

MIN TAI QUYU WENHUA

何绵山 主编 赵容 陈婕 王子韩 张禄兴 李正光 副主编

MIN TAI QUYU WENHUA

“自古闽台一家亲”，福建与台湾仅一水之隔，血脉相连，

在历史上，台湾在很长时期内曾是福建的一部分。

明代以后大批闽人移居台湾，共同创造了以闽南方言和客家方言为主要载体的台湾文化。

清以后台湾虽独立建省，但两地文化血缘仍密不可分。

闽台地缘相近，血缘相亲，习俗相同，语言相通，

现今台湾同胞中80%以上人口祖籍福建，

正是因为闽台地区有这种天然的联系，因此一向被视为一个共同的区域。

闽台区域文化



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

闽台区域文化

「自古闽台一家亲」，福建与台湾仅一水之隔，血脉相连，在历史上，台湾在很长时期内曾是福建的一部分。

明代以后大批闽人移居台湾，共同创造了以闽南方言和客家方言为主要载体的台湾文化。清以后台湾虽独立建省，但两地文化血缘仍密不可分。

闽台地缘相近，血缘相亲，习俗相同，语言相通，

现今台湾同胞中80%以上人口祖籍福建，

正是因为闽台地区有这种天然的联系，因此一向被视为一个共同的区域。

赵容 陈婕 王子韩 张禄兴 李正光 副主编
何绵山 主编



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

闽台区域文化/何绵山主编. 一厦门:厦门大学出版社,2004
ISBN 7-5615-2182-0

I. 闽… II. 何… III. 文化交流—福建省、台湾省
IV. G127.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 005670 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门大学 邮编:361005)

<http://www.xmupress.com>

xmup@public.xm.fj.cn

厦门市新嘉莹彩色印刷有限公司印刷

2004年3月第1版 2004年3月第1次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:10 插页:2

字数:247千字 印数:0 001—3 200册

定价:18.00元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

撰稿人（按章节顺序排列）

王子韩 赵容 何绵山

郑建辉 王玮 李正光

陈婕 齐学东 林育明

曾金霖 张禄兴 丁素芳

李燕芳 陈忠琼

本书得到福建师范大学闽台区域研究中心的资助



目 录

第一章 闽台历史渊源	(1)
第一节 史前闽台关系	(1)
第二节 古代闽台关系	(6)
第三节 近代闽台关系	(18)
第二章 闽台文化	(23)
第一节 台湾文化与闽南文化	(25)
第二节 台湾人与闽南人	(43)
第三章 闽台宗教	(54)
第一节 闽台宗教的历史渊源	(54)
第二节 闽台宗教交流	(60)
第四章 闽台民俗	(84)
第一节 闽台岁时佳节	(84)
第二节 闽台婚俗习惯	(93)
第五章 闽台民间信仰与禁忌	(102)
第一节 闽台民间信仰	(102)
第二节 闽台民间禁忌	(115)
第六章 闽台文学	(123)
第一节 闽台文学渊源	(123)
第二节 创作题材交融	(125)
第三节 闽台诗钟竞咏	(128)
第四节 闽台作家往来	(131)

第七章 闽台艺术	(136)
第一节 闽台音乐	(136)
第二节 闽台舞蹈	(143)
第三节 闽台戏曲	(152)
第八章 闽台民间文学	(160)
第一节 闽台民间谚语	(161)
第二节 闽台民间歌谣	(175)
第三节 闽台民间故事	(182)
第九章 闽台建筑	(195)
第一节 闽台民居	(195)
第二节 闽台寺庙	(199)
第十章 闽台教育	(203)
第一节 闽台科举考试	(204)
第二节 闽台府县儒学	(213)
第十一章 闽台方言	(227)
第一节 闽台方言概述	(227)
第二节 闽台方言的形成、流播、渊源与文化内涵	(242)
第十二章 闽台法律	(260)
第一节 闽台刑事诉讼法比较	(260)
第二节 闽台婚姻法比较	(273)
第三节 闽台区际司法协助	(288)
第四节 闽台司法制度	(296)
主要参考文献	(310)
后记	(313)

