

● 书法视界丛帖

清 王澐篆书册

上海书画出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

清王澐篆书册 / 上海书画出版社编. —上海: 上海书画出版社, 2006.1

(书法视界丛帖)

ISBN 7-80725-293-6

I. 清... II. 上... III. 篆书-法书-中国-清代
IV. J292.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 156520 号

封面设计	王 峥
责任编辑	孙稼阜
技术编辑	吴蕃中

清王澐篆书册

本社编

◎ 上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市延安西路 593 号

邮编: 200050

网址: www.shshuhua.com

www.duoyunxuan.com

E-mail: shcpsh@online.sh.cn

上海市印刷二厂有限公司印刷

各地新华书店经销

开本: 787 × 1092 1/12

印张: 2 1/3 印数: 1-5,000

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80725-293-6/J · 277

定价: 15.00 元

清初篆法称第一

——王澐及其《篆书册》

张飞莺

王澐，清康熙七年戊申（一六六八）生，乾隆八年癸亥（一七四三）卒，享年七十六岁。字若霖、箬林，号虚舟、竹云，亦自署二泉寓客、恭寿老人、良常山人、二泉随园、风烟世外客等。康熙五十一年壬辰（一七一二）进士，入翰林，累迁户科给事中。《清史稿别裁传》：『康熙时以其善书，特命充五经篆文馆裁官。』《清史稿·列传·艺术二》载：『雍正初，诏以六科隶都察院。澐谓科臣掌封驳，品卑任重，僭隶台臣，将废科参，偕同官崔致远、康五端抗疏力争。世宗怒，立召诘之，从容奏对，上意稍解，遂改吏部员外郎。越二年，告归。益耽书，名播海内。摹古名搨殆遍，四体并工。于唐贤欧、褚两家，致力尤深，辄跋尾自道所得。后内阁学士翁方纲持论与异，谓其「篆书得古法，行书次之，正书又次之」。所著题跋及《淳化阁帖考正》并行于世。』另有《禹贡谱》、《程朱格物法》、《论书剩语》、《古今法帖考》、《虚舟题跋》等著作传世。

王澐平生绩学工文，尤以书闻，并善篆刻。书法真、草、隶、篆莫不臻妙。先从欧阳询入手，又于米芾得力甚多。然其最为世人称道的，则是他那承前启后的篆书艺术。晚年书法益精，冠绝当代，时人将其与宋代米芾、黄伯思相提并论，《清史稿》载：『自明清之际，工书者……大抵渊源于明文徵明、董其昌两家。鸿绪、照为董氏嫡派，焯及澐则于文氏为近。澐论书尤详，一时所宗。』清吴修《昭代尺牘小传》评：『书入率更之室，篆书法李斯，为一代作手。晚岁眇左目，鉴定古碑刻最精，金坛良常山馆最擅名，款署良常王澐，世遂称王良常云。』梁巘在《评书帖》中称其：『未得执笔法，专学欧，扁削浮弱而乏圆劲；然结构稳当，火候纯熟，虽未上逼古人，自属一时好手。』

王澐不仅在书法实践上勤于学古，同时于理论上亦持厚古的观念，提出学书当从篆隶入手，以通篆、隶之道为『入门第一正

步』，褒碑刻、贬法帖，反对明末清初天下追摹的『董家恶习』。由于他历经康熙、雍正、乾隆三朝，故其书法创作和理论主张反映了康熙后期金石学复兴的影响，为乾隆以后碑学兴盛的先声。故而，王澐在清代书法的发展过程中，堪称承上启下的重要人物。

王澐的《篆书册》，取法唐代李阳冰『玉箸篆』之法，用笔圆转平稳，线条瘦硬含蓄，结体严谨工整，分布均匀对称，风格端严肃正。点画虽然纤细，看似枯淡飘渺，但实则柔韧虚灵，笔力内敛。其动若风烟，清捷流韵；停如武戟，法度森严。入规出矩，稳健娴熟，体现出作为学者的理性与严谨。王澐是清代以篆书名世的第一位书家，他的成就使唐代以后篆书几成绝响、古法渐失、无法依傍的颓势得到了匡正，唤起了乾、嘉以后许多书家的写篆热情，被视为扭转有明以来以奇诡怪诞之书为能事的风气，重续篆法、兴灭继绝的重要人物。

