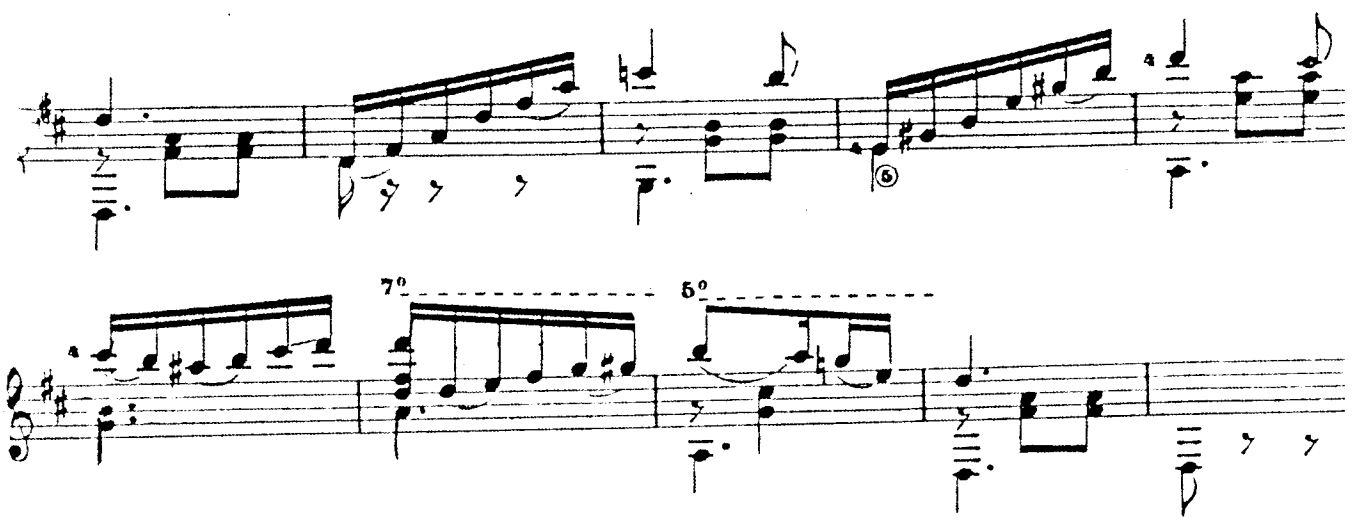
古典吉它
世界名曲精选

Classical Guitar

古典吉它
世界名曲精选

陆良祖



浙江人民出版社

装帧设计：孙　菁

古典吉它世界名曲精选　　陆良祖

浙江人民出版社出版　　浙江新华印刷厂印刷
浙江省新华书店发行
开本　787×1092　1/16　印张 11　　印数　1—12,000
1990 年 7 月第 1 版　　1990 年 7 月第 1 次印刷

ISBN　7-213-00507-8/J·16　定价：6.00 元

前　言

吉它是所有乐器中拥有爱好者最多的一种，几百年来，许多著名的作曲家为它写下了不少经典作品。

音乐大师贝多芬说过："吉它是一个小小的管弦乐团"。歌曲之王舒伯特也曾说："吉它是一种美妙的乐器，而了解它的人太少了"。印象派大师德布西则认为："吉它是最美的乐器，也是最难的乐器。"

从大师们推崇的语言中，人们可以惦出吉它的份量。如今，本世纪最杰出的演奏家塞戈维亚已把吉它提升到灿烂夺目的境界，而吉它以其特有的优美、细腻的音色，在众多的弦乐器中出类拔萃。

在我国，吉它艺术已得到很大的发展，演奏水平也在迅速提高。为了提高人们对吉它的兴趣，我们编集了一些音乐大师优美动听的抒情音乐小品，以及几百年以来的吉它曲，有部分作品在国内尚属首次出版，格拉那多斯的《间奏曲》就是其中之一。这位西班牙大作曲家的作品，在近代吉它典目中，更加体现出西班牙吉它迷人的独特风格。本书还收集了几首拂拉门歌吉它曲，及二重奏曲。

最后，我们衷心希望本书的出版，能给我国吉它爱好者们增加一些新的演奏曲目，并通过演奏提高人们对吉它的兴趣，提高人们的演奏水平。

愿每一个吉它爱好者为我国吉它音乐的发展而努力。

编者

1990 年 2 月

目　录

第一部分

贝多芬　巴赫　韩德尔
柴可夫斯基 抒情小品

[3] 给爱丽丝
[4] 方舞舞曲
[5] 露西亚民歌
[6] 音乐小品
[9] 月光奏鸣曲

[13] 小步舞曲
[14] 嘉禾舞曲
[15] 与我同行
[17] 嘉禾舞曲 II
[18] 小步舞曲

[19] 沙拉邦德舞曲与变奏曲
[21] 小步舞曲
[22] 时钟音乐组曲
[25] 嘉禾舞曲与变奏曲

[27] 主题采自第六号交响曲(悲怆)
[29] 罗密欧与朱丽叶

第二部分

民谣　电影音乐　吉它小品

[33] 绿袖子　英格兰民谣
[34] 樱花变奏曲　日本民谣
[37] 爱的罗曼史　西班牙民谣
[40] 爱的罗曼史　西班牙民谣
[45] 爱的故事　法兰西斯·莱
[48] 阳光普照　尼诺罗达
[50] 玛祖卡　汉兹
[52] 小的罗曼史　瓦尔克

