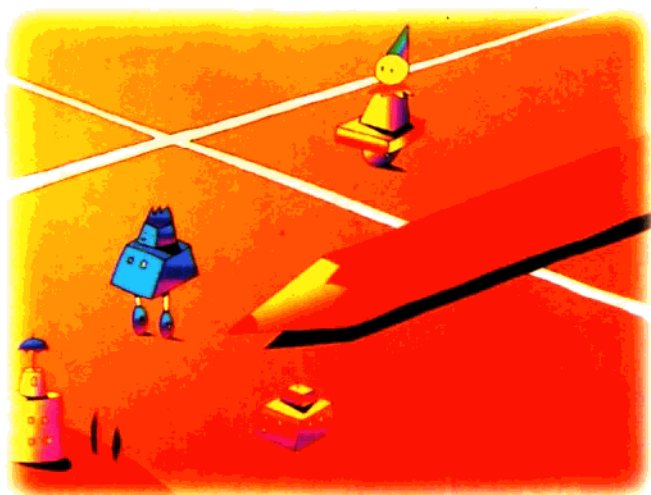


农村现代教育建设研究丛书

教学民主 与学科教学录

许东海 胡修金 主编



中华工商联合出版社

农村现代教育建设研究丛书

教学民主与 学科教学录

(上册)

主 编 许东海 胡修金
副主编 刘时银 杨锡奎

中华工商联合出版社

责任编辑:刘向鸿

封面设计:张 萍

图书在版编目(CIP)数据

教学民主与学科教学录/许东海,胡修金主编. - 北京:中华工商联合出版社,2001.1

(农村现代教育建设研究丛书)

ISBN 7-80100-308-X

I.教… II.①许…②胡… III.①乡村教育—教学民主—教学研究—文集②乡村教育—分科教学法—教学研究—文集 IV.G725.812-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 81024 号

中华工商联合出版社出版、发行

北京东城区东直门外新中街 11 号

邮编:100027 电话:64153909

湖北长阳新华印刷厂印刷

新华书店总经销

850×1168 毫米 1/32 印张 22.125 550 千字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-1000 套

ISBN 7-80100-308-X/G·91

本套定价:30.00 元

全套定价:60.00 元

推進農村教育改革
建設現代化新农村

費孝通



一九八一年七月

《农村现代教育建设研究丛书》

顾问:何东昌 张 健 郭福昌 吴 椿

阎立钦 滕 纯 曹青阳 王树学

编辑委员会 主 任:李少元

副主任:纪秩尚(常务)

时雅卿 赵北志 赵家骥 梁全进

委 员:丁日新 王克勤 竹贵云 李继星

陈敬朴 陈显青 陆其兴 张秀岩

柏家栋 倪鼎金 苑向东

(以姓氏笔画为序)

“丛书”编辑部 主 编:李少元 纪秩尚(常务)

副 主 编:赵北志 李继星(常务)

编辑人员:任春荣 张小梅

董振坤(秘书)

《教学民主与学科教学录》

本书编委

张朝舫	魏庆荣	刘明金
庞大镛	张 斌	韩云桥
吴云仙	李中文	

《农村现代教育建设研究丛书》

总 序

改革开放以来，我国农村率先进行改革，社会经济状况发生了深刻变化。不仅农业生产关系发生了巨大变革，乡镇企业异军突起，传统农业向现代农业转变，而且，社会主义市场经济体制逐步确立、科教兴农战略的实施，加快了脱贫致富奔小康的步伐。从沿海到中、西部地区，陆续出现了一批实现小康并向更加富裕的社会生活水平迈进的小康后农村地区，尤其是 80 年代中期以来，为了较好地实施“科教兴国”战略，使经济建设转移到依靠科技进步和提高劳动者素质的轨道上来，进行了农村教育改革和现代教育建设的实验探索。

全国人大常委会副委员长、我国著名社会学家费孝通先生认为，21 世纪中国主要面临两大问题：环境问题（包括生态环境和人文环境）；人才问题即教育问题。目前，小康后地区正趋向工业化、城市化，很多问题需要研究，其中富了以后怎样办教育是关系到经济发展后劲的一个重要问题，也是关系社会全面进步和长治久安的重要问题。对小康后农村地区与现代化建设相适应的现代教育建设的研究与实施十分重要。

