

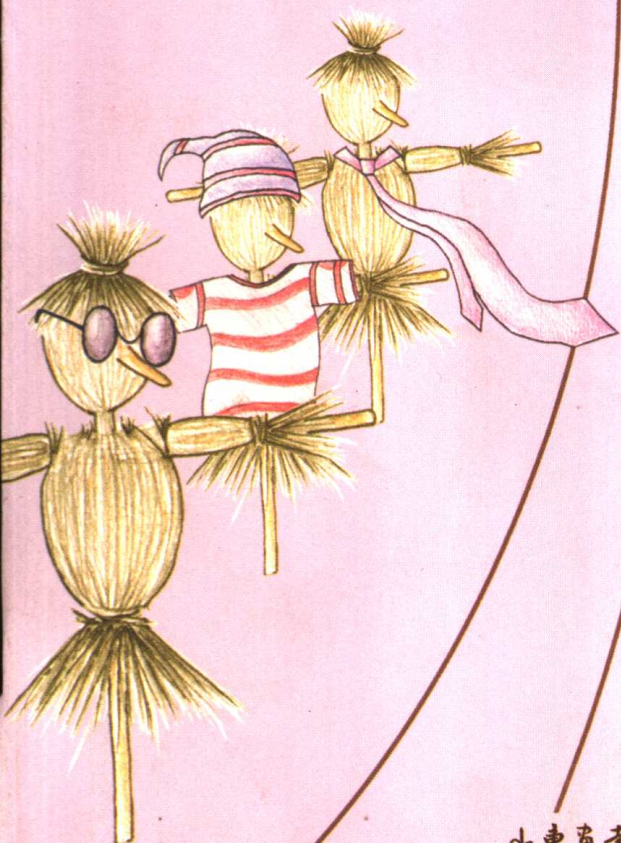
圣城文化书系
S-CITY

克隆天才

LONE

GENIUS

廷·雅 著



山东画报出版社

克隆天才

LONE
GENIUS

廷·雅
著

山東畫報出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

克隆天才 / 廷·雅著. — 济南: 山东画报出版社,
2004.6

ISBN 7-80603-939-2

I. 克... II. 廷... III. 话剧—剧本—中国—当代
IV. I234

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 024965 号

责任编辑 徐峙立

装帧设计 蒋炎 王钧

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001

电 话 总编室(0531)2060055-5420

市场部(0531)2053182 (传真) 2906847

网 址 <http://www.sdpress.com.cn>

电子信箱 hbc@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂临沂厂

规 格 148×228毫米

4.875印张 23幅图 100千字

版 次 2004年6月第1版

印 次 2004年6月第1次印刷

印 数 1-6000

定 价 19.00元

如有印装质量问题,请与出版社资料室联系调换。

神童何以入世

克隆天才如何成长

何谓“意识克隆”

是天赋还是“天才基因”

克隆天才

智商绝顶而情商几分

克隆天才何以面对爱情

一切终将预示

——在自然的法则下克隆天才将

上演“爱”之升华



廷 (Ting)

男, 1971年生, 哈尔滨人, 理工科出身, 1996年开始从事电视业。曾任北京有线电视台、上海电视台等栏目策划人。2002年出任上海圣城影视公司总经理, 兼编剧及影评人。

雅 (Elleyall)

女, 1974年生, 天津人。不经意间走进北大, 因为它的人性而灵动的人文, 主攻中文的我, 却对心理学颇有“把玩”。1998年任职中央电视台; 现定居上海, 任职于影视公司, 主创儿童、青少年题材影视剧本。