第一章 闽台历史渊源

第一节 史前闽台关系

一、闽台地缘上的密切关系

台湾是我国第一大岛,西隔台湾海峡和福建遥遥相对,相距宽度不到 200 千米,狭处只有 130 千米,离福州最近。

闽台在史前就存在着十分密切的关系。“福州鸡鸣,基隆可听”这句谚语,说明了台湾和福建有“不可分离,难舍同枕”的地理位置。

台湾海峡,平均水深只有 50 米至 100 米。据地质学家研究,台湾和台湾海峡,本来就是和福建相连的华夏古陆的一部分。台湾是以大陆为根生成的一个岛屿,在地缘上与大陆是不可分的。在悠久的历史中,华夏古陆常发生沧海桑田的变化。在造山运动作用下,早在 2 亿多年前的古生代晚期,台湾就从海底隆起而成为一个海岛,后几经变迁,有时和大陆相连,有时又似乎成了海岛。从 100 万年前开始的大冰河时代以来,每逢冰期,台湾就会和大陆相连。从那时起,台湾地层中就有了从大陆迁来的剑齿虎、普通象、犀牛、古鹿和野猪等大型脊椎动物的化石。每次间冰期,台

湾海峡就被淹没,台湾变成为孤岛。在台湾海峡形成的过程中,出现过几次海进和海退。海退时,大陆、澎湖和台湾连接成一片。那时候,海退波平,一苇可航。大陆的古人类和文化,就有了进入台湾的机会。在距今大约 5000 年前后,才形成接近目前状态的台湾海峡。直到距今 5400 年前,澎湖列岛南部与福建之间,还有一条经过台湾礁的陆地联系着,而澎湖与台湾的陆地连接,一直维持到距今 6200 年前。可见,在远古时候,从台湾经澎湖,通过大陆架,可以同大陆来往。据研究,台湾近年的地质运动,曾使西部出现约 5 万公顷宜于耕种和居住的海埔新生地。可以预期,等不到第五次冰期的来临,台湾将又会和大陆连在一起。

台湾海峡的海底就像一条河谷,有向南和向北两大河系,这是当它还是陆地时,被河水冲击、侵蚀而形成的,最深处不过 100 米,大多数地方的深度只有 50 米,而在 1.5 万年以前,东海海面比现在低 130 米左右,这在地质上说明两岸原来是一个板块,台湾、澎湖等岛屿就在祖国东南沿海的大陆架上,与福建省相连接。现代科学还证明,台湾不仅是东海大陆架的一部分,而且台湾的基本地形,与大陆的地块相同,在地质成分上,是与福建、浙江两省相同的酸性火成岩体。所以,后来有人送给台湾一个雅号——“浮福建”,意思是说,台湾是福建省漂浮在海上的部分。

“东山陆桥”是福建与台湾史前文化关系的一个有力的历史见证。人们惊奇地发现在碧波万顷的台湾海峡上,有一道浅滩发端于福建东山岛,经澎湖列岛,抵达台湾。这道浅滩平均水深不超过 40 米,最浅的地方只有 10 米。古地理与古气候学研究表明:这道浅滩曾经在过去的冰川时期,因海退而变成陆地,成为连接闽台两地的陆桥。它形成的基本情况是:大约距今 32000 年,地球正处于最后一次冰期的最盛时期,由于气候变冷,大量的水滞留在陆地上结冰,造成大海退现象,海平面比现在下降了 130 多米。于是,台湾海峡的这道平均水深不到 40 米的浅滩就自然显现变成了陆地。

