

KETANG ZUOYE

全国著名中学特高级教师编写

海淀金牌丛书

课堂作业

全新改版

→配人教大纲版

高一语文 下

学校

班级

姓名

- ☆ 课课基础训练·巩固双基
- ☆ 专题综合训练·拓展思维
- ☆ 单元过关测试·提高能力
- ☆ 参考答案·点拨解题思路

© 吉林人民出版社



KETANG ZUOYE

全国著名中学特高级教师编写

海淀金牌丛书

课堂作业

全新改版

→配人教大纲版

高一语文 下

学校

班级

姓名

主 编/李雅雯
副 主 编/李晓彦
编 者/项阳新 康玉红 李晓琳 杨亚庚 刘 洋
李 强 李雅雯

© 吉林人民出版社



(吉)新登字 01 号

策 划:吉林人民出版社综合编辑部策划室

执行策划:方春红

课堂作业·高一语文·下(配人教大纲版)

吉林人民出版社出版发行(中国·长春人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

网址:www.zgjf.com.cn 电话:0431-5378008

主 编 李雅旻

责任编辑 张长平 王胜利

责任校对 梁英宇

封面设计 魏 晋

版式设计 邢 程

印刷:北京东方七星印刷厂

开本:787×1092 1/16

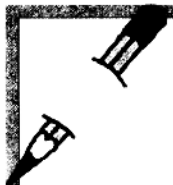
印张:7.375 字数:190 千字

标准书号:ISBN 7-206-04013-6/G·1255

2002 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 3 次修订 2005 年 11 月第 1 次印刷

定价:9.50 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



出版说明

《课堂作业》是根据新教材编写的课堂同步类练习辅导书。自2002年出版以来,一直以其实用的体例设计、新颖的题型、适度的题量在广大读者中享有良好的声誉。本书自投放市场以来,一直供不应求,许多学校和地区将其定为学生平时学习的必备资料。

今年我们根据新教材改革及推广的实际情况,广泛征求广大师生的意见和建议,在保留原书特色的基础上对本书进行了全面细致的修订,并采用了更加精美的装帧设计。

本书继续采用每本由四部分组成并单独成册的形式:

〔课课基础训练〕 重点训练每课或每节的知识要点,巩固双基。

〔专题综合训练〕 每单元或每章的专题类知识的综合训练,拓展思维。

〔单元过关测试及期中(期末)测试〕 依照中(高)考的要求及趋势命题,对知识的考查注重综合性。

〔参考答案〕 答案完整准确,对于综合性强、难度大的题目,不仅提供详尽的答案,而且提示解题思路、点拨解题技巧。

..... 本书全新改版后有以下显著特点

● 优化体例结构,内容丰富、实用

在〔课课基础训练〕与〔专题综合训练〕这两部分中的训练题由积累运用、拓展创新、体验中(高)考三个层次有机结合,使学生在充分训练和积累基础知识的同时,也提高了综合应用能力,体验中(高)考让学生尽早了解中(高)考信息,充分体验中(高)考氛围。

语文和英语学科的〔专题综合训练〕为课外美文阅读训练与知识专题训练,选材贴近生活,命题新颖,不仅可以扩大学生的阅读量,而且有助于提高学生的分析能力。

改版后的《课堂作业》题量大,答题空设计合理,内容更充实,无论课堂练习还是课外检测,实用性更强。

● 与新教材配套,版本更齐全

为适应新课程改革及新教材推广的实际需要,及时增补了初高中新课标的各种版本。

语文 有人教版、语文版、苏教版、鄂教版等初中新课标版本；人教版、语文版、苏教版、粤教版、山东人民版等高中新课标版本。

数学 有人教版、北师大版、华东师大版、冀教版、江苏科技版等初中新课标版本；人教版(A、B)、北师大版、苏教版等高中新课标版本。

英语 有人教版、冀教版、译林牛津版、湘教版等初中新课标版本；人教版、外研社版、译林牛津版、冀教版、重庆大学版等高中新课标版本。

物理 有人教版、北师大版等初中新课标版本；人教版、山东科技版、上海科技版、粤教版等高中新课标版本。

化学 有人教版初中新课标版本；人教版、苏教版、山东科技版等高中新课标版本。

历史 有人教版初中新课标版本；人教版、岳麓版等高中新课标版本。

地理 有人教版初中新课标版本；人教版、中国地图版、山东教育版等高中新课标版本。

政治 有人教版初中新课标版本；人教版高中新课标版本。

生物 有人教版初中新课标版本；人教版、苏教版、中国地图版等高中新课标版本。

●完善装帧设计,更加精美,使用方便

采用四色印刷的外包装形式,改进包装纸张,外观更精美耐用;四部分内容可随意拆装组合,使用更方便。

全新改版后的《课堂作业》注重基础与能力的互动,注重将基础知识的积累与综合能力、应用能力的提高相结合,因此它更能适应广大师生对练习类图书的要求。通过使用本书,学生可以提高理解、掌握及综合运用所学知识的能力,实现由知识向能力的最大转化。本书适用于老师检测、学生自测、学校统考。

吉林人民出版社
综合室

目 录

第一部分 课课基础训练

第一单元

1. 祝 福	1
2. 边 城(节选)	3
3. 荷 花 淀	5
4. 装在套子里的人	7

第二单元

5. 拿来主义	9
6. 我若为王	11
7. 庄周买水	13
8. 剃光头发微	15

第三单元

9. 南州六月荔枝丹	17
10. 《物种起源》导言	19
11. 神奇的极光	21
12. 这个世界的音乐	23

第四单元

13. 咬文嚼字	25
14. 读《伊索寓言》	27
15. 说“木叶”	29
16. 米洛斯的维纳斯	31

第五单元

17. 过 秦 论	33
18. 鸿 门 宴	35
19. 兰亭集序	37
20. 归去来兮辞	39

第六单元

21. 师 说	41
22. 阿房宫赋	43

23. 谏太宗十思疏	45
24. 种树郭橐驼传	47



第二部分 专题综合训练

课外阅读(一)	1
课外阅读(二)	3
课外阅读(三)	5
课外阅读(四)	7
课外阅读(五)	9
课外阅读(六)	11
课外阅读(七)	13
课外阅读(八)	15
课外阅读(九)	17
课外阅读(十)	19
课外阅读(十一)	21
课外阅读(十二)	23