圣城文化书系

S-CITY 

总策划 / 胡一钧 总编辑 / 刘传喜

执行策划 / 吴学君 责任编辑 / 徐峙立

装帧设计 / 蒋 炎 王 钧

电脑制作 / 徐 瑛

插图 / 胡力中 周蒂文

上海圣城影视文化有限公司出品

网址 / www.s-city.com

目 录

主要人物简述	2
--------------	---

主要人物简述

天 智：一个成为社会焦点的少年天才。在萌动爱情的激发下，他的情商战胜了智商。是“克隆人”？还是“天才基因”的实验品？天智首先展开的是一场心理搏击。

悦 美：一个比天智大6岁的女研究生。有着高贵气质和反叛的心。她是天智“内心萌动”意识的缘起。少年天才“新生命”的催化剂。

纪博士：天智的父亲，遗传学博士，“天才基因”的揭秘底者。学校为他培养出天才儿子而树碑立传，但儿子却要送他上法庭。

海 知：校园里的活跃分子，你可以归罪他无事生非引出了这些祸事。但你有时又不得不首肯他那“合乎逻辑”的率直话语。

彭先生：悦美的父亲，是代表基因公司，监督“克隆计划”的执行者。

范校长：大学校长，曾是天才爸爸在遗传学研究所的同事。

校园 天智

薄雾笼罩的校园。

萧瑟的晨风轻轻地吹拂着路边的法国梧桐。

犀利的北风伴着凋落的梧桐叶飘散在路中央，仿佛向行人提醒着一个早秋的到来。

一位少年的背影浮现，踏着落叶，向校园深处走去。

礼堂外 天智

天智伫立在了礼堂的阶梯前。

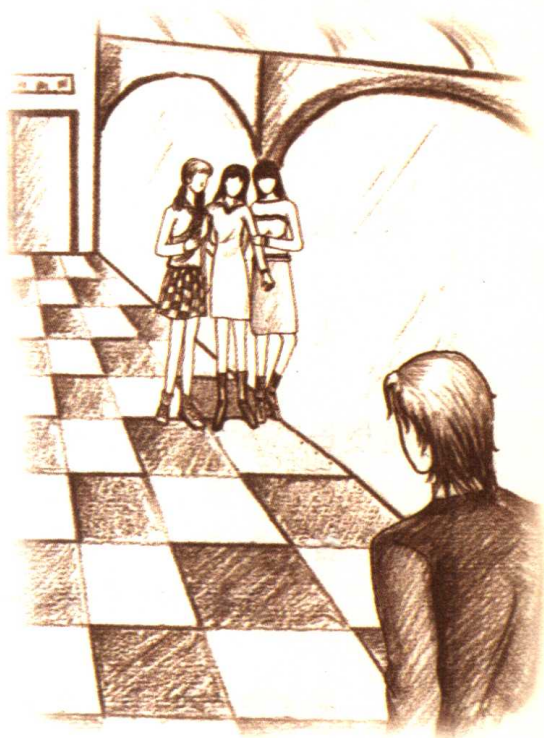
沿数十级的阶梯仰望而去，尽头几尊巨大的古罗马式的立柱徒显庄重而威严。

天智抬起的脚步虽迟疑了一下，但顺势中，又必然落在了第一阶的石阶上。

走廊内 天智 数名女生 工作人员众

西装革履的天智从容地沿着长长的回廊走来。

舞台入口处，几名女学生在窃窃私语。



天才就不能帅帅的？
——女生乙

女生甲：天才基因的表现应该是：游离的目光、单薄的身体、发育不良的脸色、单纯幼稚的面孔、成熟且跳跃的思维、所答非所问的语言、故弄玄虚的问题。

女生乙：咳！停停停，看！过来这位。

女生丙：不是吧？没戴眼睛，也不斯文。

女生乙：天才就不能帅帅的？

女生丙：我又没说天才多病呀，只是，如果他是天智就好了！

豁牙的女生甲把食指含在口中，羞涩地看着天智，目不转睛。

范校长：天智！天智！（范校长站在舞台入口处，激动地喊道）

女学生们回头望去，范校长已向那位英俊少年迎去。

范校长：天智，我今天可是让大家统统提前半个小时到场，就等你了！

天 智：半小时？（天智摇了摇头）现在还有10秒。（仿佛时间在他的运筹帷幄中）

天智仰起头，众人随着天智的目光看去，入口处的一个座钟的表针指在了8：59分50秒。

天智向入口走去，座钟开始敲击，咚、咚、咚……

当第九声敲过，舞台的帷幕打开，天智站在了台上。

台下是数千人报之的雷鸣般掌声。

校史以来最特别的一场个人入学典礼拉开了序幕。

天智先向台下一鞠躬，然后从容地走上了演讲台。
帷幕上，一条横幅书写着：纪天智博士研究生入学典礼。

天 智：感谢各位老师和同学以这种形式来欢迎我的入学。同时，感谢我的父亲！

天智的目光与坐在第一排座位上的父亲的目光交汇在一起。
纪博士面带微笑，轻轻地向天智点了一下头。

天 智：父亲说生命诞生的本身就是一个奇迹，如同宇宙中无数人类无法解释的奇迹一样。我今天站在台上，这奇迹已经足够了。

这就是天才少年平静而字斟句酌的开场。
台下有人赞许地点头微笑，但更多的人依然面露质疑。

天 智：我刚才看到，大约70%的人面部流露出了不相信任何奇迹的疑惑。所以我的第一目的必须是证明奇迹的存在。所以70%的疑惑者可以有优先的权力向我提出任何问题。

台下有些骚动，同学们开始交头接耳。
