

ZHONGXUE
KANTU
ZUOWEN

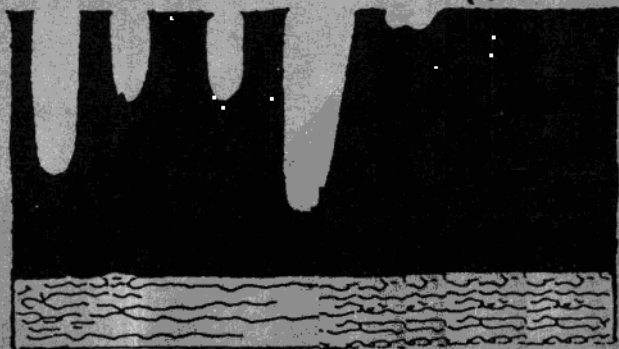


中学 看图 作文

上海教育出版社
SHANGHAIJIAOYU
CHUBANSHE

中学 看图 作文

褚守农
上海教育出版社



责任编辑 张丽珍 (文字)

倪芳华 (美术)

封面设计 陈滢伊

中学看图作文

上海教育出版社出版发行

(上海永福路 123 号)

(邮政编码: 200031)

各地新华书店经销 上海市印刷二厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 5 插页 2

1996 年 5 月第 1 版 1997 年 7 月第 2 次印刷

ISBN 7-5320-4518-8



9 787532 045181 >

ISBN 7-5320-4518-8/G · 4436 定价: 7.45 元

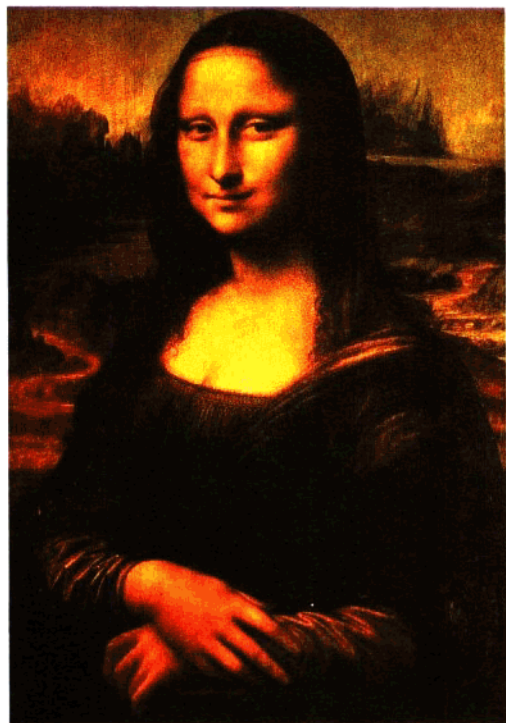
毛主席万岁

毛主席万岁



展
曲





蒙
娜
丽
莎



最后的晚餐

父
亲



秋郊饮马图

求
索



游艇上的午宴

编者的话

上海教育出版社组织编写了一套小学生看图作文,再想编一本《中学看图作文》与之配套。我在近几年教学与编写教材过程中,积累了一些作家与中学生看图作文的资料,也很想把它们条理化。经上海教育出版社几位编辑的努力,我的愿望变成了具体行动,于是就有了这一本《中学看图作文》。

全书从写法角度分为十一个单元。每个单元的体例大致相同,分“图画”“作文要领”“例文”“练习”四个板块。“图画”这一板块,先出示图画,并根据写法设计一些思考题,以引起读者的兴趣。“作文要领”这一板块,试图从理论上对某一写法作些探讨,并以第一板块中的图画为例作一些具体的指导。“例文”这一板块,意在提供一些借鉴的范式,就我的阅读视野内尽量选择符合“作文要领”的佳品贡献给读者。值得高兴的是,除了学生的习作外,我们寻觅到了冰心、叶圣陶、臧克家、秦牧、穆青等著名作家的“看图作文”。我相信,大家一定会喜爱这些出自名家之作的。

“练习”这一板块,另选几幅图画,要求读者根据某一写法看图作文,目的是举一反三,将知识运用到写作实践中去。

看图作文是小学、中学常见的一种作文训练形式,它通过把图画转换成文字,培养学生的观察、理解、想象、鉴赏、评论等能力,因此颇受中小学师生的欢迎。我的这一本浅薄的小书,能否给大家以些微的帮助呢?我真诚地期待着来自各方面的反应。

