

广西壮族自治区教育厅审定

中小学教学推荐书目

教育部规定

小学生必



古诗词

广西教育学院杂志社编

广西人民出版社



教育部规定

小学生必背古诗词

广西教育学院杂志社 编

西 人 民 出 版 社

(桂)新登字 01 号

丛书指导委员会委员 (以姓氏笔画为序)

区向明 尹邦云 丘贵明 余益中
张兆飞 陈 洛 郑作广 黄 健
黄明瑞 黄理彪 曹光哲

总 编 陈钊华
主 编 梁伦邦
副主编 吴隐强 沈 永

教育部规定
小学生必背古诗词
广西教育学院杂志社编

广西人民出版社出版

广西新华书店发行

(邮政编码:530021)

广西南宁市普林特印刷厂印刷

南宁市河堤路 14 号)

2000 年 8 月第 1 版

850 毫米×1168 毫米 1/32

000 年 11 月第 2 次印刷

8 印张 158 千字

印数 100001-200000 册

ISBN 7-219-04192-6/G · 973

定价:8.00 元

序

潘 琦

古诗文，是中华民族文化宝库中的瑰宝，是祖国五千年文明史中的浪花。千百年来，许多优秀的古诗文，陶冶人们的情操，鼓舞人们的志气，顿悟人们的思想，提高人们的修养。古今教学，都把古诗文的学习列为语文教学的重要课程。

学生学习语文，与学习其他课程有着截然不同的特点。数理化史地生，主要是学懂知识，运用知识。而母语的学习却重在模仿与积累。因此，背诵就显得格外重要。有些学生语文水平不高，其中一个重要的原因就是书背得太少。

江泽民总书记曾经指出：“中华民族是有悠久历史和优秀文化的伟大民族。我们的文化建设不能割断历史，对民族文化要取其精华、去其糟粕，并结合时代特点加以发展，推陈出新，使其不断发扬光大。”我们正在建设有中国特色的社会主义文化，代表先进文化发展的方向。我们的文化应是深深植根于中华民族五千年历史的深厚土壤里，凝结着民族传统文化的精华。当此新世纪之初，中华民族正在走向现代化，走向世界，走向未来。国家的昌盛，民族的复兴，依赖于国民素质，特别是青少年整体素质的提高。我们的下一代在学习先进科学技术知识的同时，要继承发扬中华民族的优秀文化传统，了解自己国家的历史，了解自己民族的文化，从小扎下中华文化的根。只有这样，才能成长为热爱祖国、热爱中华民族的有用人才。

2000年教育部修订颁布的中小学语文教学大纲，把多背多读提到非常重要的地位，在历史上第一次明确规定中小學生要背诵的古诗文：

小学生为 80 首,以绝句为主;初中生为 70 篇,其中文言文 20 篇,古诗词 50 首;高中生为 70 篇,其中文言文 20 篇,诗词曲 50 首。这对于全面提高学生的人文素养、文化品位和审美情趣,培养他们良好的语感、丰富的语言和文化底蕴,增强他们的爱国情感,都是十分必要和很有帮助的。

广西人民出版社约请人教社部分语文教材编者、专家教授,针对青少年的心理特点,结合时代发展特征,按照语文教学大纲规定的顺序,编写了这套中小學生必背古诗文丛书,小学、初中、高中各为一册。编者在书中介绍了每一篇古诗文的背诵方法和技巧。这是我国有史以来第一本教学生如何背书的书。我相信,这套读物一定会成为广大青少年的良师益友,能帮助他们进一步了解祖国文化的恢弘、壮丽,提高他们的古典文学鉴赏水平和文化素质,增强他们的爱国情感,使祖国优秀传统文化代代相传,发扬光大。这项工作,从娃娃抓起,从小学抓起,直至高中毕业,将会起到移人性情、涵养人格的作用,进而使同学们既有些文化底蕴,又有些灵气,创新精神得到及时、合理的培养,从而终生受益。

