



BAIYUN YOUYOU

白云悠悠

武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

白云悠悠

柳笛著

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



1267
4755

白云悠悠

柳笛 著

BAIYUN YOUYOU

白云悠悠

武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

白云悠悠/柳笛著. —武汉:武汉出版社,2004.8

ISBN 7-5430-3037-3

I. 白… II. 柳… III. 散文—作品集—中国—当代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 032740 号

书 名:白云悠悠

著 者:柳 笛

责任编辑:王业勤

封面设计:刘福珊

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

印 刷:武汉中远印务有限公司 经 销:新华书店

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:14.375 字 数:290 千字 插 页:5

版 次:2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

印 数:500 册

ISBN 7-5430-3037-3/I·426

定 价:28.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。



作者于江城东湖梅园



作者在山东青岛海滨



作者在桂林七星公园



作者在甘肅沙鳴山



作者在广东林则徐纪念馆



作者在江城东湖



作者夫妇在江城东湖

目 录

自 序	(5)
-----------	-----

散文小品一束

葵花	(11)
翠绿、翠绿的蝓蝓儿	(14)
小甜甜的“灵感”	(17)
老姬保安员	(20)
红色更夫	(23)
居民渴望“爬山虎”	(26)
太阳花	(29)
孙女从小爱自强	(32)
小孙女“托运”记	(36)
热干面纪趣	(39)
别具特色的成都小吃	(43)
美哉，过桥米线！	(46)
洪湖羽毛扇	(49)
武夷奇景一线天	(53)

闪念录	(56)
“中国人能干!”	(58)
歌陆羽,话茶神	(60)
敬谒人民音乐家聂耳墓	(63)
献给河北外男先生之歌	(65)
以列宁命名的	(67)
红军堤和红军闸	(70)
大刀壮歌	(73)
谚语小议	(76)
为砖瓦赞一笔	(79)
“自扫门前雪”的联想	(81)
从小事学起如何?	(83)
由儿媳谈到婆婆	(85)
“悔不该喊这声老管同志”	(87)

西北旅游小记

车过达坂城	(91)
啊! 火焰山、火焰山	(94)
吐鲁番的葡萄熟了	(97)
精美的库车小刀	(100)
雄伟、壮丽的嘉裕关	(102)
敦煌藏经洞与麻城王道士	(105)
铜奔马出土的趣闻	(109)
铜奔马的笑话	(113)
红军杨的传说	(116)

鸠杖	(119)
品尝最地道的兰州牛肉拉面	(122)

往昔百姓故事

红莲湖畔	(127)
“老革命鱼塘”赞歌	(130)
棉洲春闹	(134)
表	(139)
寒衣曲	(144)
红娃子	(150)
家喜爷两口	(155)
“撑腰社”	(162)
老饶办社记	(177)
刘介梅忘本回头历程汇报	(186)

青史人物留影

董老对北伐的杰出贡献	(209)
董老生平事迹集锦	(220)
于细微处赞总理	(230)
井冈山为他树丰碑	(236)
吴光浩	(258)
吴光浩生年和家境的调查	(265)
曹学楷	(269)
戴克敏	(276)
王幼安	(283)

英雄气壮大别山	(290)
王树声	(308)
王树声将军逐鹿中原传奇	(356)
漫忆我当小红军	(382)
豫西抗战的几组镜头	(402)
红色军医杨炬	(412)
唐氏兄弟	(425)
挽歌一曲献冯老	(433)
和故乡同行谈心	(447)
 后 记	 (458)



自序

这是我的一部综合性文集，分为四编。

头编是“散文小品一束”。对散文这种题裁，我一向十分钟爱，但却学得不好，写得更少。开篇《葵花》，写于1961年我下放劳动锻炼时的大别山村。那不仅是我的散文处女作，更令我欣慰的是，小文荣幸地受到《人民日报》副刊的垂青，竟然将其发表了。我珍惜它，因之将其列为首篇。之后，由于种种原因，我淡化了对散文的追求。只是随着改革开放，才又稀稀拉拉写了几篇。至于“小品”，那是多年来，我断断续续为报刊写的一些言论性、知识性的随笔或杂文，现今看来仍有点意义，故也一并收入。

二编是“西北旅游小记”。实在话，在职时因公出差，虽也跑过不少地方，顺便游览过一些名胜古迹，但任务压身，很少写游记之类文字。不意，离休后的1993年，我有幸被邀随一批文博专家，前往新疆、甘肃等地参观访问；游览中，被西北那少数民族地域的特异风情，深深吸引，忍不住地边走边看的当儿，信笔记下一些见



闻。归来，受到《长江日报》旅游专刊编辑林道生君的启示和鼓励，学着写了几篇游记，并承蒙发表。为纪念这次难得的西北之旅，我索性将发表和未发表的这些游记，编入本文集了。

三编是“往昔百姓故事”。需要特别说明的是，这编的多数篇章，是我作为一个业余文学爱好者，年轻时的部分习作。描绘的都是当年那个特定时代，我工作和生活中所见所闻所感的一些凡人小事。现在看未，所写的那些人物，的确过时了、稚气了、土气了，但他们闪耀着的某种精神，我觉得还是值得后人继承和发扬的；更何况，历史是不能割断，不容忘记的呢。所以，这些习作，虽多未发表，我却不避浅陋，将其编入文集。另外，《老饶办社记》和《刘介梅忘本回头历程汇报》两篇，是我从事新闻记者时与同行的合作，因均属往昔百姓故事一类，也就编入了。

四编是“青史人物留影”。这是我从事博物馆专业，作为本职，对近现代人物研究的一点成果。其中多数为知名的革命先烈，也有现代党和国家领导人物，我军将士，以及文化名人等。尤其是，想想那些早年为祖国为人民为共产主义事业英勇奋斗的革命前辈，不少年纪轻轻，就壮烈献身，甚至一张照片也未留下，我就泪洒笔端。因之，这些真实的传记文字，虽缺乏文彩，我却认为是最珍贵的，也是本文集最有价值的部分。

末了，文集的题目叫什么为好，我也思索了良久。终于，从我窗外的名胜古迹黄鹤楼，得到了联想。

是啊，古往今来，吟咏黄鹤楼的诗篇，连绵不绝，何止万千！但我最欣赏的，还是唐代诗人崔颢的那首堪称千古绝唱的《黄鹤楼》；而其中“黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠”两句，尤令我心醉。

那么，恕才疏学浅的我，就借用此两句诗的深沉美好寓意，以“白云悠悠”，作为我文集的书名吧。

柳留

2004年初春于江城花园山寓所



散文小品一束

