

(例句中表事物的宾语有的还带有其他成分，下文再谈。)两个宾语合称双宾语。这种结构形式可用下图表示：

主语 + 谓语 + (近)宾语 + (远)宾语

前面已经提到句子成分是由词来充当的。进一步看，成分不同，用哪类词来充当也不尽相同。这里对词类充当成分的情况先简略地提一下，下一节将专题讲述。一般地讲，充当主语和宾语的主要是名词和代词，如“火车”“农民”“工作”“小张”“消息”“化学”“你”“我们”等。因为主语是一个句子的话题，时常是指出什么人或者什么事物，宾语是谓语的连带对象，也时常是人或事物，而名词正是表示人或事物的，代词（指这里所举的）正是可以代替人和事物的。

充当谓语的主要是动词或形容词。谓语是用来陈述或描写主语的，而动词正是表示动作和行为，起陈述的作用，形容词正是表示性质和状况，起描写的作用。

此外，只有由动词充当的谓语，才有可能连带着宾语。这又有几种情形：有的动词可以带宾语，也可以不带，如前边提到的“学习”以及“团结”“宣传”“说”“写”等。有的动词必须带宾语，如“加以”“受到”“投入”“变为”等。有的动词则一定不带宾语，如“张望”“散步”“服务”“旅游”等。至于能带双宾语的，一般是能够表示人与人交接事物的有限的一些动词如“教”“送”“给”“借”“还”“叫”“问”“告诉”等。

下面对句子的结构成分再举例分析。为了称说方便，我们采用加线法表示成分：用双直线——表示主语，用单直线——表示谓语，用曲线~~~~表示宾语，用两段曲线~~~~

~~~~~表示双宾语。

- ① 空气清新。                      ② 身体好。  
③ 战士守卫边疆。              ④ 工厂制定计划。  
⑤ 结论缺少根据。              ⑥ 小王做了功课。  
⑦ 梁老三经受了考验。  
⑧ 护士交给医生化验单。

试把以上一组例句同下边一组例句相比较：

- ⑨ 院子里的空气非常清新。  
⑩ 他的身体好得很。  
⑪ 英勇的战士警惕地守卫着祖国的边疆。  
⑫ 那工厂正在制定生产计划。  
⑬ 这结论似乎缺少重要的根据。  
⑭ 小王做完了今天的功课。  
⑮ 梁老三经受住了这个考验。  
⑯ 值班护士正交给外科医生两张化验单。

两组中相对应的例句，基本结构相同，如例①和例⑨都用的是“主语+谓语”格式，而且所用的具体词也相同，都是“空气清新”。如例④和例⑫，都用的是“主语+谓语+宾语”的格式，而且都是“工厂制定计划”。例⑧和例⑯，都用的是“主语+谓语+(近)宾语+(远)宾语”的格式，而且都是“护士交给医生化验单”。可是下边一组例句中还有其它的词。读过这一组例句，首先会感到各句所表达的语义比前一组要周密充实。那么这些词在结构上怎样分析？我们先加线法把这些表示出来，然后再加解说：

- ⑨ 院子里的空气非常清新。

(     )     [     ]

⑩ 他的身体好得很。

( ) ( )

⑪ 英勇的战士警惕地守卫着祖国的边疆。

( ) [ ] ( )

⑫ 那工厂正在制定生产计划。

( ) [ ] ( )

⑬ 这结论似乎缺少重要的根据。

( ) [ ] ( )

⑭ 小王做完了今天的功课。

( ) ( )

⑮ 梁老三经受住了这个考验。

( ) ( )

⑯ 值班护士正交给外科医生两张化验单。

( ) [ ] ( ) ( )

这些词也充当句中的成分，但不是主语、谓语、宾语，而是同主语、谓语、宾语发生结构关系的其它成分，通常管它们叫做定语、状语、补语。

放在主语或宾语的前边，或者说附加于主语或宾语的，是定语。如例⑨的“院子里”，例⑩的“他”，例⑪的“英勇”，例⑫的“那”，例⑬的“这”，例⑯的“值班”，都是附加于主语的定语。例⑪的“祖国”，例⑫的“生产”，例⑬的“重要”，例⑭的“今天”，例⑮的“这个”，例⑯的“两张”，都是附加于宾语的定语。放在谓语的前边，或者说附加于谓语的，是状语，如例⑨的“非常”，例⑪的“警惕”，例⑫的“正在”，例⑬的“似乎”，例⑯的“正”。放在谓语的后边，也是附加于谓语、对谓语加以补充的，是



补语，如例⑩的“很”，例⑭的“完”，例⑮的“住”。

能充当定语的词类比较多，有形容词、代词、名词、数量词等。充当状语的有副词和形容词等。充当补语的有动词、数量词和形容词等。

这三个成分的加线法是，用圆括号（ ）表示定语，用方括号〔 〕表示状语，用尖括号〈 〉表示补语。

定语、状语、补语和主语、谓语、宾语的结构关系，可用下图表示：

定语 + 主语 + 状语 + 谓语 + 补语 + 定语 + 宾语

不论是前边提到的“主语 + 谓语”和“主语 + 谓语 + 宾语”两种句子形式，还是这个图所表示的各个成分之间的结构关系，都包括这样两个方面：一是哪个成分和哪个成分发生结构关系，这在前边已经讲过；二是成分在组合中的前后顺序。就成分顺序来说，可以看到的情况是：主语在前，谓语在后；谓语在前，宾语在后；定语在前，主语或宾语在后；状语在前，谓语在后；谓语在前，补语在后。

在具体的组合中，如果变动词的顺序，有可能使词所充当的成分发生变化。试比较：

① 甜菜生产获得丰收。

② 生产的甜菜获得丰收。

“甜菜”在例①中是定语，在例②中是主语。“生产”在例①中是主语，在例②中是定语。然而这两句话都是主语带定语，结构形式是相同的，没有变化。

但是，变更具体的词的顺序，也有可能使句子结构发生变化。例如：