

《素质教育》丛书

李广子 张维新 陈维廉 编著

# 语文知识分类导练



河南大学出版社

## 前 言

为了帮助学生系统地全面地复习语文基础知识,特编写了《语文知识分类导练》一书。

该书以《中学语文教学大纲》和《考试说明》为依据,根据考试要求,结合中学语文教学的实际,本着系统性、实用性和针对性的原则进行分类撰写的。全书共分五章:第一章汉语知识,包括语音、文字、词汇、语法、修辞、标点等部分;第二章阅读知识,包括现代文阅读和文言文阅读两部分;第三章文学知识,包括中国古典文学、现代文学、外国文学和文学鉴赏等部分;第四章文体知识,包括古代文体知识和现代文体知识两部分;第五章写作知识,包括命题作文、材料作文、看图作文等部分。

而且每一章节,都撰写有知识点、能力点和练习题,特别对语文知识中的易混点进行了深入细致地分析和介绍。重点难点突出,结构层次清楚,知识性、系统性较强,适合中学生学习参考。

书中除自编自著一些内容外,还参考一些有关材料,这里特予致谢。此外,在成书过程中得到河南大学出版社文史室的指导和帮助,这里特表感谢。

由于笔者的水平有限,加之时间仓促,所以书中疏漏之处在所难免,诚望读者批评指正。

编 者

1999年11月

# 目 录

第一章 汉语知识 .....	( 1 )
一、语音 .....	( 1 )
(一) 语音概述 .....	( 1 )
(二) 重点分析 .....	( 1 )
(三) 基本训练 .....	( 4 )
二、文字 .....	( 6 )
(一) 文字概述 .....	( 6 )
(二) 重点分析 .....	( 8 )
(三) 基本训练 .....	( 11 )
三、词汇 .....	( 14 )
(一) 词汇概述 .....	( 14 )
(二) 重点分析 .....	( 16 )
(三) 基本训练 .....	( 18 )
四、语法 .....	( 21 )
(一) 语法概述 .....	( 21 )
(二) 重点分析 .....	( 28 )
(三) 基本训练 .....	( 36 )
五、修辞 .....	( 41 )
(一) 修辞概述 .....	( 41 )
(二) 重点分析 .....	( 48 )
(三) 基本训练 .....	( 49 )
六、标点符号 .....	( 52 )

(一) 标点符号概述 .....	( 52 )
(二) 重点分析 .....	( 54 )
(三) 基本训练 .....	( 55 )
七、汉语知识能力点 .....	( 57 )
(一) 能判别句子的重音 .....	( 57 )
(二) 能给容易读错的字正音 .....	( 58 )
(三) 能给容易写错的字正字 .....	( 58 )
(四) 能够根据语境辨析词语的意义 .....	( 59 )
(五) 掌握解释词语的六种方法 .....	( 59 )
(六) 了解成语活用的情况 .....	( 59 )
(七) 能准确地表达序数、倍数、分数和概数 .....	( 60 )
(八) 能区别名词、动词、形容词 .....	( 60 )
(九) 能区别介词、动词、副词和连词 .....	( 60 )
(十) 能区别宾语和补语 .....	( 61 )
(十一) 能区别双宾句、连谓句、兼语句 .....	( 61 )
(十二) 能区别兼语句与主谓短语作宾语的句子 .....	( 62 )
(十三) 能区别单句和复句 .....	( 62 )
(十四) 能区别复句和句群 .....	( 63 )
(十五) 能区别借代和借喻 .....	( 63 )
(十六) 能区别比喻和比较 .....	( 63 )
(十七) 能区别比喻和比拟 .....	( 64 )
(十八) 能区别比喻和通感 .....	( 64 )
(十九) 能区别比喻和象征 .....	( 65 )
(二十) 能区别反复和排比 .....	( 65 )
(二一) 能区别排比和对偶 .....	( 65 )
(二二) 能区别对偶和对比 .....	( 66 )
(二三) 能区别衬托和对比 .....	( 66 )
(二四) 能区别回文和连珠 .....	( 66 )