那时,福建沿海的部分陆地是与台湾陆地相连的,但到了12000年前,由于气候逐渐变暖,海水渐渐上升,大部分的陆地重新被海水淹没,只有“东山陆桥”仍然处于陆地状态,又经历了4000年左右,“东山陆桥”才最后被海水覆盖。地球史上有过多冰期,海退与海浸现象反复出现。“东山陆桥”曾经多次露出海面。

二、闽台人缘上的密切关系

从台湾岛的考古发现来看,祖国大陆的文化在旧石器时代就已传到台湾。台湾各地相继发掘出土的石器、黑陶、彩陶和殷代两翼式铜镞等大量的文物证明,台湾的史前文化与祖国大陆同属一脉。其中有代表性的如:

左镇人 1971年,台湾学者在台南县左镇乡菜寮溪发现旧石器时代晚期的人类化石,为青年男性右顶骨残片。其后又陆续采集到顶骨、额骨、枕骨和单个牙齿等。其年代距今约3万至2万年。考古学家称之为“左镇人”。“左镇人”是已知台湾最早的住民,与北京周口店“山顶洞人”的时代大体相同,同属晚期智人。“左镇人”就是从大陆经由福建长途跋涉,移居台湾的。“左镇人”的发现,把人类开发台湾的历史至少提前了1万多年。

长滨文化 1968—1971年,台湾学者在台东县长滨乡八仙洞(包括潮音、乾元、海雷等十几个海蚀洞穴)进行了5次发掘,发现了丰富的旧石器时代先民文化,命名为“长滨文化”。长滨文化距今约1.5万年,其石器都是用砾石打制的刮削器、尖状器和砍斫器等。长滨文化的主人以洞穴为家,过狩猎、捕捞和采集生活。其石器类型和制作技术,同大陆南方发现的旧石器相似,尤其是砾石砍斫器,同湖北大冶石龙头和广西百色上宋村两处旧石器地点出土的更为接近。由上可见,台湾在第四冰期同大陆相连的时候,已经是旧石器时代晚期人类活动的场所了。长滨文化的发现,使台湾与大陆原始文化的源流关系,至少可追溯到1.5万年前的旧石器

时代。考古发现还证明,台湾新石器时代文化遗址,遍布台北、台中、台南和台东,文化内涵丰富多彩,同大陆东南的古文化息息相关。

大坌坑文化 1964年,经台湾大学发掘,在台北县八里乡大坌坑(位于淡水河口)发现了新石器时代遗址。大坌坑文化遗址集中分布在台湾北部淡水河下游和西海岸一带。出土的陶器多为褐色砂陶。有瓮罐、碗等,普遍印有绳纹。石器有磨制的磅、铍和打制的斧、网坠等。那时,人们的经济生活以渔猎、采集为主。大坌坑文化距今约6400年,是台湾最早的新石器时代文化。其绳纹陶器,同比它早的江西万年县仙人洞遗址和浙江余姚河姆渡遗址出土的陶器相似。大坌坑文化实际上是大陆东南沿海古代文化的一部分,与闽南、粤东沿海同时代文化之间有密切的亲缘关系。

圆山文化 较大坌坑文化晚一些的圆山文化,距今约4400~3100年,代表遗址是台北市北端圆山贝丘上层。主要分布在台北盆地,延伸到北部沿海一带。石器多属磨制,主要有锄、铲、有段石铍、双肩石斧、铍等。台湾出土的有段石铍与福建、广东等地出土的有段石铍都属于同一类型,是我国东南地区新石器文化的重要特征之一。有段石铍一般为长方形,一头有一面斜削成刃口,背面中部隆起,有一道横脊和浅沟,便于捆缚在有横叉的曲木上,作为砍斫之用。据研究,从有段石铍的发现地及发现数量的多寡看,最密之处是福建、广东、江西,次为浙江、台湾,再次为江苏,安徽更少,山东、河南、东北、长江流域中部及西南地区都很少见,华北西部未见。圆山文化遗址出土的还有鱼镖、箭头一类骨器。陶器以棕灰色细砂陶为主。这些遗物同大陆东南沿海出土的有许多相似之处,可能是从大陆传过来的。晚期已出现少许青铜器,如圆山贝丘上层的一件两翼式青铜铍,与商周时代的同类器近似。

