



抒情
民间歌曲选

江苏人民出版社

情抒扬
选曲歌民间

张仲樵 撰

江苏人民出版社

封面设计：朱成梁
摄影：吕国恩

抒情民间歌曲选
张仲樵编

江苏人民出版社出版
江苏省新华书店发行 徐州印刷厂印刷
开本787×1092毫米1/64 印张4.5625 插页2 曲谱281面
1981年5月第1版 1981年5月第1次印刷
印数1—46,000册

书号：8100·031 定价：0.38元

责任编辑 钟继信

目 录

一、小调、情歌

| | | |
|------------|-------|--------|
| 石榴青 | 广 西 | (1) |
| 走西口 | 内 蒙 古 | (2) |
| 三十里铺 | 陕 北 | (4) |
| 盼红军 | 湖 北 | (6) |
| 盼红军 | 四 川 | (8) |
| 军民合作一条心 | 陕 北 | (9) |
| 送夫参军 | 苏 北 | (10) |
| 绣金匾 | 陕 北 | (12) |
| 桂花开放贵人来 | 贵 州 | (15) |
| 全靠新四军(五更调) | 苏 南 | (17) |
| 大红公鸡窗台卧 | 山 西 | (19) |
| 沂蒙山小调 | 山 东 | (20) |
| 草原上的鲜花 | 西 藏 | (21) |
| 青年参军(绣罗裙) | 东 北 | (22) |
| 绣荷包 | 苏 南 | (24) |

| | | |
|------------|-------|--------|
| 绣荷包 | 山 西 | (26) |
| 绣荷包 | 云 南 | (27) |
| 杨柳青(一) | 苏 北 | (29) |
| 做军鞋(点磨台) | 苏 北 | (30) |
| 走绛州(一根扁担) | 陕 西 | (32) |
| 杨柳青(二) | 苏 北 | (33) |
| 宁夏川 | 宁 夏 | (35) |
| 猜 调 | 云 南 | (36) |
| 无锡景 | 苏 南 | (37) |
| 高邮西北乡 | 苏 北 | (39) |
| 鄂伦春小唱 | 内 蒙 古 | (40) |
| 姑苏风光(大九连环) | 苏 南 | (41) |
| 小九连环 | 苏 南 | (50) |
| 阿里山的姑娘 | 台 湾 | (52) |
| 康定情歌 | 四 川 | (58) |
| 蒙古小夜曲 | 内 蒙 古 | (59) |
| 紫竹调(八段景) | 苏 南 | (60) |
| 如皋探妹 | 苏 北 | (63) |
| 姐儿调 | 苏 北 | (66) |
| 四季歌(哭七七) | 苏 南 | (67) |

| | | | |
|------------------|---|---|-------|
| 四季歌(月牙五更调)..... | 东 | 北 | (69) |
| 山歌调..... | 苏 | 南 | (72) |
| 小五更..... | 山 | 东 | (74) |
| 四季棉花..... | 苏 | 南 | (76) |
| 穷人泪..... | 河 | 北 | (77) |
| 童工诉苦..... | 东 | 北 | (78) |
| 蓝花花..... | 陕 | 北 | (81) |
| 五哥放羊(榆林二人台)..... | 陕 | 北 | (82) |
| 挂红灯(榆林小曲)..... | 陕 | 北 | (88) |
| 刮地风..... | 甘 | 肃 | (90) |
| 放风筝..... | 湖 | 南 | (93) |
| 放风筝..... | 河 | 北 | (96) |
| 梳妆台..... | 苏 | 北 | (99) |
| 想郎..... | 苏 | 北 | (101) |
| 茉莉花..... | 苏 | 北 | (102) |
| 鲜花调..... | 苏 | 南 | (104) |
| 九连花(榆林小曲)..... | 陕 | 北 | (106) |
| 反对花..... | 河 | 北 | (108) |
| 十杯酒调..... | 苏 | 南 | (111) |
| 调兵调..... | 陕 | 西 | (112) |