(二五) 能区别设问和反问 .....	(67)
(二六) 能区别冒号、括号和破折号 .....	(67)
(二七) 能掌握查找病句的方法 .....	(67)
练习一 .....	(68)
<b>第二章 阅读知识</b> .....	(71)
<b>一、阅读概述</b> .....	(71)
(一) 精读 .....	(71)
(二) 略读 .....	(71)
(三) 速读 .....	(72)
(四) 跳读 .....	(72)
(五) 扫描读 .....	(72)
(六) 比较性阅读 .....	(73)
<b>二、重点分析</b> .....	(73)
(一) 现代文阅读 .....	(73)
(二) 文言文阅读 .....	(80)
<b>三、阅读知识能力点</b> .....	(103)
(一) 能区别表达方式和表现手法 .....	(103)
(二) 能区别议论和说明 .....	(104)
(三) 能区别叙述和描写 .....	(104)
(四) 学会联想和想象 .....	(104)
(五) 学会找散文文眼 .....	(105)
(六) 了解关键句、中心句和中心意思的区别 .....	(105)
(七) 能准确识别和表述中心论点 .....	(105)
(八) 会分析小说的主题思想 .....	(106)
(九) 会区别小说情节的高潮和结局 .....	(106)
(十) 掌握快速阅读的四种技巧 .....	(107)
(十一) 掌握解答阅读题的具体步骤 .....	(107)

(十二) 掌握解答科技文阅读题的五种方法 .....	(108)
(十三) 学会给文章加标题 .....	(108)
(十四) 掌握选择题的解答方法 .....	(108)
(十五) 掌握填空题的特点和答题方法 .....	(109)
(十六) 掌握简答题的特点和解答方法 .....	(111)
(十七) 归纳语序排列题的四种方法 .....	(112)
(十八) 掌握提高阅读分析能力五法 .....	(112)
(十九) 会区别文言文中的单音词和双音词 .....	(113)
(二十) 会区别谦词和敬词 .....	(113)
(二一) 会区别名词作状语和名词作主语 .....	(113)
(二二) 会区别使动、意动和为动 .....	(113)
(二三) 会区别固定结构的类型 .....	(114)
(二四) 会区别文言文的精华和糟粕 .....	(114)
(二五) 会给近体诗排序 .....	(115)
练习二 .....	(117)

### 第三章 文学知识 .....

一、中国古典文学 .....	(128)
(一) 先秦文学 .....	(128)
(二) 两汉魏晋南北朝文学 .....	(136)
(三) 唐宋文学 .....	(141)
(四) 元明清文学 .....	(153)
二、中国现代、当代文学 .....	(161)
三、外国文学 .....	(178)
四、文学鉴赏 .....	(192)
五、文学知识能力点 .....	(193)
(一) 会分辨六书、六义、六经、六艺的不同含义 .....	(194)
(二) 能分清诸子散文和历史散文的种类及特点 .....	(194)

(三) 会比较《诗经》和《楚辞》的异同 .....	(195)
(四) 能区别唐诗、宋词的不同流派 .....	(195)
(五) 能区分浪漫主义和现实主义两大文艺思潮 .....	(196)
(六) 会分析元曲、明清小说繁荣的原因 .....	(197)
(七) 会默写古诗文中的名句 .....	(198)
(八) 能区别现代文学中不同的文学团体 .....	(198)
(九) 能比较鲁迅、郭沫若、茅盾三位现代作家的异同 .....	(199)
(十) 能了解毛泽东诗词的巨大成就并熟背部分诗词 .....	(199)
(十一) 熟悉外国文学的发展轮廓 .....	(200)
(十二) 能区别悲剧、喜剧和悲喜剧 .....	(201)
(十三) 能掌握一些重要花木的象征意义 .....	(202)
(十四) 能掌握一些动物喻人的含义 .....	(203)
(十五) 能掌握鉴赏文学作品的基本方法 .....	(205)
练习三 .....	(208)
<b>第四章 文体知识</b> .....	(218)
<b>一、古代文体知识</b> .....	(218)
(一) 诗 .....	(218)
(二) 辞 .....	(218)
(三) 赋 .....	(218)
(四) 疏 .....	(218)
(五) 表 .....	(219)
(六) 骈文 .....	(219)
(七) 古文 .....	(219)
(八) 传记 .....	(219)
(九) 杂记 .....	(219)
(十) 论说 .....	(220)
(十一) 序跋 .....	(220)

