

中国古典文学名著故事灯谜

聊斋志异

故事灯谜

陈清泉 编著



學苑出版社

中国古典文学名著故事灯谜

《聊斋志异》故事灯谜

陈清泉 编著

學苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

《聊斋志异》故事灯谜/陈清泉编著. —
北京:学苑出版社,2004.7
ISBN 7-5077-1886-7

I. 聊… II. 陈… III. 谜语—汇编—中
国 IV. I277.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 117208 号

责任编辑:张世和

封面设计:

出版发行:学苑出版社

社 址:北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码:100078

网 址:www.book001.com

电子信箱:xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话:010-67675512、67602949、67678944

印 刷 厂:永清县印刷厂印刷

开本尺寸:850×1168 1/32

印 张:11.75

字 数:300千字

版 次:2005年1月北京第1版

印 次:2005年1月北京第1次印刷

印 数:0001—3000册

定 价:17.60元

前 言

中国古典文学名著是我国和世界文化宝库中的重要组成部分,其数量之大汗牛充栋而蔚为大观。其中的《聊斋志异》无疑是我国古代文学成就最高的一部短篇小说集,它是蒲松龄老先生的心血结晶,写的大都是妖狐神鬼故事。全书想象丰富,闪耀着浪漫主义与现实主义完美结合的艺术光彩;语言精练含蓄、风趣活泼,尤以对话生动传神。自问世以来,曾风行天下,使读者耳目为之一新。今天,它的许多篇目仍不断地被人们改编为戏曲、电影、电视剧;甚至被国外一些大学规定为攻读汉专业的学生必读书籍。

在我国文化宝库中,还有一颗灿烂的艺术明珠——中华灯谜。中华灯谜是一种具有独特规律(专有的谜体、谜格)的语言技巧艺术。其自身的制作要求和表现形式,就是灯谜的体裁,也叫谜体。常见的谜体有会意体、象形体、离合体、增损体等。谜格即是灯谜的格律,也叫格式。目前最常用的谜格有二十几种。灯谜自古发展到今,已经涉及到了现代社会的一切领域。大到宇宙内的重大发现,小至日常生活中的一句口语,都可以用来入谜。由于猜谜制谜活动可以陶冶情操,寓教于乐,锻炼思维能力,增进知识,所以随着近年来开展的社会主义精神文明建设,灯谜已被越来越多的人所喜爱。

人所共知,许多古典文学名著都与灯谜结有不解之缘。比如《红楼梦》内就有 13 首诗谜,各猜一物。因为原书没有交待谜底,如今竟成人们饶有兴趣、讨论不休的百年大虎。更为可喜的是,古



往今来不少人利用文学名著中的许多故事情节，制出了大量脍炙人口的灯谜。笔者作为一名古典文学爱好者与灯谜爱好者，一直为把这两种艺术形式有机地统一起来而不懈努力着。笔者首先尝试着完成了“中国四大古典文学名著故事灯谜”系列的写作；该套丛书共分为《〈红楼梦〉故事灯谜》、《〈三国演义〉故事灯谜》、《〈水浒传〉故事灯谜》、《〈西游记〉故事灯谜》四个分册，已于2003年3月由学苑出版社正式出版。除此之外，尚有一些其他古典文学名著，本身同样亦可作为丰富的谜材而自成体系，如《聊斋志异》、《史记》、《封神演义》、《东周列国志》等书。这次笔者编著的《〈聊斋志异〉故事灯谜》，即是国内外灯谜界将《聊斋志异》原作与灯谜作品系统、完善结合的首部专著。相信它的面世，必然会给“中国古典文学名著故事灯谜”系列作品锦上添花；同时，也会给读名著、猜灯谜这两项时尚的文化休闲活动吹来一缕清新之风。

《〈聊斋志异〉故事灯谜》一书的最大特点是集古典文学名著的知识性和灯谜活动的趣味性于一体：既有文学名著原作通博精深、引人入胜的艺术魅力和可读性，又有灯谜作品扑朔迷离、回互其词、形神兼备的特有艺术效果；既可以借助灯谜知识来加深人们在读名著时对古典文学的理解能力，又可以反过来借用文学、历史典故，普及和提高灯谜活动的猜制水平，从而使二者臻于相得益彰的艺术境地。