2000 年 8 月

目 录

长歌行(节选)·····	汉乐府	(1)
七步诗·····	曹 植	(4)
敕勒歌 ·····	北朝民歌	(7)
咏鹅 ·····	骆宾王	(10)
回乡偶书 ·····	贺知章	(13)
咏柳 ·····	贺知章	(16)
凉州词 ·····	王之涣	(19)
登鹳雀楼 ·····	王之涣	(22)
春晓 ·····	孟浩然	(25)
宿建德江 ·····	孟浩然	(28)
凉州词 ·····	王 翰	(31)
出塞 ·····	王昌龄	(34)
从军行 ·····	王昌龄	(37)
芙蓉楼送辛渐 ·····	王昌龄	(40)
鹿柴 ·····	王 维	(43)
竹里馆 ·····	王 维	(46)
送元二使安西 ·····	王 维	(49)
九月九日忆山东兄弟 ·····	王 维	(52)
别董大 ·····	高 适	(55)
静夜思 ·····	李 白	(58)

古朗月行(节选)	李 白	(61)
望庐山瀑布	李 白	(64)
赠汪伦	李 白	(67)
独坐敬亭山	李 白	(70)
黄鹤楼送孟浩然之广陵	李 白	(73)
早发白帝城	李 白	(76)
秋浦歌	李 白	(79)
望天门山	李 白	(82)
闻官军收河南河北	杜 甫	(85)
绝句	杜 甫	(89)
赠花卿	杜 甫	(92)
江南逢李龟年	杜 甫	(95)
春夜喜雨	杜 甫	(98)
绝句	杜 甫	(101)
江畔独步寻花	杜 甫	(104)
逢雪宿芙蓉山主人	刘长卿	(107)
江雪	柳宗元	(110)
寻隐者不遇	贾 岛	(113)
枫桥夜泊	张 继	(116)
渔歌子	张志和	(119)
寒食	韩 翃	(122)
滁州西涧	韦应物	(125)
塞下曲	卢 纶	(128)

游子吟	孟 郊	(131)
竹枝词	刘禹锡	(134)
乌衣巷	刘禹锡	(137)
望洞庭	刘禹锡	(140)
浪淘沙	刘禹锡	(143)
赋得古原草送别	白居易	(146)
忆江南	白居易	(150)
悯农	李 绅	(153)
悯农	李 绅	(156)
山行	杜 牧	(159)
清明	杜 牧	(162)
江南春	杜 牧	(165)
秋夕	杜 牧	(168)
乐游原	李商隐	(171)
商山早行	温庭筠	(174)
元日	王安石	(178)
泊船瓜洲	王安石	(181)
梅花	王安石	(184)
六月二十七日望湖楼醉书	苏 轼	(187)
饮湖上初晴后雨	苏 轼	(190)
惠崇春江晓景	苏 轼	(193)
题西林壁	苏 轼	(196)
夏日绝句	李清照	(199)

示儿	陆 游	(202)
秋夜将晓,出篱门迎凉有感	陆 游	(205)
小池	杨万里	(208)
晓出净慈寺送林子方	杨万里	(211)
四时田园杂兴	范成大	(214)
春日	朱 熹	(217)
菩萨蛮·书江西造口壁	辛弃疾	(220)
题临安邸	林 升	(224)
游园不值	叶绍翁	(227)
墨梅	王 冕	(230)
石灰吟	于 谦	(233)
朝天子·咏喇叭	王 磐	(236)
竹石	郑 燮	(240)
己亥杂诗	龚自珍	(243)

cháng gē xíng jiéxuǎn
长歌行 (节选)

hàn yuè fǔ
汉乐府

bǎi chuān dōng dào hǎi
百川^①东到海^②,
hé shí fù xī guī
何时^③复^④西归^⑤?
shào zhuàng bù nǔ lì
少壮不努力,
lǎo dà tú shāng bēi
老大徒^⑥伤悲^⑦。



- ①川：河流。
- ②海：指东海。
- ③何时：何，什么。何时，什么时候。
- ④复：再；又。
- ⑤归：返回。
- ⑥徒：表示除此之外，没有别的。
- ⑦伤悲：悲伤。



佳句
欣赏



“少壮不努力，老大徒伤悲”的意思是：年轻力壮时不努力学习和建功立业，老了以后一事无成，仅仅剩下悲伤。

这两句是全诗的主题，是诗人写作的目的。他告诫青少年一代，一定要趁着年轻的大好时光，努力学习，努力工作，要不然等到老了，一定会后悔莫及。多少年来，这句名言佳句鼓励了一代又一代的年轻人，促使他们珍惜时光，努力学习，增长本领，不做将来后悔的事情。



