

• 阎国魁 编

古代常识集注

改革出版社

古代常识集注

阎国魁 编

山东省莱西市教育局教研室审定

顾问：时钧照

责任编辑：郑保华 黄琦

责任校对：高金利

古代常识集注

阎国魁编

改革出版社出版发行（北京安德里北街23号）

北京龙华印刷厂印刷

787×1092 1/32 5.375 印张 120 千字

1991年4月第1版 1991年4月第1次印刷

1—12000册

ISBN 7—80072—228—7/G·016 定价：2.80元

序 言

这是一本帮助青少年学习古代作品实用价值较高的书。

青少年阅读古代作品，古代常识是很大的障碍。尤其先秦两汉时期的作品，年代久远，古今差距太大，年轻人对古代常识又了解甚少，给阅读造成许多困难，致使理解不深和发生各种错误。而以往这类适合青少年的读物不多，这本书可说编写得及时，十分必要。

我所了解的本书编者从事教学已十多年，深知青少年学习的苦衷和要求。为了编写这本资料，查阅了大量图书、报刊，精心地比较选择，以严肃的态度撰写、辑录，力求准确、通俗、系统，满足青少年阅读的需求。

我想，这本书会成为青少年开阔视野、增进知识的好助手、好朋友。

时钧照

1991年元月

编写说明

为了帮助青少年学习古代作品，开阔视野，增长知识，同时也为教育工作者提供教学参考资料，我们认真编写了这本读物。

编写原则是：一、以青少年阅读所能涉及的内容（主要是中学课本中出现的）为主；二、以先秦两汉时期的为主；三、以青少年较为生疏的为主；四、力求简练通俗，方便查阅。本书也适当地介绍了部分外国常识。

本书中部分资料是辑录的。因类别较细较杂，未能一一注明出处；为适应本书特点，对原材料有所改动，也未征求原作者意见，深表歉意。

郝美玲同志为本书编写出了不少力，也作为本书编写者之一。

我市教研室时钧照老师为本书顾问。

受水平所限，本书会存有不足之处，敬请读者提出意见，以便再版时修改。

编者

1990年10月

目 录

政 治 类

一、政治制度

分封制.....1

选举制.....1

古代官制.....3

二、名词

九族.....9

士.....9

小人.....9

三纲五常.....9

三皇五帝.....10

天子.....10

丞相.....10

六亲.....10

仁政.....10

王道.....10

占卜.....10

布衣.....10

世袭.....11

臣.....11

百工.....11

亚父.....11

合纵连横.....11

考妣.....11

百姓.....12

君.....12

君子.....12

伯仲叔季.....12

扶鸾.....12

皇帝.....13

亲戚.....13

庶人.....13

黎民.....13

黔首.....13

霸道.....13

三、刑法

十恶.....13

刀锯.....14

刀墨.....14

大辟.....14

五刑.....14

勾决.....14

木驴.....14

五毒.....14

车裂.....15

迁刑.....15

立枷.....15

发配.....15

充发.....15

充军·····	15	烹·····	17
刖刑·····	15	刳刑·····	17
刑罚·····	15	徒刑·····	17
汤镬·····	15	流刑·····	17
杖·····	15	凌迟·····	17
弃市·····	15	桎·····	18
杖刑·····	16	梏·····	18
刺字·····	16	笞·····	18
隶臣妾·····	16	械·····	18
梟首·····	16	笞刑·····	18
斧钺·····	16	族诛·····	18
刺配·····	16	朝审·····	18
枷·····	16	谪刑·····	19
扭·····	16	髡耐·····	19
刷·····	16	锾·····	19
荆·····	16	箠刑·····	19
官刑·····	16	箠刑·····	19
秋审·····	16	墨刑·····	19
拶指·····	17	剕刑·····	19
炮烙·····	17	黥刑·····	19

