



新世纪全国高等中医药院校规划教材

配套教学用书

刺法灸法学

主编 陆寿康

习题集

44

中国中医药出版社

新世纪全国高等中医药院校规划教材配套教学用书

刺法灸法学习题集

主 编 陆寿康 (北京中医药大学)
副主编 朱 江 (北京中医药大学)
杨华元 (上海中医药大学)
黄迪君 (成都中医药大学)
崇桂琴 (山东中医药大学)

中国中医药出版社

·北 京·

图书在版编目(CIP)数据

刺法灸法学习题集/陆寿康主编. —北京: 中国中医药出版社, 2003.6

新世纪全国高等中医药院校规划教材配套教学用书

ISBN 7-80156-468-5

I. 刺… II. 陆… III. ①刺法-中医学院-习题②灸法-中医学院-习题
IV. R245-44

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第048820号

中国中医药出版社出版

发行者: 中国中医药出版社

(北京市朝阳区东兴路7号 电话: 64151553 邮编: 100027)

(邮购联系电话: 64166060 64174307)

印刷者: 北京中华儿女印刷厂

经销者: 新华书店总店北京发行所

开本: 850×1168毫米 16开

字数: 270千字

印张: 11.25

版次: 2003年6月第1版

印次: 2003年6月第1次印刷

册数: 5000

书号: ISBN 7-80156-468-5/R·468

定价: 14.00元

如有质量问题, 请与出版社发行部调换。

前 言

为了全面贯彻国家的教育方针和科教兴国战略，深化教育教学改革，全面推进素质教育，培养符合新世纪中医药事业发展要求的创新人才，在全国中医药高等教育学会、全国高等中医药教材建设研究会组织编写的“普通高等教育‘十五’国家级规划教材（中医药类）、新世纪全国高等中医药院校规划教材（第一版）”（习称“七版教材”）出版后，我们组织原教材编委会编写了与上述规划教材配套的教学用书——习题集，目的是使学生对已学过的知识，以习题形式进行复习、巩固、强化，也为学生自我测试学习效果、参加考试提供便利。

本套习题集与已出版的46门规划教材配套，所命习题范围与现行全国高等中医药院校本科教学大纲一致，与上述规划教材一致。习题覆盖规划教材的全部知识点，对必须熟悉、掌握的“三基”知识和重点内容以变换题型的方法予以强化。内容编排与相应教材的章、节一致，方便学生同步练习，也便于与教材配套复习。题型与各院校各学科现行考试题型一致，同时注意涵盖国家执业医师资格考试题型。命题要求科学、严谨、规范，注意提高学生分析问题、解决问题的能力，临床课程更重视临床能力的培养。为方便学生全面测试学习效果，每章节后均附有参考答案和答案分析。“答案分析”可使学生不仅“知其然”，而且“知其所以然”，使学生对教材内容加深理解，强化已学知识，进一步提高认知能力。

书末附有模拟试卷，分本科A、B试卷和硕士研究生入学考试模拟试卷，有“普通、较难、难”三个水准，便于学生对自己学习效果的自我测试，同时可提高应考能力。

本套习题集供高等中医药院校本科生、成人教育学生、执业医师资格考试人员及其他学习中医药人员与教材配套学习和应考复习使用。学习者通过对上述教材的学习和本套习题集的习题练习，可全面掌握各学科的知识技能，顺利通过课程考试和执业医师考试，为从事中医药工作打下坚实的基础。

由于考试命题是一项科学性、规范化要求很高的工作，随着教材和教学内容的不断更新与发展，恳请各高等中医药院校师生在使用本套习题集时，不断总结经验，提出宝贵的修改意见，以使本套习题集不断修订提高，更好地适应本科教学和各种考试的需要。

编者
2003年5月

新世纪全国高等中医药院校规划教材配套教学用书

《刺灸法学习题集》编委会

- | | | |
|-----|-----|-----------|
| 主 编 | 陆寿康 | (北京中医药大学) |
| 副主编 | 朱 江 | (北京中医药大学) |
| | 杨华元 | (上海中医药大学) |
| | 黄迪君 | (成都中医药大学) |
| | 崇桂琴 | (山东中医药大学) |
| 编 委 | 王艳君 | (河北中医药大学) |
| | 甘君学 | (南京中医药大学) |
| | 李晓泓 | (北京中医药大学) |
| | 陈爽白 | (天津中医学院) |
| | 高希言 | (河南中医学院) |
| | 高滨昌 | (哈尔滨医科大学) |
| | 郭长青 | (北京中医药大学) |
| | 郭泽新 | (安徽中医学院) |
| | 贾春生 | (河北医科大学) |
| | 彭楚湘 | (湖南中医学院) |
| 主 审 | 李学武 | (北京中医药大学) |