小故事

汉武帝当权的时候，设立了一个专门管音乐的机关，叫乐府。司马相如（公元前 179—前 118）写过一篇文采华丽的《子虚赋》，汉武帝读了以后非常佩服他的才华，就把他召到京城乐府中任职，叫他专门负责诗歌创作和民歌的整理工作。随着地位的提高，司马相如想另娶一位姑娘做老婆。他的妻子卓文君知道后，写了一首乐府歌辞《白头吟》：“皑如山上雪，皎若云间月。闻君有两意，故来相决绝。今日斗酒会，明旦沟水头。躑躅（xiè dié）御沟上，沟水东西流。凄凄复凄凄，嫁娶不须啼。愿得一心人，白头不相离。竹竿何袅袅，鱼尾何簌簌（shāi）。男儿重意气，何用钱刀为？”卓文君通过诗中女主人公遭到丈夫遗弃的悲凉命运，抒发了她的满腔哀怨，表现了她对爱情的坚贞，斥责了丈夫对自己的负心，表示要跟丈夫彻底决裂。语气坚决沉痛，态度不卑不亢。司马相如读后深感内疚，取消了另娶老婆的打算，和卓文君相亲相爱，白头到老。

1. 掌握节拍,读准重音

百川/东到海,
 何时/复西归?
 少壮/不努力,
 老大/徒伤悲。



背 诵
小 窍 门

2. 理解打比方,抓住警句进行试背

诗的前两句是以反问句打的比方。它的意思是说:许许多多江河的水都向东流入东海,什么时候再向西流回来呢?作者将一去不复返的流水比做转瞬即将消逝的宝贵时间,来提醒人们引起注意,不要浪费光阴。后两句“少壮不努力,老大徒伤悲”是千古名句,也是人们生活中的警句。同学抓住打比方的内容及警句的内涵去朗读原诗,尝试着背。

3. 抓住要点,练习背诵

练习背诵时可以试着把每一句的内容概括、压缩为尽量少的几个字,以这几个字为线索练习背诵。本诗的要点可以归纳为“东到海,不复回,少不努力,老大悲”,怎么样?是不是可以试着背一背了?祝你成功!

(王春明)

qī bù shī
七 步 诗 *

wèi cáo zhí
魏·曹 植

zhǔ dòu chí zuò gēng
煮 豆 持 作 羹^①，
lù chǐ yǐ wéi zhī
漉 豉^② 以 为 汁。
qí zài fǔ xià rán^④，
萁 在 釜 下 燃^④，
dòu zài fǔ zhōng qī
豆 在 釜 中 泣。
běn shì tóng gēn shēng
本 是 同 根 生，
xiāng jiān hé tài jí?
相 煎^⑤ 何^⑥ 太 急？



* 七步诗有流行的四句版本:煮豆燃豆其,豆在釜中泣。本是同根生,相煎何太急?

①羹:通过蒸煮等方法做成的糊状食物。

②漉豉:漉,过滤。豉,豆豉,蒸熟后发过霉的豆子。

③釜:锅。

④燃:燃烧的意思。

⑤相煎:加以煎熬。相,这里含有逼迫的意思。

⑥何:为什么。

注释



佳句
欣赏



“本是同根生,相煎何太急?”意思是:豆其和豆子本来是一株根上长出来的,为什么相煎得这样急迫呢?作者把豆比喻自己,以豆其比喻他哥哥曹丕,豆子和豆其本是同根生的,可是如今却一个在锅底越烧越旺,一个在锅里受尽煎熬。曹植巧妙地借此来比喻曹丕对同胞手足不择手段的迫害,本意说出来了,但是用的是询问的语气,哀婉而不敢怨恨。这也是弱者凄厉的呼喊,千百年来,博得人们深切的同情。



小故事

曹植是曹操的第三个儿子,很聪明,10岁就很会写文章。在众多的兄弟中,曹植是最受曹操宠爱的,曹操几次想立他为太子,但由于哥哥曹丕的忌妒,没有成为事实。曹操死后曹丕称帝(魏文帝),这下曹植就惨了,曹丕千方百计想谋害他,要不是他妈妈保护,他的性命早就保不住了。

