

上海古籍出版社

趙太祖三下南唐

被囚壽州城

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

趙太祖三下南
唐被困壽州城

上
〔清〕好古主人撰

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

侯忠義

《趙太祖三下南唐被困壽州城》亦稱《宋太祖三下南唐》，又名《俠義奇女傳》，八卷五十三回，清好古主人撰。咸豐八年（一八五八）紫貴堂初刻本首有序，內封題《繡像宋太祖三下南唐》，正文回前題《新鐫繡像趙太祖三下南唐被困壽州城》，內附《佈演五雷陣》。紫貴堂本與咸豐十年（一八六〇）丹桂堂本、同治十三年（一八七四）丹桂堂重刻本及英文堂本，行款相同，當屬同一版本系統。

作者好古主人生平不詳。序中說：宋太祖「正大位之日，首尊儒重士，大開文明之教」，認為「亦不在漢高、太宗之下」，故「特此傳之」。頌聖之意，顯而易見。書當作於咸豐初年。

書演宋太祖趙匡胤三下南唐擒李璟事。宋太祖固三下江南，平定「諸國」，而親征南唐等事，並非史實，乃小說家言。小說寫赤眉老祖為懲罰宋太祖妄殺功臣、義弟鄭恩，而派其徒余鴻下山，助南唐以金陵彈丸之地抗拒宋軍十萬兵馬，困宋太祖於壽州城三年。梨山老母、陳搏老祖等派劉金定、郁金香、蕭引鳳、艾銀屏、花解語五員女將，助大宋破南唐，解救宋朝天子，以除宮難。小說主要情節是表現五女將與余鴻等人鬪法之事，頗為荒誕，然亦具近代劍俠小說之韵味。

今據北京大學圖書館藏紫貴堂本影印，原書版匡高一·一九毫米，寬九·五毫米。第四十六回末原書有缺頁，今據北京圖書館藏本相應之頁補配於後。

咸豐八年新年餽

內附佈演五雷陣

好古主人撰

繡像宋太祖

三下南唐

紫貴堂
藏板

序

宋太祖尚五季擾攘着佐
周世宗南征北伐及世宗
中道而崩孤立幼兒將不
撫至有立黠撫為天子議
論兵變於陳橋黃袍加身

位登九五亦天命所歸也
不然日下復有弋日黑光
相盪天象原有異徵稽之
天時則是人事則不當此
立初時艱之日衆時士中
既不欲國有長君無如周

世宗崩日只有此孤幼兒
耳當宋太祖為衆所推立
常却衆請而以周公佐相
成王為心但此非其時然
周公為成王父又為國
宗平寧之日宗太祖雖古

世宗向事於而然不通以
異姓乎是君臣寧有以不
得周公之於成王也故宋
之有天下所取之順逆不
及於漢高與漢太宗相傳
匹耳何也廢於隋末而得

天下惟唐初盛高祖曾事
隋煬帝而煬帝又為炀及
所弑唐太宗雖誅炀及與
煬帝復仇後不免取天下
於隋初豈個豈與宋皆有
君臣之嫌故唐宋二君之

遜於漢高也以此雖然五
季之世干戈不己四方靡
爛其民乃鋌据疆守土帛
得其人弋而統之章宋大
祖弋心戒殺以俸上天好
生之德又有合乎漢高者

漢高祖項羽戲累不仁
彼式入閼首與秦之父
先約法陰秦肯改正見
證上天好生之君也至
宋太祖師下江南之因
屬曹彬用師則已戒之

噓殺及戰破之日彬稱
病請師來明其心以結
病為肉彬言行師至日
太祖帝彬噓殺之狀故
請師入城不傷為人皇
太祖體上天之心彬又

能繼太祖之心是君臣皆以
嗜殺人為首務其無宜矣
即如太祖正大位之日首
尊儒重士大開文明之教
其為知政治之本乎聖政之
當首務亦不在後高太宗

之下五折身陷戎馬之地
十八年而何異漢高祖秦
滅項上勇敢太宗傳隋割据
雄才開基之神武之君又其
倚匹哉特此傳之以博式笑
乃之序云云

受周禪
任膺天
眷三百
餘年創
國基

宋太祖



天蓬星
降世佐宋
定乾坤
汗馬功魁
首顯貴
貫朝臣
高懷德