文 化 类

一、教育制度

学校·····	20
官学·····	20
私学·····	21
书院·····	21

二、古代书籍

书籍·····	21
---------	----

册·····	22
帛书·····	22
纸书·····	22

三、古代文体

编年体·····	24
自传体·····	24
纪事本末体·····	25

说理文·····	25	拟话本·····	39
杂记文·····	27	章回小说·····	39
书信·····	27	演义小说·····	39
奏议·····	28	神怪小说·····	39
诏令·····	28	谴责小说·····	40
碑志·····	29	讽刺小说·····	40
谏辞·····	30	经、史、子、集——书目的四 部分类法·····	40
哀辞·····	31	四、文学运动	
吊文·····	31	古文运动·····	41
祭文·····	31	新乐府运动·····	42
铭·····	31	北宋诗文革新运动·····	42
箴·····	31	明代文学复古与反复	
赞·····	32	古运动·····	43
颂·····	32	新文体运动·····	44
送序·····	32	五、文学特称	
骚体诗·····	32	风骚·····	44
骚体赋·····	32	竹林七贤·····	44
楚辞·····	32	边塞诗派·····	44
汉赋·····	33	田园诗派·····	45
乐府·····	34	三吏、三别·····	45
古风·····	34	永州八记·····	46
歌行体·····	35	唐宋八大家·····	46
箴铭·····	35	婉约词派·····	47
骈文·····	35	豪放词派·····	47
志怪小说·····	36	元曲四大家·····	48
轶事小说·····	36	临川四梦·····	48
清淡小说·····	37	三言二拍·····	48
传奇·····	38	复社·····	49
话本·····	38		

六、名号

姓氏	50
名和字	52
号	53
排行	53
浑号与雅号	53
室名与斋名	54
年号与改元	54
谥号	54
庙号	54
尊号与徽号	55
避讳	55

七、称呼

尊称	55
谦称	56
谦词	56
敬词	56
蔑称与蔑词	56

八、年龄特称

孩提	57
髫龄	57
笄齿	57
豆蔻年华	57
及笄（上髻）	57

九、礼仪

朝	57
聘	58
誓	58
盟	58

斋戒	58
拜	58
左右	59
座次	59
避席	60
万福	60
坐、跪、跽、箕	60
封禅	60
宗庙	60
社稷	62
牺牲与衅	62
玉帛	62
鼎	62
射	63
驾、辇、鸾（銮）	63

十、文史典籍

三坟五典	63
《四书》、《五经》	63
十三经	64
二十四史	64
四史	66
四库全书	66
六艺	66
六书	66

十一、音乐

八音	66
下里巴人	66
六么	66
五声	66

六律·····	67	雅乐·····	70
无射·····	67	琴瑟·····	70
丝竹·····	67	鼓鼙·····	71
乐调·····	68	鼓·····	71
阳春白雪·····	68	笛·····	71
拍板·····	68	鞀钟·····	71
羌笛·····	68	笙篴·····	71
经首·····	69	管龠·····	71
钟·····	69	管弦·····	71
枹·····	69	铎·····	71
竽·····	69	磬·····	71
俗乐·····	69	霓裳·····	72
胡笳·····	69	十二、外国人名小	
鉦·····	69	常识	
钹·····	69	外国人名含意·····	72
桑林·····	69	外国人名构成·····	73
埙簫·····	69	十三、外国货币小常	
铙·····	70	识	
笙·····	70	铸币·····	73
筑·····	70	纸币·····	74
箏·····	70	鹰洋·····	74

军 事 类

一、兵役制度		府兵制·····	77
商、周时的兵役制·····	76	募兵制·····	78
战国时的兵役制·····	76	部落兵制·····	78
秦、汉时的征兵制·····	76	卫戍制·····	78
胡骑与越骑·····	77	旗兵制·····	79
世兵制·····	77	二、名词	

车·····	79
鼓、金、旗·····	80
銜枚·····	81
介、冑、干、戚·····	81
戈、弩、铍·····	81
五刃、五兵·····	81

烽火台 烽燧 烽火	
狼烟 烽鼓·····	81
三、古代军队编制常	
识	
军队构成·····	81

地 理 类

一、古代地理概况	
古代地理概况·····	83
二、名词	
九州·····	90
八荒·····	90
子城·····	91
山东·····	91
山西·····	91
上都·····	91
下都·····	91
牙城·····	91
中都·····	91
中原·····	91
四海·····	91
邦·····	92
关外·····	92
关内·····	92
江东·····	92
关西·····	92
阳关·····	92
江表·····	92

