



历史名人勤奋录



目 录

“史家之绝唱”	(1)
黄霸狱中学《尚书》	(4)
凿壁借光	(6)
“居贫苦而志不倦”	(8)
承官苦学	(11)
“三余”读书	(12)
酈原戒酒	(14)
勤能补“拙”	(16)
写完十八缸水	(18)
学屋门外的旁听生	(20)
织帘先生	(22)
“书迷”刘孝标	(24)
江泌映月	(25)
苏颋吹火	(27)
“苦吟”诗人	(29)
韩干画马笔端有神	(31)

笛师李谟	(34)
有笔如山墨作溪	(36)
白居易“力学不知疲”	(38)
范仲淹“断齑划粥”	(40)
欧母划荻	(41)
郑樵深山读书	(44)
“万卷纵横眼欲枯”	(46)
“累奁”结集	(48)
白日力作夜读书	(50)
冒雪访师求学问	(52)
药物大师修巨典	(54)
“君子于学，死而后已”	(57)
“年少鸡鸣方就枕”	(59)
难住了老师	(61)
没进过学屋门的学者	(64)
名医学针术	(66)
向圣哲挑战	(68)
给天空制定法律	(72)
“天才就是劳动”	(75)
不做“空袋子”	(78)
对植物不可抑制的热爱	(81)

“不学习，毋宁死”	(83)
从学徒到思想家	(87)
矿工发明火车头	(90)
打开电源宝库的人	(93)
“歌曲之王”舒伯特	(97)
文学巨匠——巴尔扎克	(101)
童话家安徒生	(104)
进化论是怎样创立的	(109)
从社会大学中成长	(112)
探索微生物世界的秘密	(116)
“诺贝尔奖金”的来历	(120)
一个有宏大抱负的作家	(122)
“完成了科学上的一个勋业”	(125)
发明大王	(128)
镭的发现	(132)
“我愿终生是学生”	(137)
后 记	(141)

“史家之绝唱”

司马迁是我国古代第一个伟大的历史学家，也是一位杰出的文学家。他写的《史记》，是我国最早的一部纪传体通史，也是一部伟大的传记文学名著。《史记》体例新颖，史料丰富，文笔优美，气魄雄伟，是后人编写历史书的范本，对后代散文的发展，也起了很大的作用。

司马迁能够写出这部伟大的著作完全是他勤奋好学、刻苦努力的结果。

司马迁的父亲司马谈，是汉武帝时的一位史官，也是当时知识渊博的大学者。在司马迁十岁的时候，他便把儿子接到京城，亲自教诲儿子读书。司马迁读书的范围非常广泛，除了读历史书外，天文、地理、哲学、文学的书也都认真阅读。

司马迁读书善于用脑子，对书上每个字，每句话都下功夫研究，遇到疑难的地方从不轻易放过，总要想法弄明白它。有一次他碰到一个历史问题，发现几本书上的记载都和《尚书》不同。为了弄清究竟是咋回事，他便到国家藏书处，一连查阅了百十种书，最后才弄清楚《尚书》上的记载是对的，其它几本书都错了。错的原因，是由于最早的一本

书记载错了，后人以讹传讹，因而都延续错了下来。

司马迁除了在父亲严格督促和精心培养下刻苦自学外，还经常向当时有名的学者请教。他先后曾向当时的著名经学大师董仲舒学习《公羊春秋》，跟大学者孔安国学习《尚书》。这对司马迁以后写《史记》，无疑都有较深的启示和影响。

司马迁勤奋学习，进步很快，不到二十岁，就成为一个年轻博学的人物了。

司马迁二十岁时，为了到各地纵观祖国山川形势，考察古迹，搜集古代流传下来的历史资料，开始了一次全国性的大游历。

他用了将近两年时间，走了几万里路，几乎走遍全国各地。凡是发生过重大历史事件的地点，他都去认真地访问考察而不避艰险。为了了解屈原的事迹，他到屈原行吟过的洞庭湖畔和屈原自沉的汨罗江流域去访问。在会稽他爬到山顶去观看禹穴。在淮阳，他从父老传闻中了解到有关韩信的一些真实材料。在游历过程中，司马迁能深入到劳动人民中去，不厌其烦地询问一切，有时更直接地向历史人物的后代了解情况。在樊哙的故乡，他听说樊哙的孙子还健在，便找到家里去了解樊哙的事迹。在魏都大梁，他瞻仰了信陵君门客侯嬴曾看守过的“夷门”，听说秦灭魏时，秦国曾引黄河水去灌城，泡了三个月，终于冲进大梁，灭了魏国，他又亲自到已成废墟的城脚下观看洪水的痕迹。司马迁长途奔波，跋山涉水，不知经历了多少艰辛，克服了多少困难！在访问薛地、