本书在编写过程中，得到了浙江宁波的张礼鹤先生热情关心，他曾多次来信为本书推荐他人谜作。另外，广东普宁的罗育辉先生一直对《聊斋志异》情有独钟且颇多研究，这次亦将自己精心创作的不少故事灯谜提供给了笔者，以便本书选用。在此，谨向二位先生顺致谢意。

陈清泉



凡 例

一、本书撰写依据的原著版本为：由上海古籍出版社 1979 年 4 月出版的铸雪斋抄本《聊斋志异》。

二、本书以《聊斋志异》原著中精选出来的 110 个篇目作为正文题目，分别以其故事情节为谜面内容，创作出一些专门灯谜，并对其中的多数灯谜进行简单的剖析。每条灯谜的编排顺序为：谜面、谜目、谜格、谜底、简析。在第一次出现某种谜格时，对此谜格进行简要解释。另外，对于散见于其他各篇内的故事灯谜将集中列于正文“一百一十一”部分内出现。

三、本书同时以《聊斋志异》篇目及人物分别作为谜底，创作和搜集了大量的有关灯谜，并将其以附录的形式列在了正文之后。

四、本书以赏析为主，兼顾实用。共收入故事灯谜 900 条、篇目灯谜 1130 条、人物灯谜 410 条，总计 2440 条灯谜。

五、本书中的故事灯谜大多数（690 条）为本书作者自己创作。对于选用别人的 210 条故事灯谜，则在相应谜底后的括号内注明该条灯谜的作者姓名。作者不止一人的，则注以“多人”；个别考证不清的，则注以“佚名”。

六、本书中的篇目灯谜除作者自己创作部分外，主要选用于《中国谜语库》一书，兼收散见于全国各地灯谜作者的少量谜作。因无法一一查清内中他人谜作的作者姓名，故不再另行注明。

七、本书中的人物灯谜全为作者个人创作。





目 录

一、瞳人语	(1)
二、王六郎	(3)
三、种梨	(6)
四、劳山道士	(9)
五、叶生	(11)
六、王成	(13)
七、青凤	(15)
八、画皮	(18)
九、贾儿	(21)
十、董生	(23)
十一、陆判	(25)
十二、婴宁	(28)
十三、聂小倩	(31)
十四、胡四姐	(33)
十五、快刀	(35)
十六、狐联	(37)
十七、侠女	(39)
十八、莲香	(42)
十九、阿宝	(46)
二十、张诚	(50)





《聊斋志异》故事灯谜

二十一、巧娘	(52)
二十二、红玉	(55)
二十三、道士	(57)
二十四、苏仙	(59)
二十五、夜叉国	(61)
二十六、连城	(63)
二十七、小二	(67)
二十八、庚娘	(70)
二十九、宫梦弼	(72)
三十、鸬鹚	(75)
三十一、刘海石	(76)
三十二、阿霞	(78)
三十三、青梅	(80)
三十四、罗刹海市	(82)
三十五、田七郎	(85)
三十六、促织	(88)
三十七、保住	(91)
三十八、狐谐	(93)
三十九、姊妹易嫁	(95)
四十、续黄梁	(97)
四十一、辛十四娘	(100)
四十二、寒月芙蕖	(102)
四十三、赵城虎	(104)
四十四、鸦头	(106)
四十五、封三娘	(109)
四十六、花姑子	(111)





四十七、西湖主	(114)
四十八、黎氏	(116)
四十九、荷花三娘子	(118)
五 十、马介甫	(120)
五十一、云翠仙	(122)
五十二、大力将军	(124)
五十三、颜氏	(126)
五十四、小谢	(128)
五十五、林氏	(131)
五十六、细侯	(133)
五十七、狼	(136)
五十八、考弊司	(138)
五十九、大人	(140)
六 十、鸽异	(143)
六十一、聂政	(145)
六十二、江城	(147)
六十三、邵九娘	(150)
六十四、巩仙	(153)
六十五、沂水秀才	(155)
六十六、梅女	(156)
六十七、阿英	(158)
六十八、青娥	(161)
六十九、镜听	(163)
七 十、仙人岛	(165)
七十一、胡四娘	(168)
七十二、甄后	(170)