江南·····	92
坊·····	92
邑·····	92
陇西·····	92
赤县神州·····	92
赤壁·····	93
国·····	93
函谷关·····	93
河东·····	93
封建·····	93
城·····	94
郭·····	94
剑外·····	94
都·····	94
秦中·····	94
陌·····	94
崤山·····	94
畿·····	94
鄙·····	95
障·····	95

天文历法类

天干(附《公元千	四象·····	102
支推算表》查法)·····	六合·····	102
96	上元·····	102
纪日法·····	社日·····	102
97	寒食·····	102
纪月法·····	花朝·····	103
97	上巳·····	103
纪年法·····	端午·····	103
98	重阳·····	103
纪时法·····	初阳·····	103
98	腊日·····	103
漏刻·····	除夕·····	104
99		
圭表·····		
100		
阴阳五行说·····		
100		
二十八宿·····		
101		
参商·····		
101		
朔、望、晦·····		
102		

文史人物类

一、中国历史人物	荆轲·····	108
黄帝·····	毛遂·····	108
105	赵括·····	108
炎帝·····	苏秦·····	109
105	项羽·····	109
蚩尤·····	东方朔·····	109
105	司马昭·····	110
尧·····	石崇·····	110
106	范蠡·····	110
舜·····	顾恺之·····	110
106	武则天·····	111
鲧·····	李林甫·····	111
106	朱熹·····	111
桀·····		
106		
姜子牙·····		
106		
庄子·····		
107		
老子·····		
107		
师襄·····		
108		
师旷·····		
108		

海瑞·····	112	贾桂·····	118
吴三桂·····	112	包公·····	118
慈禧太后·····	113	秦香莲·····	118
蔡元培·····	113	陈世美·····	118
冯如·····	114	三、宗教人物	
李宝嘉·····	114	安琪儿·····	119
二、中国文学人物		如来·····	119
女娲·····	114	观音·····	119
伏羲·····	115	菩萨·····	119
盘古·····	115	金剛·····	120
后羿·····	115	阿弥陀佛·····	120
夸父·····	115	浮图·····	120
刑天·····	115	四、外国历史人物	
精卫·····	115	释迦牟尼·····	120
彭祖·····	116	柏拉图·····	120
麻姑·····	116	亚里士多德·····	121
钟馗·····	116	托马斯·莫尔·····	121
八仙·····	116	马可·波罗·····	122
妲己·····	116	但丁·····	122
东郭先生·····	116	哥伦布·····	122
中山狼·····	117	达·芬奇·····	123
孟姜女·····	117	米开朗基罗·····	123
红娘·····	117	麦哲伦·····	123
罗成·····	117	塞万提斯·····	124
佘太君·····	117	马尔萨斯·····	124
穆桂英·····	117	华盛顿·····	124
沉香·····	118	惠特曼·····	124
杜丽娘·····	118	莎士比亚·····	125
李香君·····	118	卢梭·····	125

拿破仑	126	阿波罗	131
雨果	126	普罗米修斯	131
歌德	127	赫拉克勒斯	132
贝多芬	127	缪斯	132
黑格尔	127	潘多拉	132
燕妮·马克思	128	雅典娜	132
普希金	128	维娜斯	132
列夫·托尔斯泰	128	丘比特	132
屠格涅夫	129	堂·吉珂德	133
马雅可夫斯基	129	哈姆雷特	133
易卜生	129	浮士德	133
希特勒	130	耶稣	133
海明威	130	犹大	133
史沫特莱	131	玛利亚	133
泰戈尔	131	亚当	133
五、外国文学人物		夏娃	133
宙斯	131	挪亚	134

生活类

衣	135	轶	136
绅带	135	粮食	137
冠	136	肉类	137
屨	136	蔬菜	137
舄	136	官室	137
履	136	序与户	138
屣	136	牖与向	138
屐	136	厢、阁与殿	138
鞋	136	栋、梁、楹、楣	138
靴	136	树、观、复道	138