编写说明

本书是《刺法灸法学》的配套教学用书，以各种类型的习题为内容，其编写顺序与教材的章节一致，以方便同学同步练习。

题型包括有选择题、填空题、简答题、问答题。每题附有答案，简答题、问答题有答案分析，指出其答题要点；选择题的答案分析，指出其答案理由。

填空题要求正确无误，简答题要求简明精当，问答题要求系统全面。选择题分为A型题、B型题、C型题、K型题四种，其答题要求说明如下：

1.A型题：每道考题都有A、B、C、D、E 5个备选答案，只许从中选择一个最佳答案。

2.B型题：A、B、C、D、E是备选答案，下面两问是两道考题，每问一般选择一个最佳答案，也有二、三个答案的。每个备选答案可以选一次或一次以上，也可一次也不选。

3.C型题：A、B、C、D是备选答案，下面两问是两道考题，如这道题只与答案A有关，则答案为A；如只与B有关，则答案为B；如与A、B均有关，则答案为C；如与A、B均无关，则答案为D。

4.K型题：各题都提供了(1)(2)(3)(4)四个备选答案，答题时必须按照下列五种不同的组合回答。即(1)+(2)+(3)正确=A，(1)+(3)正确=B，(2)+(4)正确=C，(4)正确=D，(1)+(2)+(3)+(4)正确=E。

本书还附5份考卷，考卷一至考卷三供本、专科生期末考试用，考卷四、考卷五供研究生入学考试用。

目 录

第一章 概论 (1)	第七章 耳针、头皮针、腕踝针 (96)
第一节 刺法灸法学概述..... (1)	第一节 耳针法 (96)
第二节 刺法灸法学的历史发展..... (6)	第二节 头皮针法..... (104)
第二章 毫针基本操作技术 (13)	第三节 腕踝针法..... (110)
第一节 毫针的结构和规格 (13)	第八章 三棱针、皮肤针、皮内针、 镊针、火针、芒针 (115)
第二节 毫针操作基本功 (17)	第一节 三棱针法..... (115)
第三节 针刺前的准备 (19)	第二节 皮肤针法..... (119)
第四节 毫针基本操作技术 (23)	第三节 皮内针法..... (122)
第三章 毫针刺法的临床应用 (31)	第四节 镊针法 (124)
第一节 临床常用刺法 (31)	第五节 火针法..... (126)
第二节 分部腧穴针刺操作 (37)	第六节 芒针法..... (128)
第三节 针刺异常情况 (41)	第九章 腧穴特种治疗技术 (131)
第四章 针刺得气和相关技法 (46)	第一节 电针法..... (131)
第一节 治神法和针刺得气 (46)	第二节 腧穴注射法..... (135)
第二节 辅助针刺手法 (54)	第三节 腧穴敷贴法..... (138)
第五章 针刺补泻及补泻手法 (62)	第四节 腧穴磁疗法..... (141)
第一节 针刺补泻 (62)	第五节 腧穴激光照射法..... (144)
第二节 针刺补泻手法 (67)	第六节 腧穴红外线照射法..... (147)
第三节 针刺补泻和手法轻重 (74)	附：考卷一 (149)
第六章 灸法和拔罐法 (78)	考卷二..... (154)
第一节 艾灸法 (78)	考卷三..... (158)
第二节 艾灸法的临床应用 (84)	考卷四..... (162)
第三节 灯火灸、药线灸、药笔 灸 (88)	考卷五..... (167)
第四节 拔罐法 (91)	

第一章 概 论

第一节 刺法灸法学概述



习题

一、选择题

(一) A型题

1. 可用以放血、挑刺的针是()
A. 三棱针 B. 皮肤针
C. 皮内针 D. 镊针
E. 芒针
2. 深刺经脉腧穴, 有透穴强刺激作用的针是()
A. 三棱针 B. 皮肤针
C. 皮内针 D. 镊针
E. 芒针
3. 可用以叩刺皮肤的针是()
A. 三棱针 B. 皮肤针
C. 皮内针 D. 镊针
E. 芒针
4. 可用于埋针, 有延长刺激效应作用的针具是()
A. 三棱针 B. 皮肤针
C. 皮内针 D. 镊针
E. 芒针
5. 用火烧红针尖, 刺入腧穴的针是()
A. 三棱针 B. 皮肤针
C. 皮内针 D. 火针
E. 芒针
6. 用会阴穴治疗慢性前列腺增生症的方法

方法是()