此《篆书册》，纸本，一册共二十二页，每页纵二四·五厘米，横十四·五厘米，为安徽博物馆藏品。

释文

城隍神祀典无之吴越有之风俗水旱疾疫必祈焉有唐乾元二年秋七月不雨八月既望缙云县令李阳冰躬祈于神与神约曰五日不雨将焚其庙及期大雨合境告足具官与耆耆群吏乃自西谷迁庙于山巅以答神休琅邪王澍

城隍
祠

祠
隍

祠
隍

祠
隍

祠
隍

祠
隍

山
隍

山
隍

山
隍

山
隍

山
隍

山
隍

山
隍

山
隍

山
隍

山
隍

山
隍

山
隍

山
隍

山
隍

山
隍

山
隍

山
隍

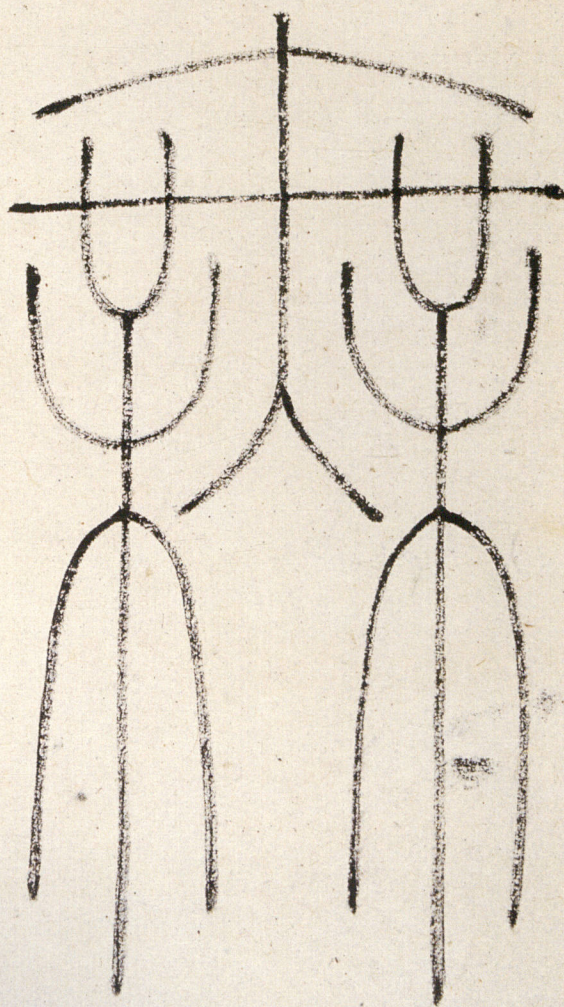
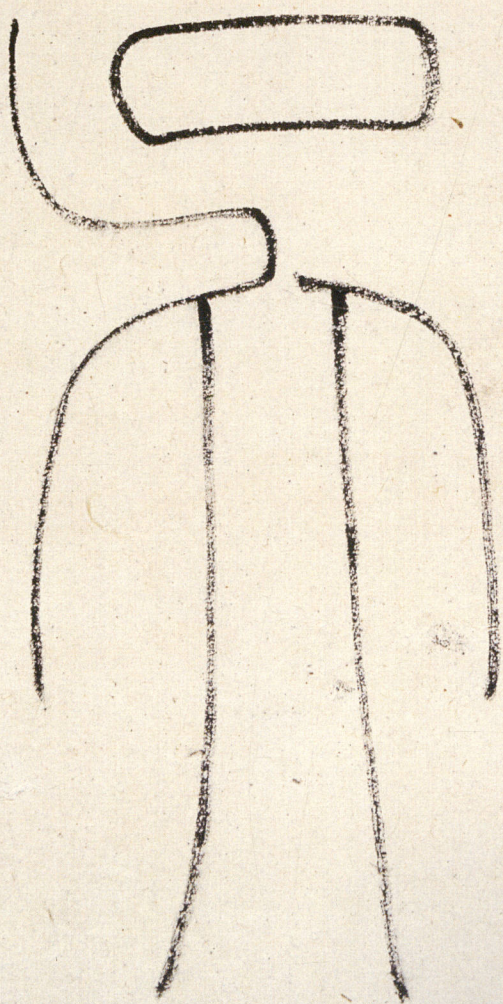
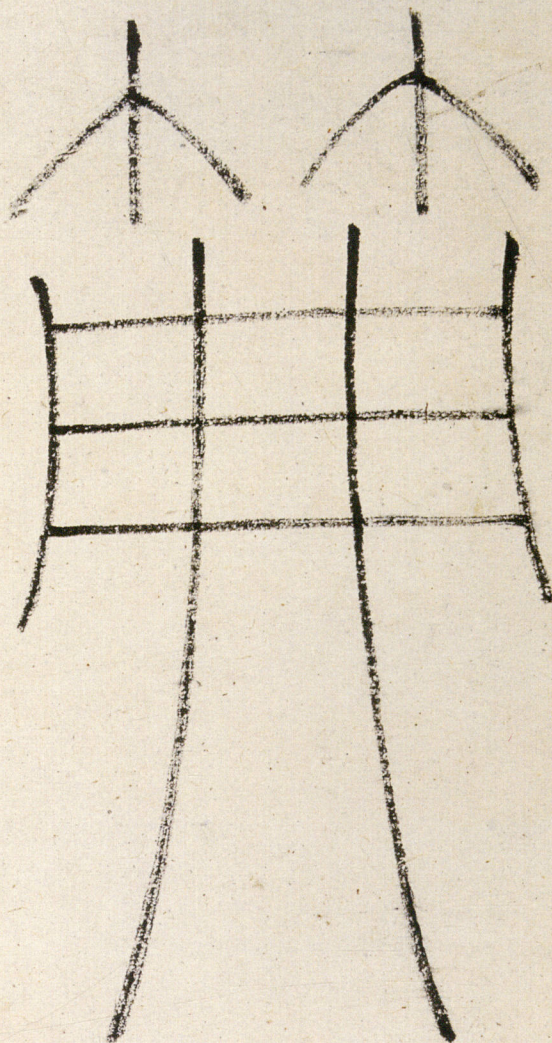
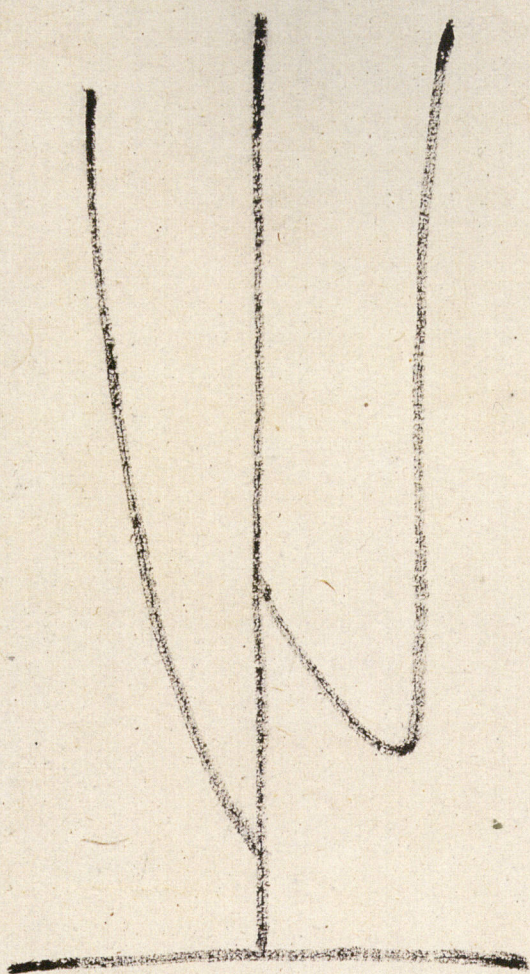
山
隍