(十二) 赠序 .....	(220)
(十三) 书牒 .....	(220)
(十四) 铭文 .....	(220)
(十五) 哀祭 .....	(220)
(十六) 乐府诗 .....	(221)
(十七) 古体诗 .....	(221)
(十八) 近体诗 .....	(221)
(十九) 律诗 .....	(221)
(二十) 绝句 .....	(222)
(二一) 词 .....	(222)
(二二) 元曲 .....	(222)
(二三) 元杂剧 .....	(223)
(二四) 散曲 .....	(223)
(二五) 笔记小说 .....	(224)
(二六) 唐代传奇 .....	(224)
(二七) 宋代话本 .....	(224)
(二八) 明代拟话本 .....	(224)
(二九) 章回小说 .....	(224)
二、现代文体知识 .....	(225)
(一) 实用文体 .....	(225)
(二) 文艺文体 .....	(252)
三、文体知识能力点 .....	(265)
(一) 能区别历史散文的不同体例 .....	(267)
(二) 能比较古体诗和近体诗的不同特点 .....	(267)
(三) 能区别词和曲的异同 .....	(268)
(四) 了解序的种类及主要表达方式 .....	(268)
(五) 能区别神话和传说 .....	(268)
(六) 能区别寓言、童话和故事 .....	(269)



(七) 能区别小说和散文 .....	(269)
(八) 能区别小说和故事 .....	(270)
(九) 能区别消息和通讯 .....	(270)
(十) 能区别通讯和报告文学 .....	(271)
(十一) 能区别访问记和调查报告 .....	(271)
(十二) 能区别叙事诗和抒情诗 .....	(271)
(十三) 能区别文艺评论和读后感 .....	(272)
(十四) 能区别扩写、缩写、改写和续写 .....	(272)
(十五) 能区别中心论点和分论点 .....	(273)
(十六) 能区别比喻论证和类比论证 .....	(273)
(十七) 能区别直接描写和间接描写 .....	(274)
(十八) 能区别定义说明和诠释说明 .....	(275)
(十九) 能区别举例说明和引用说明 .....	(275)
(二十) 能区别比喻说明和描述说明 .....	(275)
练习四 .....	(275)

## 第五章 写作知识 .....

一、写作概述 .....	(282)
(一) 命题作文 .....	(282)
(二) 材料作文 .....	(283)
(三) 看图作文 .....	(284)
(四) 改写 .....	(285)
(五) 缩写和扩写 .....	(285)
(六) 续写和补写 .....	(286)
(七) 应用文 .....	(287)
二、重点分析 .....	(287)
(一) 审题与立意 .....	(288)
(二) 中心与材料 .....	(290)

(三) 条理与层次 .....	(293)
(四) 语言与文面 .....	(295)
三、写作知识能力点 .....	(296)
(一) 培养想象力和创造力 .....	(297)
(二) 培养快速作文的能力 .....	(298)
(三) 掌握五种结构模式 .....	(299)
(四) 掌握六种基本分析方法 .....	(299)
(五) 学会具体问题具体分析 .....	(300)
(六) 学会从材料中提炼论点 .....	(301)
(七) 能区别分析与综合 .....	(303)
(八) 能区别归纳与概括 .....	(303)
(九) 能区别归纳与演绎 .....	(303)
(十) 掌握小作文的特点和写法 .....	(304)
(十一) 掌握议论文开头的八种方法 .....	(304)
(十二) 掌握议论文结尾的六种方法 .....	(305)
(十三) 掌握记叙文开头的八种方法 .....	(305)
(十四) 掌握记叙文结尾的八种方法 .....	(305)
(十五) 掌握说明文开头的五种方法 .....	(306)
(十六) 掌握说明文结尾的四种方法 .....	(306)
(十七) 掌握作文修改六步法 .....	(306)
(十八) 掌握列作文提纲的方法 .....	(307)
练习五 .....	(307)
附录一: 与数字有关的语文知识 .....	(315)
附录二: 世界各科名著 100 部 .....	(321)
附录三: 历年高考作文题汇编 .....	(323)