第三部分 单元过关测试

第一单元	1
第二单元	3
第三单元	5
第四单元	7
第五单元	9
第六单元	11
期中测试	13
期末测试	15



第四部分 参考答案

参考答案	1~8
------------	-----



第一单元

1 祝 福

时间:40 分钟 满分:100 分

积累运用

巩固课堂重难点

1. 下列加点字的注音,全都正确的一项是(8分)

()

- | | |
|--------------|-----------|
| A. 监生(jiàn) | 新正(zhēng) |
| 瓦楞(léng) | 诧异(cà) |
| B. 寒暄(xuān) | 形骸(hái) |
| 荸荠(bí) | 炮烙(pào) |
| C. 俨然(yǎn) | 朱拓(tuò) |
| 性醴(lǐ) | 面颊(jiá) |
| D. 不更事(gēng) | 咀嚼(jǔ) |
| 烟霭(ǎi) | 间或(jiàn) |

2. 下列词语的字形,全都正确的一项是(8分)

()

- A. 消瘦 瘦削不堪 未路穷途 负咎
B. 委实 沸反盈天 白蓬船 怨府
C. 简捷 宽宏大量 仰仗 应酬
D. 谬种 百无聊赖 走头无路 草窠

3. 下列各句关于文学常识的表述,不正确的一项是(8分)

()

- A. 鲁迅早期的小说集有两部,即《呐喊》和《彷徨》。其中,《孔乙己》《一件小事》《阿 Q 正传》《药》都选自《呐喊》,《祝福》选自《彷徨》。
B. 《康熙字典》是清朝康熙年间,张玉书、陈廷敬等奉皇帝命令编纂的一部字典。
C. 明朝朱熹抽取《礼记》中的《大学》《中庸》两篇和《论语》《孟子》编在一起,称为“四书”。
D. 鲁迅有散文集《朝花夕拾》,散文诗集《野草》,神话小说集《故事新编》。

4. 依次填入下面横线处的关联词语,正确的一项是(8分)

()

我_____常见些但愿不如所料,以为未必竟如所料的事,_____每每恰如所料的起来,_____很恐怕这事也一律。_____,特别的情形开始了。

- A. 既然 也 而且 果然
B. 因为 却 所以 果然

C. 既然 就 因此 但是

D. 因为 但 而且 但是

拓展创新

提高综合创新能力

(一)

但是我总觉得不安,过了一夜,也仍然时时记忆起来,仿佛怀着什么不样的豫感;在阴沉的雪天里,在无聊的书房里,这不安愈加强烈了。不如走罢,明天进城去。福兴楼的清炖鱼翅,一元一大盘,价廉物美,现在不知增价了否?往日同游的朋友,虽然已经云散,然而鱼翅是必不可吃的,即使只有我一个……无论如何,我明天决计要走了。

我因为常见些但愿不如所料,以为未必竟如所料的事,却每每恰如所料的起来,所以很恐怕这事也一律。果然,特别的情形开始了。傍晚,我竟听到有些人聚在内室里谈话,仿佛议论什么事似的,但不一会,说话声也就止了,只有四叔且走而且高声的说:

“不早不迟,偏偏要在这时候,——这就可见是一个谬种!”

我先是诧异,接着是很不安,似乎这话于我有关系。试望门外,谁也没有。好容易待到晚饭前他们的短工来冲茶,我才得了打听消息的机会。

“刚才,四老爷和谁生气呢?”我问。

“还不是和祥林嫂?”那短工简捷的说。

“祥林嫂?怎么了?”我又赶紧的问。

“老了。”

“死了?”我的心突然紧缩,几乎跳起来,脸上大约也变了色。但他始终没有抬头,所以全不觉。我也就镇定了自己,接着问:

“什么时候死的?”

“什么时候?——昨天夜里,或者就是今天罢。——我说不清。”

“怎么死的?”

“怎么死的?——还不是穷死的?”他淡然的回答,仍然没有抬头向我看,出去了。

1. “无论如何,我明天决计要走了”一句反映出

“我”怎样的思想感情?(10分)

2. 文中画横线句子的含义是(8分) ()

- A. “我”不怀疑祥林嫂会死去,因为在四叔直接参与的封建势力对祥林嫂的迫害下,她的死是必然。
- B. “我”担心祥林嫂会死去。因为在回答灵魂有无的问题时,“我”采取了模棱两可的态度,“我”的心中深感不安。
- C. “我”不愿意看到祥林嫂就这样死去,只想尽快离开四叔家,“我”在这个道学气氛浓厚的封建家庭里感到十分压抑。
- D. “我”一再担心祥林嫂会死的事,就像不希望发生却发生了的事一样发生,表现了“我”对黑暗社会的体察和憎恨。

3. 开放题 文中加点的“这时候”指的是什么时候?文中“老了”是一种什么说法?(10分)

(二)儿行千里

已是五过家门而不入了,这次要账出奇的顺利,林森萌生了回家看父母的念头。

推开虚掩的柴门,林森看到了端着面瓢的母亲,母亲也看到了儿子。母亲愣愣地站着,嘴哆嗦着,手颤抖着,面瓢掉在了地上。终于,母亲惊喜地喊出一句:“啊,森儿回来了!”

