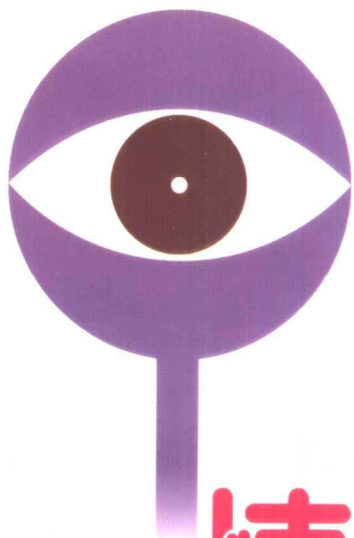



Guanzhige



拯救情感

——破译**女性**情感密码

刘莹 / 著

如果不是婚姻的不道德，就是你的不道德；
如果不是性爱败坏了，就是你败坏了性爱……


Feeling

中国文史出版社

拯 救 情 感

——破译女性情感密码

刘 莹 编著

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

拯救情感/刘莹编著. —北京:中国文史出版社, 2004. 2

ISBN 7-5034-1495-2

I. 拯… II. 刘… III. 婚姻问题—研究 IV. C913.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 004329 号

拯救情感——破女性情感密码

刘 莹 著 责任编辑:辛平 春霞

出版发行:中国文史出版社

社 址:100811 北京太平桥大街 23 号

印 刷:北京顺义富各庄福利印刷厂

装 订:北京顺义富各庄福利印刷厂

经 销:新华书店北京发行所

开 本:880×1230 毫米 1/32 开

印 张:9 字数:220 千字

印 数:5000 册

版 次:2004 年 2 月北京第 1 版

印 次:2004 年 2 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5034-1495-5/G·0241

定 价:40.00 元(上、下) 本册定价 20.00 元

如有印、装错误,工厂负责退换。



目 录

第一部分 重圆残缺的梦(1)

或许是一句祝福的话，使她们无法定记他，也许是一句“你是一个成熟的女人”便激发起她们全部的激情，陶醉在半推半就中……

1. 自尊有缺陷(2)
2. 平庸亦根源(8)
3. 危险的情感(15)
4. 本能的表現(22)

第二部分 没有结束的情结(27)

她们作为女性并不一定非只追求浪漫，然而他们觉得这个世界总有自己的一份天地。她的年龄，她的容貌，应当给人一种吸引力，成为她一生中的一道风景……

1. 旧人胜新人(27)
2. 忆昔日情怀(37)
3. 抚慰“心灵”(48)

第三部分 生理上的依赖(55)

无论对着男人，还是对着女人，她都一样娇柔地



风情万种地表现着，那声音，那语调，那肢体，那姿态……

1. 自然的依赖……………(55)
2. 身体的反应……………(66)
3. 无奈的苦楚……………(77)
4. 浪漫尝情欲……………(80)

第四部分 心理上的补偿……………(87)

她没有想到竟然在谈话中就喜欢上了一个人，难道内心潜隐着的渴望就是找一个丈夫以外的男人，可她只能在静悄悄的夜中听他诉说……

1. 平衡的认识……………(87)
2. 另类心理……………(91)
3. 婚姻的错位……………(98)
4. 女性的弱点……………(108)

第五部分 社会角色的变换……………(117)

一些女性在家是妻子、母亲，在职业场合是职员、领导，然而有时在另一种场合，她们又是情人或者多余的“第三者”。为男人，她们付出太多太多……

1. 感情与婚姻……………(117)
2. 男女的爱情观……………(123)
3. 理性的思考……………(133)
4. 角色的调整……………(140)

第六部分 精神的罗曼谛克……………(145)

在男性面前她们常常控制不住自己，觉得他是那



么吸引着自己，宽宽的肩，温厚的胸，微笑的眼睛，她们愿意被这样的男人抱在怀里，可这个男人是却是别人的丈夫，每念及此，心中便充满苦涩，精神便是一片落寞……

1. 自由的世界 (145)
2. 复活的媒介 (156)
3. 难以设限 (161)
4. 感情的冒险 (163)

第七部分 解决情感另类方法 (167)

说不清是她的叙说，还是她的容貌，是想重温青春
春的旧梦还是情感的爆发……

1. 婚姻的现实 (167)
2. 非另类的思考 (180)
3. 预防的策略 (193)

第八部分 难以守望的婚姻 (197)