古代常识集注

府第	138
仓、困、廩、廩、府	
、库	138
逆旅	139
颜色	139
丫鬟、丫髻	139
鼎	139
饒	140
鬲	140
甌	140
甌覆	140
毀	141
敦	141
簠	141
盃	141
豆	141
盞	141
爵	141

附

公元推算干支表	144
月份别称	145
明清两代科举制度情	
况	145
西汉官制简表	147
十二时、十二时辰和	
现代时段对照	148

角	142
觥	142
觥	142
罍	142
斛	142
白	142
盃	142
尊	142
方彝	143
壺	143
壺	143
盘	143
匜	143
鉴	143
盆	143
筵	143
簞	143

表

敬称、敬词与谦称、谦	
词及蔑称	148
任、免、升、降、调	
动官职术语	151
易错姓名、称呼	153
常用度量衡单位	155

政 治 类

一、政 治 制 度

分封制 所谓分封制,指的是古代国君分封诸侯的制度。商周时期,普遍推行这种制度。分封诸侯的名称有公、侯、伯,多为天子的兄弟叔侄及某些立有战功的异姓贵族。他们以世袭的名义形式统治一个地区,这种分封诸侯的作法是为了达到“以藩屏周”的目的。各地诸侯有服从天子命令,维护王室安全,定期提供军赋等义务。春秋以后,历代均存在不同程度的分封。先秦时,商天子称“帝”,周天子称“王”,诸侯国君只能称“公”、“侯”、“伯”。周朝后期衰落,礼制逐渐崩溃,诸侯国君也有称王的,如“楚庄襄王”、“越王勾践”。自秦朝天子嬴政自称“皇帝”后,国君沿袭均称“皇帝”,分封的诸侯最高等级是“王”。如《张衡传》文中提到的“河间王”即是诸侯“王”。

封建统治阶级内部等级森然。有五等爵位:公、侯、伯、子、男,按爵位受封城邑、土地和奴隶。

选举制

①原始社会“选贤授能” 原始社会中,部落联盟实行习惯性的“选贤授能”的民主制度。出于社会分工的需要,人们推选富有生产经验的劳动能手和具有指挥才能的人充当领导者、保卫者。如果他们不称职,群众可以通过大会罢免。

②夏商周的“举贤才” 夏、商、周是奴隶制社会。奴隶主贵族按其血缘关系分封高低不同的官职以相应的土地,

臣民，世代相传，这种制度叫“世卿世禄”制，它具有很大的寄生性和腐朽性。有些统治者为了使国家机器有效地运转，便采取“举贤才”的特殊措施，从社会地位比较低的人中选择“贤才”，如汤举荐过伊尹，周文王举荐过姜尚。

3 战国时期的招贤养士 战国时代，各国诸侯为了在大动荡中保持和发展自己的势力，莫不以“礼贤下士”的姿态招揽人才，这成为一种风尚。如秦孝公为了革新内政，曾下令招贤，商鞅由魏国到了秦国，受到重用。蔺相如最初是赵惠文王宦官头目缪贤的门客，因缪贤的推荐而被赵王赏识。燕昭王筑黄金台，礼聘天下贤士，乐毅入燕，后率五国伐齐，立下赫赫战功。

这个时期的招贤养士也存有另一种情况。如齐宣王在临淄稷下学宫广招“文学游说之士”，给予优厚待遇，让他们“不治而议论”，从事学术交流活动，在促进文化交流方面做出了一定贡献。此外，齐国孟尝君、魏国信陵君、赵国平原君、楚国春申君，各有食客几千人，包括各类人才。

1 汉代的选举制——荐举与征辟 秦朝在统一战争中选拔有实际经验的人才，“宰相必起于州部，猛将必发于卒伍”，并实行“王者不却众庶”的政策。到了汉代，封建地主阶级的选举制度才逐步确立。汉代的选举制度主要有征辟和察举两种。

“征”是指皇帝征聘社会知名人士到朝廷充任要职。“辟”是指“置府辟吏”，即中央政府的高级官员或地方政府的刺史可以征聘属吏，然后向朝廷推荐。如《张衡传》中“连辟公府不就”的“辟”即指此。

察举是沿用古代“乡举里选”的说法，由侯国和州、郡地方长官在其辖区内随时考察，选取统治者所需要的人才，