

學術著作◆大學用書

人格教育學

賈馥茗 著

五南圖書出版公司 印行



人格教育學

賈馥茗／著

五南圖書出版公司 印行

人格教育學

作 者 / 賈 馥 茗

責任編輯 / 劉 靜 瑜

出 版 者 / 五南圖書出版有限公司

登 記 號：局版台業字第0598號

地 址：台北市大安區106
和平東路二段339號4樓

電 話：(02) 27055066 (代表號)

傳 真：(02) 27066100

劃 撥：0106895-3

網 址：<http://www.wunan.com.tw>

電子郵件：wunan@wunan.com.tw

發行人 / 楊 榮 川

中部門市 / 五南文化廣場

地 址：台中市中區400中山路2號

電 話：(04) 2260330

排 版 / 龍虎電腦排版股份有限公司

製 版 / 欣緯彩色製版有限公司

印 刷 / 永光彩色印刷股份有限公司

裝 訂 / 一絲裝訂行

中華民國 88 年 8 月初版一刷

ISBN 957-11-1867-2

基本定價 10.2 元

(如有缺頁或倒裝，本公司負責換新)

自序

學教育而又終身以教育為職志，便有了一份執著，執著在想確定教育之不變的性質和目的，以及教育之基本而普遍的功能。從人類的歷史和現況看，覺得越來越需要對教育作這件工作。這件工作不只在「重視」教育，更要「正視」教育。

通常人們對「受教育」有一個概括的看法，是「實用」之外的，一個非常籠統的看法，用「反面」的說法比較直接而明白，就是對看著「不順眼」的「表現」，會衝口而出的說「這個人沒受過教育」；又對「為人作事不當的」，會語重心長的說「這個人白受了教育！」這兩種評語所印含的，是教育的「基本意義」，不在「升官發財」，而在於「人的品質」。人的品質表現在行為和作為上。

人要有「人的品質」。「品質」是生理軀體之外的「內涵」，表現在行為和作為，應該完全屬於個人，而別人卻從這方面來評價一個人。細究這個原因，是由於人類脫離了自然環境，創造了一個社會環境；也捨棄了在自然環境中的生活方式，改而依照社會的文化方式而生活。社會文化生活是人類進步的成就，而人也需要在「自然人」（生物性的人）以外，為自己另加一份「文采」，即是人的品質。這種品質要人不但提昇自己，更要「與人為善」；大家一齊集合智慧和才能，開拓人類的光明前途，並且彌補自然的缺陷。教育之確切不移的性質和目的，以及基本而普遍的功能，應該就在這裡。

這樣看就要從人之所以為「人」而非「物」上著眼。要從人的特徵（異於物）探討，明白教育的對象是「人」，此外的目的只居於「次要」地位。而教人具備人的品質即是要使「人而有格」，即是「培養人格」。如果這個目的實現了，則人類的前途和人所生存的宇宙，都會出現人所想望的一面。

