

中国当代文学名著启蒙读本

原著 欧阳山
改编 缪 健

三家巷

精彩故事



河北少

三家巷精彩故事

原著 欧阳山

改编 缪 健

河北少年儿童出版社

三家巷精彩故事

原著 欧阳山 改编 缪 健

河北少儿出版社出版（石家庄市北马路45号）

河北新华印刷厂印刷 河北省新华书店经销

787×1092毫米 1/32 9.5印张 19万字 1996年8月第1版
1996年8月第1次印刷 印数1—10000 定价8.20元

ISBN 7-5376-1421-0/I·588

（如发现印装质量问题，请寄回我厂调换）

写在前面的话

编者

《三家巷》是我国当代著名作家欧阳山的革命历史长篇小说《一代风流》的第一卷，是一部在思想上和艺术上均有着鲜明特色的作品。

欧阳山生于1908年，从20年代起就开始了文学创作并积极参加广东的进步文化活动，主编过《广州文学》周刊；30年代在广州组织“普罗作家同盟”，积极开展革命文学活动；后到上海参加了中国左翼作家联盟和中国左翼文化总同盟的活动；抗战开始后，他在广州、长沙、重庆等地从事抗战文化工作；1941年他到了延

安，并写出了反映解放区农民斗争生活的长篇小说《高乾大》，此书曾被翻译成多种文字，在国外出版；1957年，欧阳山同志开始创作酝酿达15年之久的长篇巨著《一代风流》。此书通过“叙述一个名叫周炳的打铁工人出身的知识分子的半生经历”，反映从1919到1949这30年来中国历史的革命进程。全书共分为五卷，即《三家巷》、《苦斗》、《柳暗花明》、《圣地》和《万年春》。该书于1959年至1985年间陆续发表，现已全部出齐。

现在的这本《三家巷精彩故事》，就是根据欧阳山同志的《三家巷》原著，针对少年儿童的阅读能力、阅读兴趣等方面的情况，选编原著中的精彩章节和段落，改写成为一个个既独立成篇又有一定关联性的小故事，既方便小读者阅读，又不失原著的风貌。

这部作品的时代背景是20年代第一次国内革命战争的策源地广州，书中通过三个家庭间的错综复杂的关系，深刻概括了大革命前后我国南方的革命形势、社会各阶级的力量变化消长以及政治舞台的风云变幻，并以磅礴的气势真实地描写了省港大罢工、沙基惨案和广州起义等震惊世界的事变，使这些伟大的历史斗争画面第一次在当代小说创作中得到了生动的展现。

故事的主人公周炳，出身于一个手工业工人家庭，三代铁匠的家庭环境赋予他耿直憨厚的可爱性格。为了寻求生活出路，他当过学徒、皮鞋匠和草药铺的伙计，还

给地主家放过牛。他不妥协于社会的邪恶势力，到头来总是碰壁而归，偌大一个社会竟没有他的生活去处，因而，他必然要走上革命的道路。周炳这一形象的深刻意义在于，它不仅告诉人们在三座大山压迫下的中国广大受苦人民必然觉醒这个真理，而且更进一步揭示出：在半殖民地半封建这个特殊的社会环境中，人民群众要获得彻底的解放，就要不断冲破旧思想的藩篱，坚持与强大的反动势力作长期、反复的韧性战斗。作品通过周炳坎坷曲折的生活道路，既概括出当时广阔的社会生活内容，又进一步描写了社会各阶层各式各样的人物，其中有勇敢聪慧、不怕牺牲的工人女儿区桃；纯真善良、受尽凌辱的佃农女儿胡杏；粗豪果断、斗争坚决的兵工厂工人周金；开始玩世不恭、最后支持革命的老中医杨志朴；头脑冷静、文质彬彬的周榕；性格软弱、易于妥协的周泉等，均给读者留下较深的印象。此外对于陈万利的利欲熏心，陈文雄的投机虚伪，何守仁的庸俗卑鄙，陈文婷的骄纵善变等亦是刻画得入木三分。

此书的艺术创造独具特色，表现出新颖独特的民族风格。作品在展开故事的过程中，十分重视对地方生活风貌的精细描写，像七夕乞巧，人日郊游等都描绘得有声有色，旖旎动人，宛如一幅幅绚丽多彩的地方风俗画。由于作家长期生活在广东，熟悉并认真研究了当地群众的言语谈吐，所以作品的语言经过作者的精心提炼和加