回来的林森问父亲到哪儿去了。母亲擦去脸上的泪花,定定地端详着林森说:“到邮局给你寄信去了。”

林森掏出手机向妻子口头汇报了辉煌的战果,得到妻子的口头表扬后,林森这时的心情好像晴朗无云的天空一样,他真想插翅飞回他在城里的温馨小巢。林森笑着对母亲说:“我坐一夜的车困了,想睡一会儿,您快点做饭,我吃了饭还要早点赶回去。”

疲惫的林森一躺在床上就酣然入梦了。抓不住飞来窜去只会打鸣的公鸡,母亲只好到鸡窝里捉了正在下蛋的母鸡。为了不吵醒儿子,母亲是在大门外将母鸡宰掉的。

吃过饭林森就要回去了,母亲把他送到了门外,还一再提醒林森出门在外要事事小心,处处留意,千万别丢失了东西。林森翻看了自己的口袋、

提包……还真的丢失了手机。怎么会呢?睡觉前还用它向妻子汇报工作的。一问母亲,母亲搪塞道:“也许是邻居的狗衔去了吧,你先在家歇会儿,我到邻居家找找。”

林森等了十多分钟也没等到母亲,到邻居家也没找到母亲。林森想,手机一定还在家里,他就将手机号码抄给邻居,并央求邻居在几分钟后拨打他的手机号码。林森回到家里,他的手机也响了,是在一人多高的立柜顶上响的。林森站在小板凳上,取出了被母亲用手巾一层层裹着的手机。

找到手机,林森正想离开,大门被人撞开了,是他的母亲拉着父亲风风火火地回来了。母亲脸上滴着豆大的汗珠,父亲也跑得气喘吁吁的。母亲上气不接下气地说:“森儿,好不容易回家一趟,我得让你父亲好好看看你啊!”

林森蓦然明白:儿行千里,总也走不出父母眷念的目光,他的生命的根永远都深扎在故乡的热土里。

广播里正放着一首歌,一首劝人常回家看看的歌,一种深深的愧疚弥漫在心头,泪水也在这一瞬间涌满了林森的眼眶……

1. 结合这篇小说的内容,简析文中画横线的“定定地端详”和“深深的愧疚”的含义分别是什么?(10分)

2. 第六自然段中母亲“还一再提醒林森出门在外要事事小心,处处留意,千万别丢失了东西”一句在文中的作用和意图各是什么?(10分)

3. 探究题 简要分析第五自然段中画横线句子的含义。(10分)

体验高考

把握高考脉搏

高考题 (2004·辽宁)下列加点字的注音有误的一项是(10分) ()

- | | |
|-------------|----------|
| A. 罗绮(qǐ) | 百舸(gě) |
| 寥廓(liáo) | 遏止(è) |
| B. 漪沦(yī) | 霉菌(jūn) |
| 青荇(xìng) | 酵母(jiào) |
| C. 漫溯(sù) | 栅栏(zhà) |
| 咆哮(xiào) | 喷薄(bó) |
| D. 虔诚(qián) | 慰藉(jiè) |
| 憩息(qì) | 屏息(pín) |

2 边 城(节选)

时间:40 分钟 满分:100 分

积累运用

巩固课堂重难点

1. 下列加点字的注音,全都正确的一项是(8分)

()

- A. 啁啾(ōu) 傩送(nuó)
 焖菜(mèn) 悲悯(mín)
 B. 放肆(sì) 竹篾(huáng)
 移挪(nuó) 茨滩(cí)
 C. 埋怨(mái) 场院(cháng)
 船舷(xuán) 莞尔(wǎn)
 D. 胡诌(zōu) 应和(hè)
 黑黝黝(yǒu) 角隅(yú)

2. 下列词语的字形,全都正确的一项是(8分)

()

- A. 聒噪 谄媚 磋商 轻歌慢舞
 B. 烘烤 兴致 俨然 利令志昏
 C. 代劳 缠绵 痉挛 张冠李戴
 D. 妥帖 融会 对峙 悲天悯人

3. 依次填入下面横线处的词语,正确的一项是(8分)

()

黄昏照样的____、____和____。
 但一个人若____或____到这个当前一切
 时,也就照样的在这黄昏中会有点儿薄薄的凄凉。
 于是,这日子成为痛苦的东西了。

- A. 美丽 平静 温柔 追究 体念
 B. 平静 美丽 温柔 体念 追究
 C. 温柔 美丽 平静 追究 体念
 D. 温柔 美丽 平静 体念 追究

4. 依次填入下面横线处的分句,正确的一项是(8分)

()

翠翠不能忘记祖父所说的事情,梦中灵魂
 为一种美妙歌声浮起来了,仿佛轻轻地各处飘
 着,____,____,____,____?

____!
 ①上了白塔 ②到了船上 ③摘虎耳草 ④又
 复飞窜过对山悬崖半腰——去作什么呢 ⑤下
 了菜园

- A. ⑤①②③④ B. ①⑤②④③
 C. ④③①⑤② D. ①⑤④③②

拓展创新

提高综合创新能力

(一)

黄昏照样的温柔、美丽和宁静。但一个人若
 体念或追究到这个当前一切时,也就照样的在这

黄昏中会有点儿薄薄的凄凉。于是,这日子成为
 痛苦的东西了。翠翠在成熟中的生命,觉得好像
 缺少了什么。好像眼见到这个日子过去了,想要
 在一件新的人事上攀住它,但不成。好像生活太
 平凡了,忍受不住。于是胡思乱想:

“我要坐船下桃源县过洞庭湖,让爷爷满城打
 锣去叫我,点了灯笼火把去找我。”

她便同祖父故意生气似的,很放肆地去想到
 这样一件不可能事情。且想像她出走后,祖父用
 各种方法寻见她都无结果,到后无可奈何躺在渡
 船上。

“人家喊:‘过渡,过渡,老伯伯,你怎么的!不
 管事!’‘怎么的?我家翠翠走了,下桃源县了!’
 ‘那你怎么办?’‘怎么办吗,拿了把刀,放在包袱
 里,搭下水船去杀了她!’……”

翠翠仿佛当真听着这种对话,吓怕起来了,一
 面锐声喊着她的祖父,一面从坎上跑向溪边渡口
 去。见到了祖父正把船拉在溪中心,船上人喁喁
 说着话,小小的心子还依然跳跃不已。

“爷爷,爷爷,你把船拉回来呀!”