人一轻松，感情上也寂寞了。如果一个女人离婚
3年，30出头忙时忘记了一切，回到空房感到一切都是那么的可怕，于是她们会寻找原因……

1. 婚姻与金钱结合 (197)
2. 缺少感情基础 (211)
3. 婚姻中的杂音 (219)
4. 没有可责怪的人 (226)

第九部分 难以释怀的情缘 (229)

半夜在男人轻轻的抚摸下，她们完全陶醉在



“性”福之中，却不知她们正在品尝着的也许是一杯苦汁……

1. 历久弥新的情思……………(230)
2. 枯枝发新芽……………(235)
3. 续缘变成升级……………(238)
4. 幻生的情缘……………(245)

第十部分 女性与直觉……………(253)

事实上过了40岁的女人并没有走下坡路，不管在心理、身体、还是性方面，都比20岁的女孩子强，魅力和风韵是她的最好说明，谁又能说她在走下坡路呢？

1. 本能与性……………(254)
2. 非理性的关系……………(260)
3. 女性应富有感觉……………(272)
4. 选择中意的伴侣……………(276)



重圆残缺的梦

或许是一句祝福的话,使她们无法忘记他,也许仅是一句“你是一个成熟的女人”便激发起她们全部的激情,陶醉在半推半就中……

心中的空虚感以及想填满它的心理,会在我们的生命中产生一种不易发觉的目标——于是我们成为一个追寻者或逃避者。

不管我们为其找出任何理由,情人有着如糖尿病般巨大的威力,浸润人们心中的空虚,足以破坏亲密的家庭、破坏人的自信、甚至连继续活下去的意志也会消失殆尽。

为什么在现代社会婚外情人现象如此惊人的盛行,冲破中国几千年来的传统禁锢,侵蚀一个个家庭,原因有很多种。

外遇有几种类型:

假亲密型

粉饰太平型

逃避型



寻爱型

强迫型

心理问题型

报复型

满足性型

无论哪一种类型，都有其现实的原因。并不完美的现实世界，导致许多人重新沉迷梦想的生活，重新去做残缺的梦。尽管，每一个男人会有不同的原因。但最终都把目光移向了新的目标。

1. 自尊有缺陷

2

自尊，在男女情爱竞技场上发挥的作用是显而易见的。在获取浪漫爱情的道路上，恐怕没有比下面的恐惧构成更大的障碍。得不到别人的爱，目标就不会实现。产生这样的恐惧是实现自我的阻力。

如果拥有对自己能力和价值的肯定认识，如果你的经历证明了自己是值得他人爱的，那么就具备了赞赏、爱慕他人的基础。就会感到彼此相爱、善行、呵护是很自然的人际关系。你可以付出，也决不会受不满足感的羁绊。你会觉得自己在情感上富有，并将“富余物”转化为爱情，幸福也不会让你焦虑不安。对于实现自我价值以及让对方赏识的信心也会产生实现自我价值的能力和预见。由于很多男性忽视了自己妻子是个有主见的，自我能力非常强的女性，当她在夫妻生活中受到冷落时，便会走上外遇之路，寻求自己在价值感方面的满足。



境遇 1: 遗憾的婚姻

不管以什么标准来衡量，梅的婚姻足以让现代人认为这是一桩郎才女貌的理想婚姻。她那地厅级的丈夫总是让她穿金戴银，要什么买什么，使她珠光宝气的做着全职太太。梅被自己的硕士学位丈夫的权力光环笼照着，显得暗淡无光。面对着空旷的房间，守着平淡如水的生活面孔，使梅心里产生了一种空虚，总觉得生活中缺少点什么，使梅及丈夫的爱情进入了冷却期。而一桩意想不到的事情，更给本来欲坠的家庭带来沉重的撞击，将上述爱情推进了休眠期。

可以说，梅在享受充实物质生活的同时，的确想过自己的情感生活。梅内心深处仍然渴望那种学生时代所追求的向上、自力的生活，渴望那种灵与肉的完美统一。

婚姻生活中的爱情是双方需要继续开垦的感情沃土。需要不断更新，否则，就成为无源之水，无本之木。婚后应保持夫妻间在婚前的那种相互爱慕，才能使夫妻感情充满活力。

婚姻生活的爱情更新，首先需要夫妻双方的积极心态。其次应相互关注双方的感情。在爱情的这个永恒的话题中，人们可以不去问自己的生与死，但不能不问爱情。因为人一生下来就会有爱，生命本身就是性爱的产物，爱情滋润着生命的生长，使生命更有意义，更多光彩。爱情如同十五的月亮，丰满、柔和，不能有点残缺，否则就会出现阴影。