工，在具有浓厚地方色彩的同时，显得更加洗练，精粹，耐人咀嚼且又非常富于艺术美。

在编写《三家巷精彩故事》的过程中，我们曾就此书的有关问题专程到广州请教欧阳山同志，年已88岁的欧阳老精神矍铄，谈笑风生。他告诉我们，在广州曾有几个地方都叫“三家巷”，现在还剩下一个。《三家巷》里发生的故事均是作家从丰富的社会生活中提炼出来的，《一代风流》书中凡是周炳经历过的地方，每一处亦都留有欧阳老的足迹。老作家对孩子们非常关心，并让我们通过此书转达他对全国少年儿童的殷切希望，鼓励同学们刻苦学习，努力向上，长大后成为共和国为之骄傲的“二代风流”、“三代风流”。这也是所有老作家对小读者们的共同期望。

1996年3月12日

目 录

走进三家巷·····	(1)
漂亮的傻子·····	(9)
鲁莽的学徒·····	(22)
草药房蒙冤·····	(29)
震南村经历·····	(37)
渴望能读书·····	(46)
革命的盟誓·····	(54)
分歧开始时·····	(65)
人日选皇后·····	(75)
迷人的岁月·····	(83)
沙面大罢工·····	(96)
永远的记忆·····	(105)

舞台上控诉·····	(116)
混乱的日子·····	(126)
快乐与悲伤·····	(137)
分化的开始·····	(145)
各走各的路·····	(155)
逼上绝路时·····	(162)
彻底的破裂·····	(170)
血腥的春天·····	(179)
虎口里脱险·····	(187)
被出卖之后·····	(197)
得到新启示·····	(205)
冰冷的世界·····	(213)
冲破情之网·····	(222)
攻占公安局·····	(229)
长堤阻击战·····	(237)
伟大与崇高·····	(247)
冲击观音山·····	(254)
奉命大撤退·····	(261)
夜祭红花冈·····	(271)
苍茫是大海·····	(280)

走进三家巷

公历一千八百九十年，那时候还是前清光绪年间。铁匠周大和他老婆，带着一个儿子，搬到广州市三家巷来住。周大为人和顺，手艺精良，打出来的剪刀又好使，样子又好，真是人人称赞。他自出师以后，就在西门口一间旗下人开的正岐利剪刀铺子里当伙计，几十年没换过东家。他老婆也贤德勤俭，会绣金线，手艺也很巧。夫妇俩省吃俭用，日子倒也过得蛮欢喜。

刚搬进三家巷没几天，那年方九岁的孩子周铁就问他爸爸周大道：“爸爸，这巷子里住着六家人家，为什么叫个三家巷？”周大在他的后脑勺上狠狠地给了一巴掌，

瞪大眼睛对他说：“叫你上铺子里学手艺，你不去，整天跑到城上面去玩儿！你又不是一个读书人，吃着饭没事儿干的。”后来他悄悄问他娘，他娘也回答不上来，从此也就收起闲心，规规矩矩上正岐利剪刀铺子去当徒弟。过不几年，周铁就成了一个又老实又精壮的家传铁匠了。

在他们刚搬到三家巷居住的时候，那里的确没有什么有名有姓的人家。比较好一点儿的，算是有一家陈家跟一家何家。陈家住在他们紧隔壁，只有一个单身男子，名叫陈万利，当时才二十二岁，靠摆个小摊子，卖些粉盒针线、零碎杂货度日。何家住在进巷子头一家，离他们最远。当家的叫何小二，是在监牢里看门的狱卒。他老婆一连生四个儿子，都没养成，别人都在暗地里说那是报应。后来第五个男孩子养活了，名叫何应元，他夫妻俩把他宝贝得什么似的，不吃给他吃，不穿给他穿，凡是粗重一点儿的事儿，就摸也不叫他摸一下。

出三家巷，往南不远，就是窠富巷。在窠富巷口，有一间熟药铺子，叫百和堂。百和堂里有一个大夫，叫杨在春。他看病谨慎，为人正直，虽然不算很行时，生意倒也过得去。他有三个女儿和一个儿子，儿子叫杨志朴，年纪还小，大姑娘已经十八岁了。杨在春平日看见陈万利孤苦伶仃，勤俭过人，早想把女儿许给他。百和堂的老板猜出他的心事，就出来替陈万利做媒，果然一说就成，不久就娶过了门。之后，三家巷没有什么大变化，只

是铁匠周大生病死了。

到了一千八百九十八年，陈杨氏第一胎生了一个女儿，取名叫陈文英。吃满月酒的那一天，她外家的人都来了。周铁的娘见到了杨家的二妹。这位姑娘那年才十八岁，比周铁大一岁，长得相貌端正，性情温和，还有那待人接物的亲热劲儿，更加逗人喜爱。第二天一早，周铁的娘就去找百和堂的老板给做媒，结果一说就成，跟着第二年就过门和周铁成了亲。