“九五”计划期间，“小康后农村地区教育问题研究”被确定为教育科学的国家级重点课题。该课题拟“从小康后社会、经济、文化发展的实际出发，作为政府行为和教育行为，坚持深化农村教育综合改革，全面适应现代化建设对劳动者素质和专业人才的需要，推进农村现代教育建设进程，把教育宏观发展、改革与微观的教育、教学和管理工

量和效益，探索建立高适应度、高质量、高效益的小康后农村现代教育。”这种对农村现代教育建设的研究探索，是很有必要的。

现在，一批小康后农村教育问题研究实验县（市、区）和其他对农村现代教育建设先行探索的改革实验地区，陆续写出一批农村教育改革与发展的科研成果，多侧面反映了这些农村地区进行农村现代教育建设的经验和农村教育现代化的客观规律。他们还推举国家级重点课题的负责人——中央教育科学研究所农村教育研究室李少元研究员牵头，有北京市教科院纪秩尚同志等各地数十名同志参与，建立《农村现代教育建设研究丛书》编委会，由国家一级的出版社或省级信誉较高的出版社出版一套侧重反映我国农村小康后地区教育改革、发展、进行教育现代化建设的研究成果的系列丛书。其中既有课题的专题成果，也有课题组外的区域成果。

费孝通先生听了该套丛书组织出版的情况汇报后，欣喜地为丛书题写了“推进农村教育改革，建设现代化新农村”的题词，对这套丛书的出版表示支持和祝贺！希望这套丛书既能较为系统地多方面总结农村现代教育建设的好经验，又能较深入地探索其中的规律性，成为一套反映农村教育最新研究成果的系列著作，为有中国特色社会主义教育框架的构建作出自己的贡献。这些希望能否完全成为现实，还要靠这套丛书每一个题目的实验研究者和每一本书的著述者的辛勤劳动来实现，并待出版后，请专家和广大读者评说。

祝愿《丛书》取得成功，对我国教育改革和发展产生积极的作用。

《农村现代教育建设研究丛书》编委会

序

世纪之春，市教研室的同志把这本文集捧献给大家，是一件令人欣喜的事情。她是我市广大教育工作者，特别是那些工作在教学第一线的老师们的心血和智慧结晶，她从理论的层面反映出我市教学改革奋进的足迹。

21 世纪是知识经济的时代，科技竞争、人才竞争、综合国力的竞争已成为历史发展的必然。国兴靠人才，人才靠教育，全面贯彻第三次“全教会”精神，大力推行素质教育是摆在我们面前的当务之急。素质教育从本质上说，是以提高全民族素质为宗旨的教育。她是为实现教育方针规定的目标，着眼于受教育者群体和社会长远发展的要求，以面向全体学生、全面提高学生的基本素质为根本目的，以注重开发受教育者潜能，促进受教育者德智体诸方面生动活泼地发展为基本特征的教育。在教学实践中，大家对素质教育的基本内涵和特征认识得愈加清楚，对实施素质教育的必要性和紧迫性就愈能达成共识。

课堂教学是学校工作的中心，也是实施素质教育的主渠道、主阵地。几年来，我市课堂教学中实施“五化”工程（即结构优化、手段现代化、教学民主化、方法艺术化、效果特色化）取得了一定的效果。随着教改的深入，“教学民主化”这一主题日益凸现出来，成为课堂教学改革的主旋律，也成为大家研究的主要课题。前几年，我们曾在教学实践中推广过许多教学方法，诸如“一导三读”、“自学辅导”等等，但由于那些方法所体现的只是局部的、浅层次的、技术性的，未能使教学面貌发生根本性的变