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

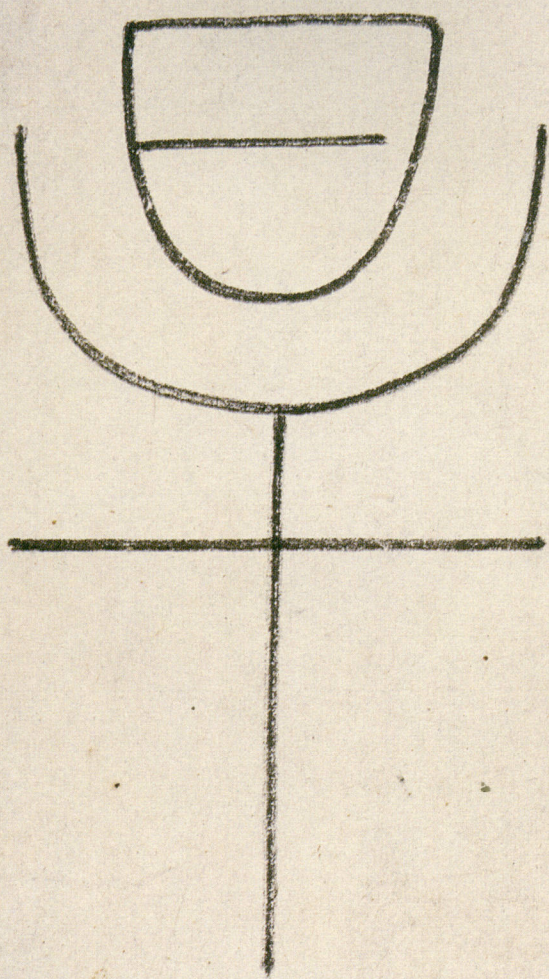


上

林

回

回