1. 对文中画线句子理解不恰当的一项是(10分)

()

- A. 这句是用来解释翠翠为何面对黄昏景致而
 感到凄凉的原因。
 B. 这句是用来解释翠翠为何胡思乱想的原因。
 C. 产生这样的情形的原因是情因景生。
 D. 体念、追究黄昏景致的特点,其内心和外
 在境况常是孤独、寂寞的,这也正是翠翠当时
 的境况。

2. “翠翠在成熟的生命中觉得少了些什么”的原因是(10分)

()

- A. 爷爷不在身边,她感到孤寂。
 B. 渡口人们成群回家,而她只有爷爷,没有任
 何亲人。
 C. 傩送没来,她盼他到来。
 D. 情窦初开,希望被人爱,希望爱一个人,有所
 思而不知所以,有所待而无由得之,是一种
 情无所依的心态。

3. 对“翠翠为什么想像离开爷爷”理解不正确的一
-
- 项是(10分)

()

- A. 是她有所思有所待,希望生命中发生点什么
 打破眼前孤寂心灵的怀春思绪的自然流露。
 B. 在翠翠的生活中,爷爷是她的心灵支柱,要

想像生活有变化,最放肆、最大胆的是离开爷爷。

C. 她依恋爷爷,也明白自己在爷爷心目中的地位,这样的想像,最符合她在情无所属时希望爷爷陪陪她的小女孩心态。

D. 怨恨爷爷不理解她的内心世界,束缚并且干预她的爱情自由发展。

4. **开放题** “当前一切”是指什么?(8分)

(二)哈,深圳人

路灯,散发出淡淡的金黄色。灯下,一溜排去,是卖水果的小贩。叫卖声响成一片,“苹果,买苹果啊!”倚在灯柱下的那位精瘦汉子喊得最是起劲。

不远处,走来一个女子,20多岁,穿一套黄黑相间的运动装,俊眉俊眼,长长的黑发被晚风轻轻掀起,柔软、潇洒。好一个标致的特区姑娘!

“买苹果吗,小姐?吃苹果有助美容,9毛一斤。买吧,小姐你看这苹果,多么……”汉子殷勤地拿起一个苹果,展开攻势。

姑娘嫣然一笑,犹豫着,似乎又并不急于美容:“太贵啦,8毛差不多。”

“小姐,一分价钱一分货嘛……好了,好了,一人走一步,8毛5吧。”瘦汉子手一挥,张开5个指头。

“不!8毛。”偏偏这姑娘不领情,回答得那么干脆,一甩长发,作出欲走之状。

明白到美容也抵不住5分钱的差价,汉子只好忍痛让步。

“算啦,给你!深圳人还在乎5分钱,真的是!”

姑娘返过身来,俏皮地咧一咧嘴,并不争辩。秤尾高高地翘起,汉子麻利地收秤:“两斤。”

姑娘递过5块钱,瘦汉子忙不迭地从裤兜里抓出一把钞票,大一张小一张地点给对方。

“多找两毛了。”姑娘平静地望着汉子。

“啊?”汉子心一跳。

“多找两毛钱。”姑娘认真、清楚地又说了一遍。

“哦……”汉子很庆幸地舒出一口气。唉,送到嘴边的肉不吃,天下间竟有这样的傻瓜。

“小姐,你真是好人,到底是深圳人,够气派。”

姑娘不在意地笑笑,忽然想起了什么,咬咬嘴唇从手袋里拿出个小圆筒筒。弹簧秤!瘦汉子的

心又是一跳。

“那两毛钱始终还是属于我的。”姑娘手一伸,弹簧秤几乎到了汉子鼻子尖。好家伙,少了2两半。

汉子脸上尚未散尽的甜笑凝固了,显现出几缕苦涩;灵巧的舌头仿佛也冻结了,支支吾吾地说不出完整话。

目送姑娘远去,一时间,汉子心里有点糊涂,两毛钱在瞬间三易主人……

很快地,他恢复了常态。望着金黄色的灯光下来来往往的行人,对旁边的小贩说:“哈,这些深圳人!”

1. 有人说,这篇微型小说的情节既简单又曲折,你是如何理解这种看似矛盾的提法的?从创作角度说,作者为什么要这样安排情节?(8分)

2. 有人说,小说中的“特区姑娘”这一形象我们既熟悉又陌生,你是如何理解这种看似矛盾的提法的?这一形象的典型意义是什么?(8分)

3. **探究题** 在小说的结尾,小贩对旁边的人说:“哈,这些深圳人!”请分析小贩说这话时的心理状态。(8分)

体验高考

把握高考脉搏

题源题 (2004·广东)下列句中加点成语使用正确的一项是(6分) ()

A. 李白与杜甫分别是浪漫主义和现实主义的杰出代表,他们的作品风格迥异,有天渊之别。

B. 闻一多1925年回国,他看到的却是军阀混战、民不聊生、政治腐败、经济凋敝的惨景,愤然作《死水》。

C. 这所小学校庭院狭小,房屋破旧,室内光线阴暗,同对面富丽堂皇的县委办公大楼不可同日而语。

D. 该厂进行一系列改革之后,生产效益大大提高,产品畅销各地,与过去濒临倒闭的情况大相径庭了。

3 荷花淀

时间:40 分钟 满分:100 分

积累运用

巩固课堂重难点

1. 下列加点字的注音,全都正确的一项是(8分)

()

- | | |
|--------------|-----------|
| A. 横样子(hèng) | 膝盖(xī) |
| 投奔(bēn) | 锭子(dìng) |
| B. 吮吸(shǔn) | 竹篾(miè) |
| 皂水(fú) | 旋风(xuán) |
| C. 吆喝(mē) | 惦记(diàn) |
| 正月(zhēng) | 虐待(nüè) |
| D. 菱角(líng) | 荷花淀(diàn) |
| 晌午(shǎng) | 离间(jiàn) |

2. 下列词语的字形,全都正确的一项是(8分)

()

- | | | | |
|---------|------|----|----|
| A. 虾篓 | 藕断丝联 | 衣裳 | 荷塘 |
| B. 缠绞 | 修长 | 浸泡 | 精致 |
| C. 流连忘返 | 炫耀 | 光采 | 沮丧 |
| D. 提炼 | 变本加利 | 抱负 | 贸然 |

3. 依次填入下面横线处的动词,正确的一项是(8分) ()

