

循着茶马古道的铃声
淌着天籁般的四声部
到那神秘的东方大峡谷
到那最后的处女地
寻找最后的纯净

徒步怒江手记

遗失的香巴拉

麦琪
丹尼 著

京图书馆出版社



循着茶马古道的铃声
循着天籁般的四声部
到那神秘的东方大峡谷
到那最后的处女地
寻找最后的纯净

徒步怒江手记

遗失的香巴拉

麦琪
丹尼 著



北京图书馆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

遗失的香巴拉:徒步怒江手记 / 麦琪, 丹尼著. —北京: 北京图书馆出版社, 2005.1

ISBN 7-5013-2732-7

I. 遗… II. ①麦…②丹… III. 怒江—游记 IV. K928.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第000999号

书名 遗失的香巴拉:徒步怒江手记

著者 麦琪 丹尼 著

出版 北京图书馆出版社 (100034 北京市西城区文津街 7 号)

发行 010-66139745, 66175620, 66126153

66174391 (传真), 66126156 (门市部)

E-mail cbs@nlc.gov.cn (投稿) btsfxb@nlc.gov.cn (邮购)

Website www.nlcpress.com

经销 新华书店

印刷 北京佳信达艺术印刷有限公司制版印刷

开本 635 × 965 (毫米) 1/16

印张 15

版次 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

字数 73 (千字)

书号 ISBN 7-5013-2732-7/K · 1065

定价 29.80 元



XIE ZAI QIAN MIAN

写在前面



怒江大峡谷，一条神秘的东方大峡谷。一个散发着无穷引力的巨大磁场，喜好户外运动的人们一再被她吸引，不远万里，飞奔向她。当春风吹过的时候，我拜访了她。

徒步，是我采用的和她亲密接触的方式。

我走得不快，每天仅二十公里；我

走得不多，总共仅三百多公里。但

我不得不承认，我走得极其艰

难。一个人，在远离都市的峡

谷中负重行走，这并不是

件浪漫的事。欣慰的是，我

走过来了。没有退缩。

我走过来了，我看到了奔腾的怒江、巍峨的雪峰、宁静的村庄、欢快的人们。我看到贫穷的人们在这片美丽却贫瘠的土地上



怒江地图

香
の
丘



快乐地生活着歌唱着。我分不清,是这美丽的景色给我震撼,还是这群贫穷却欢快的人……

我很庆幸,我走过来了!我知道纵然我将一无所有,我一样会放声歌唱。

麦琪

从怒江峡谷回到北京已一月有余,那曾经受的心灵震撼却仍记忆犹新。当都市人深陷于世俗的名利纷争中不可自拔之时,怒江峡谷之旅无疑是一针最好的镇静剂。我从不掩饰自己对于造物主的敬畏,他总是以其冷峻和严厉来惩罚人类无知的肆意妄为。

对于我个人而言,怒江徒步之旅既是一个开始,也是一个结束:开始了对于人性和生存的反思,结束了自大和无知的盲动。虽然没能把怒江纯净的空气、绝美的风景以及淳厚的民风带回北京,我仍为自己曾经拥有的勇气和一往无前的信念感到欣慰。

以徒步,这种人类最本色的旅行方式,进入最原始的怒江峡谷,经受灵与肉的考验,对于每一个曾经有此经历的人,都是一段永恒的回忆:不同的季节、不同的风景、不同的感受,相同的心灵升华和净化……