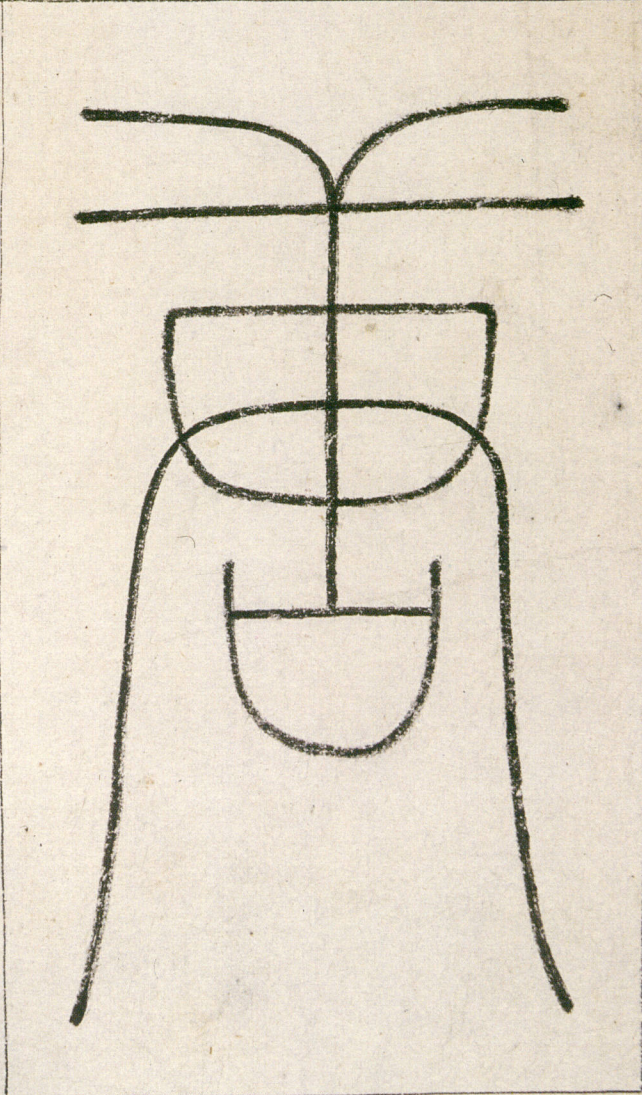
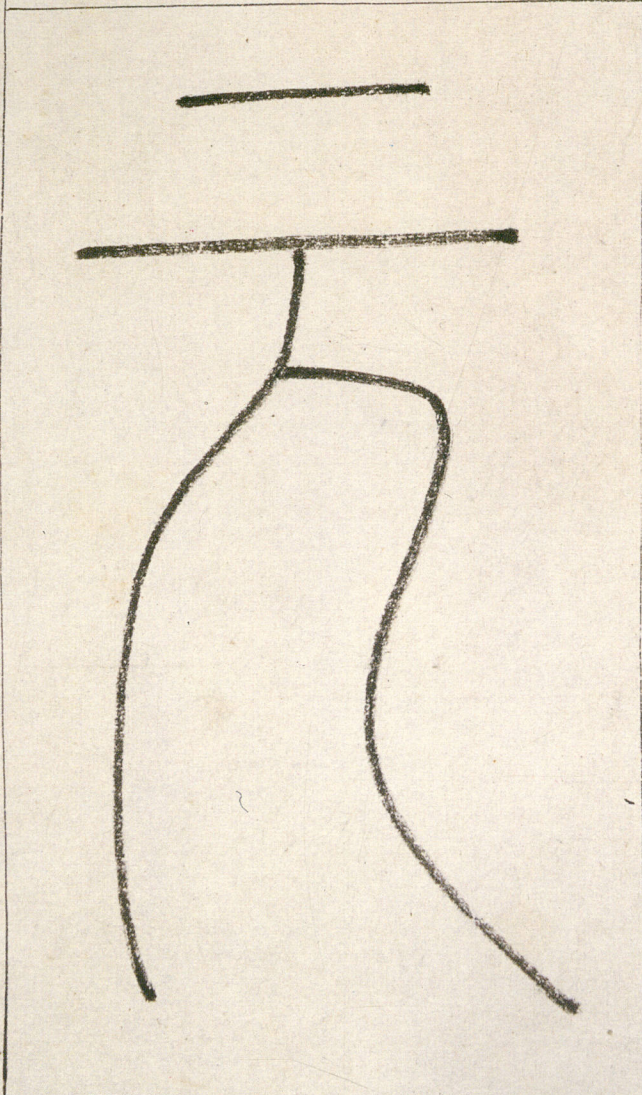
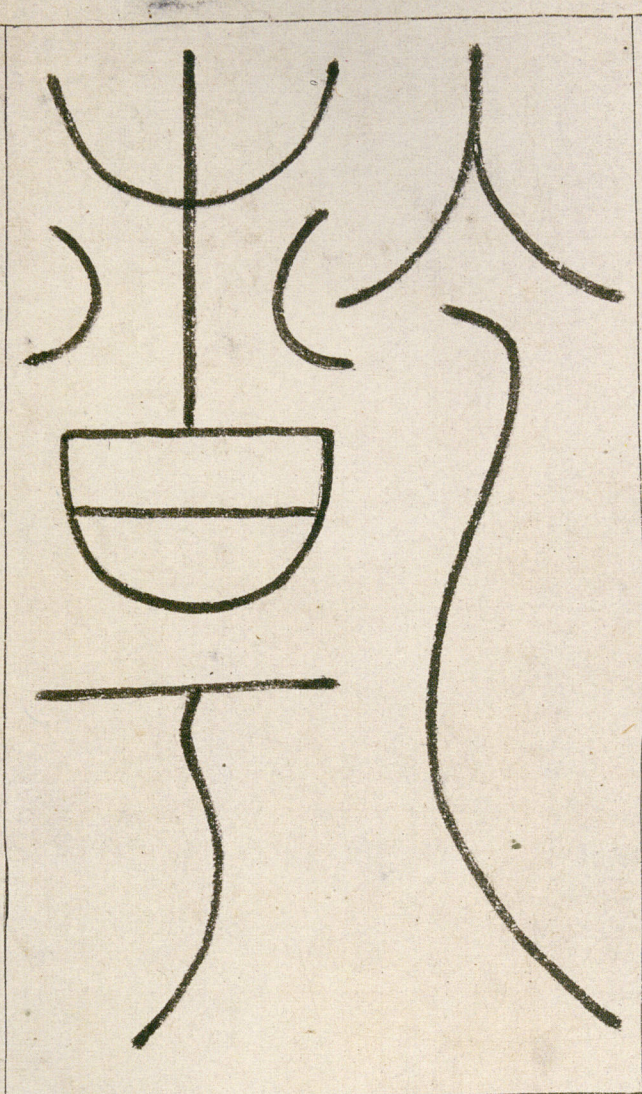