這樣看只是一得之愚。所見的難說周全，所想的不免疏漏，主觀更是在所難免。因而用了不算短的一段時間，曾經反覆思考和驗證。

本書得以完成，得力於師大教育研究所學棟，現任空大教授的林月琴博士

詳讀全文並「正誤」；更得其不厭繁瑣，整理參考書及索引，這是作者最沒有耐心做的工作，由衷的感謝。

本書得以出版，出自五南圖書出版公司副總經理李純聆女士不棄糟粕，慨然付梓。更對五南編輯劉靜瑜小姐編審的智慧和細心，萬分欽佩。

賈 馥 茗

目 錄

自序

緒論 1

一、成書的緣起：二十年的惶惑／ 3

二、二十餘年的探索／ 7

（一）教育是唯人獨有的活動／ 7

（二）人物之別／ 8

（三）人的特徵／ 8

（四）面對兩個難題／ 9

三、以人格教育為教育學的初步／ 10

（一）教育學的架構／ 10

（二）需要的知識資料與思辨／ 12

（三）發現一個普遍而穩固的基礎／ 13

四、本書的內容及方法／ 14

第一章 人的稟賦 17

第一節 有關「人」的概念／ 20

第二節 人的根原／ 25

第三節 「人」「物」有別／ 31

第四節 人的智慧／ 37

一、知道／ 37

二、明白／ 41

三、解釋——語文／ 43

第五節 人的「愛」「欲」之情／44

一、愛／48

二、欲／52

第二章 人的後天作用..... 57

第一節 意志／59

第二節 行爲／68

一、所謂行爲／69

二、行爲的造因與改變／73

三、行爲的系統模式／79

(一)外表與舉止／79

(二)言辭／83

第三節 習慣／85

一、習慣的性質／85

二、習慣的類別和形成階段／89

三、習慣的品質和人格／94

第三章 人生經驗..... 99

第一節 經驗的人生／102

一、生活與經驗／103

二、經驗的類別／105

(一)宇宙以及人和物的關係／106

(二)羣體以及人和人的關係／109

(三)人本身以及人和自己的關係／113

第二節 經驗的特性／118

一、經驗的複雜性／118

二、經驗的相對性／125

(一)必然和偶然／125

(二)累積和新生／128

(三)實際和理想／130

(四)物質和精神／133

第四章 經驗的形成..... 139

第一節 覺察和意向／142

一、由感覺到覺察／143

二、記憶和保留／144

三、回憶和參照／146

第二節 選擇的主觀作用／147

一、忽略或注意／148

二、排斥或接納／149

三、懷疑或相信／151

第三節 經驗的認定和內在化／152

一、從自然界或生命歷程著眼／153

二、從人的行為表現或人性著眼／154

三、從功利著眼／155

四、從歷史文化或精神創造著眼／155

五、從道德義務著眼／156

六、從人道著眼／157

第四節 經驗的領域／158

一、感覺材料／159

二、主動意向／160

三、印象輪廓／162

四、深度體驗／163

五、生活領域／165

六、生活的意義和價值／166

七、微觀和鉅觀／169

八、生活中的問題／171

第五章 人的自我意識與自我認定…………… 175

第一節 自我意識與自我概念／177

一、自我意識／177

二、自我概念／179

(一)自我概念的形成／182

(二)自我概念的內涵／185

第二節 自知與反省／188

一、自知之明／189

二、反省／195

第三節 自我認定／199

一、自我認定的發展因素／200

(一)嬰兒期／200

(二)幼兒期／201

(三)兒童期／201

(四)學校期／201

(五)青年期／201

二、自我認定的內涵／204

三、認定過程中的惶惑與改變／208

四、認定中的自信與自我價值／211

第六章 人格概念…………… 215

第一節 人格內涵／218

一、西方心理學的人格／218

(一)弗洛伊德／220

(二)艾德勒／221

(三)容格／222

(四)蘭克／222

(五)艾瑞克森／223

(六)羅傑斯／223

(七)阿爾波特／224

(八)麥斯樓／224

(九)莫瑞／225

(十)沙利文／226

二、中國意義的人格／227

(一)格字命意／227

(二)人之格／227

第二節 人格品類／235

一、聖人和大人／235

二、仁者和智者／239

三、君子／243

四、小人／249

第七章 人格價值…………… 255

第一節 人格價值的根據／257

一、人格的最高價值／257

二、個人的人格價值／261

三、建立人格價值的歷程／265

(一)格物／266

(二)致知／267

(三)誠意／270

(四)正心／272

(五)修身／274

第二節 人格的社會價值／277

一、羣性和羣居的必須／277

二、歷史和文化形成的價值／280

(一)力量／280

(二)財富和地位／281

(三)功績和建樹／282

(四)道德／283

(五)識見／285

三、社會的價值判斷／287

四、普遍而確定的人格價值／289

(一)誠實／290

(二)和善／291

(三)公道／291

第八章 人格價值的道德取向 293

第一節 人格價值的對照／296

一、君子與小人／296

二、道德與不道德／298

三、理性與非理性／301

第二節 道德表現的兩極趨向／304

一、客觀價值與主觀價值／305

二、精神取向與物質取向／306

三、建設性與破壞性／309

四、篤實與詐偽／311

第三節 導引和矯正的方向／313

一、導引的先的需要／315

二、導引和矯正原則／316

(一)排除消極的教訓和懲罰／317

(二)導引須及時／319

(三)啟迪反省思考／321

三、導引和矯正的主要項目／	323
(一)導引愛心並矯正粗暴／	324
(二)肯定誠實否定欺瞞／	327
(三)稱許禮讓鄙棄躁競／	328
(四)引發羞恥感和良心作用／	330
第九章 人格教育的必須	333
第一節 個人價值的啓示／	336
一、生命的奧祕／	336
(一)生機與生的力量／	336
(二)榮枯消長／	338
二、領悟與認定／	340
(一)認識並力行「應該」／	341
(二)守分並自強不息／	342
三、實現人的生命價值／	344
(一)正直趨向／	345
(二)良心與毅力／	347
第二節 文化社會價值的反省／	349
一、個人的需要／	351
(一)注意／	352
(二)重視／	353
(三)贊美／	355
(四)尊敬／	357
二、社會的需要／	359
(一)秩序／	360
(二)公利／	364
(三)昇華／	367
三、個人與羣體的關係／	370