《聊斋志异》故事灯谜

七十三、小翠	(172)
七十四、细柳	(174)
七十五、三朝元老	(176)
七十六、梦狼	(178)
七十七、嫦娥	(180)
七十八、吕无病	(184)
七十九、崔猛	(187)
八十、诗谶	(189)
八十一、于去恶	(190)
八十二、凤仙	(193)
八十三、小梅	(196)
八十四、张鸿渐	(198)
八十五、云萝公主	(200)
八十六、大鼠	(204)
八十七、神女	(206)
八十八、湘裙	(208)
八十九、席方平	(210)
九十、胭脂	(212)
九十一、阿纤	(218)
九十二、瑞云	(222)
九十三、仇大娘	(224)
九十四、珊瑚	(226)
九十五、葛巾	(228)
九十六、黄英	(230)
九十七、书痴	(234)
九十八、青蛙神	(236)





九十九、白秋练·····	(238)
一 百、陈云栖·····	(242)
一百零一、竹青·····	(246)
一百零二、香玉·····	(248)
一百零三、石清虚·····	(251)
一百零四、曾友于·····	(253)
一百零五、二班·····	(255)
一百零六、苗生·····	(257)
一百零七、毛大福·····	(260)
一百零八、王桂庵·····	(263)
一百零九、寄生附·····	(265)
一百一十、锦瑟·····	(272)
一百一十一、其他篇目故事灯谜·····	(275)
附录一《聊斋志异》篇目灯谜·····	(292)
附录二《聊斋志异》人物灯谜·····	(342)
附录三 看电影《精变》随想·····	(360)



一、瞳人语

1. 谜面：每陌上见游女，辄轻薄尾缀之。

(1) 谜目：《三国演义》人物三 谜底：方悦、颜良、步后

(2) 谜目：物理名词一 谜底：方向性系数

简析：会意正猜。谜面是记述方栋“轻佻不持仪节”之事的原文句子。两个谜底中，“方”字均别解为方栋。(1) 谜谜底可解释为：方栋的坏毛病乃是一见漂亮女子，便兴奋得紧随人家后边穷追不舍。(2) 谜谜底更为精彩，它进一步发掘谜面内涵，点明方栋盯梢异性的行为绝非偶然为之，而是多次。“性、数”二字的活用，使本谜格外灵动生姿；多音字“系”读 xì 音，当“是”用。

2. 谜面：怒顾生曰：“此芙蓉城七郎子新妇归宁，非同田舍娘子，放教秀才胡觑！”言已，掬辙土颺生。

谜目：国际名词一

谜底：埃及方面

简析：会意正猜。方栋的不轨行为终于激怒了一位艳丽女郎，她派婢女以地上的尘埃洒向他面，借此让他患上眼疾而遭到了惩罚。谜面即是描写这一过程的原文句子。谜底中，“方”字别解为方栋后，具有画龙点睛的谜眼作用。全谜面底表里



《聊斋志异》故事灯谜

相映，新颖传神。

3. 谜面：渐觉两鼻中，蠕蠕作痒，似有物出。

谜目：成语一

谜底：目中无人（阿湖）

简析：会意正猜。谜面为原文句子。既然潜伏在方栋眼中的两个小人，此时俱出遨游，那他的眼中不是就没有人了吗！谜底赖此分析成立，通俗易懂中不失扣合平正。

4. 谜面：左曰：“我试辟，得与而俱。”

谜格：骊珠格

谜底：成语·目空一切（阿湖）

简析：会意正猜。谜面为原文句子，其意是：方栋左目中的小人说自己要自启门户，欲将眼膜挖切出一个空洞以利大家与外界直接接触。骊珠格又叫“探骊格”，规定谜面后只标谜格，不标谜目；隐谜目于谜面内，猜时须将谜目和谜底作为一个整体共同猜出。谜底笼意完整，神形俱现。





二、王六郎

1. 谜面：请为君驱下流，当不脱网也。

谜目：《易经》句一

谜底：包有鱼（冬芳）

简析：会意正猜。许姓渔人在打鱼时，经常以酒祭奠河中溺鬼。他的这番情意终于感动了这个溺鬼，溺鬼愿以自己的实际行动报答许姓。这才有了这段原文：（许姓）^① 既而终夜不获一鱼，意颇失。少年（溺鬼）起曰：“请于下流为君驱之。”遂飘然去。少间，复返，曰：“鱼大至矣。”果闻唼呷有声。举网而得数头，皆盈尺。面句为灯谜作者摹拟溺鬼口吻而自撰而成。一个“包”字由原意通“庖”别解为“包揽、保证”之后，使全谜意境贯通。