化。越改革，我们对教学领域问题的思考越深入。教学改革要抓关键，这个关键是什么呢？那就是新的教学观念的树立。我们所说的新的教学观念就是要在课堂教学中突出学生的主体地位，创设民主和谐的氛围，激发学生的主动参与意识，开发学生的学习潜能，指导学生学会学习。亦即“教学民主”的观念。有些同志说得更简洁，那就是，教学活动要树立“以人为本”的思想，变“维持型学习”为“创新型学习”，为学生的终身学习、将来的发展奠定基础。只有这样，才能为祖国的社会主义建设培养出更多合格的建设者和接班人。

实践是可贵的，把实践的收获体会用论文的方式表现出来尤为可贵。我市广大教育工作者勇于探索，勤于笔耕，近阶段围绕着“课堂教学民主化”这个课题，各个学段、各个学科都拿出了较有分量的论文。这个文集有实施课堂教学民主的理论阐述，有课堂教学民主的典型案例，也有运用某种含有民主因素的具体方法的点滴体会，还有学生眼里的“成功教育”，虽都不是鸿篇巨制，也不是名家精论，但都是大家在实践中的所得，是教学的第一手材料，是最深切的感知。她虽不够成熟，但能算得上某种阶段性成果，因而，应该说是十分宝贵的。

1991年5月，我曾为市教委编辑的《教育改革成果汇编》一书写过序言。弹指间九年过去了，这九年间，市教委、教研室陆续编辑出版了包括本书在内的六本论文集，已经形成一套反映我市教学教研成果的丛书。纵观这套丛书，无论认识水平，还是表达技巧都有着明显的进步。随着形势的发展，教改的深入，我相信同志们在新的岁月里一定会有新的建树、新的收获！

罗厚泽
2000年6月

目 录

总序	(1)
序	(1)
教学民主化的认识与实践	胡修金 (1)
深化教学常规改革 全面推进素质教育	袁振寿 (9)
素质教育课堂教学的“七大原则”	吴熙玉 (15)
课堂教学民主化五要五忌	吴希山 (19)
开展“民主化”教学, 发展学生个性	邓家福 (24)
课堂教学民主化浅探	廖必荣 (31)
课堂教学民主化的方法探讨	关四英 (35)
尊重学生主体地位 提高学生整体素质	樊哲锦 (40)
正视学生主体地位 实行课堂民主化	赵训英 (45)
创造民主、平等、和谐的课堂教学环境	孙 逊 (48)
营造民主气氛 实施素质教育	王 欣 (51)
课堂教学民主化的尝试	杨 勇 (55)
课堂教学民主化举隅	刘新安 (59)
让学生成为学习的主人	杨绪华 (62)
增强学科教学中的实践环节	吴熙玉 (65)
深化学科教学领域改革 实施素质教育	胡修金 (71)
激发浓厚的学习兴趣	
体现学生的主体地位	陈永红 (75)
在课堂教学中培养学生的自学能力	樊友高 (80)
排演课本剧拓展小学语文教学中的美育途径	程培先 (84)

一拨三折教学法的实践运用及成果·····	周孝廉 (88)
——论愉快教育和成功教育在素质教育中综合运用的优势	
以主导促进主体·····	齐同文 (92)
将音乐融入语文教学·····	徐霞 (95)
常式与变式·····	杨代林 (99)
——语文课堂教学结构点滴谈	
课堂民主化例说·····	李舜道 (103)
语文单元整体教学的课型选择·····	熊明珍 杨代林 (106)
读文品情 品情悟道·····	陈秋凡 (112)
——渲染传情浅谈	
巧设“过渡”性语言增强学生的求知欲·····	张业平 (118)
加强课堂自读 引导学生自学·····	齐亮 (122)
——《听潮》朗读教学设计	
语文课堂中兴奋点的设计·····	彭振斌 (125)
——浅谈课堂民主化教学一得	
《景泰蓝的制作》教学设计·····	范迎难 (128)
贯彻大语文思想是语文课实施素质	
教育的有效途径·····	张启松 (131)
改进作文批改形式 培养学生自改能力·····	许光平 (136)
加强创新思维能力培养开创作文教学新境界·····	周国庆 (141)
作文能“快”吗·····	姜书虎 罗文君 (147)
——农村初中阶段“快速作文”教学模式浅探	
重过程 重参与 重思维·····	彭烈宏 (155)
——浅谈小学数学课堂教学有关原则	
优化数学教学过程 路在何方·····	邓吉生 (162)
——小学数学课堂教学现状的调查与思考	
充分发挥学生的主体作用, 优化课堂教学·····	罗泽扬 (173)