# 第一章 汉语知识

## 一、语 音

### (一) 语音概述

语言的交际作用是通过代表一定意义的声音来实现的,这种声音就是语音。简言之,语音就是语言的声音,就是人说话的声音。

语音知识是中学语文教学的重要内容之一,而中学语文教学的主要要求是正确、熟练地掌握汉语拼音。国家教委考试中心编写的《普通高等学校招生全国统一考试语文科说明》中关于“语言知识和语言表达”考试内容的第一条规定就是“正确识记现代汉语普通话的字音”。要做到这一点,就必须正确地掌握和应用《汉语拼音方案》。因为它用途广泛,无论是读书、认字,还是查工具书、推广普通话等,都离不开它。

所谓“正确应用《汉语拼音方案》”,就是要熟悉字母表、声母表和韵母表,掌握汉语拼音的拼写规则和书写规则。此外,还要读准汉字的字音,正确拼写课本中的重要字词和常用字词,特别要注意读准多音字、形近字及容易读错的字的字音。

### (二) 重点分析

#### 1. 关于 y 和 w 的用法

《汉语拼音方案》规定,i、u、ü 不能做音节打头的字母,为的是使词语连写时界限清楚,不至于产生歧义。凡是遇到这三个字母打

头的音节,就应该把它们改成 y 或 w,或者在它前面加上 y 或 w。如拼写 iē(耶)、uēng(翁),要分别写成 yē、wēng;拼写 i(衣)、u(乌)、ü(迂),要分别写成 yī、wū、yū。

具体情况有以下三种:

① 原韵母有两个或两个以上元音的,自成音节时,i改成 y,u改成 w。如“压”(yā)、“要”(yāo)、“烟”(yān)、“窝”(wō)、“威”(wēi)、“汪”(wāng)。

② 原韵母只有一个元音的,自成音节时,i前加上 y,u前加上 w。如“衣”(yī)、“因”(yīn)、“英”(yīng)、“屋”(wū)。

③ “ü”行韵母自成音节时,不管什么情况,“ü”一律写成“yu”,如“迂”(yú)、“约”(yuē)、“冤”(yuān)。

## 2. 关于字母的省略

韵母 iou、uei、uen 的前面加上声母时,中间的元音 o、e 省略,分别写成 iu、ui、un。如“刘”(liú)、“会”(huì)、“春”(chūn)。

## 3. 关于 ü 上两点的省略

ü 行韵母自成音节时,除前面加“y”外,还要省略上面的两点,如“鱼”(yú)。

ü 行的韵母跟声母 j、q、x 相拼时,把 ü 上面的两点去掉,如 jū(居)、qū(屈)、xū(须)。因为 u 与 j、q、x 不能相拼,u 与 ü 不会混淆。但是,当 ü 跟 l、n 相拼时,仍然写成 lü(吕)、nü(女)。因为 u 也可以跟 n、l 相拼。

## 4. 关于声调的标法

声调符号只能标在元音上。当一个音节中有两个以上的元音时,标在主要元音上(按读音响亮程度,其排列顺序为 a、o、e、i、u、ü),如果 i 和 u 在同一音节中,标在二者中位置在后的上面。如“队”(duì)、“牛”(niú)。在 i 上标调时,把上面的点去掉。轻声不标调。

## 5. 关于隔音符号的使用

《汉语拼音方案》规定：a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号（'）隔开。具体情况有两种：①连接的两个元音不属于同一音节时，要使用隔音符号，如“皮袄”（pí'ǎo）、“和藹”（hé'ǎi）。②前一个音节收尾是 n 或 ng，而后一个音节由元音开头时，也要使用隔音符号，如“方案”（fāng'àn）。