时间过得飞快，转一转眼就过了二十年。到了一千九百一十九年的时候，三家巷已经完全不是旧时的面貌了。

三家巷如今是名副其实的三家巷。这儿本来住着六家人，陆陆续续地搬走了三家，只剩下周家、陈家跟何家了。当杨在春老夫还在世的时候，他总爱当着他大女婿陈万利和二女婿周铁的面，讲一些世道兴衰的大道理。他说照他所知，五十年前，这三家巷本来叫做忠义里，住着安分守己的六家人。后来有几家人上去了，又有几家人下来了，只剩下三家人，那名字也改成三家巷。谁知后来那三家人又败坏了，房子陆续出卖，又变成了六家了，名字却没再改动。他十分感慨地说：“世道循环，谁也不能预先知道。只是阅历多了，就约莫有一个谱子。那贪得妄想的人，总是守不住的。经久不衰的，还是那些老实忠厚的人。”陈万利一向聪明伶俐，就接着嘴说：

“爹说得一点儿不差。我宁可贫穷一世，再也不想做那贪得妄想的人。真正不义而富且贵，那又有什么光彩？何况富贵本来不过只跟浮云一样呢！”周铁生性淳朴，只是站着木然不动，把老丈人的话想了又想。

如今已经是一千九百一十九年，老大夫杨在春已经去世，他的儿子杨志朴继承他的衣钵，行医济世，而且人缘不错，名望一天天往上长。

这二十年之中，周铁周围的变动是很大的。第一桩大事就是皇上没有了。跟着就是辫子没有了。不过这些他不在乎，没有了就算了。最叫他烦恼的，是屋顶漏了，墙壁裂了，地砖碎了，没钱去修补。再就是一年一年地打仗，东西一年一年地贵，日子过得一天一天地紧。还有就是人丁越来越多，这个要这，那个要那，简直掇弄不过来。这二十年之中，他每天照样早出晚归，在打铁炉旁边干活儿，他老婆周杨氏也每天照样打水、破柴、洗衣、煮饭，跟老铁匠周大夫在世的时候一模一样过日子。周铁的手艺即使说不比周大更高明，也至少是不相上下，他们打出来的活儿，就是再有本领的行家也分不出高低。

有一桩事，不论陈家、何家都比不上他们，也对他们羡慕得不得了，就是在这二十年之中，他们养了四个孩子，除了第三个是女的之外，其余三个全是男的。别人都说，他们虽然财不旺，可是丁旺。这也算给他们争

一口气。还有人说，这就是周铁一生忠厚的好处。在这上头，别说陈家万利比不上，就是何家应元也输了一筹。如今，这四个孩子全长大了。大儿子周金，今年十九岁，长得矮矮胖胖，浓眉大眼，性格刚强。早两年已经在石井兵工厂做工。活儿虽然重，工资还算不错，一出身已经比他爹强了。周铁常常摸着自己那又短又硬的络腮胡子笑着说：“我打剪刀，是绣花用的；他造枪炮，是打仗用的。这年头兴打仗，不兴绣花，该他比我赚得多！”二儿子周榕，今年十八岁，中等身材，长着一个高高的鼻子和一对长长的眼睛，性情又稳重、又温和，正在中学里念书。有人说毕了业可以当官儿，周铁也只是半信半疑。大女儿周泉，今年十六岁，也考进了中学了。她长得身长腰细，脸白嘴小，直像画里的美人儿。那时候，女孩子念书是很少的，她能考上中学，那才情已经出众，何况再加上她长得标致，别人都说要不反正，她准能考上个女状元。她的性情和她二哥周榕相像，只是比他更加驯良，更加温柔。周铁夫妇最偏心这个女儿，把她宠爱得像心头一块肉一样。惟有那小儿子周炳，却是一个奇怪的人物。他今年才十二岁，可是长得圆头大眼，身体壮健，已经和他大姐周泉差不多高。凡是见过他一面的人，没有不说他英俊漂亮的。还有人说，要是把他打扮成女孩子装束，他要比他姐姐周泉更加美貌。为了这一桩事，周铁已经很不高兴。他对周杨氏说：“咱们是卖力

气的人家，有两只胳膊就够了，要那副脸子干什么！”