丹尼

那温暖的阳光和悠闲的牛儿——那是
我——一生的田园梦……



MU LU

目录



写在前面 1

麦琪

引 神秘诱惑 3

一 春浴 6

二 雨中行 12

三 火塘人家 17

四 滚滚怒江水 22

五 天堂之地 27

六 信仰 33

七 野调 39

八 祝福 44

九 天籁之音 50

十 过客 55

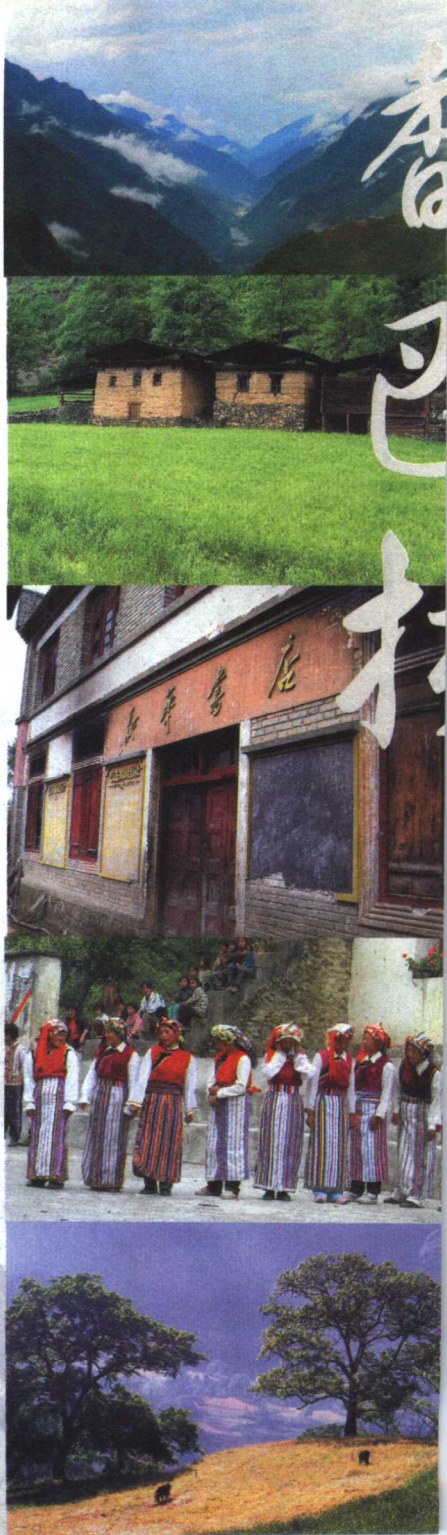
十一 同路人 61

十二 无形的雕塑 67

- 十三 天主与基督 72
十四 一路欢歌 78
十五 田园诗画 84
十六 蓝色山谷 90
十七 被遗忘的角落 97
十八 最后的祈祷 103
十九 废城的春天 108

丹尼

- 一 八千里路云和月 115
二 常恨春归无觅处 127
三 林梢一抹青如画 137
四 山光物态弄春晖 152
五 更深月色半人家 158
六 山间铃响马帮来 168
七 久藏深闺无人识 176
八 霁光浮瓦碧参差 183
九 无边绿锦织云机 192
十 荒草人家谁院落 199
十一 山家烟火春雨晴 208
十二 春来春去谁人知 216
十三 春阴垂野草青青 224
后记 227
附 徒步怒江攻略 228





麦琪





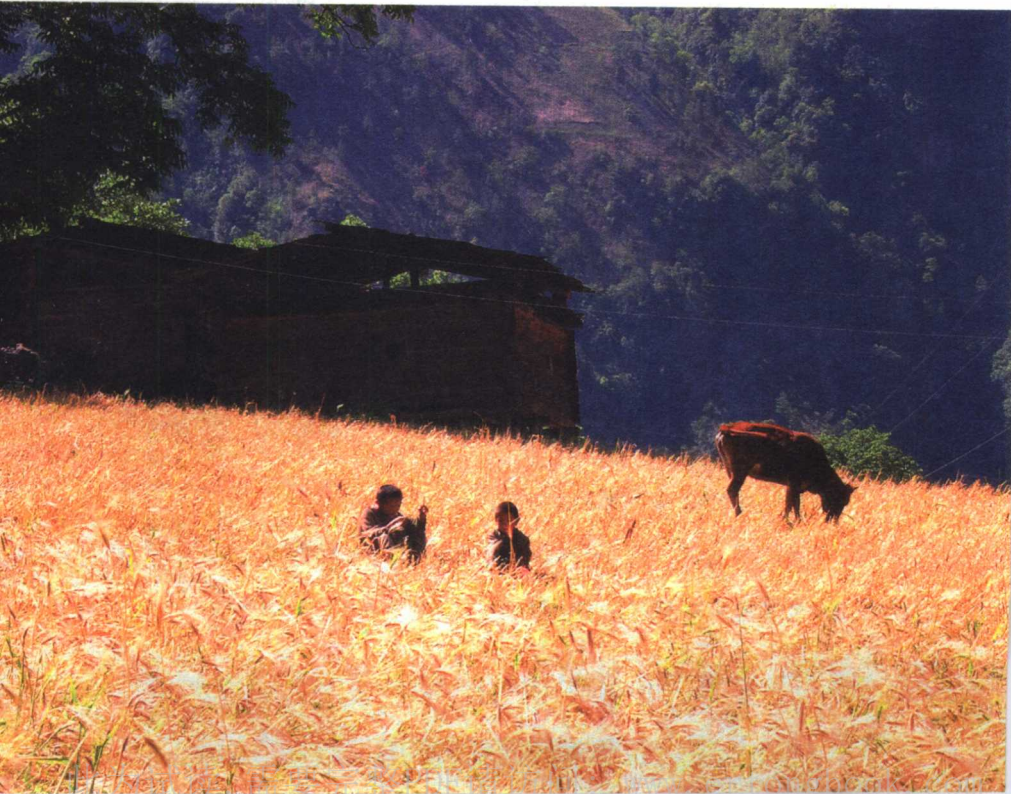
YIN YAN SHEN MI YOU HUO

引言：神秘诱惑

怒江大峡谷，早在五年前我曾策划过——邀上几个好友，跟随马帮一起穿越这神秘的大峡谷。只可惜朋友们都忙于生计，最终导致计划流产，于是怒江成了我难以了却的挂念。

近年，怒江一再受到驴友们的青睐：在十大冒险线路，十大经典徒步线路，十大告别线路上均榜上有名。当我看到她居然位列十大告别线路时，我不再迟疑。我决意要赶在筑坝之前，和魂牵梦萦的她做一次亲密接触。