那是一个快到情人节的日子，梅一早起来，收拾完屋子，把自己从头到脚仔细包装了一遍。本来就很有气质的梅，更显得像一个高雅的贵妇。她想在情人节那天给丈夫一个惊喜，给自己那一潭死水似的婚姻泛起一点涟漪，她决定送一条领带给丈夫。因为前几天她看中了金利来那条 800 多元的紫底小红花



点缀的那一款式，所以今天径直来到柜上，正巧一位男士也欣赏那条领带。

“小姐，请把那条紫底小红花的领带包起来。”听到梅的声音，那男士回头一望。

“是你！”两人同时叫了起来。

原来他们是大学时的校友。李兵是绘画专业，梅是文科专业，但没有想到10年后他们邂逅了，纽带竟是一条领带。

俩人彼此询问这些年的生活及工作，最后自然地谈到各自的家庭。

寻 梦

4

女人只能在无边的寂寞与孤独中自怜自赏。原来，在梅的爱之梦中，这个男人是她永远的比翼鸟、连理枝，但在日复一日的期待中，她的梦变成了七彩的肥皂泡沫。于是，她攀上自家男人砌起的那座高墙，将最后的美丽和企盼押在了那一抹耀眼的猩红上。她，终于成了一枝探出墙外的红杏。

接下来他们又约会过几次，没有发生任何事，只不过是聊天而已。他们特别聊得来。后来有一次，李兵是开着他的车来的，一身体闲装随便而又颇具品位。他告诉梅他刚从画室出来，来不及换比较正統的衣服。梅说：“这样很好，我喜欢有个性的人，这样也漂亮。”他笑得很灿烂，很狡黠。等梅钻进他的车，他便把车开得像风飘似的轻快。车经过广场旁边的立交桥，两边的灯像两串长长的珍珠闪烁而过。梅调侃他：“这车里你载过多少女人？”他没有回答，脸上的表情很怪，不知道他在想什么。梅想：“我喜欢他，可能是因为他不会说谎吧。”有什么必要说谎呢！明明白白的知道就是这么一回事，说不上很深的爱，不如意的婚姻可以毁掉女人很多很多的浪漫



幻想，大概还是寂寞空虚，让梅坐上这车吧。也许是梅失落的太多太多，想重圆那失去的梦吧。也许是为这种借口而背着自己的丈夫去寻求一个浪漫的婚姻。彼此间的思想，观点和某些需求，使这两个男女融合一起。也许……还是。

在市郊一个寂静的路口他停下了车，转过脸对梅问：“我很喜欢你，但是我不能答应你什么。你如果愿意，我们就来往，如果不愿意我就送你回家去。”梅没说愿意也没说不愿意。后来梅说：“你就是这样玩女人的吗？我还以为好读书的男人都是老实的男人，却原来不是。”他狡黠地微笑着说：“读书的男人和不读书的男人一样，坏起来一样坏，好起来一样好，读书对于人不是鉴别道德修养的标准，只有傻子才像你一样幼稚。”梅又一次听到男人说她傻，但是她没有不高兴。她知道男人都以为自己很了不起，这是一种自大狂妄的心态，是没法让他们改掉的。因为她喜欢眼前的这个男人，她不愿意轻易扔下这个机会，梅觉得这是一次消闲解闷的机会，最近一年多在那个家里做一个家庭主妇她差点没给憋死。梅的丈夫教会了她的身体的欲望，因为生孩子，她压抑了许久，当她几乎忘掉了这一切的时候，李兵出现了。出现得正是时候。这个时候的她再也不会对男人寄托希望，也不会对男人有过高的要求。好则合，不合则分，这就是现代都市里的男人和女人。比起别的人来说，她明白这一点似乎已经是太迟了。

她不愿意在车上，觉得太没品味。他开车找了一家饭店，不算太豪华，然而很舒适。这是梅第一次与丈夫以外的男人的身体接触，比起丈夫肯定有些不同。在这个时候，李兵是那么的急切和狂情，急得几乎没有耐性，好像梅是他等了很久很久的情人。就在这一刻，梅经历了一个从来未有的高潮，使梅领略到情人的乐趣。虽然她经历过许多次的性交，有了一个成熟女人的经验，但她发现她的激情是李兵给她的。她可以为他激