彭城时经济上发生了问题，几乎连饭也吃不上了。但他从没有因此而动摇自己考察的决心。这次大游历，不仅使司马迁开阔了胸襟，增长了实践知识，丰富了生活经验，还获得了大量的生动的历史资料，为以后撰写《史记》积累了丰富的素材。以后又随从武帝出巡，游历了更多的地方。他每到一个地方都忘不了访问轶闻旧事，考察山川形势、风俗人情。这些对他以后的著述都是极为有益的。

司马迁三十六岁那年，他父亲去世了。父亲临终前对他说：“我家世代做史官。自孔子以后，至今四百年了没一部象样的史书。我有志写一部继《春秋》而后的历史，看来是完不成了。你一定要实现我的愿望啊！”司马迁一边痛哭，一边发誓，决心完成遗命。后来，司马迁继他父亲之后做了史官，有了更方便的条件阅读皇家书库的藏书和档案文书，研究整理历史资料。这样经过五年的充分准备，司马迁四十二岁时便开始了《史记》的撰写工作。

正当司马迁孜孜不倦地写作的时候，突然遭到了“李陵之祸”的不幸。当时有个叫李陵的将军，带了五千军队，去抗击八万匈奴军，虽然顽强战斗，终因寡不敌众，又无援兵，战败被俘，投降了匈奴。汉武帝十分震怒，问及司马迁对李陵事件的看法时，司马迁认为李陵投降是出于一时无奈，必将寻找机会报答汉朝，于是说了几句为李陵减罪的话，因而触犯了皇帝，被关进了监狱，并且受了“官刑”。这种刑罚很残酷，是对人格的极大侮辱。受刑之后，司马迁的身体遭到极大的摧残，精神受到极沉重的打击。他陷入极

端痛苦之中，几次考虑到自杀，想一死了之。但又想到著作还没有完成，不仅父亲的遗愿不能实现，自己的伟大抱负也要落空，不应轻于一死，便用历史上那些受辱而不羞，发奋著述的人物来激励自己，觉得要坚强地活下去，决心去完成自己著书的宏愿。出狱以后，他把这使人无法忍受的污辱，变成推动与激励自己苦干的力量，更加发奋地撰写他的著作了。

司马迁成年累月地埋头撰写《史记》，不管在什么情况下，都非常刻苦认真。对一个问题，一个地点，一个年代，他都细心研究，从不马虎；对每一句话，每一个字，他都斟酌推敲再三，反复修改。就这样，一个个酷暑炎热的夏天过去了，一个个凛冽严寒的冬季过去了，在司马迁五十三岁那年，这部凝聚着他全部心血的《史记》的撰写工作终于完成了。鲁迅先生曾称赞这部光辉的巨著是“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

黄霸狱中学《尚书》

黄霸字次公，是西汉时人。他做官正直廉洁，很受老百姓欢迎。

汉宣帝初年，皇帝为要给先帝歌功颂德，下了一道诏书，

要为汉武帝配庙乐，并且要在武帝到过的地方建立庙宇。宣帝让大臣们讨论这件事，多数人都赞同照诏书去办，唯有长信少府夏侯胜表示反对。他认为：武帝虽然有开拓疆域、抵制异族侵略的大功，然而生活奢侈无度，大量挥霍民脂民膏，又好杀人，同时连年征战，搞得“海内虚耗、人口减半”，加上天灾，造成老百姓流离失所，很多地方甚至出现人吃人的惨状。帝王对人民无恩，就不应该给配庙乐，也不应该给建庙宇。