- A. 火针 B. 艾灸 C. 毫针
 - D. 激光照射法 E. 三棱针
 7. 针刺申脉、照海治失眠的方法是()
A. 平补平泻
B. 泻申脉、泻照海
C. 泻申脉、补照海
D. 补申脉、补照海
E. 补申脉、泻照海
 8. 针刺申脉、照海治嗜睡的方法是()
A. 平补平泻
B. 泻申脉、泻照海
C. 泻申脉、补照海
D. 补申脉、补照海
E. 补申脉、泻照海
 9. 以温热刺激和药性作用为主的刺灸法是()
A. 火针 B. 艾灸 C. 毫针
D. 激光照射法 E. 三棱针
- ##### (二) B型题
- A. 多针刺法 B. 透穴刺法
C. 毫针刺法 D. 针刺手法
E. 深浅刺法
 1. 毫针的技术方法包括有哪两大类()
 2. 毫针刺法包括有以上哪些方法()
A. 温针灸 B. 天灸

C. 灯火灸 D. 间接灸

E. 实按灸

3. 以上哪些属非艾灸法()

4. 以上哪些属腧穴药物敷贴法()

A. 水针 B. 火针 C. 耳针

D. 三棱针 E. 毫针

5. 以上哪些是在特定部位上选取相应的反应点进行针刺治疗的方法()

6. 以上哪些属腧穴特种治疗技术()

(三) C型题

A. 水针 B. 电针

C. 两者均是 D. 两者均非

1. 属腧穴特种治疗技术的方法有()

2. 属毫针治疗技术的方法有()

A. 间接灸 B. 实按灸

C. 两者均是 D. 两者均非

3. 以上哪些属艾炷灸()

4. 以上哪些属艾条灸()

A. 易燃药物

B. 使皮肤发泡的药物

C. 两者均是

D. 两者均非

5. 天灸使用的材料是()

6. 药笔灸使用的材料是()

二、填空题

1. 刺法灸法学是以各种针灸技术的____、____及____为主要内容的针灸分支学科。

2. 刺法灸法学具有____和____两方面内容特点。

3. 刺法灸法学的内容范围主要包括____、____、____、____四大类腧穴治疗技术。

4. 针刺手法, 包括____、____、____和各种相应的单式、复式

手法。

5. 灸法技术由____和____两部分组成。

6. 《灵枢·邪气藏府病形》篇说: “中气穴则____, 中肉节则____。”

7. 刺灸法包括了几十种不同____、____、____的腧穴治疗技术。

三、简答题

1. 什么是刺法灸法学? 并简述刺法灸法学在针灸学科中的地位。

2. 什么是针法? 并简述其中毫针法的内容。

3. 什么是灸法? 并简述其中的主要内容。

4. 各种针灸技术方法在临床上, 应根据哪些方面情况分别选用?

5. 什么是腧穴特种治疗技术? 并简述其中的主要内容。

6. 试以一穴为例, 说明不同的针灸方法, 可影响腧穴主治功用的情况。

7. 为什么说针灸感应的获得, 是提高临床疗效的关键?

四、问答题

1. 为什么说正确取定腧穴是针灸施术的基础?

2. 详述刺法灸法学的内容特点。

3. 详述刺灸法在针灸术中的地位。



答案

一、选择题

(一) A型题

1.A 分析: 可用以放血、挑刺的针是三棱针。

2.E 分析: 可用以深刺、透穴强刺激

的针是芒针。

3.B 分析：可用以叩刺皮肤的是皮肤针。

4.C 分析：皮内针是埋针的工具，有延长刺激效应的作用。

5.D 分析：用火烧红针尖刺入腧穴的是火针。

6.D 分析：激光照射会阴穴可治疗慢性前列腺炎。

7.C 分析：治失眠泻申脉（阳跷）、补照海（阴跷），即补阴泻阳。

8.D 分析：治嗜睡补申脉（阳跷）、泻照海（阴跷），即泻阴补阳。

9.B 分析：艾灸以温热刺激和药性作用为主。

（二）B型题

1.C、D 分析：毫针的技术方法，包括毫针刺法和针刺手法两大类。

2.A、B、E 分析：毫针刺法，应包括多针刺法、深浅刺法和透穴刺法在内。

3.C 分析：灯火灸属非艾灸法。

4.B 分析：天灸属药物敷贴法。

5.C 分析：耳针是在耳郭这一特定部位上选取与全身各部相对应的反应点（耳穴）进行针刺的方法。

6.A 分析：水针为腧穴药物注射法，属腧穴特种治疗技术。

（三）C型题

1.C 分析：水针和电针均属腧穴特种治疗技术。

2.D 分析：水针和电针均属腧穴特种治疗技术。

3.A 分析：间接灸是在艾炷和皮肤间衬垫物品施灸的方法，故属艾炷灸。

4.B 分析：实按灸用艾条直接按灼穴位，属艾条灸。

5.B 分析：天灸使用的材料是可使皮肤发泡的药物。

6.A 分析：药笔灸使用易燃烧药物制成药笔，点燃后施灸。

二、填空题

1. 操作方法 临床应用 作用原理
2. 技能训练 临床治疗
3. 针刺技术 灸法技术 耳针、头皮针、腕踝针 腧穴特种治疗技术
4. 得气法 行气法 补泻法
5. 艾灸法 非艾灸法
6. 针游于巷 皮肤痛
7. 刺激方法 刺激强度 刺激部位