- (1)渐渐听清楚枪声只是向着外面,她们才又扒着船帮_____出头来。
- (2)又沉到水底下去了,到很远的地方才_____出来。
- (3)战士们已经把打捞出来的战利品全_____在他们的小船上。
- (4)几个青年妇女把掉在水里又捞出来的小包裹_____给了他们。

- | | | | |
|------|---|---|---|
| A. 露 | 冒 | 放 | 丢 |
| B. 露 | 钻 | 装 | 丢 |
| C. 钻 | 露 | 装 | 扔 |
| D. 冒 | 钻 | 放 | 扔 |

4. 依次填入下面横线处的词语,正确的一项是(8分) ()

- (1)苇眉子又薄又细,在她怀里_____。
- (2)水像无边的_____的水银。
- (3)小船活像离开了水皮的一条_____的梭鱼。
- (4)女人们到底有些_____。

- A. 飞舞着 跳动 飞起 放心不下

B. 翻飞着 动荡 跳跃 牵肠挂肚

C. 抖动着 滚动 跃起 依依不舍

D. 跳跃着 跳荡 打跳 藕断丝连

拓展创新

提高综合创新能力

(一)

(甲)她们轻轻划着船,船两旁的水,哗,哗,哗。顺手从水里捞上一棵菱角来,菱角还很嫩很小,乳白色,顺手又丢到水里去。那棵菱角就又安安稳稳浮在水面上生长去了。

(乙)幸亏是这些青年妇女,白洋淀长大的,她们摇得小船飞快。小船活像离开了水皮的一条打跳的梭鱼。她们从小跟这小船打交道,驶起来就像织布穿梭、缝衣透针一般快。

假如敌人追上了,就跳到水里去死吧!

后面大船来得飞快。那明明白白是鬼子。这几个青年妇女咬紧牙,制止住心跳,摇橹的手没有慌,水在两旁大声地哗哗,哗哗,哗哗哗!

“往荷花淀里摇!那里水浅,大船过不去。”

她们奔着那不知道有几亩大小的荷花淀去,那一望无际挤得密密层层的大荷叶迎着阳光舒展开,就像铜墙铁壁一样。粉色荷花箭高高地挺出来,是监视白洋淀的哨兵吧。

1. 甲、乙两文中均有划船激起水声的描摹,甲文写妇女们寻夫未遇的回归途中,轻轻地划船,一橹一槽,一声一停,水声_____,节奏_____,这水声传达出妇女们_____的情绪;乙文写妇女们归途中遇到日本鬼子的追赶,这时划船声,一声接一声,一声紧一声,水声_____,节奏_____,很好地表现出妇女们_____的品格。(10分)

2. 甲、乙两文都写景,甲文景物描写的作用是什么?乙文景物描写的作用是什么?(10分)

3. **开放题** 乙文中心理描写的句子是哪句?这句话的深刻含义是什么?(10分)

(二)泪为谁流

夜,黑得出奇,静得怕人。

一个佝偻的身躯,迈着蹒跚的步伐,走向那片既熟悉又陌生的玉米地,是父亲。

一副挺拔的腰板,眨着智慧的眼睛,藏在那片既陌生又熟悉的玉米地,是儿子。

父亲是慈爱的父亲,为了儿子有出息,他起早贪黑,辛苦劳作,供儿子上学。

儿子是懂事的儿子,为了父亲的期望,他废寝忘食,刻苦学习,来报答父亲。

听到儿子考上大学的消息,父亲布满皱纹的老脸绽放出了光彩,似乎突然间高大了许多。

看着父亲欣喜若狂的样子,儿子充满朝气的小脸笑得更甜了,仿佛幸福的大道已铺好。

然而,大笔的学费怎么办?多年来,父亲一直东挪西借,几亩薄田根本不够儿子那已经很节约的花销。父亲双眉紧锁。

儿子不忍让父亲赔笑、求人,故作镇静地说:“我不念了,没用!”

“啥?”父亲跳起来,双眼瞪得大大的,身子微微发抖,齿缝间蹦出一个字:“念!”

“啊!”儿子清醒了,父亲辛辛苦苦,为的就是今天,如果不念,父亲会更伤心。

佝偻的身躯移进了玉米地,布满老茧的手慢慢地伸向那熟悉的玉米棒子,那是他的希望。

挺拔的腰板深吸了一口气,握惯了笔的手抖动着,抓紧落尽叶子的枯树棒子,那是他的怒气。

一声闷哼,长老茧的手从玉米棒子上滑了下来,父亲的头在流血!

一声惊呼,握笔管的手已不能再抓住枯树棒子,儿子两眼直直的。

来不及清楚这一切,佝偻的身躯缓缓倒下。

想不到失手铸成大错,挺拔的腰板“扑通”坐地……

夜,静得怕人,黑得出奇。猛然间,电闪雷鸣。黑得出奇的夜异常恐怖。

片刻间,风雨大作。……

父亲是为了儿子:在农闲时节外出打工。活虽累,钱却少,至少能给儿子买点好吃的,来补养一个儿子虽高大却瘦弱的身子。父亲攥了攥枯瘦的手。

儿子是为了父亲:在放假期间看护田地。夜虽黑,胆虽小,为了能让他日归家的父亲看到自己的庄稼没有受损害而露出笑容,儿子咬了咬雪白的牙。

的牙。

父亲是合格的父亲。精心的他舍不得花车费,步行三十里,摸黑到家也不忘到自家的玉米地看一看。

儿子是称职的儿子。眼尖的他在发现有人闯入玉米地后,顾不得害怕,抡起了木棒,他不能让父亲苦心经营的成果被人偷走。

于是,独生子女的满腔怒气化作对父亲的当头一棒……

夜,更静了,有的只是那雨声:滴答,滴答……

不,这不是雨!这是老天在流泪!