情，为他付出。事后，他附在梅的耳边轻轻地对梅说：“你是一个成熟的女人，一个真正的女人。”梅陶醉了。他还说：

“他在专卖店就看出了她生活的全部，一个拥有金钱而没有拥有爱情的贵妇人，忧郁的眼神诉说着婚姻的困惑。”也许他说出了梅的心声。丈夫满足了她的物质需求而忽视了她的精神上的需求。他与丈夫婚后连一个会意的眼神，会心的微笑都不曾拥有过。他每天除了看英语新闻，财经信息，就没有什么乐趣。梅总是毫无生气地苟活在丈夫身边，更谈不上生活的天真、浪漫。他总是说不喜欢假装天真的女人，不喜欢浪漫的情调。他在与梅认识的第一个夜晚，他说感谢梅，感谢她给他快乐。那一晚梅拥着被单没有睡意，从兴奋的高峰跌入深谷，心里不是个滋味。“我是什么？我是玩物。我能给他快乐，我成了什么？难道这是我选择的男人”梅想着，想搞懂其中的问题，想搞懂自己是女人还是供人取乐的玩物。累，觉得太累，思绪了千，剪不断，理还乱……。

梅在丈夫出差期间一夜没有回家。第二天早上李兵送她回家，离家不远，他停下车深深地吻她，问下次什么时候和他见面。她推开他下了车。

圆 梦

梅觉得自己应该开诚布公，心平气和的和丈夫好好地谈一谈，因为她不想欺骗他，更不想欺骗自己。梅不是一个花瓶，不需要他的光环来衬托。她也是一个知识女性，应该有权选择自己的生活，有自己的一方天空及生活方式，而不是一个附属品。梅想用工作来充实自己，她羡慕职业女性的独立的人格。梅和丈夫有了这次真诚的对话，便决定走出家庭面对社会。

梅凭着自己的能力很快应聘到一家合资企业，部门主管。



对梅的外语水平和所学专业的实际运用很是满意，梅就这样开始在工作上立住了脚跟，快节奏的工作使她把一切不愉快的往事给慢慢地淡忘了。在这个大千世界里，梅有一种如鱼得水的感受，笑意也开始写在脸上。虽然丈夫和她的婚姻出了一些问题，但她并不希望婚姻就此破裂。

过了几个月，梅没有见到李兵，但从心里还是在牵挂着他。

我们能理解外遇，但不是为其找借口，它们造成的伤害常常要好几代才能愈合。外遇常常是个人及与他人间的关系发生问题的表相行为。

而在同居关系里，对伴侣不忠的情形更多。即使没有正式的婚姻关系，当你做出违背你对伴侣承诺的爱与信任的行为时，那便算是外遇。

心脏病并不一定是致命的——外遇自然也不是。当心脏病患者找着了一种健康的生活之道，他便可能活下来，甚至活得更好。你也可能因为找着了一种健康的相爱之道，而让亲密关系继续下去，甚至更好。

只要我们在寻求空虚时千万记住，自己的责任、家庭责任和社会责任，这样才不致于走上不归路。

梅为什么找情人是因为她作为一个有知识的女性，并不完全追求物质享受，她有一种理想，不愿成为男人摆在家中的花瓶，尽管她还在想着李兵，从理论上讲应该是可以理解的。毕竟来说是他唤起了梅沉睡的那一部分，让她了解社会的变化，从而走出家庭投身于火热的生活之中。



2. 平庸亦根源

我们对婚外情消息的热衷反映出我们内心深处的矛盾情结，一方面，我们对第七诫效忠，另一方面，外遇却又在人群中肆虐，泛滥于整个社会关于外遇的话题让人无处可躲，电影、电视、流行歌曲、商业广告……，到处都是。

超级市场的小型画报不再是性丑闻的惟一出现的渠道，这些年来，即使是所谓“值得尊敬”的媒体，也同样报道从王室（查尔斯王子及黛安娜王妃）、政客（克林顿总统及莱温斯基）到电影明星（伍迪艾伦和米亚·法萝）的绯闻。

不管你怎样谴责那些对丈夫不忠的妻子，她们大多数能或多或少地找出一理由，有时甚至理直气壮地加以反驳，也有少数人找不出理由。而她们在不知不觉中有了自己的情人，就如同在干涸的沙漠中看见一湾清水，会情不自禁地走上前去，品尝清泉的甘甜。