凤鼻头文化 大坌坑文化结束以后,在台湾西海岸的中南部地区,与圆山文化同时,先后存在着三种类型的文化,目前暂都归

属凤鼻头文化。第一种是红陶文化类型,以高雄县林园乡凤鼻头中层遗址为代表,距今约为 4500~3500 年。石器多为磨制,主要有锄、靴形刀、长方形和半月形穿孔石刀、磨盘、矛、镞等。红陶上印有绳纹、席纹,偶见红彩。器形有圆柱形足鼎、小口宽肩罐、镂孔豆、细长颈瓶、盆、碗等。经济生活以农业为主,兼营渔猎。墓葬有石棺墓,人骨上见有拔牙习俗。第二种是素面和刻纹黑陶文化类型,主要遗址有高雄县凤鼻头上层、台中县营埔等,距今约 3500~2000 年。营埔出土陶片上发现有稻壳印痕。第三种是印纹和刻划纹灰黑陶文化类型,已属铁器时代遗存。凤鼻头文化继承发展了大坌坑文化,更明显地受到大陆文化的影响。其红陶、黑陶文化,同位于福建闽江下游的闽侯县石山文化遗址中层和上层的遗物十分相似,同属于闽台地区以几何印纹硬陶和彩陶共存为特征的古文化遗存。

在台湾东海岸,也分布有丰富的新石器时代文化遗址。据台湾考古学家研究,认为东海岸的新石器时代文化可分为巨石文化和卑南文化两个平行系统。巨石文化主要分布在海岸山脉东临太平洋地区,在台东县成功镇麒麟遗址中,有各种巨石建筑遗物,如石壁、巨石柱、岩棺等。据研究,巨石文化来自于福州。卑南文化主要分布在台东纵谷和恒春半岛。1980 年夏秋,台湾考古工作者在台东卑南乡发现台湾至今最大、最完整的史前遗址。出土的岩棺,取材于中央山脉。出土的石器、玉器、陶器等文物,多源自大陆沿海,其中的玉块耳饰,同大陆沿海地区及东南亚新石器时代的玉块耳饰极其相像。据研究,卑南文物系二千年前原住民的遗物,其文化特质同大陆南方各省古代的越濮族相似。

1987 年,大陆文物工作者发现了来源于“东山陆桥”的古人类化石,它经中国科学院专家鉴定,属距今约 1 万年的晚期智人,定名为“东山人”。此后,福建又先后在清流县狐狸洞发现了“清流人”牙齿化石,在漳州市北郊发现人类胫骨化石。有关专家对福建

的“东山人”、“漳州人”、“清流人”与台湾的“左镇人”做了比较研究,发现他们同属于一个体征类型,都是长江以南地区的晚期智人。由此推断:“左镇人”,正是从福建经“东山陆桥”迁入台湾的。

综上所述,台湾自旧石器时代以来,就有人类居住,而且它的原始社会史的每一个阶段,在文化内涵上,都与福建等东南省份的原始文化息息相关。我国考古学者早就指出,“台湾自古是中国的领土,远在几千年前的新石器时代,台湾和福建就属于同一文化系统”^①。创造台湾新石器时代文化的住民,多直接来自大陆东南部,他们成为后来台湾土著的一支主要来源。