挖掘非智力因素 培养创造性人才	杨 柳 (180)
民主的师生关系例谈	王 芳 (185)
小学数学应用题教学民主化的模式及实践	张陈军 (187)
运用现代教学手段 优化数学课堂教学	黄碧薇 (190)
引入竞争机制 活跃课堂气氛	张仁义 (194)

——浅析课堂教学中民主化策略的运用

浅谈课堂提问的情境设计	袁 静 (199)
关于数学教学活动民主化的几点体会	赵新华 (204)
承认学生差异 实施分层互促	关喜生 (209)
运用“数学四步教学法”教学	

培养学生的创造性思维	马光明 (213)
推行英语课堂教学民主化的几点尝试	倪达虎 黄文金 (220)
谈“一导三读”教学法	吴朝山 (226)
从“焦耳定律”的教学谈“素质教育”的实施	冯传新 (229)
物理教学过程中“三维教学目标”初探	毛德林 (233)
浅谈课堂民主气氛的营造	饶美廷 (237)
利用选学教材 实施素质教育	何炳文 (242)
重在自学 贵在点拨	张泽振 (246)

——谈自学辅导法在化学教学中的运用

在自然教学中注重学生能力培养的一点尝试	董家训 (251)
改革生物教学 实施素质教育	叶中宝 (254)
谈培养学生学习兴趣的几点做法	黄凤涌 (257)
小小筷子学问大	刘绍家 (263)

——思品课教学中的导行

培养小学生认识周围社会能力之管见	流 星 (267)
漫谈地理课堂教学中的“两主一辅”	佚 名 (270)
谈如何利用体育课堂促进学生的个性发展	杨玉莲 (276)

感知·领悟·升华	段安梅 (280)
——谈学生音乐鉴赏能力的培养	
竖笛引进音乐课堂 提高学生听音能力	段安梅 (286)
管探音乐欣赏素质的提高	李学锐 (289)
一堂美术欣赏课的启示	蒋 丽 (293)
平淡中见神奇	蒋代平 (297)
——浅谈乡土美术欣赏内容的教学	
认真上好劳技课 全面提高学生素质 ...	付玉林 郑纪贤 (301)
——浅谈劳技课中的素质教育	
减轻学生学习心理负担举隅	卿杏贞 (305)
课堂提问艺术刍议	鄢传元 (310)
课堂作业分层设计初探	李玉梅 (314)
客观、导向、激励	(319)
——潜江市后湖中学教学效果量化评价体系简析	
研究课堂教学 提高教学质量	胡修金 (323)

教学民主化的认识与实践

胡修金

几年来，我们在课堂教学中实施“五化”工程（即结构优化，手段现代化，教学民主化，方法艺术化，效果特色化），取得了一定效果。随着教学改革的深入，“教学民主化”这一主题日益凸现出来，成为课堂教学改革的主旋律。我们对此给予了较多投入，但认识还十分肤浅，实践也还处于初始阶段。

一、课堂教学民主化的内涵及现实意义

民主，是一个具有强烈色彩的政治术语。在政治体制中，“民主”与“专制”相对成立。在词典里，“民主”一词，有两条义项：（1）指人民管理国家和自由发表意见的权利。（2）根据大多数群众意见处理问题的工作方式。如作风民主等。在日常生活中，“民主”一词常被人们作“主观专横”的反义词加以理解和运用。课堂教学中的“民主化”，正是针对课堂教学中教师一言堂，忽略学生的主体地位而提出的教学观念。

最早明确提出“教育民主化”主张的是西方社会。他们要求使教育具有平等、民主、合作、能调动教育者与受教育者的积极性等特点。在教学上，反对压抑儿童的个性，要求尊重学生，调动学生的积极性，培养、提高他们的民主和参与意识。（《教育大辞典》P55 上海教育出版社出版）美国的实用主义教育流派、英