2. 谜面：果闻唼呷有声。举网而得数头，皆盈尺。

谜目：《诗经》句一

谜底：为王前驱

简析：会意正猜。谜底道出了“鱼大至矣”的原因：原来在此之前，是溺鬼王六郎把鱼驱赶到了这里，以供许姓网罗而

① 括号内的文字并非《聊斋志异》原文，而是作者为了使所引谜典有头有尾或明白易懂而自行拟加的。后同。



《聊斋志异》故事灯谜

已。谜底为《卫风·伯兮》句。

3. 谜面：我实鬼也。素嗜酒，沉醉溺死。

谜目：《三国演义》人物三

谜底：王氏、陈表、干休

简析：会意正猜。谜面为原书中王六郎对许姓朋友的真心表白话语。谜底中，“王氏”实指王六郎其人；“陈、表”均当“叙说”用；“干”应读 gān 音，原义释为“竭、尽”，此处引申为“干杯”后，使“干休”一词以“喝酒致死”之新意而谬解生趣。

4. 谜面：仆怜其抱中儿，代弟一人，遂残二命，故舍之。

(1) 谜目：《红楼梦》人物一

谜底：王仁

(2) 谜目：《水浒全传》人名二

谜底：王仁、王义

(3) 谜目：《聊斋志异》篇目四

谜底：《王者》、《保住》、《农妇》、《婴宁》

简析：会意正猜。谜面系原书中王六郎的原话。弄清了王六郎说这话的来龙去脉，就不难得出谜底了。原来“亭午，有女子渡河而溺者”；假如这位怀抱婴儿的妇人果然坠河而死，那么淹死数年的王六郎就会因有人替代而业满超生了。谜底告诉我们：正是由于有仁有义的王六郎慈悲心大发，没有硬将溺水妇人致死，从而才保全了她俩的大小二命。“王、王者”均指王六郎；“婴”即妇人怀中所抱婴儿。三个谜底呈递进关系，(1) 谜最为简单直快；(2) 谜意蕴更全；(3) 谜脉络清楚，虽复杂但不难猜。

5. 谜面：许姓褒扬六郎有善心



二、王六郎



谜目：《水浒传》人物三

谜底：宣赞、王仁、王义

简析：会意正猜。借王六郎的朋友许姓之人在谜面中的出现，引发出谜底中的“王”字，是本谜兼用旁敲侧击法门点化主题的高明之处。

6. 谜面：问之居人，果有邬镇。寻至其处，息肩逆旅，问祠所在。

谜目：唐人二

谜底：许远、张六郎

简析：会意正猜。谜面为原文句子。说的是许姓之人从数百里之外，远去邬镇，看望已成土地的王六郎之事，并以此证明二人友谊地久天长。许远为安史之乱时与张巡一块坚守睢阳的唐朝名臣；张昌宗生得眉目清扬，身材俊雅，被武则天引为面首（情夫），时人号其为“六郎”。





三、种 梨

1. 谜面：乡人吝梨

谜目：饮料名一

谜底：果珍

简析：谜面四字系归纳这段原文而得出：有乡人货梨于市，颇甘芳，价腾贵。有道士破巾絮衣，丐于车前……观者劝置劣者一枚令去，乡人执不肯。谜底从侧旁表明：在这个吝啬成性的乡人眼里，自己的果子（梨）当然是十分珍贵的，怎么能白送于人呢！

2. 谜面：且尽，把核于手，解肩上镢，坎地深数寸，纳之而覆以土。

谜目：林业用语一

谜底：果树育种

简析：会意正猜。谜面为原文句子，说的是道士靠种子（核）栽培梨树的过程。

3. 谜面：万目攒视，见有勾萌出，渐大；俄成树，枝叶扶苏；倏而花，倏而实，硕大芳馥，累累满树。

谜目：新疆口岸名一

谜底：霍尔果斯

简析：会意正猜。谜面为原文句子。谜底以一“霍”字，彰