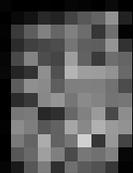


景宋咸淳本李翰林集



皇
天
之
道
尊
卑
有
序
禮
義
有
節
仁
義
有
歸
忠
孝
有
歸
禮
義
有
歸
忠
孝
有
歸



李翰林集卷第二十五

翰林供奉李白

碑頌

溧陽瀨水貞義女碑銘 并序

天長節使鄂州刺史韋公德政碑 并序

比干碑

武昌宰韓君去思碑 并序

虞城縣令李公去思頌 并序

溧陽瀨水貞義女碑銘 并序

皇唐葉有六聖再造八極鏡照萬方幽明咸熙天秩

有禮自太古及今君君臣臣烈士貞女采其名節尤
彰可激清頹俗者皆掃地而祠之蘭蒸椒漿歲祀罔
缺而茲邑貞義女光靈翳然埋冥古遠琬琰不刻豈
前修博達者爲邦之意乎貞義女者溧陽黃山里史
氏之女也以家溧陽史闕書之歲三十弗移天于人
清英潔白事母純孝手柔荑而不龜身擊漂以自業
當楚平王時平王虐忠助讒苛虐厥政芟於尚斬於
奢血流于朝赤族伍氏怨毒於人何其深哉子胥始
東奔勾吳月涉星遁或七日不火傷弓于飛逼迫於
昭關匍匐於瀨渚捨車而徒告窮此女目色以臆授

之壺漿全人自沈形與口滅卓絕千古聲凌浮雲激
節必報之讎雪誠無疑之地難乎哉借如曹娥潛波
理貫於孝道聶姊殞肆槩動於天倫魯姑棄子以却
三軍之衆漂母進飯沒受千金之恩方之於此彼或
易爾卒使伍君開張闔閭傾蕩鄢郢吳師鞭屍於楚
國申胥泣血於秦庭我亡爾存亦各壯志張英風於
古今雪大憤於天地微此女之力雖云爲之士焉能
咆哮烜赫施於後世也望其溺所愴然低迴而不能
去每風號吳天月苦荆水響像如在精魂可悲惜其
投金有泉而刻石無主哀哉邑宰滎陽鄭公名晏家

康成之學世子產之才琴清心閑百里大化有若主
簿扶風竇嘉賓縣尉廣平宋陟丹陽李濟南朝陳然
清河張昭皆有卿才霸略同事相協緬紀英淑勒銘
道周雖陵頽海竭文或不死其辭曰

粲粲貞女孤生寒門上無所天下報母恩春風三十
花落無言乃如之人激漂清源碧流素手縈彼潺湲
求思不可秉節而存伍胥東奔乞食於此女分壺漿
滅口而死聲動列國義形壯士入郢鞭屍還吳雪耻
投金瀨汜報德稱美明明千秋如月在水

天長節使鄂州刺史韋公德政碑

并序

太虛旣張惟天之長所以白帝真人當高秋八月五日降西方之金精採天長爲名將傳之無窮紀聖誕之節也我高祖創業太宗成之三后繼統王猷如一
大盜間起開元中興力倍造化功包天地不然何能
遏犧農之頽波返淳朴於太古雖軒后至道由聞蚩
尤之師今網漏吞舟而胡夷起於轂下先天文武孝
感皇帝越在明兩摠戎扶風正帝車於北斗拯橫流
於鯨口迴日轡於西山拂蒙塵於帝顏呼吸而收兩
京烜赫而安六合歷列辟而罕匹顧將來而無儔太
陽重輪合耀並出宇宙翕變草木增榮一麾而靜妖

氛功成不處五讓而傳劒爾德冠樂推於戲昔堯及
舜禹皆無聖子審歷數去已終大寶假人飾讓以成
千載之美未若以文明鴻業受之元良與天同休相
統億祀則我唐至公而無私越三聖而殊軌騰萬人
之喜氣爛八極之祥雲上皇思汾陽而高蹈解負重
於吾君能事斯畢與人更始乃展祀郊廟望秩山川
方掩骼於河洛弔人於幽燕但誅元兇不問小罪噫
大塊之氣歌炎漢之風雲滂洋雨汪濊澤澤除瑕
纈削平國步改號乾元至矣哉其雄圖景命有如此
者我邦伯韋公大彭之洪胤扶陽之貴族雄略邁古

高文變風運當一賢才堪三事歷職剖劇能聲旁流
振繡而白筆橫冠分符而彤檐入境曩者永王以天
人授鉞東巡無名利劔承喉以脅從壯心堅守而不
動房陵之俗安於太山休奕列郡去若始至帝召歧
下深嘉直誠移鎮夏口救時艱也慎厥職康乃人滅
兵歸農除害息暴大水滅郭洪霖注川人見憂於魚
鼈岸不辨於牛馬公乃抗辭正色言于城隍曰若三
日雨不歇吾當伐喬木焚清祠精心感動其應如響
無何中使銜命徧一作常祈名山廣徵牲牢驟欲致祭
公又盱衡而稱曰今主上明聖懷於百靈此淫昏之