| | | | |
|---------|---|----|-------|
| 脚夫调 | 陕 | 西 | (113) |
| 小河淌水 | 云 | 南 | (114) |
| 槐花几时开 | 四 | 川 | (116) |
| 小黄鹂鸟 | 内 | 蒙古 | (117) |
| 都达尔和玛利亚 | 新 | 疆 | (118) |
| 美丽的姑娘 | 新 | 疆 | (120) |
| 我的花儿 | 新 | 疆 | (122) |
| 十分离 | 苏 | 北 | (124) |
| 雨不洒花花不红 | 云 | 南 | (126) |
| 清江河 | 湖 | 北 | (128) |
| 咕噜噜刮啦啦 | 湖 | 南 | (129) |
| 马车夫之歌 | 新 | 疆 | (130) |
| 落水天 | 广 | 东 | (131) |
| 莱子花儿黄 | 青 | 海 | (132) |
| 秋 收 | 陕 | 西 | (134) |
| 苏武牧羊 | 古 | 曲 | (135) |

二、山歌、号子

| | | | |
|---------------|---|---|-------|
| 打只山歌过横排(兴国山歌) | 江 | 西 | (137) |
| 要当红军不怕杀(湖北山歌) | 湖 | 北 | (138) |

| | | |
|---------------------|---|----------|
| 剪掉髻子当红军(福建山歌)..... | 福 | 建 (139) |
| 锄头歌(晓庄山歌)..... | 苏 | 南 (140) |
| 太阳出来喜洋洋(四川山歌)..... | 四 | 川 (141) |
| 姐摘红菱郎踩藕(丹阳山歌)..... | 苏 | 南 (142) |
| 天上乌云载白云(金坛山歌)..... | 苏 | 南 (144) |
| 农人破产歌(晓庄山歌)..... | 苏 | 南 (146) |
| 半边含蕊半边开(无锡山歌)..... | 苏 | 南 (147) |
| 太阳出来照白岩(贵州山歌)..... | 贵 | 州 (148) |
| 搭凉棚..... | 苏 | 南 (150) |
| 放马山歌..... | 云 | 南 (152) |
| 上去高山望平川..... | 甘 | 肃 (153) |
| 一根扁担容易弯..... | 湖 | 南 (155) |
| 横山里下来些游击队(信天游)..... | 陕 | 北 (157) |
| 布谷歌..... | 江 | 西 (158) |
| 柳州有个鲤鱼岩..... | 广 | 西 (160) |
| 单槌打鼓声不响..... | 广 | 东 (162) |
| 牧 歌..... | 内 | 蒙古 (163) |
| 运军粮..... | 广 | 东 (164) |
| 数麻雀..... | 苏 | 南 (165) |
| 吓老鹰..... | 安 | 徽 (167) |

| | | | |
|----------------|---|---|-------|
| 数鸭蛋 | 苏 | 北 | (168) |
| 赶马调 | 云 | 南 | (170) |
| 放牛歌 | 四 | 川 | (172) |
| 姐在田里薅豆棵 | 安 | 徽 | (173) |
| 五月栽秧 | 苏 | 南 | (175) |
| 拉小会 | 苏 | 北 | (176) |
| 五句半子(车水号子) | 苏 | 北 | (177) |
| 拔根芦柴花(栽秧号子) | 苏 | 北 | (178) |
| 撒趟子撩在外(栽秧号子) | 苏 | 北 | (182) |
| 小刘姐姐(栽秧号子) | 苏 | 北 | (183) |
| 七字唱(车水号子) | 苏 | 北 | (185) |
| 格登代(栽秧号子) | 苏 | 南 | (186) |
| 车水号子(串十字) | 苏 | 北 | (188) |
| 打豆号子 | 苏 | 北 | (190) |
| 姜太公独坐钓鱼台(扁担号子) | 苏 | 北 | (192) |
| 一根扁担两个箩(扁担号子) | 湖 | 南 | (193) |