(一)個人與羣體對立的反省／370

(二)個人與羣體矛盾衝突的反省／373

第十章 人格教育的原則..... 377

第一節 人格教育體系／379

一、以培養誠與仁爲人格價值核心／379

二、以行爲表現驗證教育效果／382

三、觀察行爲巨細靡遺／384

四、行爲與道理徵引貫穿／386

第二節 人格教育者的品質／388

一、耐心細心／388

二、情緒穩定／390

三、以身作則言行一致／392

四、實事求是／395

第三節 人格教育的重點／396

一、陶冶情感／397

二、培養意志力／399

三、鼓勵自發自動的精神／402

四、建立正確的羞恥感／404

第四節 善用教材／407

一、有本有末／408

二、參照融會／411

三、統和整體／413

結論..... 417

一、深思與反省／420

二、確定真正的教育目的／423

(一)以致誠修仁爲本／423

(二)以品格決定人生的意義／425

三、釐清教育內容／426

(一)音樂／426

(二)禮節／427

(三)運動／428

(四)工作／428

(五)生活常識／429

(六)道理與思考／430

四、端正教育責任者／431

(一)責任者共同的條件／431

(二)直接責任者的條件／432

(三)間接責任者的條件／434

五、應用有效的教育方法／435

(一)出之以溫和的態度與方式／435

(二)令受教者自己比較行為的得失／435

(三)提示反省增進領悟／436

(四)縝密觀察行為表現／437

六、人格教育有益於智者／438

名詞索引..... 439

參考書目..... 449

緒 論

· ————— ·

原书空白页

一、成書的緣起：二十年的惶惑

人類這種理性動物，從創造了語言之後，便習慣於找理由。用到自己的行動上，便成了行動的「理由化」，如此才能對自己的行動，振振有辭。當然有時也不免把理由「扭曲」一些，以增加其「信服力」，倒也頗有效果，因為本來人們就相信「仁者見之謂之仁，智者見之謂之智」。

到了心理學稱「動機」為行動開始的理由之後，認為人的每個行動都有動機，尤其在行動之「後」，再來追溯動機時，可以說出在行動之「前」並未想到的許多理由，使行動有了充分的解釋，以見行動非出於「衝動」，因為衝動所含的理性成分並不多。

可以用言辭說明的動機早已成了學術研究者對自己的研究動機有說明的義務。一個研究者在報告自己的研究之前，若不把動機交代清楚，可能會被誤會為出自「隨機」，而有「不夠嚴肅」之譏。因為似乎在學術界有那麼一種「並無明文規定」的共識，研究必須是慎重而嚴肅的，不可「隨興而發」。因此通常總是說：在研究開始的時候是由於「感覺到了一個問題」。問題之成為問題，自然是存在著無法解釋的「疑惑」。作者開始時就是由於一個疑惑。

作者於民國三十五年考入國立北平師大教育系，全憑著一己的認知。那時候不懂得入大學選系找熱門這回事（那時候這樣的觀念也並不熱門），多數投考者都先憑著自己的志趣。而作者那時候所「認知」的就是：教育是培養人才的工作，無論那一行那一業，都必須出自教育這個「熔爐」，故而教育應該是最必須的。而那時候的志趣也在「為人師」，原因是一則在兒時遊戲中，常常集合姪輩，教他們當學生，自己當老師（姪輩有的年齡大於作者，但在當學生時，卻要聽老師的話），大家總是玩得很盡興。一則是入了小學以後，常常對老師的教法和管教態度有「心誹」之處，想到如果自己當老師，便不會這樣做。因而有了要當老師的「志願」。

進了教育系，逐漸的學了許多「理論」。無論上課聽講或自己閱讀，都會接觸古聖先賢或教育名家的「言論」，當時也覺得各各言之成理，持之有故。如是日積月累，到了第三年快要結束的時候，仍然找不到一個對教育徹頭徹尾