1. 整个故事以“黑夜”为背景,文中多次描写黑夜的景象,其用意有哪些?(8分)

2. “父亲是合格的父亲”,纵观全文,父亲的“合格”表现在哪些方面?(8分)

3. 小说以“泪为谁流”作标题,其含义是什么?(8分)

4. **探究题** 为了更好地塑造人物形象,小说运用了多种表现手法,请作简要分析。(80字以内)(8分)

体验高考

把握高考脉搏

高考题 (2004·北京)下列各句中,没有语病的一项是(6分) ()

- A. 如果不能依靠技术进步来提升经济结构,而是依靠外延扩张和大量的资源投入,将导致风险投资的误区。
- B. 《蘑菇云》一文,翔实地报道了我国制造第一颗原子弹的经过。
- C. 中国书法艺术有别于雕塑、绘画、音乐等再现自然美,是一种具有浓厚的人性美感、自我表现意味的艺术。
- D. 小屋后面有一棵高大的树,美而浓的树阴伸展在小屋的上面,细而密的枝叶把小屋笼罩起来。

4 装在套子里的人

时间:40分钟 满分:100分

积累运用

巩固课堂重难点

1. 下列加点字的注音,完全正确的一项是(7分)

()

- A. 撮合(cuō) 孤僻(bì)
 精制(xiá) 规矩(jū)
 B. 怂恿(sǒng) 癖好(pǐ)
 契诃夫(hē) 无聊(liáo)
 C. 祈祷(qí) 讥消(qiào)
 陶冶(táo) 惶恐(huāng)
 D. 憎恶(zēng) 滑稽(jī)
 妥当(dang) 扼杀(è)

2. 下列词语的字形,全都正确的一项是(7分)

()

- A. 默许 通宵 诚垦 纯粹
 B. 车蓬 唉声叹气 没精打彩 揉皱
 C. 安然无恙 漫画 合宜 点缀
 D. 促狭 谗言 周济 纹帐

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是(7分)

()

- (1)大学毕业后,小刚一直没有找到工作,他感到前途很_____。
 (2)连续三天三夜战斗在抗洪抢险的第一线,战士们简直_____极了。
 (3)叶子底下是脉脉的流水,遮住了,不能见一些颜色;而叶子却更见_____了。

- A. 渺茫 瞌睡 标致
 B. 微茫 瞌睡 风致
 C. 渺茫 渴睡 风致
 D. 微茫 渴睡 标致

4. 下列各句中加点成语使用不恰当的一项是(7分)

()

- A. 他经常在夜间到游戏厅内玩游戏,白天一到教室,就**没精打采**地呆在那里。
 B. 李小菊每天早上六点钟就打扫教室,同学们到教室时,她**早隐隐约约**地把卫生整理好了。
 C. 刚建的房子怎么会漏雨呢?天花板上**斑驳陆离**,好像花牛的屁股一样。
 D. 这群姑娘穿上这款时装,**亭亭玉立**,翩然若仙,更增添了节日的欢庆气氛。

拓展创新

提高综合创新能力

(一)

我们要老实说:埋葬别里科夫那样的人,是一

件大快人心的事。我们从墓园回去的时候,露出忧郁和谦虚的脸相;谁也不肯露出快活的感情。——像那样的感情,我们很久很久以前做小孩子的时候,遇到大人不在家,我们到花园里去跑一两个钟头,享受完全自由的时候,才经历过。

我们高高兴兴地从墓园回家。可是一个礼拜还没有过完,生活又恢复旧样子,跟前一样郁闷、无聊、乱糟糟了。局面并没有好一点。实在,虽然我们埋葬了别里科夫,可是这种装在套子里的人,却还有许多,将来也还不知道有多少呢!

1. 为什么说“埋葬别里科夫那样的人,是一件大快人心的事”? (7分)

2. 既然“埋葬别里科夫那样的人,是一件大快人心的事”,那为什么“我们从墓园回去的时候”,却又“露出忧郁和谦虚的脸相;谁也不肯露出快活的感情”呢? (7分)

3. “像那样的感情……才经历过”这句话,结合上下文来看,反映的是(7分)

()

- A. 人们向往已久的童心式的感情终于又在大家身上显现出来。
 B. 别里科夫剥夺了大家的感情,现在他死了,大家像小孩子一样快活。
 C. 反映出别里科夫对人们的约束太长、太多。
 D. 反映了沙皇专制统治的长期性和残酷性。

4. 文中的“旧样子”指的是什么? (7分)

5. 对文中画线一句深刻含义的分析,正确的一项是(7分)

()

- A. 这句话是篇末点题。因为人是各种各样的,这种装在套子里的人死了,还有其他装在套子里的人,而真正没有“套子”的人是很少的。
 B. 因为沙皇统治还在继续,保守势力还很“强大”,死掉的只是一个别里科夫,而他代表的一类人还活着,所以这些话起了揭示主题、深化主题的作用。
 C. 说明这种装在套子里的人很多,也许他们不当教师,不在本城,但却到处存在,所以生活不会改变,局面也不会好一点。
 D. 这句话表明,要想改变生活,使局面好转,必须把所有装在套子里的人打倒,作者在这里号召人们起来斗争。

6. 探究题 “局面并没有好一点”具体指什么内容? (8分)

(二)干枝梅

去年八月,我随参加笔会的一行人来到坝上。我们是在一个傍晚到达的,黄昏的草原沐浴在落日的余晖中,让人感觉那景色异常生动。

我的目光一直在草原上寻找干枝梅。我怀着一种好奇心,在那灿烂的野花中辨认着干枝梅。人群中没有人注意到我那渴望和焦虑的神情,我也不想在我没有找到干枝梅之前,就去问当地人,只想给自己一个意外的惊喜,希望在我的视觉里,在那漫山遍野的花丛中,突然发现干枝梅。

后来,在坝上的草原上我终于找到了真正的干枝梅。原来干枝梅一开花就是干花,它的颜色是乳白色的,茎细细的,开着小如米粒大的碎花。这种细小的干花,在绿色的草原上,在那漫山遍野盛开的鲜花中,显得是那样的平凡、朴素,不娇艳、不鲜嫩。

在临走的时候,我花一元钱买了一大把干枝梅带回家。没想到紧接着事情来了。首先要给它找一个合适的花瓶。我找遍了家里所有的小物件,都没有能配得上插这把干花的。其实,用一个简单的瓶子,把干枝梅插在里面也可以。可我一旦遇上了自己真正喜欢的东西,是决不会随便凑合的。我开始为这一元钱的干枝梅焦躁。