三、其 它

| | | | |
|------|---|---|-------|
| 尤子巴母 | 西 | 藏 | (195) |
| 弦子舞曲 | 西 | 藏 | (196) |

| | | | |
|----------------|---|---|-------|
| 游春(花伞舞)..... | 河 | 南 | (197) |
| 采茶灯..... | 福 | 建 | (198) |
| 十大姐(云南花灯)..... | 云 | 南 | (202) |
| 陕北秧歌..... | 陕 | 北 | (207) |
| 采茶灯..... | 苏 | 南 | (208) |
| 胶东秧歌(李玉莲)..... | 山 | 东 | (210) |
| 凤阳花鼓..... | 安 | 徽 | (211) |
| 凤阳歌..... | 安 | 徽 | (214) |
| 泰兴花鼓(一)..... | 苏 | 北 | (216) |
| 泰兴花鼓(二)..... | 苏 | 北 | (218) |
| 泰兴花鼓(三)..... | 苏 | 北 | (219) |
| 荡湖船..... | 苏 | 北 | (220) |
| 盐阜花鼓..... | 苏 | 北 | (222) |
| 划龙船..... | 苏 | 南 | (223) |
| 采莲船曲..... | 广 | 西 | (224) |
| 鱼灯(一)..... | 苏 | 南 | (226) |
| 鱼灯(二)..... | 苏 | 南 | (228) |
| 麒麟唱..... | 苏 | 北 | (229) |
| 马灯调..... | 浙 | 江 | (231) |
| 跳春牛..... | 苏 | 南 | (232) |

| | | | |
|----------|---|---|-------|
| 霸王鞭 | 苏 | 北 | (233) |
| 高跷调 | 苏 | 北 | (235) |
| 倒花篮 | 苏 | 北 | (236) |
| 上河调 | 苏 | 北 | (237) |
| 落子 | 苏 | 北 | (239) |
| 下河调 | 苏 | 北 | (240) |
| 小放牛 | 苏 | 南 | (241) |
| 醒世曲(青年曲) | 苏 | 南 | (246) |
| 小放牛 | 河 | 北 | (248) |
| 王大娘钉缸 | 河 | 南 | (249) |
| 添寿调 | 苏 | 北 | (250) |
| 梨膏糖调 | 苏 | 北 | (251) |
| 新补缸调 | 苏 | 南 | (252) |
| 卖汤圆 | 台 | 湾 | (253) |
| 莲花落 | 苏 | 北 | (255) |
| 十送 | 苏 | 北 | (257) |
| 道情调 | 苏 | 南 | (261) |
| 孟姜女 | 苏 | 南 | (263) |
| 汉江垛 | 苏 | 北 | (265) |
| 闹新年 | 浙 | 江 | (267) |

| | | | |
|--------------|---|---|-------|
| 卖杂货 | 苏 | 南 | (268) |
| 宣 卷 | 苏 | 南 | (269) |
| 金铃塔调 | 苏 | 南 | (270) |
| 关东调(又称《杨柳梢》) | 苏 | 北 | (274) |
| 罗江怨 | 苏 | 北 | (275) |
| 倒扳桨 | 苏 | 北 | (276) |
| 银纽丝(玉娥郎) | 苏 | 北 | (277) |
| 银绞丝 | 苏 | 北 | (278) |
| 茉莉花(叠断桥) | 苏 | 北 | (279) |

一、小调、情歌

石榴青

1= B_A $\frac{2}{4}$

广西

中速

The musical score consists of eight measures of staff notation. Measure 1: 3 3 | 3 3 | 3 2 1 2 | 3 2 | 3 3 3 2 1 |. Measure 2: 石榴开花叶 子 青 哪，妹在家中 |. Measure 3: 6 5 | 6 1 | 2 1 6 | 5 | 5 - | 6 5 6 1 2 |. Measure 4: 种田哥 当 兵。 啊 呀 嘿， |. Measure 5: 1 2 1 6 5 | x x 0 | 3 3 3 3 | 3 2 1 2 |. Measure 6: 吱 啦 噾，哟 哎， 姐妹种田添 粮 |. Measure 7: 3 2 | 3 2 1 | 6 5 6 1 | 2 1 6 |. Measure 8: 钩 哪， 哥 去 当 兵 保 固 |. Measure 9: 5 - | 6 5 6 1 2 | 1 2 1 6 5 | x x 0 |. Measure 10: 民。 啊 呀 嘿， 吱 啦 噶，哟 哎！ |.