三、简答题

1. 刺法灸法学是以各种针灸技术的操作方法、临床应用及作用原理为主要内容的针灸分支学科，是针灸学的重要组成部分。

刺法灸法学是针灸理论和针灸临床之间的桥梁，与经络腧穴学和针灸治疗学密不可分，共同组成针灸学科的主体内容。

分析：指出其概念，与针灸理论和针灸临床之间的关系。

2. 针法各种不同针具的操作技术方法，其中有毫针、三棱针、皮肤针、皮内针、镊针、火针、芒针等临床操作技术。

毫针是临床最常用的针具，其技术方法可分为毫针刺法和针刺手法两大部分。毫针刺法以毫针基本操作技术为主。针刺手法，包括得气法、行气法、补泻法和各种相应的单式、复式手法。

分析：指出针法主要内容，毫针技术方法两大部分的内容。

3. 灸法技术是用艾绒或其他非艾灸材料点燃，烧灼、熏熨腧穴和病变部位的技术方法。包括艾灸法和非艾灸法。艾灸法是以艾绒为灸材施灸的方法，有艾炷灸、艾条灸、温针灸、温灸器灸等。非艾灸法是用艾绒以外的灸材进行施灸的方法，包括灯火

灸、药线灸、药笔灸等，这些方法大多采用易燃药物进行施灸，属灸法技术范畴。

分析：指出灸法概念和主要内容。

4. 各种不同的针灸技术方法在刺激方法、治疗作用和主治范围上各有特点，在临床上可以根据病症性质、证候类型、腧穴部位、患者体质及治疗要求等具体情况，分别选择应用。

分析：各种针灸技术方法在刺激方法、治疗作用和主治范围上各有特点，分别选择应用四个方面的依据。

5. 腧穴特种治疗技术是采用电、光、声、磁、热和药物刺激腧穴以防治疾病的针灸技术。由于这些方法是在传统针灸技术基础上发展而成的，都通过经络腧穴刺激来达到扶正祛邪、通调经脉作用，目前仍归属于刺灸法的内容范畴。在临床上，较常用的是腧穴脉冲电刺激（又称电针）、腧穴药物贴敷、腧穴药物注射（又称水针）等。

分析：指出腧穴特种治疗技术的概念和主要内容。

6. 腧穴的功用，是通过针灸技术的实施来获取的。采用不同的刺灸方法，实施不同的针刺深浅、刺激强度和刺激时间等，对同一腧穴的功效主治会产生较大的影响。如神阙穴历来为禁针穴，在临床上可用药物贴敷以保健防病、强身健体，还可用炼脐灸来温阳种子；用拔罐法，以治疗小儿咳嗽；用隔盐灸以治疗霍乱吐泻。再如常用的足三里穴，用化脓灸法可强身健体，属于保健灸法；用针刺方法可以通理肠胃，治疗各种消化系病症。诸此都说明刺灸法的应用，是腧穴作用发挥的基本条件。

分析：以神阙或足三里穴为例，说明采用不同的刺灸方法，可对其功效主治产生较大的影响。

7. 针灸的临床感觉和反应，古称得气或气至。《灵枢·九针十二原》云：“（针）刺

之要，气至而有效，效之信若风吹云。”《医宗金鉴·刺灸心法要诀》：“凡灸诸病，必（艾）火足，（经）气到，始能求愈。”诸此都说明采取适当的得气法和行气法，应用火力足、壮数多的连续灸，可产生针感和灸感，循经传导甚而气至病所的效应，从而提高临床疗效。近今临床资料证明，取曲池穴治高血压病，若针感循行至肩、腕，舒张压、收缩压可明显降低；再如灸公孙治口甘（脾瘴），灸阴郄治盗汗，若灸感至病所则可效。诸此都说明得气的来至和传导，是提高针灸疗效的关键。

分析：分别以针、灸一例，说明其感应和疗效的关系。

四、问答题

1. 腧穴是人体脏腑经络之气输注于体表的部位，为针灸施术之所。刺灸法是以腧穴—经络—脏腑系统及三者之间相互联系、相互影响为功能基础的技术方法。各种针灸技术只有在熟练掌握腧穴部位和作用特点的前提下，才能合理使用，正确施术而发挥应有的治疗作用。以针刺为例，《灵枢·邪气藏府病形》篇说：“中气穴则针游于巷，中肉节则皮肤痛。”说明针刺只有中穴，才能经气游走，气至病所，进退自如；如针不中穴，徒伤皮肉筋骨，反增患者痛苦。又如艾灸的应用，也只有在认真考订穴法，正确“审穴”基础上实施。如古骑竹马灸、四花穴灸，均需应用骨度分寸、同身寸测量，甚而应用线绳度量相结合，揣定腧穴后才能施灸。