修

福

天

正

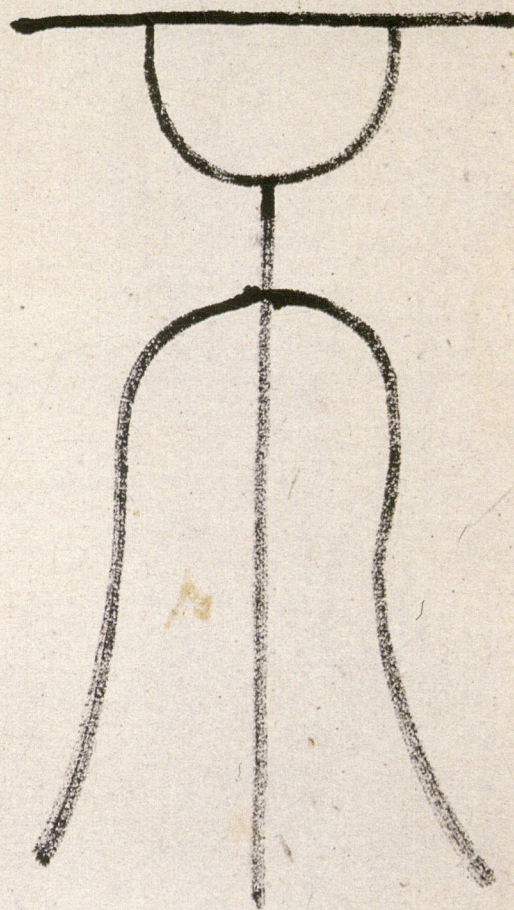
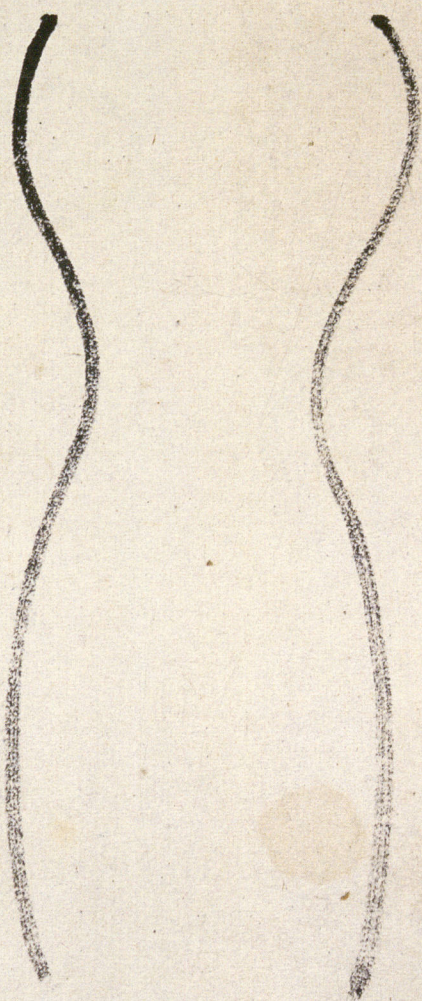