夏侯胜说的是真话，可是却遭受一些唯上命是听和媚主求荣的人的围攻。这时黄霸正做着丞相府长史，是这次讨论会的主持人之一。黄霸对夏侯胜的意见既没表示同意，也没反驳，会后也没向皇帝劾奏。他认为既然让大家讨论，就应该允许发表各种意见。结果别人把他们告发给皇帝，夏侯胜被加上“非议诏书，诽谤先帝”的大逆不道的罪名抓进监狱，黄霸被加上纵容、附和夏侯胜，和知情不举的罪名，也被关进监牢里。

夏侯胜是一位博学多能的学者，对《尚书》很有研究，是当时数得着的专家。黄霸想，关在监狱里没什么事干，又和这位大学者在一起，这不正是学习的好机会吗？他就请夏侯胜给他讲《尚书》。

夏侯胜听了，却苦笑了一声说：“唉呀！我们都被认为犯了重罪，说不定啥时候就被拉出去杀头，可以说是命在旦夕，你还有闲心学《尚书》呢！”

“古人说：‘朝闻道，夕死可矣！’反正我们整天没事

做，如果能抓紧时间多学点东西，就是将来被砍头，心情也觉得安慰！”黄霸说。

黄霸的好学精神，深深地感动了夏侯胜。夏侯胜马上答应他的请求，从那天起，每天就给他讲《尚书》。

黄霸每天坚持学习不懈，有时听讲，有时自己诵读，有时和夏侯胜一起讨论一些问题。就这样，在三年的牢狱生活中，他没有虚度时光。后来遇到大赦，他们才获得自由。出狱时，两个人的学问都有很大长进。从此，黄霸狱中学《尚书》的事就作为佳话传开了。

凿壁借光

“凿壁借光”，讲的是西汉时一个名叫匡衡的著名学者勤学苦读的故事。

匡衡出身于一个贫寒的农家，到了该入学念书的年龄，因为家里生活穷苦，没有条件进私塾读书。可是，他又非常好学，这怎么办呢？

他有个亲戚曾读过几年书，住在离他家十几里路以外的地方。匡衡为了学习，一有空余时间，就跑到亲戚那里去，请人家教他认字。几年以后，匡衡认识了不少字，有了自学的能力，便趁劳动之余刻苦自学。

匡衡整日靠劳动维持生活，家里又穷，哪里有钱买书读呢？他只好向有书的人家去借。那时纸张还没有普遍使用，印刷术也没发明，书是靠人用刀刻在竹片上，或用漆写在绸子上。这样，书不但很少，而且是一种非常贵重的东西。有书的人很珍贵自己的书籍，不轻易借给别人阅读。匡衡读书心切，就想了一个巧妙的借书阅读的办法。

他家乡有个姓文的书香人家，藏书很多。匡衡就主动去给他家做点零工，表示不收报酬。主人很奇怪，问他为什么要这样，匡衡说只要借给他书读就行了。主人很感动，便把所有的藏书都陆续借给他读。

匡衡白天需要参加劳动，读书的时间总是不够用；晚上可以读书，可是家庭贫寒，根本置备不起灯火，也没法读书。这样，匡衡只好白天尽力多读点，晚上再躺在床上默诵白天读过的书。

有天晚上，他正在默读白天读过的书，突然发现自己屋里有一道灯光。这是怎么回事？原来隔壁住着一个有钱人家，屋里灯火辉煌，彻夜不息，灯光从墙缝里射到匡衡的屋子里。匡衡发现这秘密后万分高兴，心想以后晚上不是可以读书了吗？于是他用小刀把墙缝扩大，让光线更多地射过一些来。从此，每天晚上他就倚着墙壁，趁着墙缝射进来的一线灯光，认真地读书。

匡衡就是这样刻苦学习，终于成了一个著名的学者。他对《诗经》特别有研究，人们编了一个歌来赞扬他，说：

“无说诗，匡衡来；匡说诗，解人颐。”可见，匡衡刻苦自

学取得了多么惊人的成绩。

匡衡有了名气，但他仍很虚心，从不自满。匡衡听说有一个人对《诗经》也很有研究，想找他一起讨论《诗经》中的一些问题。那人知道自己不如匡衡，听说匡衡来了，吓得倒穿着鞋子跑了。这说明匡衡的学问已相当高深渊博了。