分析：分别以针、灸一例，说明针灸技术应用和熟练掌握腧穴部位的关系。

2. 刺灸法具有技能训练和临床治疗两方面内容特点。

刺灸法包括了几十种不同刺激方法、刺激强度、刺激部位的腧穴治疗技术。作为临

床应用的每一种针灸技术，都有各自不同的操作步骤和实施过程。其应用正确与否，不仅直接影响其安全程度和治疗作用，而且与疗效水平有关。从根本上说，刺灸法的学习和应用是一个长期的实践过程。在临床上选用不同的针灸器具，进行不同的仪器操作，实施连续有序的步骤方法和技术过程，是针灸治疗的重要环节。因此，要求必须在刺灸法学习过程和技能训练中，逐步达到熟练掌握，灵活应用。

尽管各种针灸技术都是通过经络腧穴刺激作用来达到治疗效果，发挥其机体功能状态调整作用的治疗方法，但在作用部位、刺激强度、感应性质和疗效原理等方面又有所不同。如针刺以机械刺激为主，适于临床大多病症；艾灸以温热刺激和药性作用为主，主要用于寒证、虚证；三棱针放血刺激强，作用于浅表血络，适于青壮年、实热证；而皮肤针叩刺，刺激较弱，作用于十二皮部，尤宜于老人、小儿、体弱者。因此，认真掌握刺灸诸法的治疗作用、适应范围和选穴配穴原则，从而在临床随宜而施，是刺灸法在临床治疗上的又一重要特点。

分析：包括技能训练和临床治疗两方面内容，分别具体说明之。

3. 刺灸法是针灸临床必须掌握的基本技能和治疗方法，是阐明经络理论、获取腧穴功用的技术基础，是影响针灸效应和提高治疗效果的重要手段。刺灸法医学是针灸理论和针灸临床之间的桥梁，与经络腧穴学和针灸治疗学密不可分，共同组成针灸学科的主体内容。

腧穴是人体脏腑经络之气输注于体表的

只有在熟练掌握腧穴部位和作用特点的前提下，才能合理使用，正确施术而发挥应有的治疗作用。

针灸感应的获得，是提高临床疗效的关键。针灸的临床感觉和反应，古称得气或气至。《灵枢·九针十二原》云：“（针）刺之要，气至而有效，效之信若风吹云。”《医宗金鉴·刺灸心法要诀》：“凡灸诸病，必（艾）火足，（经）气到，始能求愈。”诸此都说明采取适当的得气法和行气法，应用火力足、壮数多的连续灸，可产生针感和灸感循经传导，甚而气至病所的效应，从而提高临床疗效。

不同的针灸方法，可影响腧穴的主治功用。腧穴的功用，是通过针灸技术的实施来获取的。采用不同的刺灸方法，实施不同的针刺深浅、刺激强度和刺激时间等，对同一腧穴的功效主治会产生较大的影响。刺灸法的应用，是腧穴作用发挥的基本条件。

针灸处方，是在辨证论治思想指导下的最佳腧穴组合和针灸施术过程，是针灸临床治疗的具体实施方案，主要包括了腧穴的取定配伍，治疗方法的选择组合，针灸技术的合理使用和治疗时机的确定取舍等方面内容。穴法，即腧穴的部位、性质、取定和配伍方法，为针灸处方的第一要素。刺灸法，即针灸技术的实施和治疗方法的选择组合，为针灸处方的第二要素。腧穴处方只有在施用合理的各种针灸技术方法以后，才能产生温、清、补、泻等作用，达到预期效果。可见刺灸法在针灸治疗过程中的重要作用。