几名男同学几乎同时站起来举手，都想最先向天智提出问题。

范校长：请同学们保持安静！好，那位同学。

工作人员将一个无线话筒递给了一位戴眼镜的学生。

学 生：请问天智，听说你熟练掌握14门外语和十几种方言？

天 智：（天智用熟练的德语说）我掌握前9门外语的基础是在7岁前，那是为了更好地获取知识的需要，而后面的外语和方言是我研究人类学电影时所产生的副产品。

几名留学生突然由疑惑变得活跃。

法国留学生：你去过法国吗？（法语）

天 智：香榭里舍的绿阴大道未必是拜读大仲马作品的最好背景。（法语）

法国留学生已是哑口无言。

印尼留学生：你从未出过国吗？（印尼语）

天 智：我没有上过火星，但我知道那里的物质组成，没有去过雅加达的人，一样可以通晓印尼语。（印尼语）

会场上，同学们的热情被激发了起来。

一名非洲留学生站了起来，几乎是从前一名提问同学的手中抢下了话筒。

非洲留学生： 你知道我是谁？（似一种土语）

对于这种奇怪的语言，会场上几乎没有一个人能够听得懂。

天 智： 我当然知道你是谁。（天智用汉语说道）

众人感到不解。而那留学生已吃惊不小。

天 智： 你说的是非洲塞舌尔阿加米兰特群岛上一个失落部落的语言。我知道你也仅仅知道这一句话而已，意思是问对方“你知道我是谁”。我知道你是谁，如果我没猜错的话，你是在本校攻读人类语言学的留学生。但你绝对不是阿加米兰特群岛那个失落部落的后裔。因为，据我所知，全世界只有两个文明世界的学者在研究这个部落，而且到目前为止，他们只破译了这个部落的一句话，就是这句“你知道我是谁”。（天智再次重复了一遍这句古怪的土语）谢谢！

非洲留学生瞠目结舌，几乎是屏住呼吸地听完了天智的讲话。

他目不转睛地注视着天智，呆呆地被临座位的同学按着肩膀坐下。

会场上的气氛更加活跃了，几名留学生都试图用自己的母语向天智提问。

范校长通过手握的话筒，出面制止了场内的喧哗。

范校长：好！请各位同学坐好，保持会场安静。关于语言方面对天智的提问就到这里！

一名带眼镜的女学生被范校长允许，站起提问。

女学生：我是物理系大四的学生，我的毕业论文是关于矩阵力学方面的——

天 智：对不起，这位同学！（天智突然打断了她的话题）因为时间的关系，我今天不能探讨各门学科本身常识性的问题。我想告诉你，我12岁时，就曾代表国家队获得了数学奥林匹克竞赛的团体冠军，13岁我在《国家物理学》杂志上发表过量子力学方面的论文。现在，我争取在一年内完成我的第二博士学位论文，是出于自己的爱好，并征得了父亲的同意，我选择了心理学方向。谢谢你的提问。

女学生只能成为又一个哑口无言者，害羞地坐下。

计算机系学生：我是计算机系的，听说你在6岁时就已精通多种计算机汇编语言。

天 智：到目前为止，父亲已经将我编的10个软件申请了专利，但我真不知道没有申请专利的我的那些近百个软件有什么不好？

众人笑。

中文系学生：我今天才知道我四年前读过的一本叫《海的故乡》的小说是你的作品，但你用的笔名是智天。在我看来那是一个充满无限想像力的梦幻小说，不知你是如何创作的，能否透露一下你还有哪些未公开的笔名？

天 智：我的任务是完成作品，父亲把他发表在哪里对我并不重要。因为我有我自己创作的小说软件，所以无限的想像并不困难。

中文系学生：对不起打扰一下，你刚才说小说软件？

天 智：对，小说软件。这个专利父亲肯定没有去申请，所以我现在不能公开。

众人笑。

天 智：至于你叫它是梦幻小说，我不太理解，因为我从不做梦。

众人笑。

天 智：如果你已经了解了我的风格，你就不必在意我的笔名是什么了，只要是你认为是天智风格的小说，就把他的笔名随手记下来好了，等你统计完毕后再通知我好吗？我也非常想知道。谢谢！

对天智这轮机智的回答，全场再次回报以热烈的掌声。