褚守农

1995.4

目 录

一、怎样看懂图画	1
二、怎样安排画面的说明顺序	12
三、怎样围绕焦点说明画面	23
四、怎样根据画面思前想后	36
五、怎样把画面写活	52
六、怎样描写场面	63
七、怎样根据画面进行合理想象	76
八、怎样多角度立意	94
九、怎样写好看连环画作文	110
十、怎样写观画感	128
十一、怎样写画评	140

一、怎样看懂图画

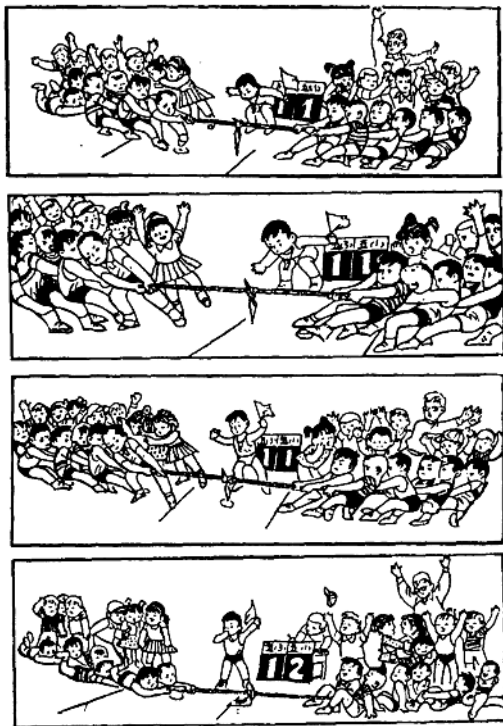


图 1

这是上海市市标。它是由哪几个部分组成的？它们各自具有什么样的象征意义？写一篇说明文，依次说明它的各个组成部分及其象征意义。

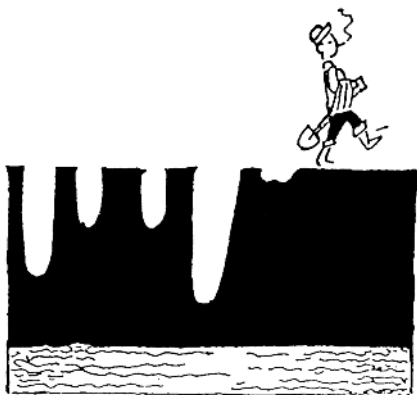
下面四幅画画了一件什么事情？每幅画面由几个部分组成？四幅画面依次各有什么变化？写一篇记叙文，把图画所反映的故事发展过程生动地描述出来。

图 2



下面这幅漫画由哪几个部分组成？图画与文字说明合起来，表现了一个什么样的主题？写一篇议论文，根据漫画及其主题，联系生活实际，发表自己的看法。

图 3



这下面没有水,再换个地方挖!

作文要领

要写好看图作文,首先得看懂图画。

画家为了表现一定的意图,用线条、色彩,把人、景、物在画面上组合起来,这就是图画。

怎样才能看懂图画,领会画家的意图呢?

第一,先分析局部形象,再理解整体形象。

一幅完整的图画,都是由个别的、局部的形象组合而成。因此,我们要看懂图画,应该先分析画面上那些个别的、局部的形象,及其相互之间的关系,再把它们统一起来,理解其整体形象的含义。

例如,图 1 是上海市的市标,其图案由三个部分构成:市花白玉兰、沙船、螺旋桨。最外面的三角图形

似轮船的螺旋桨,象征着上海是一座不断前进的城市;图案中心扬帆出海的沙船,是上海滩最古老的船舶,它象征着上海是一个历史悠久的港口城市;沙船的背景是迎着早春、勃勃开放的白玉兰,展示了上海灿烂辉煌的明天。