分析：包括刺灸法在针灸学中的重要作用，有四方面内容。即腧穴部位和作用特

第二节 刺法灸法学的历史发展



习题

一、选择题

(一) A型题

1. 头大末锐、形如箭头的针是()
A. 长针 B. 铤针 C. 圆针
D. 锋针 E. 圆利针
2. 针身最长, 针锋锐利的针是()
A. 锋针 B. 毫针 C. 圆针
D. 铤针 E. 长针
3. 针身圆柱形, 针头锐利, 三面有锋棱的针是()
A. 毫针 B. 圆利针
C. 锋针 D. 圆针
E. 铤针
4. 身如圆柱, 针尖卵形的针是()
A. 铤针 B. 长针 C. 圆针
D. 圆利针 E. 毫针
5. 形如剑, 锋利的针是()
A. 毫针 B. 铤针 C. 圆利针
D. 锋针 E. 长针
6. 临床最常用的针是()
A. 铤针 B. 长针 C. 圆针
D. 圆利针 E. 毫针
7. 按压经脉以养脉气的针是()
A. 锋针 B. 毫针 C. 铤针
D. 铤针 E. 长针
8. 首先提出十四字手法的是()
A. 《素问》 B. 《金针赋》
C. 《灵枢》 D. 《针经指南》
E. 《千金要方》
9. 首先提出治病八法的是()
A. 《素问》 B. 《金针赋》
C. 《灵枢》 D. 《针经指南》
E. 《千金要方》
10. 首先提出“刺有大小”的是()
A. 《针灸大成》 B. 《金针赋》
C. 《灵枢》 D. 《针经指南》
E. 《千金要方》
11. 首先提出“泻者迎之, 补者随之”的是()
A. 《素问》 B. 《金针赋》
C. 《灵枢》 D. 《针经指南》
E. 《千金要方》
12. 《难经》提出的补泻法是()
A. 烧山火 B. 呼吸补泻
C. 徐疾补泻 D. 开阖补泻
E. 营卫补泻
13. 以下哪个不是针()
A. 锋针 B. 毫针 C. 铤针
D. 铤针 E. 雷火针
14. 灸法以艾为主, 但也可采用其他材料来施灸。历代记述的灸法内用硫黄施灸的是()
A. 灯火灸 B. 桑枝灸
C. 艾灸 D. 黄蜡灸
E. 药锭灸
15. 硫黄灸常用于()
A. 风痹 B. 水胀 C. 膈气
D. 胃痛 E. 疮、痿
16. 有专门施灸的医生, 称为“灸师”, 起于何代()
A. 清 B. 明 C. 魏
D. 唐 E. 汉
17. 药锭灸是将多种药物研末, 和以下何种药物熔化在一起制成()
A. 艾 B. 硫黄 C. 雄黄
D. 麝香 E. 黄蜡

18. 治分肉之间病症的九针是()
 A. 铍针 B. 鍤针 C. 圆针
 D. 圆利针 E. 毫针
19. 《扁鹊心书》为何人所著()
 A. 雷少逸 B. 孙思邈
 C. 窦汉卿 D. 王焘
 E. 窦材
20. 《曹氏灸方》著于何代()
 A. 清 B. 明 C. 魏
 D. 唐 E. 汉

(二) B型题

- A. 开阖补泻
 B. 营卫补泻、提插补泻
 C. 呼吸补泻、徐疾补泻
 D. 捻转补泻
 E. 烧山火、透天凉
1. 《难经》提出的补泻法是()
 2. 《金针赋》提出的补泻法是()
 A. 营卫补泻 B. 治病八法
 C. 徐疾补泻 D. 十四字手法
 E. 烧山火、透天凉
3. 《针经指南》提出的手法是()
 4. 《内经》提出的手法是()
 A. 弃针而用灸 B. 艾条灸法
 C. “针所不为，灸之所宜”
 D. 灸盏
 E. 主张针灸和药物并用
5. 倡导于明清的是()
 6. 《灸法秘传》有什么的记载()
 A. 雷少逸 B. 孙思邈
 C. 窦汉卿 D. 王焘
 E. 窦材
7. 主张针灸和药物并用的是()
 8. 主张弃针而用灸的是()

(三) C型题

- A. 呼吸补泻 B. 徐疾补泻
 C. 两者均是 D. 两者均非
1. 《难经》提出的补泻法是()

2. 《内经》提出的补泻法是()
 A. 窦汉卿 B. 泉石心
 C. 两者均是 D. 两者均非
3. 提出十四字手法的是()
 4. 提出治病八法的是()
 A. 更重视艾炷大灸的是
 B. 主张针灸和药物并用的是
 C. 两者均是
 D. 两者均非
5. 元·窦材《扁鹊心书》()
 6. 《难经》()
 A. 提出“针所不为，灸之所宜”
 B. 弃针而用灸
 C. 两者均是
 D. 两者均非
7. 孙思邈()
 8. 窦汉卿()
 A. 明 B. 清
 C. 两者均是 D. 两者均非
9. 倡导艾条灸法于何代()
 10. “灸师”，起于何代()
 A. 补泻兼施 B. 复式补法
 C. 两者均是 D. 两者均非
11. 烧山火为()
 12. 阳中隐阴为()
 A. 补泻兼施 B. 复式补法
 C. 两者均是 D. 两者均非
13. 透天凉为()
 14. 飞经走气为()