于是,我便跑到商店去买花瓶。那个橘黄色的造型像是玻璃球的精美小花瓶,花去了我将近二百元钱。我一路上提着这个瓶子,心里暗暗发笑,一元钱的干枝梅,竟然配上了二百元的进口玻璃瓶,这真是有点小题大做了。

亮晶晶又颇显华丽的花瓶把干枝梅衬托得富贵、华丽。雪花一样的干枝梅,摆在我的书桌上飘飘洒洒的,让我看着兴奋。

看着好看,但是它却占去了我大半个书桌,影响了看书和做事。于是我又把干枝梅放在了小茶几上。但那个茶几是深褐色的,摆放了干枝梅,怎么看都不对。我就又开始琢磨,在那个茶几上铺一块与干枝梅相和谐的台布。

恰巧那几天,正在举办全国民间艺术节。在艺术节的博览会上,有来自全国各地参展的瓷瓶。一个青花的大瓷瓶,上面是喜鹊登梅的图案,令我爱不释手,于是毫不犹豫地把它买下了。我小心翼翼地把它抱回家,将干枝梅从橘黄色的玻璃瓶中拿出来,插在新买的花瓶里。当时真的就变成了一个样,由原来的华贵,变成了典雅。花瓶与花是和谐了,但是那个茶几,还是看着别扭。还是在民

间博览会上,我又看上了一块蓝色印花的台布,觉得它正好和青花的瓷瓶相吻合。

我原以为,经过了这样一番精心布置,无论是干枝梅,还是与之相配的一切,都会令我非常满意。但是没过多久,在一个阳光灿烂的早晨,我拉开窗帘,看着窗外纷纷散落的秋叶,再看看经我几番包装的干枝梅,心里突然有一种说不出的假惺惺、轻飘飘的感觉。我为什么偏要刻意追求一种东西的外包装呢?这种外在的包装再美丽、再典雅、再和谐,也无法代替事物自然的本质和属性。

在我的视野里,仿佛又看见了大草原上,那些星星般盛开的干枝梅,那来自泥土、异常纯朴的干枝梅。无论它多么渺小、平凡,那刚毅和古朴的品质,深刻地震撼着我。我还是更爱生长在大山里、草原上的干枝梅。因为越是自然的,才越是本色的。任何煞费苦心的经营,到头来,都无法与自然的力量相比。

1. 文中写“我”“刻意”包装干枝梅,这种“刻意”表现在哪些方面?“刻意”包装的效果如何? (8分)

2. 文中写买干枝梅和玻璃瓶时写明价钱,买青花大瓷瓶时则没提价钱,暗示着什么?作者对于价钱的明暗处理有什么意图? (7分)

3. 探究题 文中写“我”顿悟了包装之误,是这样描写背景的:“在一个阳光灿烂的早晨,我拉开窗帘,看着窗外纷纷散落的秋叶……”,这种描写有什么深刻含义? (7分)

体验高考

把握高考脉搏

- 高考题 (2005·四川)依次填入下面一段文字中横线处的语句,与上下文衔接得最恰当的一项是(7分)

读书人又称书生。这固然是个可以骄傲的名字,如说“一介书生”“书生本色”,都含有清高的意味。但是正因为清高,和现实脱了节,所以书生也是嘲讽的对象。人们常说“书呆子”“迂夫子”“腐儒”“学究”等,_____。“呆”“迂”“腐”“学究”都是_____,食而不化的读死书或死读书。总之,书生的被嘲笑是在他们对于书的过分执著上;过分地执著于书,_____。

- ①嘲讽的都是书生 ②都是嘲讽书生的 ③知古不知今,知书不知人 ④知书不知人,知古不知今 ⑤书就成了话柄了 ⑥书生就成了话柄了

- A. ②④⑤ B. ①④⑥
C. ①③⑤ D. ②④⑥



第二单元

5 拿来主义

时间:40分钟 满分:100分

积累运用

巩固课堂重难点

1. 下列词语结构相同的一项是(8分) ()

A. 遗老遗少 甚嚣尘上 深入浅出 礼尚往来
 B. 古为今用 耐人寻味 勃然大怒 发扬国光
 C. 冠冕堂皇 富丽堂皇 金碧辉煌 成果辉煌
 D. 历史悠久 民生凋敝 景色明媚 风景如画

2. 依次填入下面横线处的关联词语,最准确的一项是(8分) ()

我们之中的一个穷青年……得了一所大宅子…… 怎么办呢?我想,首先是不管三七二十一,“拿来”! , 反对这宅子的旧主人,怕给他的东西染污了,徘徊不敢走进门,是孱头;勃然大怒,放一把火烧光,算是保存自己的清白, 是昏蛋。不过

 原是羡慕这宅子的旧主人的, 这回接受一切,欣欣然的蹩进卧室,大吸剩下的鸦片, 当然 是废物。

A. 那么 如果 但是 因为 那 则 而 更
 B. 那么 但是 如果 则 因为 而 那 更
 C. 但是 如果 那么 因为 那 更 而 则
 D. 但是 因为 那么 如果 而 更 那 则

3. 下列对“日本的印着‘完全国货’的各种小东西”一句的理解,正确的一项是(8分) ()

A. “完全国货”是指把日本货改为中国商标,并强调是国货,欺骗买主。这是一种卖国行为。
 B. “完全国货”是指把日本货改为中国商标,强调是国货,借此打击日本。这是一种爱国主义的表现。
 C. “完全国货”是用日文写的,说明日本货在中国市场上畅销,反映了日本对中国的经济侵略。

D. “完全国货”是中国商人用中文翻译的日文,告诉买主,这是真正的日本货,迎合某些中国人的崇外心理。

4. 下列各句中,没有语病的一项是(8分) ()

A. 绿化造林有利于保护和改善生态环境,有利于解决控制水土流失、自然灾害频繁、水资源短缺的问题。
 B. 教育部前不久就山东菏泽地区部分学生因服用“碘片”出现的不良反应,向全国各地发出了紧急通知。
 C. 双方应努力拓宽合作领域,两国尤其在农业产业化、农产品加工以及信息产业方面有着广阔的合作前景。
 D. 他认为对不承认这一濒危珍稀动物目前仅存于西双版纳和海南岛的观点的任何形式的拒绝,都是犯罪。