#### 6. 关于儿、耳、二等字的拼写

儿、耳、二这几个字拼作 er，儿化时写成 r，如“花儿”（huār）。

#### 7. 关于音节连写

同一个词的音节要连写，词与词要分开。

#### 8. 字母的大写

句子开头的字母，要大写；专有名词和专用短语中每个词开头的字母，要大写；标题可以全部大写，也可以每个词开头的字母大写。标题大写后，声调符号可以省略。

#### 附录：拼写规则歌

- ① 拼写规则讲仔细，任何声母不独立，zh ch sh r z c s，自成音节加 i。
- ② iou uei uen 别害怕，自成音节头变大，如果前面有声母，去掉 oe 就行啦。
- ③ i 母打头搞独立，i in ing 前加大 y，其他所有复韵母，都把小 i 换大 y。
- ④ u 母单干别疏忽，前面一定加大 w，u 母为首搞单干，要把小 u 变大 w。
- ⑤ 凡带 ü 母要注意，独立去点前加 y，nl 相拼不去点，去点只拼 j q x。
- ⑥ a o e i u ü，标调多按此顺序，如果 i u 紧相连，谁在最后就标谁。
- ⑦ 词内音节要连写，词与词间要分写，句头字母须大写，“专

词”(专用词)开头也如此。

### (三) 基本训练

1. 默写字母表(26个字母的大写和小写)。

Aa

---

2. 下列词语的拼写不合规则,请改正过来。

- ① 用意(yòng ì) \_\_\_\_\_      ② 月夜(uèi yè) \_\_\_\_\_  
③ 对流(duèi liú) \_\_\_\_\_      ④ 威武(uēi ǔ) \_\_\_\_\_  
⑤ 遵循(zuēn xún) \_\_\_\_\_      ⑥ 档案(dāng àn) \_\_\_\_\_  
⑦ 规律(guēi lù) \_\_\_\_\_      ⑧ 朱自清(zhū zī qíng) \_\_\_\_\_

3. 按汉语拼音字母顺序排列的一组地名是:( )

- A. 鞍山    北京    大连    天津    沈阳  
B. 长沙    广州    合肥    南京    上海  
C. 福州    长春    贵州    拉萨    厦门  
D. 昆明    兰州    南昌    杭州    武汉

4. 选出下列词语与“吆喝”一词的拼写规则相同的一组。

( )

- A. 呻吟    惦记    奚落    寒伧  
B. 站着    馒头    星星    错了  
C. 桌子    玲珑    太阳    试试  
D. 行李    窗户    风景    清楚

5. “长安”、“企鹅”、“居安思危”这三个词语,从拼写规则的角度来看有一个共同特点,请从下列四个词语中选出与它们同类的一个。( )

- A. 胸怀    B. 酷爱    C. 牡丹    D. 安定

6. 下列成语中加点字的字形、注音全都正确的一项是:

( )

- |              |            |
|--------------|------------|
| A. 休戚相关(qī)  | 桀骜不驯(xùn)  |
| 荷枪实弹(hé)     | 矫揉造作(jiǎo) |
| B. 负隅顽抗(yú)  | 秣马厉兵(lì)   |
| 兢兢业业(jìng)   | 屡见不鲜(xiǎn) |
| C. 居心叵测(puǒ) | 睚眦必报(zì)   |
| 蓬壁生辉(bì)     | 枉费心机(wǎng) |
| D. 咎由自取(jiù) | 不省人事(xǐng) |
| 蜕化变质(tuì)    | 邂逅相遇(hòu)  |

7. 下列加点字的注音都有错误。其错误类型有声母错、韵母错、声调符号错、隔音符号错、拼写规则错。错误情况归类正确的一项是：( )

① 遒(qiú)劲 ② 湖南(lán) ③ 居心叵(pò)测 ④ 纵横  
 捭(béi)阖 ⑤ 骨痛(guǎi) ⑥ 商埠(pù) ⑦ 踉(liàng)跄 ⑧ 攒  
 (cuàn)射 ⑨ 殷(yīn)红 ⑩ 波(pō)