二、填空题

1. 九针即九种不同_____和_____的金属针具。
 2. 九针有_____针、_____针、_____针、_____针、_____针、_____针、_____针、_____针、_____针等。
 3. 《难经·第七十八难》指出：知为针

者_____，不知为针者_____。

4. 火的应用是_____，灸不离宗以_____为源。

5. 艾炷灸的计量单位是_____，艾炷一个燃尽易之，谓_____。

6. 对于艾炷灸规定的壮数，_____称“顿灸”，_____称“报灸”。

7. 古代最原始的切割和医疗工具称为_____，是用细滑光洁的_____磨制而成的石器。

8. 治病八法包括_____、_____、_____、_____、_____、_____等手法。

9. 艾炷的形状常以_____为主，在古代最常用的艾炷，大小_____左右。

三、简答题

1. 什么是九针？
2. 什么是《金针赋》的十四字手法？
3. 什么是《金针赋》的治病八法？
4. 灸法除艾以外，还可采用哪些其他材料来施灸？
5. 艾条在哪一朝代开始应用？简述艾条灸在当时的的发展概况。
6. 什么是天灸？简述天灸法在古医籍中的记述。

四、问答题

1. 详述《内经》针法内容。
2. 详述《难经》针法内容。
3. 详述《金针赋》针法内容。
4. 详述杨继洲《针灸大成》针法。
5. 详述灸法从先秦至元代的历史发展过程。



答案

一、选择题

(一) A型题

- 1.B 分析：头大末锐、形如箭头者为铤针。
- 2.E 分析：长针针身最长，针锋锐利。
- 3.C 分析：锋针之针身圆柱形，针头锐利，三面有棱。
- 4.C 分析：圆针之身如圆柱，针尖卵形。
- 5.B 分析：铍针形如剑。
- 6.E 分析：临床最常用的是毫针。
- 7.C 分析：鍉针按压经脉，以养脉气。
- 8.D 分析：首先提出十四字手法的是《针经指南》。
- 9.B 分析：首先提出治病八法的是《金针赋》。
- 10.A 分析：《针灸大成》首先提出“刺有大小”。
- 11.C 分析：《灵枢·终始》云：“泻者迎之，补者随之”。
- 12.E 分析：《难经》提出了营卫补泻。
- 13.E 分析：雷火针是用药艾条施灸，故不是针。
- 14.E 分析：药铤灸是用硫黄与多种药物制成施灸。
- 15.E 分析：硫黄灸常用于疮、痿。
- 16.D 分析：唐代专门施灸的医生称为灸师。
- 17.B 分析：药铤是用多种药物研末，与硫黄熔化在一起制成的。
- 18.C 分析：治分肉之间病症的是