一天,曹植从封地赶回京城朝拜皇上。这一次,曹丕下决心要把曹植杀掉。等曹植上朝时,曹丕当着文武百官的面对曹植说:“人们常夸你才思敏捷,笔头来得快,你自己也因此而得意扬扬。今天我要考考你,限你在走七步路的时间内写出一首诗来,如果写不出就别怪我不客气了!”朝廷上一片寂静,气氛很紧张。大臣们被曹丕的专制暴行惊得目瞪口呆,那些同情曹植的人也替他捏了一把冷汗。人们都把目光投向曹植,只见他沉思了一下,面不改色,慢慢地向前走了二三步,结果还没走到第七步,他就吟诵出这首《七步诗》。相传曹丕听了弟弟曹植吟完这首诗后,也感到惭愧,从此就很少找曹植的麻烦了。

1. 掌握节拍, 读准重音



背 诵
小窍门

煮豆/持作羹,
漉豉/以为汁。
其/在/釜下燃,
豆/在/釜中泣。
本/是/同/根/生,
相煎/何太急?

2. 充当“豆子”, 进行试背

诗人采用比喻的写法, 把自己比做豆子, 哥哥比做豆萁(豆茎)。煮豆子, 可以做成羹汤、豆豉、豆汁, 咳! 现在豆萁在锅底下燃烧, 豆子却在锅里哭泣。豆萁和豆子本来是一株根上长出来的, 为什么相煎得这样急迫呢? 同学们可充当“豆子”角色, 联想豆子的变化及遭遇去读几遍, 进行试背。

3. 读出韵味, 背诵诗句

这首诗的比喻恰到好处, 既生动形象地表达了作者的心情, 又对无情的哥哥婉转地提出了指责, 但又不过分激烈, 其中又带有哀求的成分, 很有打动人心的力量。多读几遍, 读出诗的韵味来, 六句诗也就背诵出来了。

(梁伦邦)

chì lè gē
敕 勒 歌^①

běi cháo mín gē
北 朝 民 歌

chì lè chuān yīn shān xià
敕 勒^② 川, 阴 山^③ 下。

tiān sì qióng lú^④, lǒng gài sì yě^⑤。
天 似 穹 庐^④, 笼 盖 四 野^⑤。

tiān cāng cāng^⑥, yě máng máng
天 苍 苍^⑥, 野 茫 茫,

fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng
风 吹 草 低 见 牛 羊。



①《敕勒歌》，乐府《杂曲歌辞》名。原是北齐斛律金所唱的敕勒民歌，从鲜卑语译成汉语的。

②敕勒：古代的一个少数民族，又称铁勒，北齐时居住在朔州（今山西北部）一带。

③阴山：山脉名，横跨内蒙古自治区内，和内兴安岭相接。

④穹庐：毡帐，俗称蒙古包。

⑤四野：广阔的旷野。

⑥苍苍：深青色。

注释



佳句
欣赏



“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。”天色苍苍，四野茫茫，在那辽阔的草原上，一阵风吹过，野草全部低伏下去，到处都可以看到成群的牛羊。这是描写牧草丰足、牛羊肥壮的北方大草原壮丽风光的名句。诗句描写北方大草原广阔雄浑的景象，气势恢弘，动人心魄。“风吹草低见牛羊”更是充分流露出草原那活泼生机的景象，勾勒出一幅雄壮动人的画面。



小故事

南北朝时，东魏孝静帝武定四年（546年），高欢率兵讨伐西魏，围攻玉壁，但很久也没有取得什么进展，士兵倒是死伤了7万多人。统帅高欢又气又恼，因此生了一场大病。西魏人趁机散布谣言，说高欢已经死了，以此来动摇东魏的军心。高欢为了安定军民之心，就带病出帐，接见了各部族的首领，同时命令部下的一员勇将斛律金唱起了慷慨悲凉的《敕勒歌》。斛律金的歌声粗犷嘹亮，震动草木，就连行云都停住。其他将士也跟着唱起来：“……天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。”大家唱得声情并茂，联想到塞外草原广阔雄浑的景象，土地辽阔，河山壮丽，联系到保卫疆土是自己的神圣使命，全军将士顿时振奋精神，勇往直前，在高欢的率领下，一口气打败了西魏，攻下了玉壁城。