鬼不載祀典若煩國禮是荒巫風其秉心達識皆此類也物不知化如登春臺有若江夏縣令薛公揖四豪之風當百里之寄幹蠱有立含章可貞遵之典禮恤疲於和樂政其成也臻於小康中京重覩於漢儀列郡還聞於舜樂選鄂之勝帳于東門乃登豳歌擊土鼓祀蓐收迎田祖招搖迴而大火乃落閭闔啓而涼風始歸笙竽和籥之音象星辰而迭奏吳楚巴渝之曲各土風而備陳禮容有穆簪笏列序羅衣蛾眉立乎玳筵之上班劍虎士森乎翠幕之前千變百戲分曹賈勇藺子跳劍迭躍流星之輝都盧尋橦倒挂

浮雲之影百川繞郡落天鏡於江城四山入牖照霜
空之海色獻觴醉於晚景舞袖紛於廣庭鶴髮之叟
鴈序而進曰恭聞天子無戲言恐轉公以大用老父
不畏死願留公以上聞悅坐棠而飡風庶刻石以寘
美白觀樂入楚聞韶在齊採諸行謠遂作頌曰

爽朗太白雄光下射崢嶸金天華嶽旁連降精騰氣
赫矣昭然誕聖五日垂休萬年孽胡挺災大人有作
雷霆發揚攬搶乃落九服交泰五雲縈薄掃雪屯蒙
洗清寥廓軒后訪道來登峨眉上皇西去異代同時
六龍轉駕兩曜迴規重遭唐主更覩漢儀肅肅韋公

大邦之翰秀骨嶽立英謀電斷宣風樹聲遠威逆亂
不長不極樂奏爭觀九劔揮霍魚龍屈盤東迴舞袖
西笑長安頌聲載路豐碑是刊

比干碑

太宗文皇帝既一海內明君臣之義貞觀十九年征
島夷師次殷墟乃詔贈少師比干爲太師謚曰忠烈
公遣大臣持節弔祭申命郡縣封墓葺祠置守冢以
少牢時享著於甲令刻於金石故比干之忠益彰臣
子得述其志昔商王受毒痛於四海悖于三正肆厥
淫虐下罔敢諍於是微子去之箕子囚之而公獨死

之非夫捐生之難處死之難故不可死而死是輕其
生非孝也可死而不死是重其死非忠也王曰叔父
親其至焉國之元臣位莫崇焉親不可以觀其危昵
不可以忘其祖則我臣之業將墜于泉商王之命將
絕于天整扶其顛遂諫而死剖心非痛亡殷爲痛公
之忠烈其若是焉故能獨立危邦橫抗興運周武以
三分之業有諸侯之師實其十亂之謀揔其一心之
衆當公之存也乃戢彼西土及公之喪也乃觀乎孟
津公存而殷存公喪而殷喪興亡兩繫豈不重歟且
聖人立教懲惡勸善而已矣人倫大統父子君臣而

已矣少師存則垂其統歿則垂其教奮乎千古上行乎百王之末俾夫淫者懼佞者慙義者思忠者勸其爲戒也不亦大哉而夫子稱殷有三仁是豈無微旨嘗敢牘之曰存其身存其宗亦仁矣存其名一作身存其祀亦仁矣亡其身圖其國亦仁矣若進死者退生者狂狷之士將奔走之喪生者貶死者宴安之人將寘力焉故同歸諸仁各順其志殊塗而一揆異行而齊致俾後人優柔而自得焉蓋春秋微婉之義必將建皇極立彝倫闡在三之門垂不二之訓以明知于世則夫人臣者既移孝於親而致之於君焉有聞

親失而不諍親危而不救從容安地而自得甚哉不然矣夫孝於其親人之親皆欲其子忠於其主人之主皆欲其臣故歷代帝王皆欲精顯周武下車而封其墓魏武南遷而創其祠我太宗有天下禋百神盛其禮追贈太師謚曰忠烈申命郡縣封墳葺祠置守冢五家以少牢時享著于甲令刻于金石於戲哀傷列辟主君封德正與神明秩視郡王身滅而榮益大世絕而祀愈長然後知忠烈之道激天感人深矣天寶十祀余尉于衛拜首祠堂魄感精動而廟在鄰邑官非式閭斲石銘表以志丕烈銘曰

一
卷三十五
縻軀非仁蹈難非智死於其死然後爲義忠無二軀
烈有餘氣正直聰明至今猛視洛爾來代爲臣不易

武昌宰韓君去思頌碑

并序

仲尼大聖也宰中都而四方取則子賤大賢也宰單
父人到于今而思之乃知德之休明不在位之高下
其或繼之者得非韓君乎君名仲卿南陽人也昔延
陵知晉國之政必分於韓獻子雖不能遏屠岸之誅
存孤嗣趙太史公稱天下陰德也其賢才羅生列侯
十世不亦宜哉七代祖茂後魏尚書令安定王五代
祖鈞金部尚書曾祖駿銀青光祿大夫雅州刺史祖

秦曹州司馬考睿素朝散大夫桂州都督府長史分
茅納言剖符佐郡奕葉明德休有烈光君乃長史之
元子也妣有吳錢氏及長史即世夫人早孀弘聖善
之規成名四子文伯孟軻二母之儔歟少卿當塗縣
丞感槩重諾死節於義雲卿文章冠世拜監察御史
朝廷呼爲子房紳卿尉高郵才名振耀幼負美譽君
自潞州銅鞮尉調補武昌令未下車人懼之既下車
人悅之惠如春風三月大化姦吏束手豪宗側目有
嬰王者三江之巨橫白額且去清琴高張兼操刀永
興二邑同化時鑿齒磨牙而兩京宋城易子而炊骨