第二节 古代闽台关系

一、宋元以前的闽台关系

在中国古代文献里,台湾被称为“蓬莱”,“贷輿”、“员峤”、“瀛洲”、“岛夷”、“夷州”、“琉求”等。

进入青铜时代,闽台之间的联系更加密切,据考古发现,“商代前期,以闽侯县石山遗址上层、福清东张中层的为代表,此外,浙南的瑞山、闽侯的庄边山、闽东的福安城山、寿宁武曲、闽南厦门灌口,以及台南的高雄凤鼻山上层贝丘和桃仔园贝丘、台中的大肚乡营埔、南投县埔里镇大马璘都有这类遗存的分布。它们都属于一种以几何形印纹硬陶和彩陶共存为特征的文化遗存,自然,几何形

^① 《考古通讯》,1958年第10期。转引自施联朱《台湾史略》,福建人民出版社1980年版,第47页。

印纹陶的发展脉络也大体趋于一致”^①。

春秋至秦汉时期,大陆东南沿海居住着土著民族——“百越”,史称:“自交趾至会稽七八千里,百越杂处,各有种姓。”居住在福建境内的越人称“闽越”,其最重要的文化标志是以蛇为图腾和断发文身。虽然台湾海峡阻碍了闽台之间的交往,但由于闽越族是一个善于舟楫的民族,所以仍有不少闽越人跨越台湾海峡,迁徙到台湾岛,成为台湾高山族的祖先。据《史记·越王勾践世家》记载,“楚威王兴兵伐之。大败越”,“越以此散,诸族子争立,为王,或为君,滨于江南海上,服朝于楚”。连横在《台湾通史》中也指出:“或曰楚灭越,越之子孙迁于闽,流落海上或居澎湖。”他们给福建、台湾等地带去了先进的生产技术,对闽台社会的发展起了一定的促进作用。

关于台湾高山族的族源问题,学术界仁智互见,我们认为他们是不同时期,从不同地方漂流或迁徙入台的,其中最重要的一支是春秋至汉代时期从福建迁徙入台的闽越族,这一点从高山族自古以来一直保留着断发文身的习俗和蛇图腾可以反映出来。《隋书·东夷传》载:“琉球国(指台湾)居海岛之中……妇人以墨鲸手,为虫蛇之文。”清代郁永河在《裨海纪游》中说到他在台湾亲眼目睹高山族“胸背文以雕青,为鸟翼网罗虎豹文”。陈梦林《诸罗县志·番俗考》云:台湾后垅、竹塹诸社的高山族,“发在周围者悉除之,中留圆顶,剪而下垂头蛇”。至近现代,高山族的鲁凯人、排湾人崇蛇习俗随处可见,他们奉百步蛇为祖先,严禁伤害蛇类,并喜欢在宗庙、住屋、器皿、服饰上雕刻或刺上蛇纹图案。

汉代以前,由于福建偏处东南一隅,远离汉文化的发祥地中原

^① 彭适凡:《中国南方古代印纹陶》,北京文物出版社1987年版。转引自福建师范大学闽台区域研究中心编《闽台区域文化研究》,中国社会科学出版社2000年版,第1~2页。

地区,加上境内交通闭塞,与中原文化的联系并不密切。秦代和汉初中央政府虽然先后在福建设立闽中郡和闽越国,但均实行“以闽治闽”的方略,汉文化在福建的影响甚微。汉代以后,中原汉文化开始向东南沿海扩展,三国时波及福建。当时孙吴据有江东,曾多次出兵福建,在福建增置建安郡,以及建安、南平、汉兴、建平四县,还在侯官设立典船校尉,在霞浦设立温麻船屯。除了驻扎军队、派遣官吏来治理福建外,许多罪犯也被谪徙到福建造船。还有一些士民避祸闽中,《邵武府志》称:“孙策建检其江左时,邻郡逃亡,或为公私苛乱者,悉投于此(邵武)。因是有长乐、将检二村之名。”^①孙吴政权治理和开发福建,揭开了汉文化大规模传入福建的序幕。与此同时,孙权为“求取国家的利益,开疆拓土”,“觅取海外之发展,谋求贸易之利”,不顾臣下劝阻,派兵远航,出外探险。《三国志·吴书·吴主传》载:孙权“远规夷洲,以定大事”,“旨在普天一统”。公元230年,孙权派人“浮海求夷洲”(今台湾),带回土著数千人。东吴远征之举在军事上、经济上无足称道,但在对台关系上却从此打破了海峡两岸隔膜的障壁,是祖国大陆政权经营台湾的开始。