走 西 口

$$1 = F \cdot \frac{4}{4}$$

中速 热情地

内蒙古

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' featuring a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The score consists of two staves of five measures each. Measure 5 starts with a dotted half note followed by a quarter note. Measure 6 begins with a half note. The vocal line includes several grace notes and slurs.

哟！哟！哟！哟！哟！哟！哟！
哎哎哎哎哎哎哎哎哎哎
口口口路店后水口友
西西门大大船流西朋
走走大走住坐长走是
你你到要要要喝你他
呀呀送你你要呀时
哥哥哥路店船水哥钱
哥哥送走住坐喝哥有

A musical score for piano, showing measures 16 and 17. The score consists of two staves. The top staff has a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains notes with stems pointing up, and a fermata over the note on the second beat of measure 17. The bottom staff has a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains notes with stems pointing down, and a fermata over the note on the second beat of measure 17. The measure numbers 16 and 17 are written above the staves.

留，走，手，路，店，头，水，友，瞅，
难你丢小小船眼朋眼
在
实送不走住坐泉交两
我我我 暇他
妹妹妹要要要要时
1. 小小万万万万万没钱
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.

2·3

- i·6

5·1 3 2 5 1 2

哥梳知人人风泉朋小
哥的手，头的匣，话，多，多，大，水上
心儿儿浪眼友妹我

1. 手
2. 怀
3. 有
4. 大
5. 大
6. 船
7. 怕
8. 交
9. 唯

的

那 那
住你句上里上那的那
拉抱两路店头是下有

个

4·2

4 5

2 1 1 6

6 5 6 5 - ||

口。流。头。愁。偷。头。尾。我。久。

1. 送
2. 两
3. 说
4. 拉
5. 小
6. 怕
7. 蛇
8. 生
9. 天

哥 与

送到 眼 哥 话 店 掉 怕 长
记解 怕水摆忘又

门 双 心 忧 贱 里 记 日

三 十 里 铺

1=D $\frac{2}{4}$

中速

1 2 2

5 1 6

5. 6 5 2

1. 提起
2. 三十
3. 三哥
4. 叫一
5. 洗了
6. 三哥
7. 三哥

5 —

- 家来
- 里铺
- 今年
- 凤英
- 手来
- 当兵
- 当兵

1 2 2 在 家住 在 子 哥 哥 子 子

- 家遇一你和戏坡
- 十要白楼里
- 不 坡

5 1 6

1. 名，
2. 路，
3. 九，
4. 哭，
5. 面，
6. 站，
7. 下，

德 台 年 了 天 在 瞳 上
绥 戏 今 走 今 天 又 瞳

陕 西

5 子哥说么

i 4 妹哥人甚务心
四三人有任有心

5 哥，九，就，说，县，看，话，

1 人够口急见烦话。

—

5 村路六哩线站塌；

(5·6)

哥十配我边你句

三一天对定把两

(1·2)

(5 2)

心盛半路得麻笑

在 家

知没舍害不害人

5 2 铺马十来前上塌

6

那 人

5·6 十

1. 三修一回上崖畔
2. 修一回上崖畔
3. 上崖畔
4. 上崖畔
5. 上崖畔
6. 上崖畔
7. 上崖畔

i i

1. 爱见今年二儿
2. 爱见今年二儿
3. 咱二儿
4. 话二儿
5. 摊在二儿
6. 掉头二儿
7. 拉上二儿

4·4 4 2

1. 你咱你心三心又
2. 咱你心三心又
3. 你心三心又
4. 心三心又
5. 三心又
6. 心三心又
7. 心三心又