第二,辨析画面发展变化。

如果是多幅画面,要看懂它们,除了对每幅画面进行分析之外,还得依次逐幅比较画面之间的相同点与不同点,辨析画面所反映的内容的发展变化,以准确地把握其含义。

例如,图2画的是一场拔河比赛,共四个画面。第一幅:从记分牌“1:1”可以得知五(1)班与五(3)班之间的拔河比赛已进行了两局,双方打了个平手;从绳子中央的红色标志带的位置可以看出,决定胜负的第三局又开始了。第二幅:红色标志带移向五(3)班,五(3)班暂占上风,五(3)班啦啦队为之拼命鼓劲。第三幅:五(1)班经过教师与啦啦队的鼓动,以及全体队员的努力,红色标志带又移向中央,双方处于暂时的相持状态。第四幅:红色标志带越过五(1)班的地界,失败的一方队员全都仆倒于地,啦啦队员个个沮丧不已,胜利的一方也都仰面跌坐在地上,但啦啦队员和老师则人人欢呼雀跃。记分牌的比分已改为“1:2”,显示比赛最终结果:在这次拔河比赛中,五(1)班夺魁。

取胜。

第三,注意图画的文字说明。

图画的文字说明包括标题与有关说明。仔细阅读图画的文字说明,有助于我们正确、深入地理解图画的内容与作者的意图。

例如图3由画面与文字说明两个部分组成。画面的下方是微波起伏的地下水,中间是地面,已经挖有五个深浅不一的井坑,右上方是一个人,嘴叼香烟,左手提锹,右手挎衣,挽着裤腿,背离井坑向前迈步。画面的旁边有一句话:这下面没有水,再换个地方挖!对这幅画,光看画面还不易理解,但如果把画面与文字说明联系起来就恍然大悟:原来此人是来挖井的,但他挖了几口,都没有坚持挖下去,就断定:“这下面没有水,再换个地方挖!”于是提着铁锹,朝另一个方向走去,准备继续再干。这样,这幅漫画的主题——目标专一 持之以恒——就十分清楚明白了。

例文

上海市市标

上海市市标,以市花白玉兰、沙船、螺旋桨组成三角形图案。三角图形似轮船的螺旋桨,象征着上海是一座不断前进的城市;图案中心扬帆出海的沙船,是上海滩最古老的船舶,它象征着上海是一个历史悠久的港口城市;沙船的背景是迎着早春、勃勃开放的白玉兰,展示了上海灿烂辉煌的明天。整个图案简洁、大方、庄重。

意志力的胜利

——记拔河比赛

“一比一!”

好不容易,第二局给我们扳了回来,同五(3)班拉成了平局。马上就要开始这场拔河比赛的第三个回合了。谁都知道,这是决定胜负的关键一局。可是大家已累得精疲力竭了,仿佛骨头架子就要散了似的。这第三局能不能取胜,真没把握。

丁老师把“大力士”们召集在一起,说:“别怕,这回五(3)班也没力气了,第三局是比力气,但更是比意

志，谁顽强，胜利就属于谁！”

张华双手的皮都磨破了，但他握紧拳头，一声都不吭；其他的同学“呸！呸！”往手心里吐唾沫，连声说：“对，坚持到底，就是胜利！”

“嘿！”第三局开始！

绳子绷得紧紧的、直直的，中间那条红色标志带轻微地晃动了一下，便停住不动了。这样足足相持了半分钟。渐渐地，标志带又开始来回晃动了，并一点一点地、一点一点地向五（3）班移动。我们啦啦队急坏了，冲着“大力士”们直喊“加油！加油！”可是不顶用，红带子毫不留情地向对方界线接近：还差半公尺，啊，只差一脚了！我急得心怦怦直跳，恨不得上前助一臂之力。这时，丁老师高喊：“坚持到底——”我们啦啦队接喊：“就是胜利！”我班运动员勇气倍增。他们紧闭着嘴，屏住气，小脸蛋儿憋得通红，豆大的汗珠往下滚，他们的脚互相抵住，身子往后仰，像划船运动员在用力扳桨，队伍整齐极了。嗨，那条红色标志带又停住了。突然，对方有个队员手痛得吃不消，稍稍一松，标志带便剧烈地晃动起来。丁老师立即高喊：“一、二、三！”我们啦啦队应：“嗨！”大力士们趁势猛一用劲，对方阵脚大乱，稀里哗啦，滑倒了几个，我们一下子把标志带拉过我方界线。“嚓——”一下，五（3）班绳子一放，我们二十个队员全都跌坐在地上。