发着虚幻的美……
里，远离学校的童年居然散
在这片金色的青稞地





2003年11月底，我在各大户外论坛发布了徒步怒江的征伴公告。然而，招来的只有众多的精神支持，并无一人行动表率。一句歌词成了众人的真实描白“有时间的时候没有钱，有钱的时候却没时间”。

我一再犹豫，羸弱的体质使我基本成了驴友圈中初级活动的代表人物。徒步怒江虽不用极端的体能，强健的体魄和足够的韧性确是必须，再加上沿途各种未知的危险，单身独往实在太过冒险。

因为迟疑，我错过了最佳的出发季节——三月。但三月初的一天，丹尼在餐桌上郑重地对我说：“即使只有你一个人走，你也该去！”我终于坚定了决心，开始了为期一月的加强锻炼。

我买好双份保险，交待了各种琐事，留下了遗嘱。在日记的扉页我写到：“怒江，我押注的是生命与爱情，我能得到什么呢？”答案只能自己去找寻。

临行前，众多好友纷纷为我饯行，场面有些悲壮。在机场，我悄悄拭去眼角的泪，不让丹尼看见。

飞机降落在昆明的三小时后，我便和江龙兄见了面。江龙兄随即给我恶补了一堂民俗课，并借给我一些怒江民族史之类的书。当夜我顾不上旅途疲惫，仔细阅读。看完后只觉后脊发凉。

第二天一早，我问江龙兄：“书上说傈僳族原有结伴抢劫过往商人的习惯，现在还这样吗？”

江龙兄连忙解释：“那是解放前，现在早没了。”

再问：“书上说，‘蛊’是真实存在的。这是真的吗？”

江龙兄笑了：“连这个你也看到了。这个东西不好找了。”





残破中蕴含希望，静谧与生机交织，不仅是这幅画卷之印象——而是怒江之印记……

“不好找的意思并不代表没有，难道真的吗？”

“只要找对人还是找得着的。”

我大惊，“真的有？怎么用？”

“一般是用在自己喜欢的人身上，只要被下了‘蛊’，他就会成天死心塌地地跟着你。但是如果有效期过了以后，对方会恨死下‘蛊’的人。”

“有效期一般多久？”

“有效期有三个月、三年、三十年的。”

“我要两个三十年的！”

给丹尼！

在此纯净的自然中，我第一次感受到原
来肉体可以如此纯净……

四月十三日 星期二 阵雨

早晨六点，我在细雨中抵达了六库。天空中的阴霾使我不想做片刻停留。当我拿到资料后，便让他们直接送我到怒江大峡谷的起点——跃进桥畔。



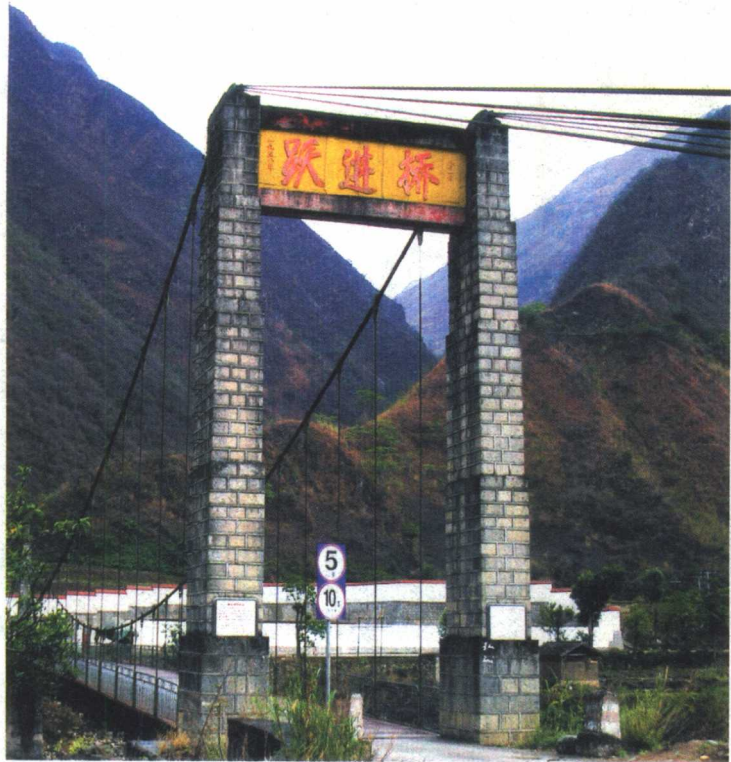
挥挥手，红色越野车转瞬消失在视线里。我独自站在了跃进桥旁，就好似站在了起跑线上。此时，天已渐渐放晴。