拓展创新

提高综合创新能力

(一)

①中国一向是所谓“闭关主义”,自己不去,别人也不许来。②自从给枪炮打破了大门之后,又碰了一串钉子,到现在,成了什么都是“送去主义”了。③别的且不说罢,单是学艺上的东西,近来就先送一批古董到巴黎去展览,但终“不知后事如何”;还有几位“大师”们捧着几张古画和新画,在欧洲各国一路的挂过去,叫作“发扬国光”。④听说不远还要送梅兰芳博士到苏联去,以催进“象征主义”,此后是顺便到欧洲传道。⑤我在这里不想讨论梅博士演艺和象征主义的关系,总之,活人替代了古董,我敢说,也可以算得显出一点进步了。

1. 第②句所运用的修辞手法是(10分) ()

A. 借喻、借代 B. 借代、借喻
 C. 借代、夸张 D. 借喻、夸张

2. 下列对“几位‘大师’们捧着几张古画和新画”一句中“捧”字的理解,正确的一项是(10分) ()

A. 小心翼翼的神态,表现“大师”们对国画的

珍惜。

B. 庄重虔诚的神态,表现“大师”们对国画的自豪。

C. 诚惶诚恐的神态,表现“大师”们媚外的奴颜。

D. 郑重恭敬的神态,表现“大师”们良好的修养。

3. 这段文字的中心句是第_____句。(8分)

4. **开放题** 这段文字所要表达的主要意思是什么?(10分)

(二)

鲁迅不仅是一个伟大的文学家、革命家,还是传播和利用自然科学知识的先驱。鲁迅幼年时就喜欢读自然科学方面的书。他幼年读的书有《释草小记》《南方草木状》《广群芳谱》《花镜》等。他还亲手栽种过石竹、万年青、映山红、荷花等许多花草。在杭州的浙江两级师范学堂教生理和化学时,鲁迅经常“到西湖附近的山上去,做采集植物标本的工作”。他还计划和周作人一起翻译法国科学家法布尔的科学普及著作《昆虫记》。可惜还没动手译,鲁迅就与世长辞了。

鲁迅掌握的自然科学知识是相当丰富的。这不仅使他的杂文增加了批判的力量,而且也大大增强了感染力。鲁迅对昆虫学非常熟悉,所以他能随手选取恰当的昆虫加以解剖。鲁迅在《春末闲谈》中指出,“这细腰蜂不但是普通的凶手,还是一种很残忍的凶手,又是一个学识、技术都极高明的解剖学家,它用毒针在青虫的‘运动神经球上一螫’,把它麻醉成半死不活状态,然后‘在它身上产下蜂卵’,慢慢孵化子女。形象地刻画了统治者利用愚民手段害民的‘高招儿’。”

鲁迅学过医学,学过解剖学。他的杂文就有了“放大镜”“显微镜”的功能。他“也照污水,也看脓汁,有时研究淋菌,有时解剖苍蝇”。因此,他的杂文准确、鲜明、生动,也更具有战斗力。谈到创作小说《狂人日记》,鲁迅说:“大约所仰仗的全在先前看过的百来篇外国作品和一点医学知识。”

对于造林、治水等课题,鲁迅在一些文章中都有所涉及,并且论述得十分精辟。今天读来仍然感到十分新鲜、亲切。鲁迅在1919年《坟·我之节烈观》中说:“至于水旱饥荒,便是专拜龙神,迎大王,滥伐森林,不修水利的祸患,没有新知识的

结果。”近些年来出现的毁林事件,还不都是“没有新知识”,即没有自然科学知识造成的吗?

鲁迅在《新秋杂识》中对武士奴掠夺别的蚂蚁的幼虫做奴隶是深恶痛绝的,并指出人类何尝不也是如此呢?由于错误的教育方式,“孩子长大,不但失掉天真,还变得呆头呆脑,是我们时时看见的……不是教科书,就是儿童书,黄河决口似的向孩子们滚过去。但那里面讲的是什么呢?要将我们的孩子们造成什么东西呢?却还没有看见战斗的批评家论及,似乎已经不大有人注意将来了”。鲁迅预测“将来”又如何呢?我们看到各种粗制滥造、内容低下而装饰华贵的课外书及各种各样的参考书、教材不也正“黄河决口似的向孩子们滚过去”吗?小学生的书包虽日见鼓胀,却少有自然科学方面的书籍。譬如建楼需要打底脚,那自然科学知识应是人们完善自己不可缺少的“底角”。一个人,尤其是青少年,得不到自然科学的滋润,就不懂得自然,不懂得人和自然的依存关系,也就不懂得自己在自然界中所处的位置和应起的作用,更谈不上用自然科学知识来武装自己。因此,提倡读点鲁迅,读点自然科学,对我们分辨是非,识别伪科学骗子和抨击反科学谬论是大有裨益的。

1. 在第二自然段中,加点的短语分别指什么内容?引用鲁迅在《春末闲谈》中话的目的是什么?(8分)

2. 末段画线的这个比喻句,作者旨在引导青少年应怎样学习?(7分)

3. **探究题** 文中说鲁迅是“传播和利用自然科学知识的先驱”,请进行归纳说明。(8分)

体验高考

把握高考脉搏

高考题 (2004·江西)下列词语中加点字的注音完全正确的一项是(7分) ()

- | | |
|--------------|------------|
| A. 惩罚(chéng) | 杀一儆百(jǐng) |
| 天伦之乐(lún) | 前倨后恭(jù) |
| B. 亵渎(xiè) | 童心未泯(mǐn) |
| 死有余辜(gū) | 长途跋涉(shè) |
| C. 奇葩(pā) | 空明澄碧(dèng) |
| 白骨累累(lěi) | 无人问津(jīn) |
| D. 恪守(kè) | 山石嶙峋(lín) |
| 政治掇客(qián) | 悔恨自咎(chǔ) |