境遇 2：巧设的幽会

春节前报社召开各方面人士参加的座谈会。虹打电话让他参加。虹不知道为什么第一个就想到他。自从第二次见面后，她一直盼望着能够再次见到他，也许太想听一听他的看法，也希望他能给自己一个结论。（这种情绪莫名其妙，为什么要听他的！）其实，虹和丈夫之间并没有争吵，完全可以平静地过去，但那种平静下面潜藏着随时可能爆发的危机，至少她这样认为。当然，虹偶尔也会产生跟丈夫好好谈一谈的愿望，希望从此以后相安无事，但她一看到丈夫坐在电视机前那怡然自



得的样子就烦恼透顶。

座谈会没有预备饭局，只给每个与会者提供100元车费。当社长宣布散会的那一瞬间，虹抬头看了他一眼，他也正在住她这边看。他们谁也没有说话，跟着人流，走出报社大门，很快就走到了还算幽静的南池子大街。树影斑驳的人行道上，虹忽然有一种异样的感觉，猛地停住脚步问他晚上有空吗？他笑着说这个晚上自己是天下第一闲人。

他们走进了路边的一个小店。他张罗着喝酒，他说喝酒能给人一种非常的感觉。果然，两杯酒之后，他的话明显多起来。他说自己来北京3年多了，搬了7次家尽管这座城市给了他各种各样的磨难，但他还是深深地爱上了这座城市。他说自己现在的这种状态叫“新北京人”比较恰当，说着又将杯中酒一口喝干。然后一边倒酒一边叨唠着说未来几年内，城市的人口资源将进行一次大的重新配置和组合，要优化人口结构，其实这种情况已经在局部显露得很清楚。你没发现能够在城市停留下来的都是一些什么人吗？

忽然，他话题一转对虹说：“我见过的女记者够一个团，但像你这样坦诚的还是第一个，北京女人顾家、直白，少有缠绵，尤其是知识女性特矜持，老跟生人保持一段距离，可一熟悉又特别够朋友。你的眼睛里有一种忧郁，让我受不了。我第一眼见到你的时候就想到这个女人心里有事。果然，第二次你就痛说“革命家史”。说实在的，没弄明白事态真相之前，我无法表态。我的观点是，只要对方本质不坏，就可以争取，如果真的不可救药，长痛不如短痛。像我这样的男人自身都有毛病，却喜欢以保护弱者的姿态出现，但我若真的插手保护你就是害你了，婚姻大事最终还要自己拿主意，别人怎么说都是局外人……”

虹开始钦佩起他自始至终的清醒和处理问题时的稳妥。如



果那天他一表态，虹和丈夫，和他都可能会是另一种样子……

说实在的，虹喜欢听他说话，喜欢看他用夸张的神态表现自己。虹能感觉到他的眼光在自己脸上盘旋。他的手离她很近很近，虹只要轻轻一动就可以抓住，但她知道接下去将会发生什么。尽管她对丈夫不满意，甚至于讨厌憎恶，但还没有准备投身另一个男人的怀抱，而且，她也不想破坏这种近乎圣洁的、单纯的友谊……。

当虹再次打电话告诉他专访登出来了，他说送过来吧，特想一块坐一会儿。虹心里乐开了花，自己何尝不想和他在一起坐坐呢，她也弄不懂和他在一起时为什么会那么快乐？难道男女之间的心灵碰撞竟然如此容易？可她并没想去寻求额外的刺激呀！换个男人肯定行不通。究竟是羡慕他的敢作敢为、思想活跃，还是欣赏他面对困境不屈不挠的人生态度，好像是又都不是，到底是什么呢？是爱？是一见钟情？和一个仅仅见过几次面的男人就有了爱未免太轻浮，难道是他趁着自己的情感有隙趁虚而入？抛开丈夫的懒惰，仅从对生活的理解和人生态度上，他就让自己感到耳目一新。他像一面镜子把一身毛病的丈夫照得一清二楚，自己根本回避不了。和他在一起的短暂时光像耐人回味的感情火花，缓缓地燃烧在自己的心灵深处，烘烤得身体暖暖的，那是一种甜美的、微醉的幸福感。他们都坦然自若地面对自己和对方。或许，那交往当中有自己的刻意寻找，不是为了感情而感情，而是为讨个什么……？

虹走进他住的小院大门时，他已经笑容可掬地迎候在自家门前。虹冲他一笑，他则说仅凭感觉我就知道你来了。她走进房间看见所有的东西都捆扎在一起，感到不解，他倚靠在门边说这儿快拆迁了。虹站在那里不知该说什么。他拽过一捆书说坐会儿，以后见面就难了。她没有坐，忽然觉得心里酸酸的，就从书包里掏出报纸递给他。