第三部分

四百年来的古典吉它名曲

[57] 孔雀舞曲 C 大调　米兰
[59] 孔雀舞曲 B 小调　米兰
[61] 基格舞曲　巴赫
[64] 鲁特琴前奏曲　巴赫
[66] 汀托幻想曲 VII　穆达拉
[67] 汀托幻想曲 VIV　穆达拉
[68] 间奏曲　格拉那多斯
[73] 三乐章取自 D 小调组曲　维赛
[76] 方塊舞曲　托罗巴
[78] 莫利内纳　托罗巴
[80] 布雷舞曲　魏斯
[82] 阿斯图里亚斯的传说　阿尔贝尼兹
[87] 大圣堂　巴里奥斯
[94] 巴西华尔兹　奎罗斯
[97] 夜曲　托罗巴
[101] 夜曲第一号　费雷尔
[103] 夜曲第二号　费雷尔
[105] 演奏会用的爱之歌　费雷尔
[111] 帕凡舞曲　泰雷加
[113] 玛拉甘那舞曲　泰雷加
[116] 玛祖卡　泰雷加
[118] 悲歌　卡洛斯

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

[120] 蝶 泰雷加
[122] 西西里舞曲 巴赫
[125] 变奏曲之一 索尔
[132] 前奏曲第一号 泰雷加
[133] 前奏曲第二号 泰雷加

第四部分

拂拉门歌吉它曲

[137] 法鲁卡 西班牙民谣
[141] 阿列格利亚斯 维拉里诺

第五部分

吉它二重奏曲

[151] 小夜曲 费雷尔
[157] 月光 索尔
[159] 东方舞曲 格拉那多斯
[164] 轮旋曲 卡路里

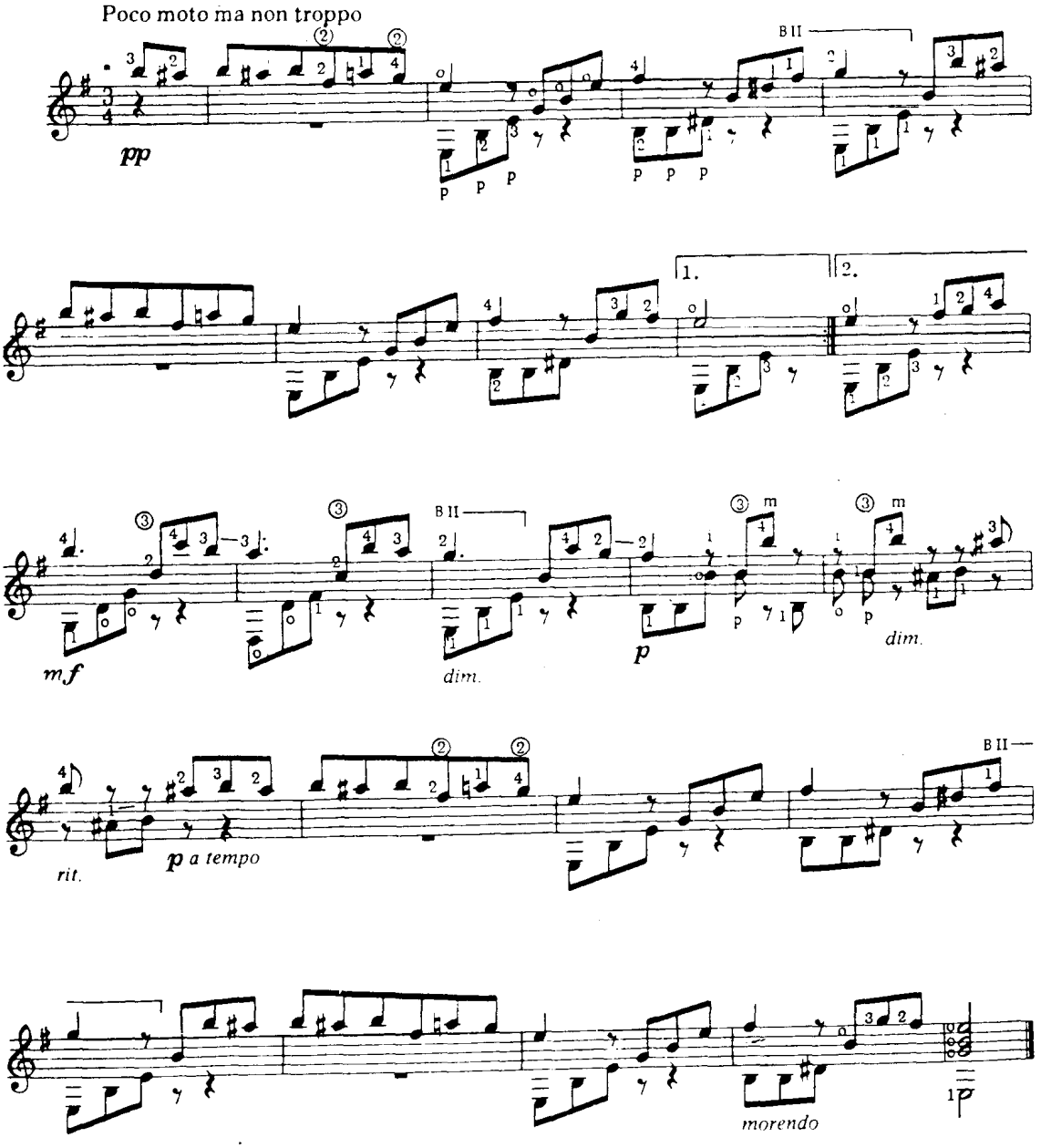