隋朝时,台湾称为“流求”,或同音异写为“留仇”、“流虬”。《隋书》载:“流求国居海岛之中,当建安郡(今福建北部)东,水行五日而至。”隋炀帝时,福建航海家何蛮认为大陆边海上应有陆地。于是隋炀帝于大业三年(607年)“令羽骑尉朱宽入海,求访异俗,何蛮言之,遂与蛮俱往,因到流求国,言不相通,掠一人而返。明年帝复令宽慰抚之,流求不从,宽取其布甲而还”^②。隋炀帝于大业六年(610年)又派遣武贲郎陈棱、朝请大夫张镇周(一作张镇州)“发东阳兵万余人,自义安(今广东潮安)泛海,击流求国”,“流求人初

① 光绪《邵武府志》卷28《古迹》。

② 《隋书》卷82,《列传》卷46,《流求》。

见船舰,以为商旅,往往诣军中贸易”。这些记载说明了台湾人此前与大陆商船曾有不少贸易,才有如此之误,同时也说明了台湾人已有较多物资可供交换,故已形成贸易习惯。据《闽书·方域志》载,陈棱从台湾掳回的数千人口,被就近安置于福清县福庐山。这是有历史记载的台湾人定居大陆(福建)沿海的第一次。陈棱被后世奉祀为台湾的“开山祖”。郑成功在台湾还为他修“开山宫”以为纪念。

唐代,因袭隋代称台湾为“流求”。这时,有一些大陆人士相继到台湾和澎湖去开发。最早见于历史记载的是唐代诗人施肩吾举族迁居澎湖的故事。施肩吾,浙江分水县人,字东斋,元和年间(806—820年)的进士,由于他不愿在宦海浮沉,毅然于806年率领族人渡海到澎湖定居。他写了一首《题澎湖屿》诗,诗云:“腥臊海边多鬼市,岛夷居处无乡里。黑皮年少学采珠,手把生犀照咸水。”生动记述了唐代澎湖居民的生活情况。

唐宣宗大中年间(847—859年),陵州(今广西)刺史周遇曾亲自登上台湾岛。唐人刘恂写的《岭表录异》(卷上)中有一段描写周遇在岛上经历的记述:“其国人么么,一概皆服麻布而有礼,竟将食物求钉铁。新罗客亦半译其语,遣客速过,言此国遇华人漂泛至者,虑有灾祸。”从中可见,此地的土著人个子矮小,仍服麻布,喜求钉铁;大陆人也有因风漂泛到该处的,但似乎没有经常性的贸易往来。

唐柳宗元任永州司马时作《岭南节度飨军堂记》说:“唐制岭南为五府,府部州以十数,其大小之戎,号令之用,则听于节度使焉,其外大海多蛮夷,由流求河陵,西抵大厦康居,环水而国以百数,则统于押蕃舶使焉。”而“岭南节度兼押蕃舶使”。可见,唐时澎湖、台湾属岭南节度使管辖。

五代时期,闽王王审知在位29年,实行保境安民和发展对外贸易的政策,促进了福建社会经济的进一步发展。“先是,闽疆税

重,百货壅滞,审知尽去繁苛,招徕蛮夷商贾,纵其交易”^①。为了发展对外贸易,王审知还令人开凿了黄崎镇甘棠港(今福建福安黄崎甘棠)。甘棠港的建成,为外国商船入闽提供了方便,也有利于闽船由此发运,驶往台湾。闽国的海上贸易交通较为发达,因而,闽台两地的联系得到了进一步的加强。