匡衡“凿壁借光”的故事，一直流传民间。后来人们常用它譬喻勤奋学习。

“居贫苦而志不倦”

王充是我国东汉初年具有唯物主义精神的思想家。

王充出身于一个贫苦农民家庭。家境虽然穷困，但他父亲省吃俭用还是竭力想办法让王充读书。王充六岁开始读书识字，八岁到私塾学习。他聪明而又用功，学业成绩很突出，小时候写出的文章就很受人称赞。王充从小就和别的孩子不一样，不喜欢打闹，也不象有的孩子爬高上低，捉鸟捕蝉，而是每日专心致志地读书。王充尊敬老师，热爱同学，守纪律，有礼貌，在上百个同学中，只有王充从没有因为犯过失或完不成课业而受到批评，大家公认他是一个品学兼优的学生，受到师生的普遍夸赞。

因为王充学习成绩特别优秀，后被推举到京城洛阳的太

学去深造。太学是当时全国最高学府，那里不仅有丰富的藏书，而且那里的教师都是全国有名的大学者。能到那里学习，王充自然感到特别高兴。

在太学里，直接指导王充学习的，就是大学者班彪。在名师指导下，王充学习非常勤奋。班彪学识渊博，讲课时广证博引，引用了许多材料。王充为了弄明白老师讲的道理，就把老师引证的材料一一仔细阅读，引多少就读多少，一点也不遗漏。这样，王充不仅彻底弄明白了老师讲的道理，而且养成了博览群书的习惯。他如饥似渴地几乎读遍了太学所有的书籍，有时间还经常和同学们共同研究学问。

太学里的书读完了，王充就到外边找书读。当时洛阳街市上有很多书铺，那里什么书都有。可是王充家里很穷，买不起书，他就到书铺里去阅读人家出售的书籍，把书铺当成自己的“图书馆”。不分春夏秋冬，不论风里雨里，王充每天一早就去书铺，寻找自己没有读过的书，读了一册又一册，读了一天又一天，跑了这家书铺又跑那家书铺，终于读遍了九流百家的重要著作。他怀着对知识的渴求，记忆力又很强，往往读过一遍就能记着书上的主要内容，甚至能够背诵主要章节，并且有自己的心得体会。就这样使自己的学识日渐渊博起来。

当时太学主要是学习儒家的经典著作，王充却不愿抱着一家之言，白头到老。他除了攻读儒家学说外，还广泛研究各家的学说。他读书的范围非常广泛，哲学、历史、语言、文学、地理、科技等各类书无所不读。这个年轻人象海绵吸

水一样，吸收着各种知识。王充在读书时还善于思考，不盲目地迷信书本，敢于大胆怀疑。在他的《论衡》一书里，就提出了不少古书中存在的错误。

从太学出来后，王充也曾做过几次小官，但时间都不长，便被排斥走了。因为王充为人正直廉洁，有骨气，不肯与统治者同流合污，能为劳动人民说话。失官以后他就埋头做学问，虽然过着困顿而不得温饱的穷苦生活，但他对这些毫不计较，用他自己的话说就是“贫无一亩庇身”，“贱无斗石之秩”，“得官不欣，失位不恨”，“居贫苦而志不倦，淫读古文，甘闻异言。”

王充晚年，在自己家乡，一边教书，一边著书立说。为了集中精力著书，他闭门谢客，拒绝一切社会应酬。为了不耽误时间，不打断思路，他在自己的书房和卧室的桌子上、窗台上、门上、柜子上，甚至院里、厕所里，都放上笔刀简牍，想一点就写一点，走到哪里写到哪里。为了著述《论衡》一书，他搜集的材料堆了三间房子。

晚年的著述生活是在极艰苦的环境中度过的。他年老体弱，仅靠教学来维持生活。同时他埋头著书也受到一些人的讽刺嘲笑，说什么他不是出身名门，根本不配著书立说。在这样恶劣的环境中，王充凭着坚毅不拔的精神，日以继夜地勤奋著书，一连写作了好几年，终于完成了这一部二十多万字的，闪烁着唯物主义光芒的巨著——《论衡》。历史学家范文澜称它是“黑夜里发出的人民智慧之光的明灯”。