第一部分

贝多芬　巴赫　韩德尔
柴可夫斯基抒情小品

给爱丽丝

⑥ = D

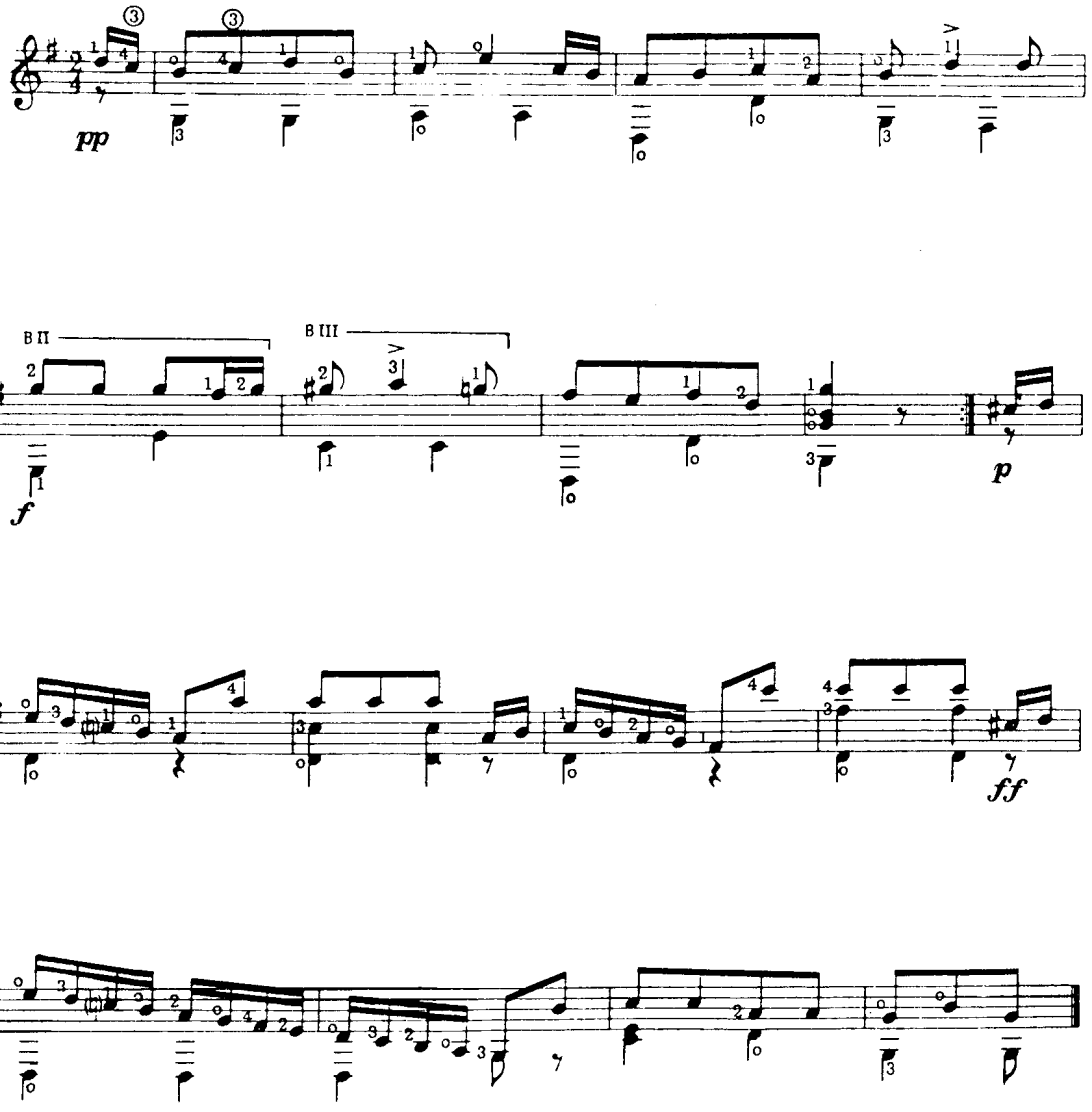
贝多芬


Poco moto ma non troppo
pp
B II
1.
2.
mf
dim.
p
dim.
rit.
p a tempo
morendo

方舞舞曲

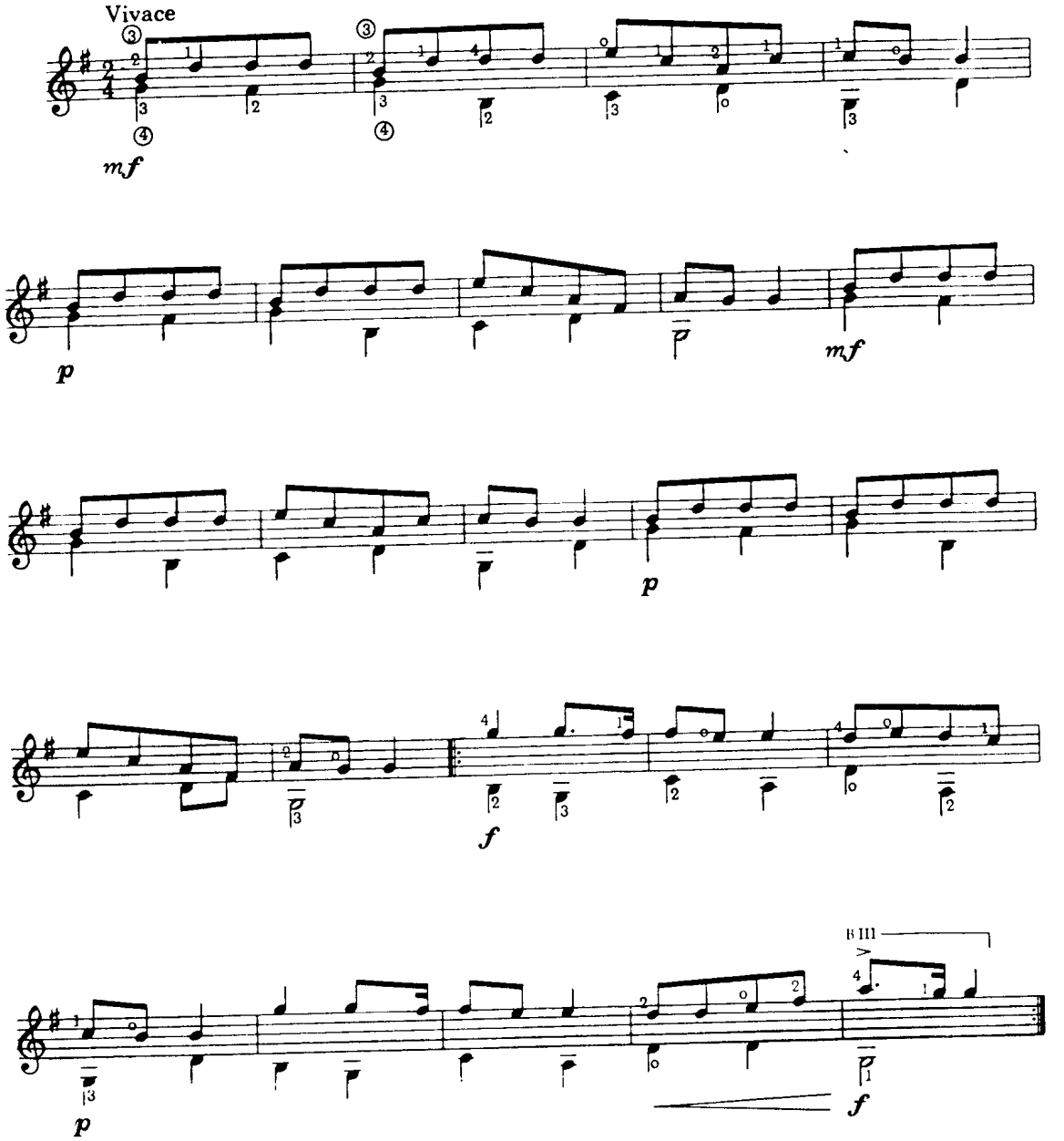