圆针。

19.E 分析：《扁鹊心书》为元代窦材所著。

20.C 分析：《曹氏灸方》著于魏。

(二) B型题

1.B 分析：《难经》提出了营卫补泻、提插补泻。

2.E 分析：《金针赋》提出了烧山火、透天凉。

3.D 分析：《针经指南》提出了十四字手法。

4.C 分析：《内经》提出了徐疾补泻。

5.B 分析：倡导于明清的是艾条灸法。

6.D 分析：《灸法秘传》有灸盏的记载。

7.B 分析：孙思邈《千金要方》主张针灸和药物并用。

8.D 分析：王焘《外台秘要》主张弃针而用灸。

(三) C型题

1.D 分析：《难经》提出营卫、提插、子母补泻，故两者均非。

2.C 分析：《内经》提出呼吸、徐疾补泻，故两者均是。

3.C 分析：窦汉卿、泉石心先后提出十四字手法，后者又有所发展，故两者均是。

4.B 分析：泉石心提出了治病八法。

5.A 分析：元·窦材《扁鹊心书》更重视艾炷大灸。

6.D 分析：《难经》中无A、B两项记载和主张。

7.D 分析：王焘弃针而用灸，《内经》提出“针所不为，灸之所宜”，故两者均不是孙思邈。

8.D 分析：王焘弃针而用灸，《内经》提出“针所不为，灸之所宜”，故两者均不

是窦汉卿。

9.C 分析：明、清两代倡导艾条灸法，两者均是。

10.D 分析：灸师起于唐代，明清均非。

11.B 分析：烧山火是复式补法。

12.A 分析：阳中隐阴为补泻兼施。

13.D 分析：透天凉为复式泻法，故两者均非。

14.D 分析：飞经走气主要作用是行气，故两者均非。

二、填空题

1. 形制 用途

2. 镰 圆 镊 锋 铍 圆利 毫 长 大

3. 信其左 信其右

4. 灸法之本 艾火

5. 壮 一壮

6. 一次灸完 分几次施灸

7. 砭石 小石块

8. 烧山火 透天凉 阳中隐阴 阴中隐阳 子午捣臼 进气和龙虎交战 留气 抽添

9. 圆锥形 约3分

三、简答题

1. 九针即九种不同形制和用途的金属针具，包括镰针、圆针、镊针、锋针、铍针、圆利针、毫针、长针、大针等。

2. 爪、切、摇、退、动、进、循、摄、搓、弹、盘、扞、按、提。

3. 治病八法，包括烧山火、透天凉、阳中隐阴、阴中隐阳、子午捣臼、进气和龙虎交战、留气、抽添等手法。

4. 灸法除艾以外，还可采用硫黄、灯火、桑枝、桃枝、黄蜡、药锭、药捻等材料来施灸。

5. 由于艾炷直接灸痛苦较大, 会形成灸疮而留瘢痕, 明清以来渐由各种艾条灸代替。如明·朱权《寿域神方》灸治阴证: “用纸实卷艾, 以纸隔之点穴, 于隔纸上用力实按之, 待腹内觉热, 汗出即差。”而后将不同的处方研成药末掺入艾绒, 用棉纸裹成艾条实按腧穴或患处, 称为雷火针、太乙针、三气合痹针、百发神针、治痹神火针等。古代使用的艾条灸, 有两种方法。其一为实按灸, 即在施灸部位隔布(纸), 点燃艾条垂热按之, 使热气深透之; 其二是悬起灸, 将艾条提起, 距离穴位约1寸余, 渐渐熏烤, 这种方法是现今温和灸法的雏型。

分析: 介绍明清以来各种艾条灸及其两种用法。

6. 用药物敷贴方法引起皮肤发泡, 与艾炷烧灼灸相似, 名为天灸。历代书中记述有天灸法, 如《针灸资生经》有旱莲草发泡敷贴法, 《梦溪笔谈》有石龙芮发泡敷贴法, 《本草纲目》用毛茛叶敷贴发泡, 均称为天灸。

分析: 介绍天灸概念, 并举例说明。

四、问答题

1. 《内经》针法: 《黄帝内经》分为《素问》、《灵枢》(针经)两书, 各9卷81篇, 其中以大量篇幅论述了针刺手法和操作技术。对针刺操作过程的基本方法, 《灵枢》诸篇归结为进针、提插(伸、推)、捻转、针刺深浅、留针和出针等内容。书中以候气、守气、调气、辨气诸法, 论述得气的过程及临床意义, 提出针刺以“气至为故(度)”的原则, 并强调“气至而有效”是针刺提高疗效的不二法门。《素问·宝命全形论》: “凡刺之真, 必先治神。”《灵枢·官能》篇说: “用针之要, 勿忘其神。”指出在针刺过程中, 要根据病人形神、脉色变化来治

神、守神、调神、养神。《素问·宝命全形论》对针下得气变化有详细描述; 《灵枢》九针十二原、小针解、终始等篇, 则对得气的存亡有无及其性质(谷气、邪气等), 进行了生动的介绍。

《内经》首先提出了“盛则泻之, 虚则补之”(《灵枢·经脉》)的针刺治疗原则, 并用“迎随”两字概括, 认为“泻者迎之, 补者随之”(《灵枢·终始》), 要根据患者的病证虚实寒热而施。在诸篇中还提出了徐疾、呼吸、开阖补泻的技术要领, 和“刺之微, 在速迟”的操作诀窍, 以及“徐入徐出谓之导气”(《灵枢·五乱》)、“不盛不虚以经取之”(《灵枢·经脉》)等方法。为后世针刺补泻手法等技术应用制定了思想原则, 奠定了理论基础。

分析: 重点介绍《内经》关于针刺操作过程的基本方法, 得气的过程及临床意义, 针刺补泻手法三个方面内容。

2. 《难经》针法: 在《难经》81篇中, 有32篇涉及针灸的内容。对针刺操作, 《难经》进一步强调左右手配合行针。《难经·第七十八难》具体指出: “知为针者信其左(手), 不知为针者信其右(手)。当刺之时, 先以左手厌(压)按所针荣俞之处, 弹而努之, 爪而下之, 其气之来如动脉之状, (右手)顺时针而刺之。”《难经·八十难》指出: “左手见气来至乃内(进)针, 针入见气尽乃出针。”说明用左手按压腧穴, 有配合刺手(右手)进针的作用, 而且在候气、催气、得气等过程中也有重要意义。对针刺补泻的具体应用, 《难经》认为应根据经脉气血流注顺逆(七十二难)和营卫分布深浅(七十一难、七十六难)的不同而施, 对营卫补泻、提插补泻(七十八难)、子母补泻(六十九难)等方法的应用尤有重要阐述。

分析: 介绍《难经》左右手配合行针,