二、宋元时期的闽台关系

宋代,福建已由移民社会变为定居社会,生齿繁毓,人口剧增。据统计,北宋端拱二年(989年)福建有466815户,元丰年间(1078—1085年)增至1043839户,嘉定年间(1208—1224年)达到1599215户。在中国经济重心南移的历史条件下,宋代福建经济进入了大发展时期,不但走出了长期落后的境地,而且奇迹般地在短时间内跻身于全国发达地区的行列,成为东南全盛之邦。诗人张守在《毗陵集》中有诗句云:“忆昔瓯越险远之地,今为东南全盛之邦。”集中地反映了时人对福建经济突飞猛进的赞叹。这一时期,福建的海上交通和对外经济贸易获得空前发展,位居全国乃至世界的前列,有了发达的经济作为后盾,祖国大陆对台湾的了解和交往,福建对台湾的联系,都较以往前进了一大步。

从现存的文献看,福建汉族人民较大规模迁居台澎是从宋朝开始的。据何乔远《闽书》引宋志云:“澎湖屿,在巨浸中,环岛三十六,人多侨寓其上,苦茅为舍,推年大者长之,不畜妻女,耕渔为业,雅宜放牧,魁然巨羊,散食山谷间,各貉耳为记。有争讼者,取决于晋江县。府外贸易岁数十艘,为泉外府。其人入夜不敢举火,以为

^① 陈寿祺:《重纂福建通志》卷88《五代封爵》,同治七年(1868)正谊书院刊本。

近琉球,恐其望烟而来作犯。王忠文为守时,请添屯永宁寨水军守御。”^①何乔远虽没有注明宋志的全称,但应该是南宋淳祐年间刘颖修、戴溪纂的《清源志》,该书共七卷,至明朝时还存在,后佚。《宋史·艺文志》、《直斋书录题解》、《文献通考·经籍考》、《文渊阁书目》等书均有收录。从宋淳祐的《清源志》可以看出,至少在南宋时福建人民已定居澎湖岛上,他们在那里搭建房屋,进行农耕和捕鱼业,以及畜养山羊,“散食山谷间”,如果彼此发生争执,到晋江县衙门审决,同时,泉州的商船经常到那里进行贸易。

此外,我们从福建闽南的族谱和台湾的考古发现中也可以得到佐证。如德化县浔中乡宝美村的《德化使星坊南市族谱》序言云:苏氏一族于南宋绍兴年间,“分支仙游南门、兴化涵江、泉州晋江、同安、南安塔口、永春、尤溪、台湾,散居各处”^②。乾隆三十七年(1772年)曾任台湾海防同知的朱景英在《海东札记》中说:“台地多用宋钱,如太平、元祐、天禧、至道等年号钱,钱质小薄,千钱贯之,长不盈尺,重不逾二斤。相传初辟时,土中有掘出千百瓮者。”^③宋钱的“太平”即宋哲宗太平兴国年号,“天禧”为宋真宗年号,“至道”为宋太宗年号。有关资料中提到的宋代物品,在近年的考古发掘中也得到印证。台湾大学考古系黄土强教授多次到澎湖进行实地考察,发现大量的宋代瓷片和宋代铜钱。他说:“迄今所发现的历史时期遗址有姑婆、后寮、中屯 a、通梁 b、安宅、布袋港等七处。以上七个遗址,除了在中屯 a 的公路两侧发现大量可能属于明清时代的青花瓷片,以及在通梁的海边采集到早晚混杂的陶瓷片外,可以说皆属宋元时期的遗址。遗物以陶瓷为大宗,大多为

① 何乔远:《闽书》卷 7,福建人民出版社 1994 年版。转引自林仁川、黄福才《闽台文化交融史》,福建人民出版社 1997 年版,第 18 页。

② 《德化使星坊南市族谱》,见《泉州文史》第 1 期。

③ 朱景英:《海东札记》卷 3。