- A. ②③⑥⑩/④⑦⑨/①/⑤/⑧  
 B. ①②/⑥⑦⑨/③⑧/④⑩/⑤  
 C. ②⑥⑩/④⑦⑨/③⑧/⑤/①  
 D. ②④⑦⑨/⑥⑧/③⑩/①⑤

8. 下面加点的字读音完全相同的一组是：( )

- A. 看管 看护 看守 看待  
 B. 挑拨 挑衅 挑剔 挑唆  
 C. 应届 应变 应酬 应景  
 D. 行时 行旅 行径 行乞

9. 下面加点的字读音完全不相同的一组是：( )

- A. 数落 数典忘祖 数字 数见不鲜  
 B. 恶心 恶言恶语 厌恶 疾恶如仇  
 C. 差使 参差不齐 差劲 差强人意  
 D. 星宿 三天两宿 宿将 宿无定所

### 参考答案:

1. (略) 2. ① yòng yì; ② yuè yè; ③ duì liú; ④ wēi wǔ; ⑤ zūn xún;  
⑥ dāng'àn; ⑦ guī lù; ⑧ Zhū zì qīng. 3. B 4. B 5. B 6. D 7. C  
8. D 9. C

## 二、文 字

### (一) 文字概述

文字是记录语言的符号。汉字是记录汉语的书写符号,是世界上历史最悠久的文字之一。正确地辨别字形、书写汉字是学好语文的重要基础。

这部分知识主要有以下三个方面。

#### 1. 掌握汉字的一般常识

##### (1) 汉字的造字法

一般来说,汉字的造字法有象形、指事、会意、形声四种。

象形,是以摹画物体的形状来表示物体名称的,如日、月、山、水、牛、马、车等。

指事,是指在象形基础上,加上某种抽象符号表示某种意义的,如上、下、刃、本、末、太、母等。

会意,是把有关的两个字组成新字,如采、休、莫、苗、从、众、森、林等。

形声,是指用一个偏旁表示意义(形旁),用一个偏旁表示声音(声旁),如钢、铁、露、雳、说、话、笙、笛、疾、病等。

我国古代对造字法有“六书”的提法,除了上述四种外,还包括“转注”和“假借”。但是,严格说起来这两种应属于用字的方法,所以目前一般不将其归为“造字法”之列。

##### (2) 汉字的形体及其演变



每个汉字都是一个独立的方块形体。构成汉字形体的最小单位是笔画。汉字的基本笔画是由点和线演变而成的,概括起来主要有八种:点(丶)、横(一)、竖(丨)、撇(丿)、捺(㇇)、提(㇇)、折(𠃍)、钩(亅)。每个汉字的笔画都是固定的,不能随意更改或增减。

汉字的产生至今有几千年了,它的形体在不断地演变着。其主要形体有甲骨文(商)、金文(周)、小篆(秦)、隶书(汉)、楷书(以下为汉末以后产生)、草书、行书和简化字等。

汉字形体的演变是缓慢的、渐进的,总的发展趋势是由繁到简。新中国成立后,简化字的推行是汉字走向改革的重要步骤,有利于全民族文化水平的提高,代表了广大人民群众的要求和愿望。但近年来社会上用字较为混乱,滥用已简化了的繁体字、乱用不规范的简化字以及错别字泛滥的现象都很严重。因此,我们必须充分认识汉字简化的必然趋势,坚定使用简化字的信念,准确使用简化字。

## 2. 正确书写汉字

### (1) 注意字体的规范化

要按照《简化字总表》的规定书写简化字,不写已经简化了的繁体字;要了解已废止的《第二次简化方案》的情况,不写已废止的简化字,不生造简化字;不写已废止的异体字、旧印刷体字。

### (2) 不写错别字

错误地增减笔画或使字体变形,叫错字;把甲字写成乙字,叫别字。写错、别字,都是没有正确使用汉字,其危害是很大的,我们必须下决心消灭错别字。

常见的错字有以下几类:

- A. 增减笔画,如“染”和“步”各加了一点,“胸”少了一画。
- B. 笔形写错,如把“切”偏旁的“讠”写成“土”,把“临”偏旁的“丨”写成“丿”等。
- C. 偏旁误用,如把“颐”的偏旁“页”写成“臣”,把“涎”中的