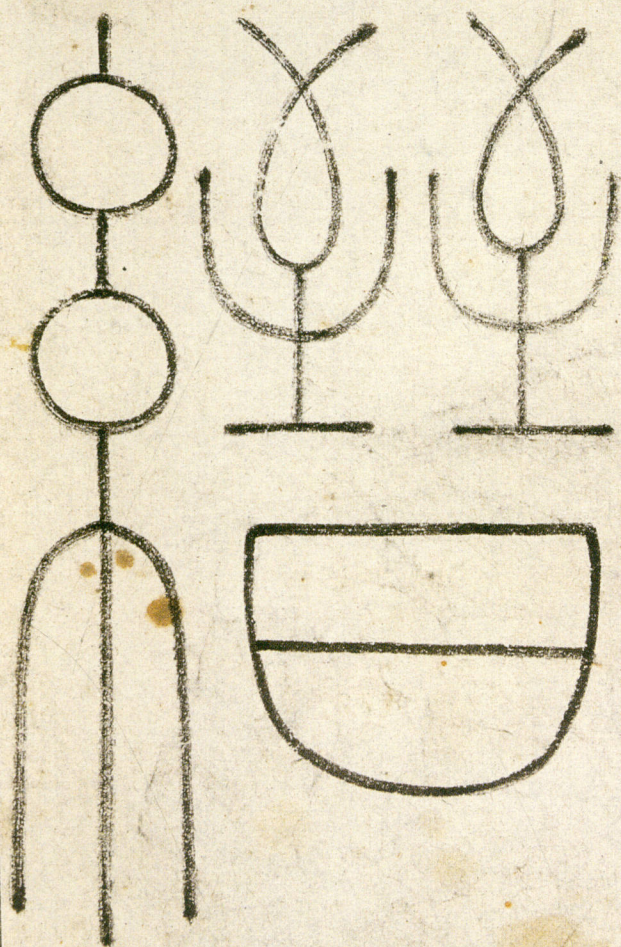
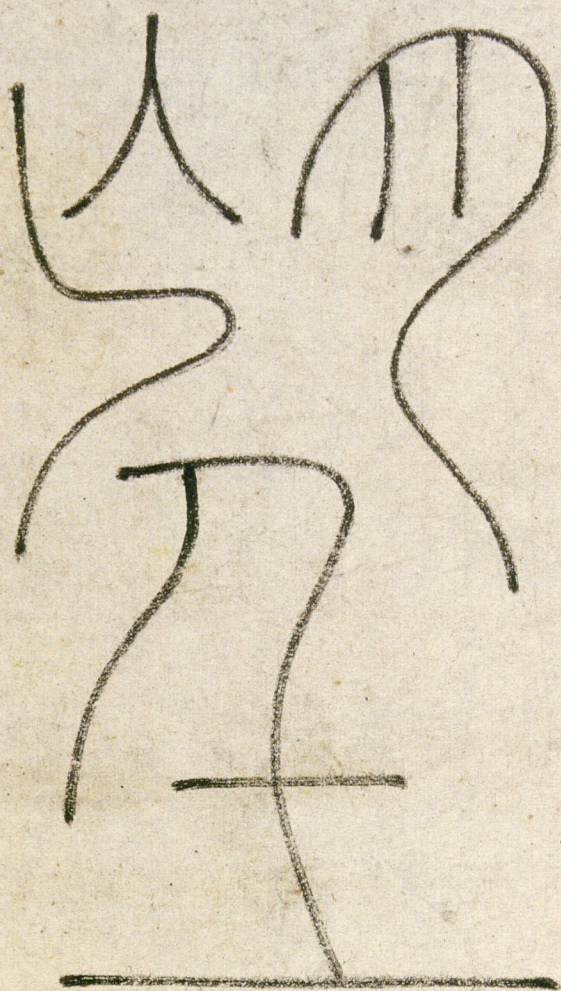
師

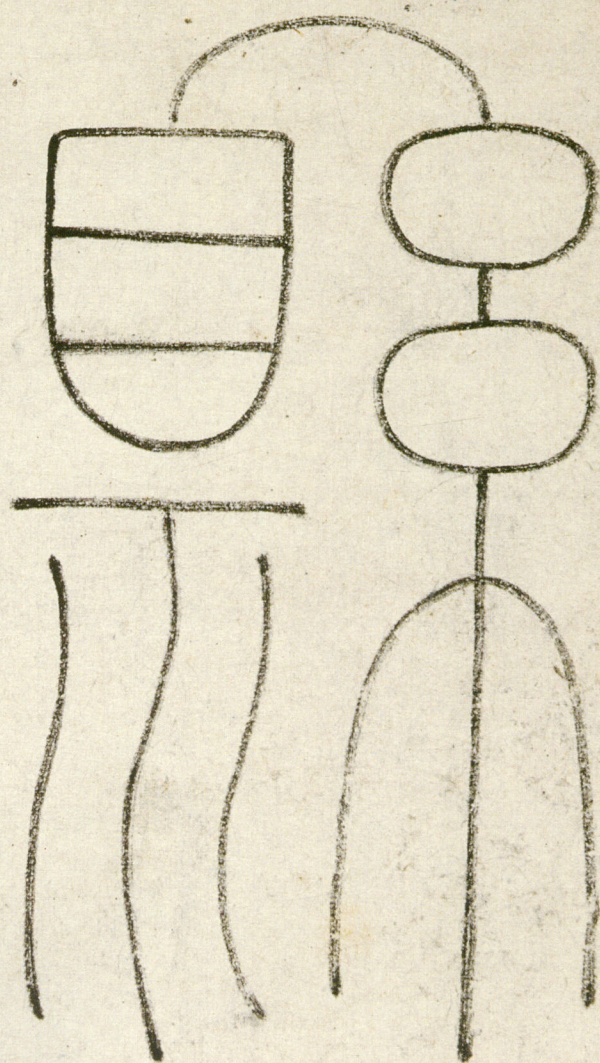
一

十

子







陽 邪 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

天

天

天

天