⑥ = D

贝多芬



露西亚民歌

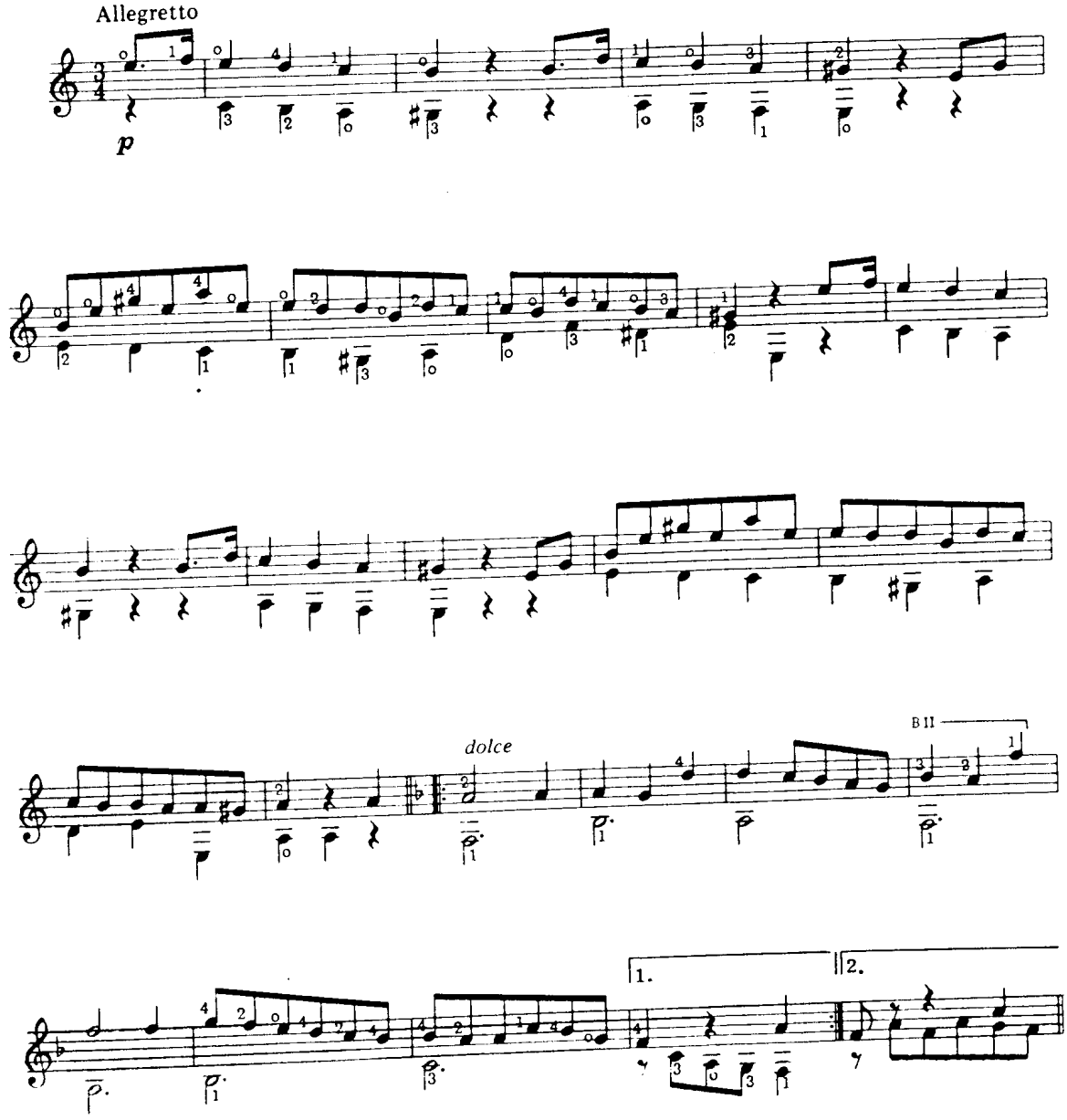
贝多芬

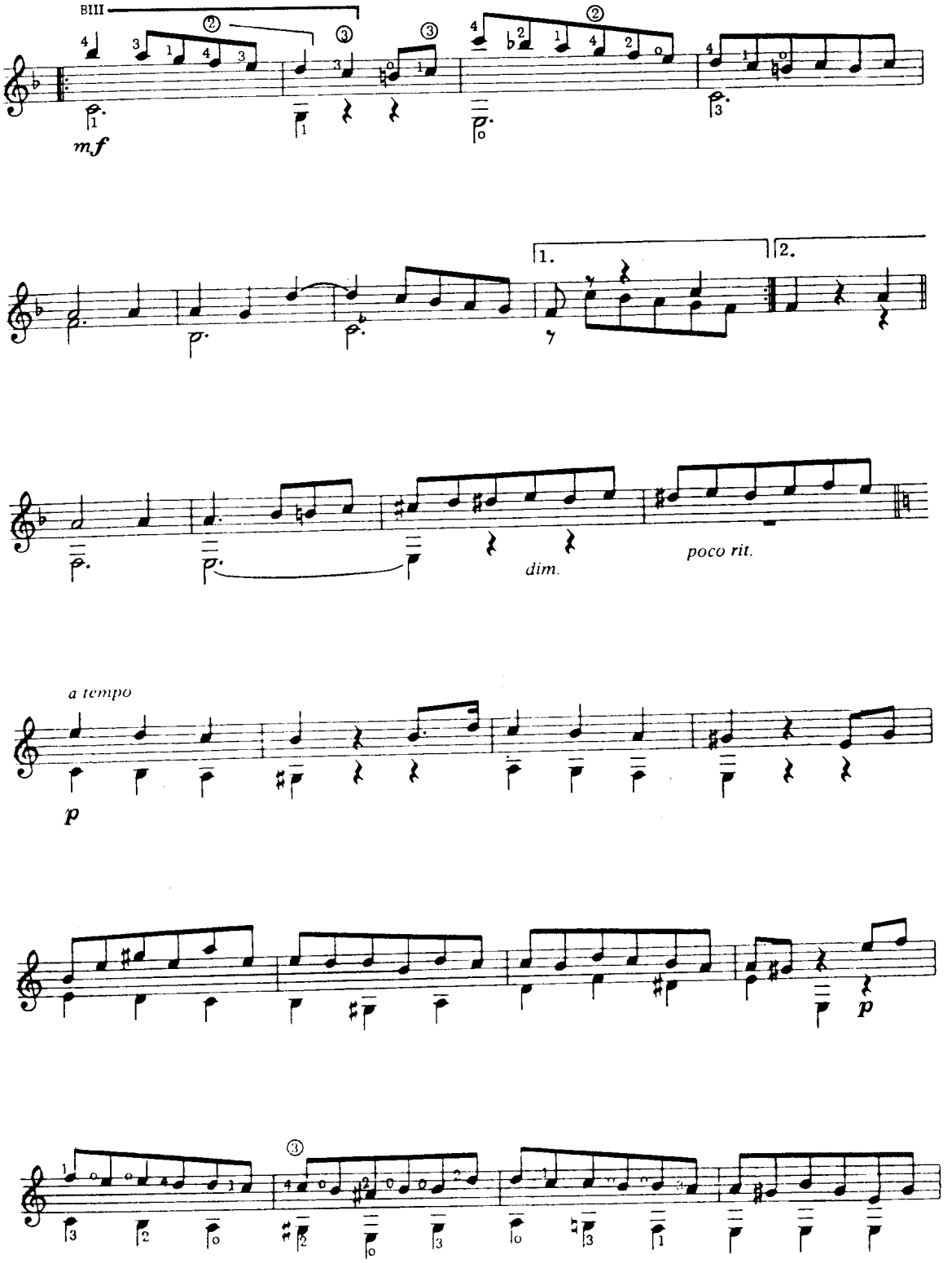


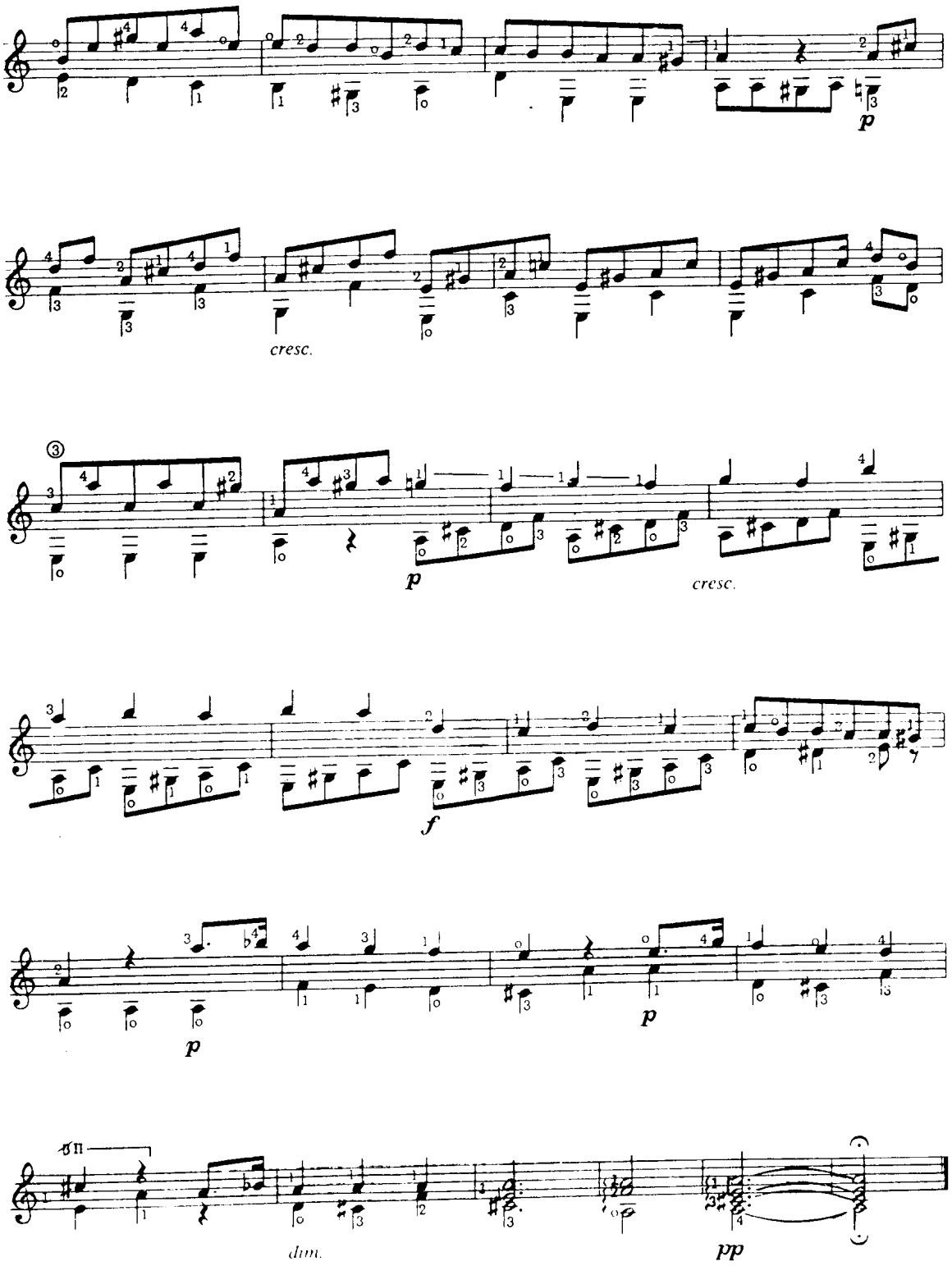
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