2004年4月13日10点40分，我开始了我的徒步怒江之旅。同时，丹尼也在网上开始了实时报道。

跃进桥，仅听名字便能得知它大致的建筑年代。这是一座横跨在怒江上的普通的铁索桥。在经历了几十年的风霜雪雨后，它依然在履行着自己的历史使命。跃进桥已经成为了一个标志——怒江大峡谷的起点。

桥的两旁山势圆缓，没有树木覆盖，只有一些零星的灌木，很多地方有水土流失的痕迹。桥下的怒江此时也仅像一条普通的河流，没有想象中的怒潮澎湃。可是仔细看看江岸，就能想象出流量高峰的时候怒江将会如何狂啸：两岸约有十米的高度全

跃进桥，一个独特的身份使它从怒江上众多的桥梁中脱颖而出，那就是——怒江大峡谷的起点……



被水流冲刷得干干净净，寸草不生。因已进入雨季，江水只显浑浊，再不见冬季时的碧绿清流。

离桥约有百米，有一家宾馆。在宾馆的后方，有一些坡地，在坡地间有一条田埂小道。这条不起眼的小道却通向当地最负盛名的澡堂歌会会址。澡堂歌会是傈僳族过阔什节^①时的一项重要活动内容。在阔什节期间，怒江峡谷中的傈僳族有春浴的习惯。而春浴期间也是赛歌会的日子，所以傈僳族形象地将之称为澡塘歌会。

每到农历正月初三，怒江两岸的男男女女就蜂拥而至，聚集到江边的温泉旁，开始春浴。开放的傈僳人并不避讳异性观看，在一旁观看的男子们使用歌声向沐浴中的妙龄女子们传达爱的信息，而女子们也纷纷用歌声回应。于是爱的歌声就在澡

怒江边种满了油桐，在我去的时节恰逢油桐花开，
随着清风，总有甜甜的花香漫溢在四周……



塘旁萦绕回荡。

沿着小道下降，我无法想象曾经有多少情侣一起通过这条小道。这道宽处仅三四十厘米，窄处仅不过十几厘米。而背包的重量使我在泥泞的田埂上难以掌握平衡。我只好一步一滑缓慢下行。仅百米小道，竟耗费了我近三十分钟。

走下田埂，来到江边，再沿着江岸前行约两百米，就看到了曾在很多照片上看过的温泉。只见几块峭壁把温泉三面环绕起来，仅留下一条进出的小道和面前的滚滚江水，既隐蔽又开阔。原被众多半裸的女子占满的六个并排的大水池如今显得空空荡荡，仅有两个水池蓄满了水，其间有水雾升起。

我弯腰摸了摸水温，竟然有些烫手。再看水池中的水清澈见底，突然有了投身入内的想法。不及细想，立即宽衣解带下到水中。水温稍高，但一会身体就适应了水温。于是我悠闲地仰卧在水中，幻想着傈僳男女的缠绵对唱，只是不见我的情郎。

水池上方生长着一棵硕大的木棉树，如果我早来一月，我就能在红霞般的木棉花下天浴了，那心情也将像木棉花一样盛放。而此时，虽不见那似火的木棉花开，却有白色的野花四处盛开，惹得蝴蝶翩跹起舞。身旁的河流弹奏出最美的乐章，河对岸的牧童也惊叹张望，我却没有丝毫的羞涩与不安。在如此洁净的自然中，我第一次感受到原来肉体可以如此纯净。这一刻，我感受到了肉体最真实的美，我甚至想为自己留下裸照，我相信在这一刻，自己是最唯美的。

出了水池，肌肤顿觉柔润细滑，我抛却了凡俗的护肤乳液，只觉身心是如此自然与纯净。收拾好行装，背上背包，隐约觉得此行也将是圣洁的。

通往公路的坡路却不因为我的好心情变得平缓一些。因为雨后的泥泞，我没有可停歇的地方，所以我只能咬牙一鼓作气爬到坡顶。当我扔下背包的瞬间，心脏已几欲停顿。我像狂奔后



困，那景，只能看……

再唯美的画面也无法掩饰他们的贫