三家巷里，住在周家紧隔壁的陈万利家，这二十年来也有了很大的变动。陈万利发了很大的洋财。他本人如今再不是什么摊贩小商，而是堂堂的万利进出口公司总经理。他的公司到底经营一些什么项目，连他的紧隔壁邻居、他的连襟周铁都说不上来。说到他是怎么发起洋财来的，他如今到底有多少家财，那全是永远不会揭开的谜。有人赌咒说他的发财和私运鸦片有关，另外有人甚至有证据可以判断他的发财和一个因为“欧战”回国的“红毛”商人有关。可是陈万利本人根本否认他曾经发过什么财，并且常常嚷着他的进出口公司是一桩赔钱生意。总之，那是一个真正的谜。别人只能私下议论，而哪种议论都有道理，都不能证实。大家亲眼看见的，就是陈家的吃用慢慢讲究起来，穿戴也慢慢讲究起来。后来，用的使妈也加多了。再后来，把他家另一边紧隔壁的房子也买下来了。而最后，把两幢平房都拆掉，在原来的地址上面建筑起一座三层楼、最新式的洋房来。

不过，倘若说陈万利从此再没有什么烦恼了，那也不是公平之论。他是有美中不足之处的，那就是他夫妻俩养女儿太多，儿子太少。这二十年来，他们养了五个孩子，竟有四个都是女儿。大女儿陈文英，今年二十一岁，已经出嫁给香山县一个地主的儿子，叫张子豪的。大儿子陈文雄，今年十八岁，和他姐夫张子豪，和他隔壁

周家的二儿子周榕，都是同一间中学里的同班同学。第三个孩子养下来，父母指望他是个男的，而她自己却长成个女的。陈万利给他二姑娘取了个吉利的名字，叫陈文娣，是要她必须带一个弟弟来的意思。她如今十五岁，也跟她大哥一道上中学。第四个孩子生下来，还是个女的。陈万利很不高兴，就给这位三姑娘取个名字，叫陈文婕，是“截”止再生女孩子的意思，今年也有十三岁。谁知截也截不住，第五个孩子生下来，又赫然是个女的。陈万利生气极了，就给这位四姑娘取个气势汹汹的名字，叫做陈文婷，是命令所有的女儿“停”止前来的意思。但是这么一停，就连什么都停掉，陈杨氏再也没有生养。在这上面，看来他是非输给周铁不可了。

此外，住在三家巷里的，还有一家何家，就是何五爷何应元他家。这二十年，他家也发得很厉害。有人细细给他算过一本家账，算出他比陈家还有钱，不是多一两千、一两万，而是多得多。陈家的发迹是暗的，何家的发迹是明的。何家老太爷在世当狱卒的时候，据说就曾经干过一桩也许跟阴鹭有关的事情而发了大财。何应元本身在二十几岁的时候，就出来办税务；往后在大灾荒的年头，又出来办赈济。这都是社会公认的肥缺。在这上面得到点儿好处，任何人都会认为理所当然。不久，他就收买了他旁边的一幢房子。又不久，他又收买了另外一幢。这样，他就和陈万利家变成了紧贴的近邻，而

三家巷的六幢房屋，他家独占了三幢，也就是独占了半条三家巷了。除此以外，他又在广州城里和西关的热闹繁盛街道里，添置了许多产业，据说到一千九百一十九年，他拥有的大小房屋店铺一共有三十几幢之多。据跟他算过细账的人说，何五爷在乡下置下的田地，那才是真正的家财。离城四十里，那儿就是他的乡下震南村。别的地方不算，光震南村的土地，就有一半是归在何福荫堂名下，也就是说，归何应元个人所有的。他娶头一个太太何胡氏的时候，那胡氏也是震南村人，一个十足的村妇，就因为有一十二亩田做嫁妆，当初老太爷何小二才做了这门亲的。谁知她的八字生得那么正，竟把半条震南村的田地，不管原来属于哪一姓、哪一房的，一起带进了何应元家。可惜的是，何胡氏虽然能带田地来，却不能带儿女来，过门八年还没生育。到一千九百零一年，何应元娶了一个广西小商人的十六岁的女儿白氏做姨太太，第二年就生了一个儿子，叫何守仁，如今十七岁。以后两房又都不生养。到一千九百一十一年，何应元着了急，又娶了一个人家的十六岁的丫头杜氏做三姨太太。说也奇怪，他娶了三姨太太之后的一年，那十八年没生育的正室何胡氏竟然头胎生下个男孩子，叫何守义，今年七岁。距今两年之前，三姨太太何杜氏又生了个女儿，叫何守礼。到这个时候，何应元才算放下一桩心事。