国的科学人文主义流派就是教育民主化进程中的杰出代表。杜威的实用主义教学理论之所以在世界上产生深远影响，与其教学民主化的进步思想是分不开的。他主张：“学校的任务在于帮助儿童解决自己的问题，满足自己的需要”、“教师应是学生的顾问，不是他们的主宰”。英国的科学人文主义教育论者则主张仁爱、合作等精神。

在我国，教学民主的思想也萌发得很早。孔夫子可算作中国提倡教学民主的第一人，且留下了丰富的理论遗产。如他的乐学观“知之者，不如好之者，好之者，不如乐之者”（《雍也》）；方法论“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也”（《述而》）；为学思想“学而不思则罔，思而不学则殆”（《为政》）；“学而时习之”（《学而》）；“敏而好学，不耻下问，是以谓之文也”（《公冶长》）。美国著名的研究孔子和中国文化教育的专家顾立雅（1905—）认为，孔子的教育思想，无论是关于教育目的、对象、内容、方法等方面都体现了鲜明的民主主义思想。在教学中，他常用问答、讨论的教学形式来引起学生的学习积极性，鼓励学生多思考、多提问。他尊重学生的人格，培养其独立思考能力，主张因材施教，发展人的个性，这在当时奴隶制社会人的个性横遭摧残和压制的时期，这种思想是非常可贵的。（陈景磐著《孔子的教育思想》湖北教育出版社出版，1985）后人更明确地提出“以学为本，因学论教”的观点，进一步发展了教学民主化理论。所谓“以学为本”，指就教与学的关系而言，学是教学活动的本源，基础与条件；“因学论教”，指一切教的内容，方法或措施，都必须以学生为出发点，充分考虑学生的特点和实际需要，教学的效果以最终是否达到学的目的为衡量标准。当代人民教育家陶行知先生也曾明确指出“创造力最能发挥的条件是民主，当然在不民主的环境中，创造力也有表现，那仅是限于少数，而且是不能充分发挥其天才，但如果要大量开发‘人矿’中

之创造力，只有民主才能办到。只有民主的目的，民主的方法，才能完成这样的大事。”

然而，这种教学民主的思想，在我们的教学中，并没有得到应有的发扬。笔者对三年来采集到的 200 个课堂教学案例进行了抽样分析，发现在教的方面，教师唱独角戏的占 85%，满堂灌知识的占 80%，注意传授学习方法的仅占 12%；在学的方面，学生参与面达 20% 以上的只占 40%，学生自主质疑的仅占 2%；在练的方面，不看对象出套题的占 70%，当堂完成作业的不到 60%。以上这组数据充分说明，我们的课堂教学基本上处于以教师为中心，以授知为中心，学生被动参与这样一个低水平教学层面上。有人将目前的课堂教学现状概括为“五不重视”，也印证了我的分析。这“五不重视”是不重视以学生为本，不重视全体学生，不重视让学生学会学习，不重视培养创造思维能力，不重视情感效应。（《课堂教学民主化浅探》廖必荣）。

我认为，造成课堂教学目前这种现状的原因，至少有以下几个因素。第一，传统的封建文化教育观的影响。在我国，两千多年的封建统治中，以“孝”“悌”为核心的宗法文化强调的是绝对的人身依附。这样的封建文化对教育过程的影响十分深刻。表现为不尊重学生，不信任学生，甚至以种种手段压制学生的积极性、主动性和创造性，泯灭学生的个性。近一个世纪以来，我国虽然经历了 30 年代的“新文化运动”和解放后的多次“教育改革”，但“专制思想”仍充斥课堂，教学民主尚未引起广泛重视。师道尊严的典型案例，也时有报道。1998 年第 21 期《半月谈》披露的辽宁省辽源市 14 岁中学生王谣自杀案就是因学生在课堂上“顶撞”教师，教师为维护师道尊严而引发的，耸人听闻。第二，西方教学思想的负面影响。50 年代，我国借鉴欧美、苏联教学理论，几乎采取了全盘照搬的做法，尤其是对苏联的那一套。从那时起，“三中心”“五原/五环”这些模式化的教学理论