承 官 苦 学

承官是东汉末年的学者。他从小就没有了父母，成为一个无依无靠的孤儿。八岁的时候，卖身给一个财主家当放猪娃。

放猪是很苦的差事，何况承官只有八岁。要是一般的儿童，还需要父母照料一切呢！可他每天天一亮，就拿起鞭子，把猪赶出去，到天黑时，再把猪赶回来。夏天，顶着火热的太阳；严冬，冒着刺骨的寒风，经常雨里来风里去，还要忍饥受饿。

承官住的村庄上，有个私塾。在那里教学的老先生叫徐子盛，是一位很有学问的人，跟他学习的有很多学生。承官每天放猪时，都要从学屋门前经过，看到很多孩子在那里读书、写字，他非常羡慕。心想，自己什么时候也能坐在学屋里读书呢？

有一天，承官放猪又经过学屋门口时，徐子盛老师正在讲《春秋左传》。这是一部古代历史书，里边记载很多历史故事。徐老先生把这些故事讲得很生动。承官在窗外听了之后还想听，便把猪赶到草甸里，自己又回到窗外继续听讲。承官在窗外听讲入了神，把放猪的事忘得一干二净。太阳落了，学生们放学了，这时，承官才想到荒甸里的一群猪。

他紧忙跑到那里，一查，少了两头小猪，怎么找也找不到。

主人听说丢了两头猪，又听说是承官因为听讲课而把猪丢了，非常生气。先是一顿打骂，后来又拿起皮鞭，准备狠狠地教训承官。承官连忙跑到学屋，把发生的情况告诉了徐子盛老师。徐老先生看到承官是个有志气的孩子，便一口答应帮助他。

徐老先生向财主讲情，免了承官的挨打，还自己出钱把承官赎了身，让他留在学屋，一方面帮助做点零活，一方面让他和同学们一起学习。

承官摆脱了挨打受骂的苦日子，又能开始读书，那个高兴劲，就不用提了。他一边努力读书，刻苦学习，一边给学屋扫扫地，砍点柴，或者帮徐老先生干点零碎杂活。

承官知道自己学习机会来之不易，便专心致志，发愤苦读。这样，他很快便成为这个学屋里学习最好的学生。离开学屋后，承官依然学而不厌，孜孜不倦。后来，他终于成为一个很有学问的人。

“三余”读书

三国时期，有个董遇，关中(今陕西一带)人。他从小不爱谈笑，性格很纯朴，但好学不倦，非常喜欢读书。东汉末

年，战争频繁，特别是董卓之乱，给他家乡带来的灾难更为惨重。董遇就和他哥哥一起离开故乡，到外地去避难。流亡生活非常困苦，他们靠打柴和做小买卖维持生活。但不管生活多么艰辛，去打柴，或者去做买卖，董遇总是带着书本。在外边忙里偷闲，抽空也要读它几页书，回到家里，更是勤读不懈。

有一次，他哥讥笑他说：“这兵荒马乱的时候，生命财产都没保障，我们出来逃难，连饭也吃不上，你这样发奋读书，有什么用途呢？还想当官吗？”哥哥的讥笑，一点也没有挫伤董遇读书的积极性。他依然抓紧一切机会，认真苦读，靠着刻苦自学，获得了丰富的知识，终于成为当时非常出色的大学问家。

董遇学问很渊博，特别是对《老子》和《左氏春秋》这两部书有研究。当时不少读书人都知道他的名声，前来向他请教的人很多。可是董遇不轻易做人家的老师，也不肯马上解答人们提出的问题。他经常向来求教的说：“你回去再把书读上一百遍再说。”人家有点摸不着头脑，董遇就解释说：“一个真正好学的人，假如能把书读它百十遍，就能吃透书中的道理，原来的疑问也就能解决了。”

人们说：“你说的很对，可是哪有那么多的时间呢？”董遇笑笑说：“看来时间是很少，可是只要自己去挤，总会找到时间的！”接着就告诉他们，一年之中有“三余”，利用“三余”读书，就是很好的时间。并且对“三余”作了具体的说明：“冬天是一年之余，因为这时天寒地冻，不好干