音乐小品

贝多芬



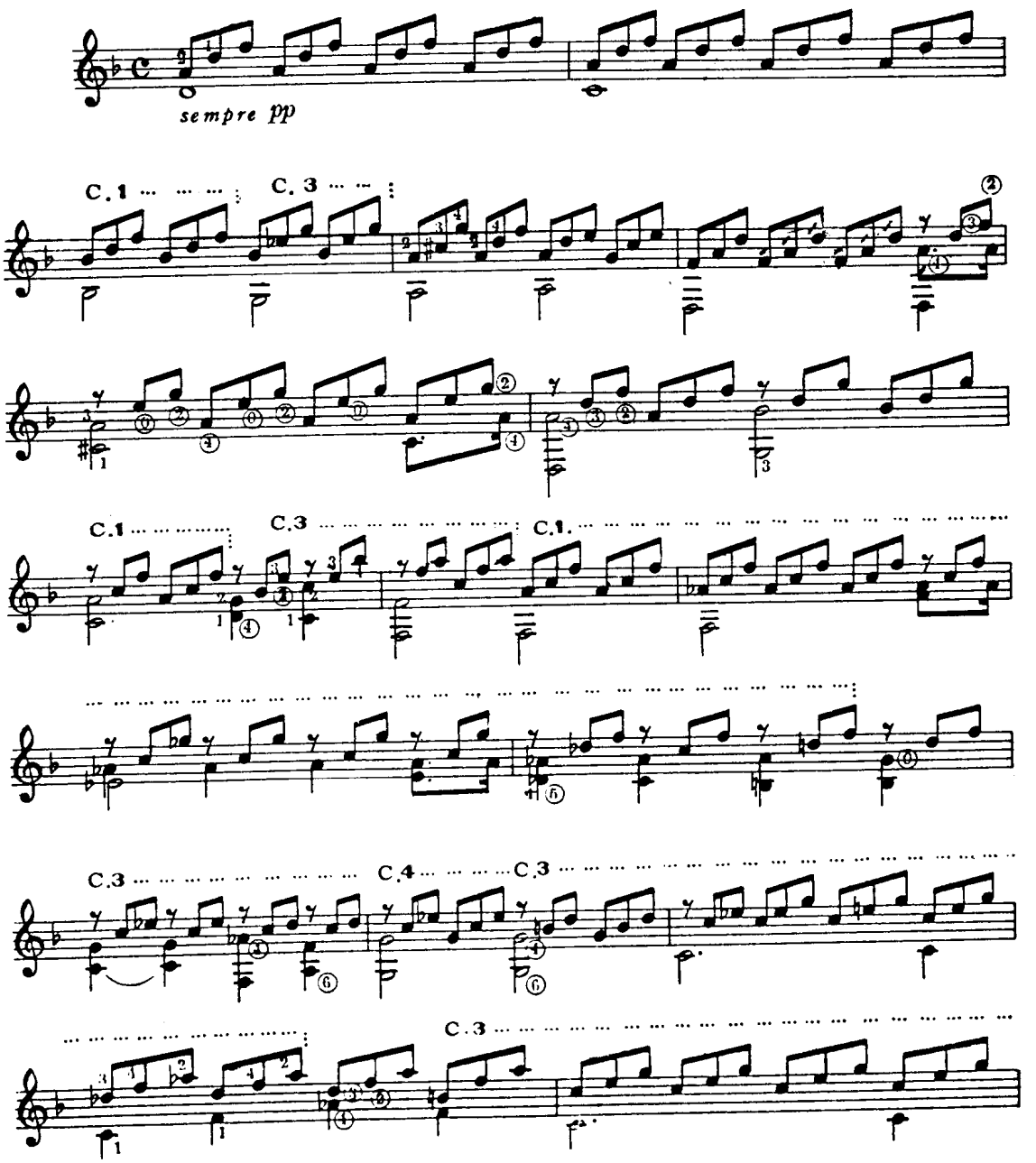

BIII
mf
1.
2.
dim.
poco rit.
a tempo
p
p

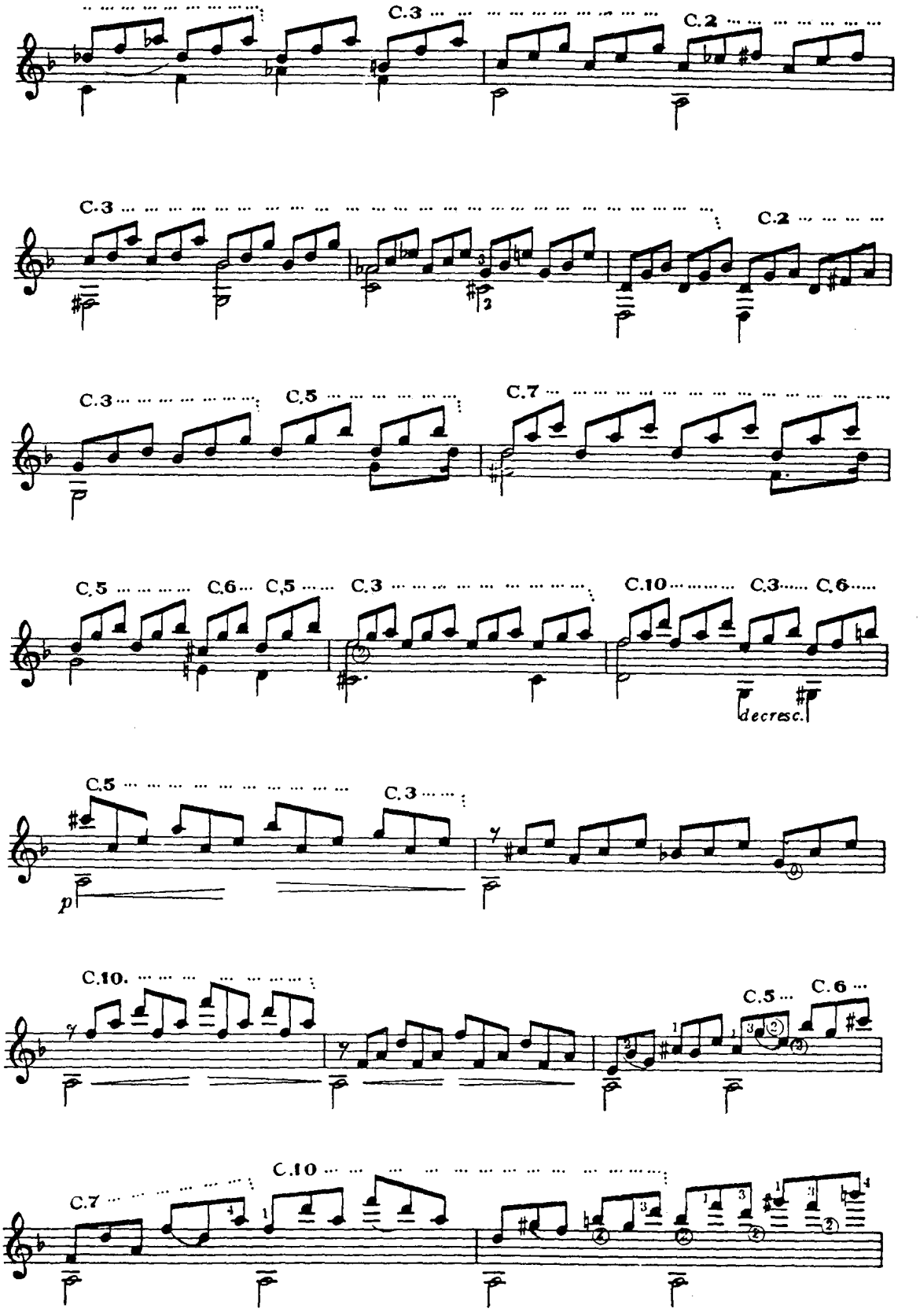

p
cresc.
③
p
cresc.
f
p
p
dim.
pp

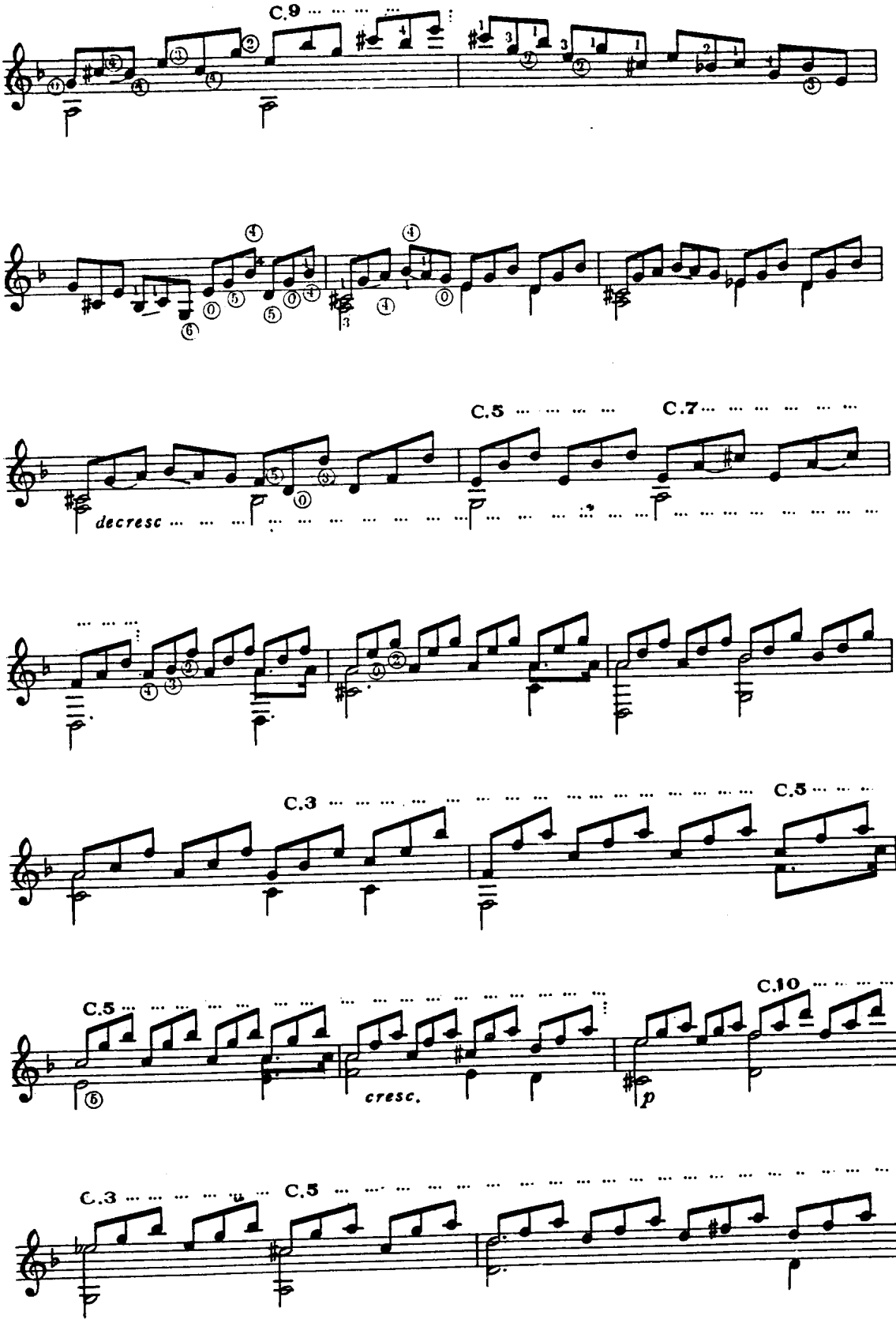
月光奏鸣曲

6ª en Re

贝多芬




C.3
C.2
C.3
C.2
C.3
C.5
C.7
C.5
C.6
C.5
C.3
C.10
C.3
C.6
decresc.
C.5
C.3
p
C.10.
C.5
C.6
C.7
C.10



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com